

王重民原編
黃永武新編

敦煌古籍敘錄新編

子部二

新文豐出版公司 印行

王重民
黃永武
原編
新編

敦煌古籍敘錄新編

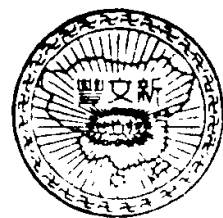
第九冊
子部

新文豐出版公司印行



敦煌古籍敘錄新編

第九冊子部目次



陰陽書·····	一	伯三〇八一號·····	一七一
伯二五三四號·····	二	附校錄木刻本·····	一八八
附鳴沙石室佚書影印本·····	二六	附伯三七七九號推九曜行年容厄法·····	一九五
摹寫本·····	四八	附伯三五八九號七曜利害吉凶徵應占·····	二〇一
星占書·····	七〇	相書·····	二〇八
伯二五一二號·····	七二	伯三五八九號·····	二一一
附鳴沙石室佚書影印本·····	一〇二	伯二五七二號·····	二一八
附摹寫本·····	一三二	伯二七九七號·····	二四八
附伯二九六二號星占書·····	一六二	附伯二六六一號背面 相書(諸	
附伯三六〇二號星占書·····	一六五		
七曜星占書·····	一七〇		

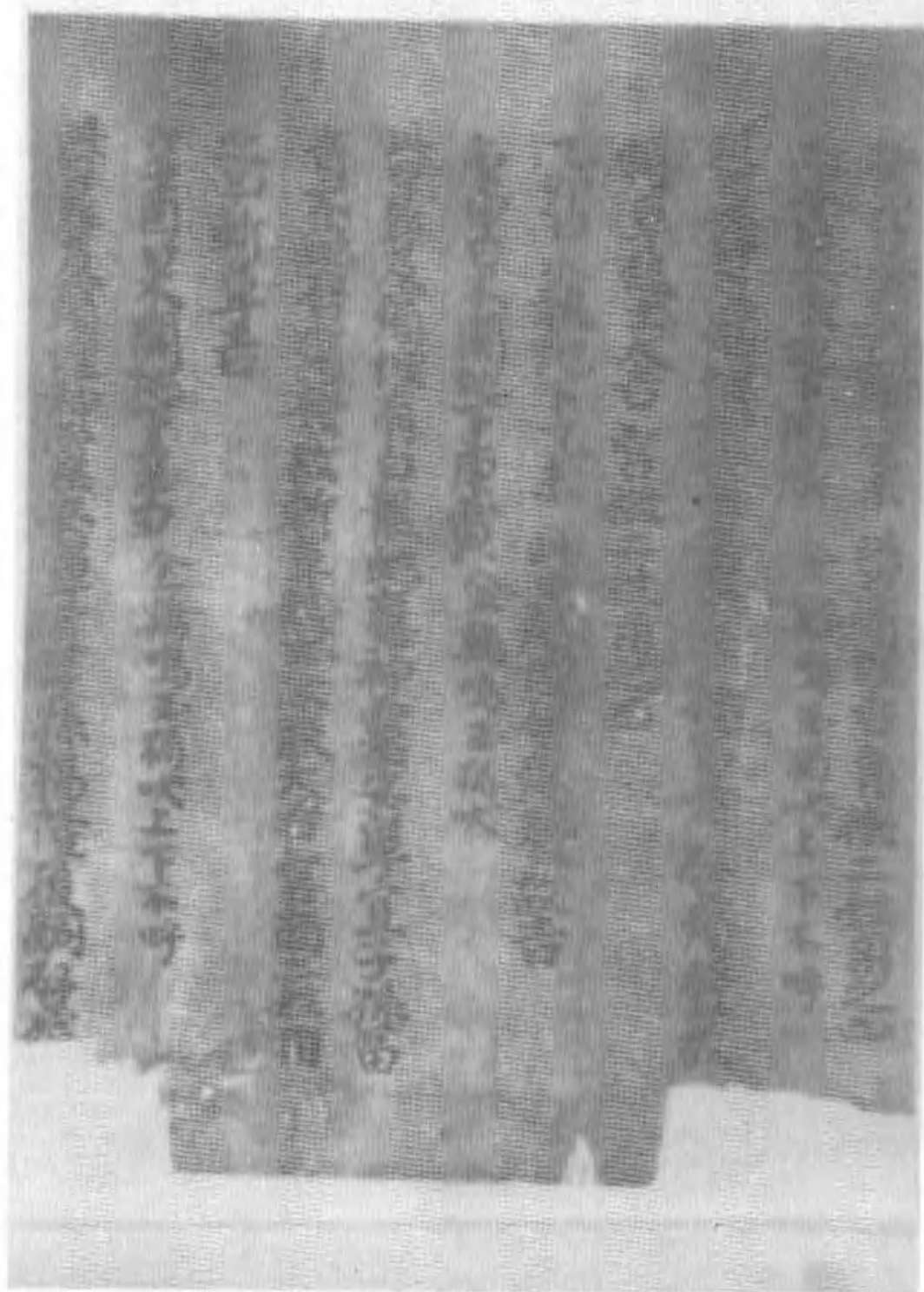
目次

雜略得要抄子)	二六一
附伯三三九〇號 相色發面看吉	
凶厄法(校錄本)	二八一
附伯二六三二號 宅經	二八八
鷗冠子	三〇五
傳增湘藏本(闕)	
劉子新論	三〇六
羅振玉校錄本	三〇七
又伯三五六二號	三二〇
又伯二五四六號	三四八
又伯三七〇四號	三五五

陰陽書

卷十三 伯二五三四 鳴沙石室佚書影印本(第四册)

陰陽書殘卷二百四十行，尚存後題，曰“陰陽書卷第十三”，旁注“葬事”二字。其所存篇目，曰立成法第十二，滅門大禍日立成法第十三；立成法之前，乃記一歲十二月中殯葬吉日，其九月以前已缺，篇題不可見矣。考舊唐書呂才傳“太宗以陰陽書近代以來，漸致訛僞，穿鑿既甚，拘忌亦多，遂命才與學者十餘人，共加刊正，削其淺俗，存其可用，勒成五十三卷，並舊書四十七卷，十五年書成，詔頒行之”。夫云陰陽書近代漸訛，則陰陽書自是六朝舊著，呂才雖奉詔撰定新書五十三卷，而舊書四十七卷亦並行不廢。乃隋書經籍志未著錄，唐書藝文志則於呂才陰陽書五十三卷外（舊志作五十卷，殆奪三字），別出王琰新撰陰陽三十卷（舊志作王粲撰）。王琰不知何人，而新志遠列於呂才書之前（舊志列呂才書之後），殆爲唐以前人。其書三十卷，與呂才傳所謂舊書四十七卷數不合，是各爲一書，則在唐時陰陽書有三家矣。此卷不知出於何人，初疑爲呂才書，乃審諦再三，書迹不類唐人，卷中不諱“丙”字，必唐以前人所作，其爲王琰所著，抑爲呂才傳所謂舊書，蓋不可漫定矣。“葬事”爲陰陽書中一部類，而此卷又爲葬事篇中之一斑，雖僅二百四十行，而六朝以來葬經之傳世者僅此。呂才葬書敍言“葬書一術，乃有百二十家，”然隋唐志所錄才十一二而已。天水之世，晁陳所記，又僅隋唐志之一二。嘗謂隋唐以前，古方技之書，除醫經外，傳世絕少，陰陽家學說則尤鮮。予雖不習此學，亦知其至可貴也。而刊布之，以質世之留心古方技者。一九一三年八月晦 羅振玉：雲裳校刊書敘錄卷下，三九一四〇頁。



伯二五三四號 陰陽書



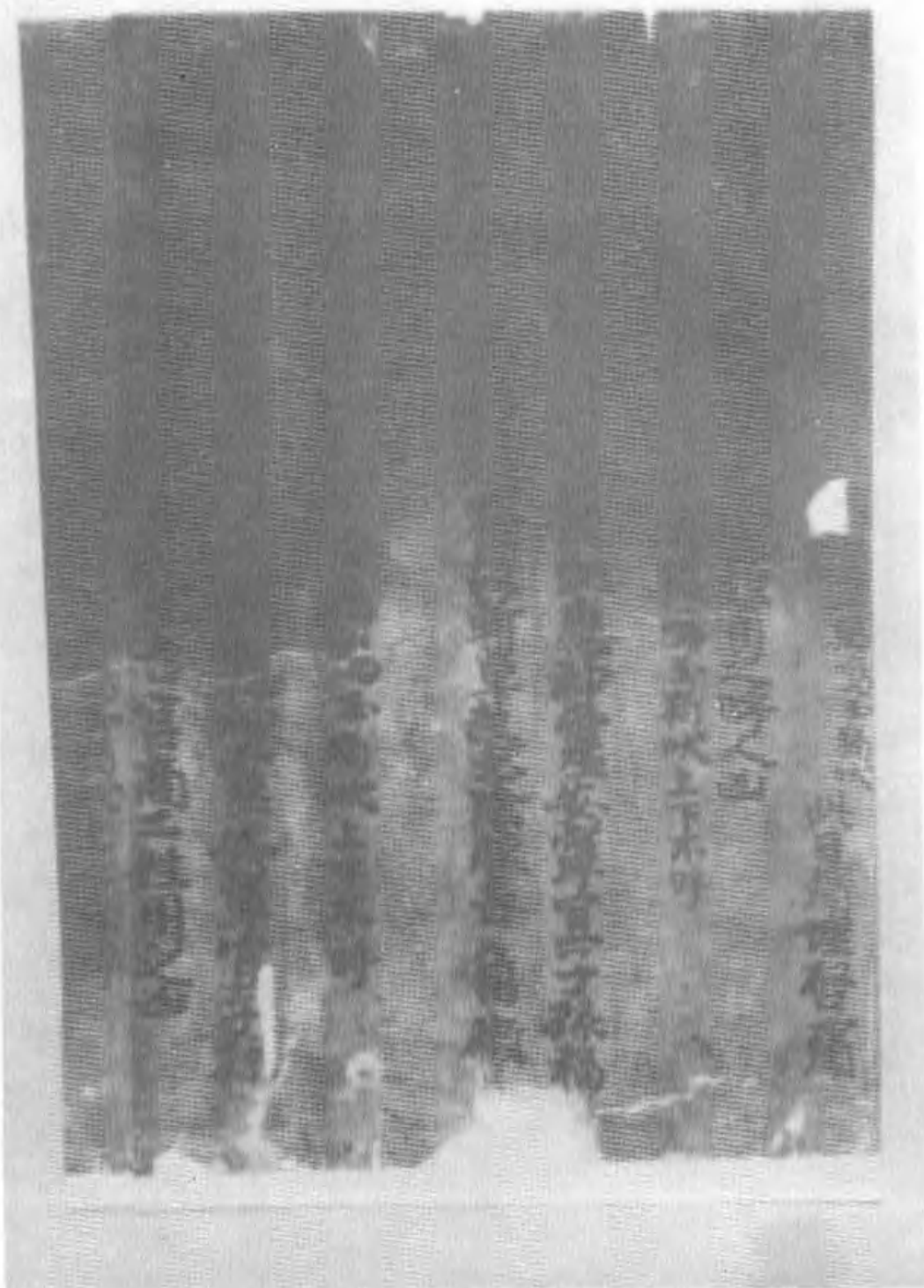




伯二五三四號 陰陽書



伯二五三四號 陰陽書



伯二五三四號 陰陽書





伯二五三四號 陰陽書

此藥治一切瘡毒，不論新舊，服之即愈。如患此症者，宜早服之，以免後患。此藥乃秘傳之方，不可輕視。

《中国现代文学史》

卷之六

昌隆號新卓藝茶館古角鐵三旺開之也

孟子見梁丘下士辰 室編鳴玉袖吹上下不呼

世宗憲皇帝御製

卷之四

甲申大水危地丁申寅 金雞鳴至穰水上下不呼

此日及後宜安寧宜子孫福及後嗣大吉

中國醫藥科學出版社

[illegible]

壬寅日金陳地下事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

時見以火陳陳地事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

後時見以火陳陳地事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

金雞鳴玉狗吠上下不呼

丙寅日金陳地下事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

時見以火陳陳地事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

後時見以火陳陳地事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

丁卯日金陳地下事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

時見以火陳陳地事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

後時見以火陳陳地事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

戊辰日金陳地下事 金雞鳴玉狗吠上下不呼

伯二五三四號 陰陽書

一五

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉
用庚子年庚子官史以年相配為用得歲閏月
得用閏月之

陽曆歲次丁巳年

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

陽曆歲次丁巳年 此日新歲之吉

伯二五三四號 陰陽書

一七

正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日
庚子日	辛丑日	壬寅日	癸卯日	甲辰日	乙巳日	丙午日	丁未日	戊申日	己酉日	庚戌日	辛亥日

丁未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日
戊未日	己未日	庚未日	辛未日	壬未日	癸未日	甲未日	乙未日	丙未日	丁未日

[illegible]

廣服日

金銀器

廣

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

第 2 版

大福回

丁亥

and the

www.merck.com

哭喪曰

10

白

李也曰



大福里

100

Figure 1

建寅之月	丙午日	庚子日
建卯之月	丁未日	辛丑日
建辰之月	戊申日	壬寅日
建巳之月	己酉日	癸卯日
建午之月	庚戌日	甲辰日
建未之月	辛亥日	乙巳日
建申之月	壬子日	丙午日
建酉之月	癸丑日	丁未日
建戌之月	甲寅日	戊申日
建亥之月	乙卯日	己酉日
建子之月	丙辰日	庚戌日
建丑之月	丁巳日	辛亥日

庚子之月	庚子之月	庚子之月	庚子之月	庚子之月	庚子之月	庚子之月	庚子之月
己卯日	己卯日	己卯日	己卯日	己卯日	己卯日	己卯日	己卯日
乙酉日	乙酉日	乙酉日	乙酉日	乙酉日	乙酉日	乙酉日	乙酉日

建巳之月	壬辰日	丁酉日
建午之月	癸卯日	戊酉日
建未之月	甲辰日	己酉日
建申之月	乙卯日	庚酉日
建酉之月	丙辰日	辛酉日
建戌之月	丁卯日	壬酉日
建亥之月	戊辰日	癸酉日
建子之月	己卯日	甲酉日
建丑之月	庚辰日	乙酉日
建寅之月	辛卯日	丙酉日
建卯之月	壬辰日	丁酉日
建辰之月	癸卯日	戊酉日
建巳之月	甲辰日	己酉日
建午之月	乙卯日	庚酉日
建未之月	丙辰日	辛酉日
建申之月	丁卯日	壬酉日
建酉之月	戊辰日	癸酉日
建戌之月	己卯日	甲酉日
建亥之月	庚辰日	乙酉日
建子之月	辛卯日	丙酉日
建丑之月	壬辰日	丁酉日
建寅之月	癸卯日	戊酉日
建卯之月	甲辰日	己酉日
建辰之月	乙卯日	庚酉日
建巳之月	丙辰日	辛酉日
建午之月	丁卯日	壬酉日
建未之月	戊辰日	癸酉日
建申之月	己卯日	甲酉日
建酉之月	庚辰日	乙酉日
建戌之月	辛卯日	丙酉日
建亥之月	壬辰日	丁酉日

凡此月建辰日者妨害深重不

陰陽大綱曰者祗初益曰吉与姓相剋害

陰陽大綱卷第十三

葬事

車起土吉

丙申日

丙寅

此日

殯埋

宜子孫

好殯

發故除服吉

商羽二姓用之

丁酉日

火除服

此日

殯埋

宜子孫

除服吉

壬寅金之

此日

殯埋

宜子孫

除服吉

此日

殯埋

宜子孫

除服吉

殯埋

宜子孫

除服吉

此日

殯埋

宜子孫

除服吉

此日

殯埋

宜子孫

除服吉

此日

殯埋

宜子孫

除服吉

新皇皇太吉 二姓用之也

智水執地王 痛埋好痛發故

庚申日不開地下庫寶 金鷄鳴玉狗吠

此日葬及殯埋有由龍蛇應神而聖安寧且子孫昌

前不絕智痛好故新皇皇太吉 服太吉官商主姓

之也新皇吉

辛酉日不開地下庫寶 金鷄鳴玉狗吠上下不吁

此日葬及殯埋有由龍蛇應神而聖安寧且子孫昌

故故新皇皇太吉 官商主姓用之也

丙子日水滿地下雨戌 此日新皇皇太吉

此日新皇皇太吉 官商主姓用之也

此日斬草起土吉

丙寅日人之地下丙申 此日斬草起土吉

庚寅日木之地下庚申 此日斬草起土吉

甲辰日木之地下甲申 此日斬草起土吉

乙巳日木之地下乙酉 此日斬草起土吉

丙午日火之地下丙申 此日斬草起土吉

丁未日火之地下丁酉 此日斬草起土吉

戊申日土之地下戊酉 此日斬草起土吉

己酉日土之地下己酉 此日斬草起土吉

庚戌日土之地下庚酉 此日斬草起土吉

辛亥日金之地下辛亥 此日斬草起土吉

壬子日金之地下壬子 此日斬草起土吉

角後二姓用之祿祿大吉

已酉是開地下已酉 金雞鳴玉狗吠上下不呼

并及病瘳有赤龍應祐靈矣宜子孫大吉

角利二姓用之已酉

此日諸事大吉此日諸事大吉

辛卯不忌地下辛卯 月金雞鳴玉狗吠

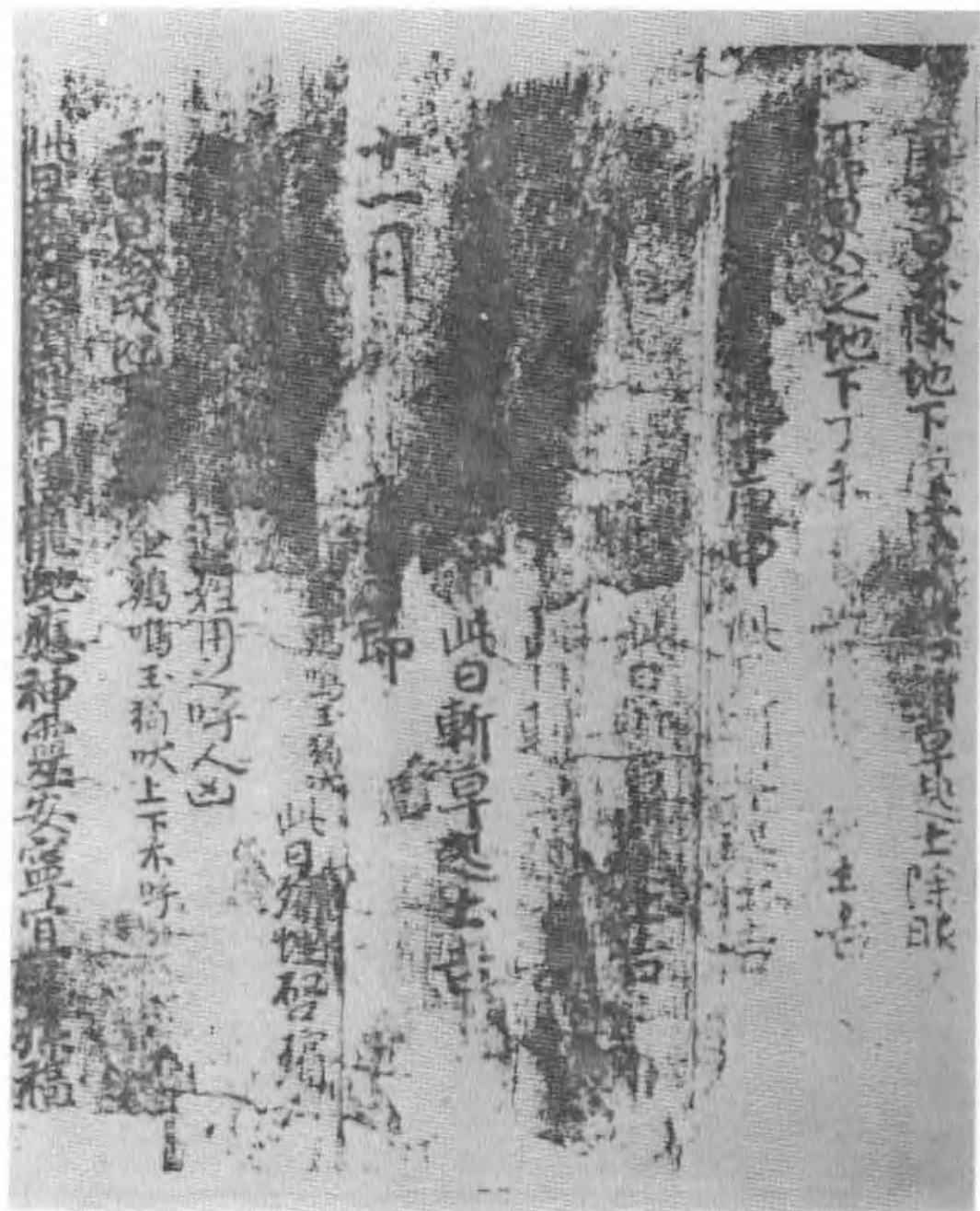
此日并及病瘳有赤龍應祐靈矣宜子孫大吉

角後二姓用之已酉

此日諸事大吉此日諸事大吉

宜子孫大吉

此日諸事大吉



松蘿軒日記卷之六

世姓用之

卷之四

聖主稽顙上祈不問

此口鼻及諸經有異
應神靈安寧宜之

太王受命曰商二姓用之也

金鶴鳴主稿吹上下不呼

陳壽

[The page contains extremely faint, illegible text.]

日本書紀卷之六

卷之四

金建瓯王廟大

唐書

三
種
吹
玉
不
野

此日葬父殯於
...
孫福及後

易經猶藏新章起承合
告角徵三姓用之

狗吠上下不呼
陽破陰衝

此書葬於廣德神廟安寧宮前孫太古啓殯斬草

卷之四

地吹上下不呼

[illegible]

卷之六

庚申日戌時下屋底此日斬草吉

此日葬及宿埋有日龍蛇應神靈安寧宜子孫福

此日葬及宿埋有日龍蛇應神靈安寧宜子孫福

此日葬及宿埋有日龍蛇應神靈安寧宜子孫福

此日葬及宿埋有日龍蛇應神靈安寧宜子孫福

辛卯日午時下屋底此日斬草起土吉

此日金收地下甲辰此日斬草起土吉

甲寅日水滿地下甲申此日斬草起土吉

十二月 小寒節

丙寅日火除地下丙申

日金雞鳴玉狗吠

此日殯埋神

靈安寧子孫吉殯殯斬早吉商羽二姓用之凶

丁卯日金滿地下未此日殯埋斬早吉

庚子日土執地下庚辰此日殯埋吉殯殯斬早吉

壬申日金危地下壬寅金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日殯埋神靈安寧子孫福後嗣吉

殯殯發故斬早吉去除服吉角後二姓用之凶

癸酉日金成地下癸丑金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日殯埋神靈安寧子孫福後嗣吉

昌殯殯發故斬早吉去除服吉角後二姓用之凶

壬子日木執地下壬辰

大上下不呼

此葬及殯埋有黑鳥應神靈要宜且子孫
大吉昌發故斬草起土吉宮商二姓用之
甲申日水危地下甲寅金雞鳴玉狗吠上下不呼

此葬及殯埋有黑鳥應神靈要宜且子孫福及後嗣大吉

昌發殯發故斬草起土除服吉宮徵二姓用之
乙酉日水成地下乙丑金雞鳴玉狗吠上下不呼

此葬及殯埋神靈安寧宜子孫吉昌發殯
斬草起土除服吉宮徵二姓用之

庚寅日木除地下庚申金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日殯埋神靈安寧吉昌發殯發故斬草起土
除服大吉宮商二姓用之

甲子日金執地下丙辰日殯埋吉

丙申日大殯埋神靈安寧子孫吉殯發斂斬

此日葬殯埋神靈安寧子孫吉殯發斂斬

葬發殯服吉高利葬用之

丁酉日金執地下丁丑日殯埋斬草起去除服吉

壬寅日大殯埋地下吉金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬殯埋神靈安寧子孫大吉昌福祿

後嗣殯發斂斬草起去除服吉高利葬用之

凶斬草吉

丙午日水執地下丙辰金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬殯埋神靈安寧子孫吉殯發斂斬

故斬草焚土吉宮微三姓用之也

乙卯水滿地下未此日瘞埋各瘞發故斬草吉

庚申日不危地下庫寅金雞鳴玉雞鳴上下不呼

此日死者瘞埋神靈安寧宜子孫福及後嗣大

吉宜瘞發故斬草焚土除服吉宮商三姓

用之也斬草吉

辛酉日不成地下辛丑月金雞鳴玉雞鳴上下不呼

此日宜子孫福隆後嗣

宜商三姓用之也

此日吉

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

此日斷

冒達巳 達辛巳 達癸巳 達乙巳 達丁巳

育達庚午 達壬午 達甲午 達丙午 達戊午

育達辛未 達癸未 達乙未 達丁未 達己未

育達壬申 達甲申 達丙申 達戊申 達庚申

育達癸酉 達乙酉 達丁酉 達己酉 達辛酉

育達壬戌 達甲戌 達丙戌 達戊戌 達庚戌

育達乙亥 達丁亥 達己亥 達辛亥 達癸亥

育達丙子 達戊子 達庚子 達壬子 達甲子

育達乙丑 達丁丑 達己丑 達辛丑 達癸丑

城門大禍日立戌法第廿三

正月

城門日

大禍日

二月

達甲寅之月
達丙寅之月
達戊寅之月
達庚寅之月
達壬寅之月
達乙卯之月
達丁卯之月
達己卯之月
達辛卯之月
達癸卯之月

丁巳日
乙巳日
辛巳日
癸巳日
乙巳日
甲子日
丙子日
戊子日
庚子日
壬子日

癸亥日
乙亥日
丁亥日
己亥日
辛亥日
大禍日
戊午日
庚午日
壬午日
甲午日
丙午日

三月

達庚辰之月

滅門日

大禍日

達丙辰之月

巳未日

乙丑日

達戊辰之月

辛未日

丁丑日

達庚辰之月

癸未日

己丑日

達壬辰之月

乙未日

辛丑日

四月

達壬辰之月

甲寅日

戊申日

達丁巳之月

丙寅日

庚申日

達己巳之月

戊寅日

壬申日

達辛巳之月

庚寅日

甲申日

建癸巳之月	壬寅日	丙申日
五月	滅門日	大禍日
建甲午之月	丁酉日	癸卯日
建丙午之月	己酉日	乙卯日
建戊午之月	辛酉日	丁卯日
建庚午之月	癸酉日	己卯日
建壬午之月	乙酉日	辛卯日
六月	滅門日	大禍日
建乙未之月	甲辰日	戊戌日
建丁未之月	丙辰日	庚戌日
建己未之月	戊辰日	壬戌日

建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
庚辰日	庚辰日	庚辰日	庚辰日	庚辰日	庚辰日	庚辰日
甲戌日	甲戌日	甲戌日	甲戌日	甲戌日	甲戌日	甲戌日
丙戌日	丙戌日	丙戌日	丙戌日	丙戌日	丙戌日	丙戌日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
壬辰日	壬辰日	壬辰日	壬辰日	壬辰日	壬辰日	壬辰日
大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
丁亥日	丁亥日	丁亥日	丁亥日	丁亥日	丁亥日	丁亥日
癸巳日	癸巳日	癸巳日	癸巳日	癸巳日	癸巳日	癸巳日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
乙亥日	乙亥日	乙亥日	乙亥日	乙亥日	乙亥日	乙亥日
大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
癸亥日	癸亥日	癸亥日	癸亥日	癸亥日	癸亥日	癸亥日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
辛巳日	辛巳日	辛巳日	辛巳日	辛巳日	辛巳日	辛巳日
大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日	大禍日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
甲午日	甲午日	甲午日	甲午日	甲午日	甲午日	甲午日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
丙午日	丙午日	丙午日	丙午日	丙午日	丙午日	丙午日
建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月	建辛酉月
庚子日	庚子日	庚子日	庚子日	庚子日	庚子日	庚子日

建巳酉之月	戊午日	壬子日
建辛酉之月	庚午日	甲子日
建癸酉之月	壬午日	丙子日
九月	滅門日	大禍日
建甲戌之月	丁丑日	癸未日
建丙戌之月	己丑日	乙未日
建戊戌之月	辛丑日	丁未日
建庚戌之月	癸丑日	己未日
建壬戌之月	乙丑日	辛未日
十	滅門日	大禍日
建乙亥之月	甲申日	庚寅日

十二月	建壬子之月	建庚子之月	建戊子之月	建丙子之月	建甲子之月	十二月	建癸亥之月	建辛亥之月	建己亥之月	建丁亥之月
歲門日	乙卯日	癸卯日	辛卯日	己卯日	丁卯日	歲門日	壬申日	庚申日	戊申日	丙申日
大禍日	辛酉日	己酉日	丁酉日	乙酉日	癸酉日	大禍日	丙寅日	甲寅日	壬寅日	庚寅日

陰陽書卷第三

葬事

建乙丑之月 甲戌日 戊辰日
建丁丑之月 丙戌日 庚辰日
建己丑之月 戊戌日 壬辰日
建辛丑之月 庚戌日 甲辰日
建癸丑之月 壬戌日 丙辰日
凡葬及殯埋斬草日值城門日者妨害深重不
可用若值大禍日者被劫盜日音与姓相刻害
深

理宜子孫斬

草起土吉 角徵二姓用之凶

丙申日火開地下丙寅 絕陽 此日殯埋宜子孫啓殯

發故除服吉 商羽二姓用之凶

丁酉日火除地下丁丑 此日殯埋斬草起土除服吉

壬寅金定地下壬申 金鷄鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫富貴大吉昌啓

殯發故斬草起土大吉 角徵二姓用之凶

癸卯日金執地下癸未 此日殯埋吉 角徵二姓用之凶

丙午日水成地下丙辰 金鷄鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧子孫富貴啓殯發故

斬草起土大吉宮徵二姓用之凶

乙卯日水執地下乙未此日殯埋啓殯發故吉

庚申日木開地下庚寅金鷄鳴玉獨吠

此日葬及殯埋有白龍蛇應神靈安寧宜子孫富貴不絕啓殯發故斬草起土除服大吉宮商二姓用之凶斬草吉

辛酉日木開地下辛丑金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福隆後嗣啓殯發故斬草起土除服吉宮商二姓用之凶

丙子日水滿地下丙戌此日斬草起土吉

庚子日土滿地下庚戌此日斬草起土吉

辛卯日未執地下辛未 此日斬草起土吉

丙寅日火定地下丙申 此日斬草起土吉

庚寅日木定地下庚寅 此日斬草起土吉

甲寅日水定地下甲申 陰錯 此日草斬起土吉

冬擇日第十一

十月

立冬節

丙寅日火平地下丙申 此日殯埋殯殯斬草吉

庚午日土危地下庚辰 日金鷄鳴玉狗吠

此日葬及殯埋有黑鳥應神靈安寧子孫吉昌各

殯發故斬草起土吉 角羽二姓用之呼人凶

癸酉日金開地下癸丑 金鷄鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋有黑鳥應神靈安寧宜子孫福
流後嗣大吉啓殯發故斬草起土除服吉角徵二姓
用之凶斬草吉

乙酉日水開地下乙丑

月金鷄鳴玉獨吠

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫大吉昌啓殯發
故斬草起土除服吉宮徵二姓用之凶

丁酉日火開地下丁丑

月金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫啓殯發故斬
草起土除服吉商羽二姓用之凶

壬寅日金平地下壬申

金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫啓殯發故大吉

角徵二姓用之被劫賊大凶

己酉日土開地下己丑金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋有赤龍應神靈安寧宜子孫大吉

啓殯發故斬草除服吉角羽二姓用之凶

乙卯日水定地下乙未此日殯埋啓殯吉

辛卯日木定地下辛丑月金鷄鳴玉獨吠

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫富貴大吉啓

殯發故斬草起土吉宮商二姓用之凶

辛酉日木開地下辛丑月金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫啓殯發故斬

草起土吉宮商二姓用之凶

庚子日土除地下庚戌此日斬草起土除服吉

丁卯日火定地下丁未此日斬草起土吉

庚寅日本平地下庚申此日斬草起土吉

此日斬草起土吉

癸卯日金

此日斬草起土吉

甲寅日水

此日斬草起土吉

十一月

冬至節

丙寅日大滿地

金雞鳴王狗吠此日殯埋啓殯

發故

羽三姓用之呼人凶

壬申日金成地下壬寅金雞鳴王狗吠土下不呼

此日葬及殯埋有黑龍蛇應神靈安寧宜子孫福

及後嗣大吉昌啓殯發故斬草起土除服吉角徵
二姓用之凶

壬午日木破地下壬辰 金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋有黑龍蛇應神靈安寧宜子孫
大吉啓殯發故斬草起土吉宮商二姓用之凶
甲申日水成地下甲寅 金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福流後嗣大吉
昌啓殯發故

乙酉日水收地下乙丑 月金鷄鳴玉獨吠 此日殯埋神靈安

寧宜子孫啓殯斬草起土除服大吉

庚寅日木滿地下庚申 月金鷄鳴玉獨吠

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫吉啓殯發故
斬草起土吉宮商二姓用之凶

壬寅日金滿地下壬申金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福及後嗣大吉

昌啓殯發故斬草起土除服吉角徵二姓用之凶

丙午日水破地下丙辰金鷄鳴玉獨吠上下不呼陽破陰衝

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫大吉啓殯斬草
起土除服大吉宮徵二姓用之凶

巳酉日土收地下巳丑金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧多子孫大吉昌啓殯斬
草起土除服吉角羽二姓用之被劫盜大凶

乙卯日永平地下乙未此日殯埋啓殯斬草吉

庚申日木成地下庚寅金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋有白龍蛇應神靈安寧宜于孫福
及後嗣大吉昌啓殯發故斬草起土除服吉宮商

二姓用之凶

庚午日土破地下庚辰月金鷄鳴玉獨吠此日殯埋斬草

起土吉

辛卯日木平地下辛未此日斬草起土吉

甲午日金收地下甲辰此日斬草起土吉

甲寅日水滿地下甲申此日斬草起土吉

十二月

小寒節

丙寅日火除地下丙申

月金雞鳴玉狗吠

此日殯埋神

靈安寧子孫吉啓殯斬草吉商羽二姓用之凶

丁卯日火滿地下丁未此日殯埋斬草起土吉

庚午日土執地下庚辰此日殯埋吉啓殯斬草吉

壬申日金危地下壬寅金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福及後嗣大吉

啓殯發故斬草起土除服吉角徵二姓用之凶

癸酉日金成地下癸丑金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福及後嗣大吉

昌啓殯發故斬草起土除服吉角徵二姓用之凶

壬午日木執地下壬辰金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋有黑鳥應神靈安寧宜子孫
大吉昌啓殯發故斬草起土吉宮商二姓用之凶
甲申日水厄地下甲寅金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福及後嗣大吉

昌啓殯發故斬草起土除服吉宮徵二姓用之凶
乙酉日水成地下乙丑月金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫吉昌啓殯
斬草起土除服吉宮徵二姓用之凶

庚寅日木除地下庚申月金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日殯埋神靈安寧吉啓殯發故斬草起土
除服大吉宮商二姓用之凶

甲午日金執地下甲辰此日殯埋吉

丙申日火危地下丙寅月金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧子孫吉啓殯發故斬
草起土除服大吉商羽二姓用之凶

丁酉日火成地下丁丑此日殯埋斬草起土除服吉

壬寅日金除地下壬申金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫大吉昌福流
後嗣啓殯發故斬草起土除服吉角徵二姓用之
凶斬草吉

丙午日水執地下丙辰金鷄鳴玉獨吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫大吉啓殯發

故斬草起土吉宮徵二姓用之凶

乙卯日水滿地下乙未此日殯埋啓殯發故斬草吉

庚申日木危地下庚寅金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及殯埋神靈安寧宜子孫福及後嗣大

吉昌啓殯發故斬草起土除服吉宮商二姓

用之凶斬草吉

辛酉日木成地下辛丑月金雞鳴玉狗吠上下不呼

此日葬及

宜子孫福隆後嗣

宮商二姓用之凶

是土吉

此日斬

戊 此日斬

己 地下癸未 此日斬

寅日水滿地下甲申 此日斬草 土吉

凡葬值用歲月日歲門大禍者凶自古及今無
用單支單干皆支以干相配為用得歲問月
得月問日推之

立歲法第十二

甲巳之歲乙庚之歲丙辛之歲丁壬之歲戊癸之歲
寅建丙寅建戊寅 建庚寅 建壬寅 建甲寅
卯建丁卯建己卯 建辛卯 建癸卯 建乙卯
三月建辰建庚辰 建壬辰 建甲辰 建丙辰

四月建巳巳建辛巳建癸巳建乙巳建丁巳
五月建庚午建壬午建甲午建丙午建戊午
六月建辛未建癸未建乙未建丁未建己未
七月建壬申建甲申建丙申建戊申建庚申
八月建癸酉建乙酉建丁酉建己酉建辛酉
九月建甲戌建丙戌建戊戌建庚戌建壬戌
十月建乙亥建丁亥建己亥建辛亥建癸亥
十一月建丙子建戊子建庚子建壬子建甲子
十二月建丁丑建己丑建辛丑建癸丑建乙丑

減門大禍日立成法第十三

正月

減門日

大禍日

建甲寅之月	丁巳日	癸亥日
建丙寅之月	己巳日	乙亥日
建戊寅之月	辛巳日	丁亥日
建庚寅之月	癸巳日	己亥日
建壬寅之月	乙巳日	辛亥日
二月	滅門日	大禍日
建乙卯之月	甲子日	戊午日
建丁卯之月	丙子日	庚午日
建己卯之月	戊子日	壬午日
建辛卯之月	庚子日	甲午日
建癸卯之月	壬子日	丙午日

三月

建甲辰之月

減門日
丁未日

大禍日
癸丑日

建丙辰之月

己未日

乙丑日

建戊辰之月

辛未日

丁丑日

建庚辰之月

癸未日

己丑日

建壬辰之月

乙未日

辛丑日

四月

建乙巳之月

減門日
甲寅日

大禍日
戊申日

建丁巳之月

丙寅日

庚申日

建己巳之月

戊寅日

壬申日

建辛巳之月

庚寅日

甲申日

建癸巳之月	壬寅日	丙申日
五月	減門日	大禍日
建甲午之月	丁酉日	癸卯日
建丙午之月	己酉日	乙卯日
建戊午之月	辛酉日	丁卯日
建庚午之月	癸酉日	己卯日
建壬午之月	乙酉日	辛卯日
六月	減門日	大禍日
建乙未之月	甲辰日	戊戌日
建丁未之月	丙辰日	庚戌日
建己未之月	戊辰日	壬戌日

達辛未之月 庚辰日

甲戌日

達癸未之月 壬辰日

丙戌日

七月 減門日

大禍日

達甲申之月 丁亥日

癸巳日

達丙申之月 己亥日

乙巳日

達戊申之月 辛亥日

丁巳日

達庚申之月 癸亥日

己巳日

達壬申之月 乙亥日

辛巳日

八月 減門日

大禍日

達乙酉之月 甲午日

戊子日

達丁酉之月 丙午日

庚子日

建乙酉之月	戊午日	壬子日
建辛酉之月	庚午日	甲子日
建癸酉之月	壬午日	丙子日
九月	戒門日	大禍日
建甲戌之月	丁丑日	癸未日
建丙戌之月	己丑日	乙未日
建戊戌之月	辛丑日	丁未日
建庚戌之月	癸丑日	己未日
建壬戌之月	乙丑日	辛未日
十月	戒門日	大禍日
建乙亥之月	甲申日	戊寅日

十二月	建壬子之月	建庚子之月	建戊子之月	建丙子之月	建甲子之月	十一月	建癸亥之月	建辛亥之月	建己亥之月	建丁亥之月
歲門日	乙卯日	癸卯日	辛卯日	己卯日	丁卯日	歲門日	壬申日	庚申日	戊申日	丙申日
大禍日	辛酉日	己酉日	丁酉日	乙酉日	癸酉日	大禍日	丙寅日	甲寅日	壬寅日	庚寅日

陰陽書卷第十三

葬事

建乙丑之月 甲戌日 戌辰日
建丁丑之月 丙戌日 庚辰日
建己丑之月 戊戌日 壬辰日
建辛丑之月 庚戌日 甲辰日
建癸丑之月 壬戌日 丙辰日
凡葬及殯埋斬草日值滅門日者妨害深重不
可用若值大禍日者被劫盜日音与姓相刻害
深

星占書

伯二五一二 鳴沙石室佚書影印本(第四冊)

星占殘卷，斷缺不見前後題，其所存門目可考見者，曰外官占，曰占五星色變動，曰占列宿變五星逆順，曰五星守二十八宿各以其色定其福敗，曰分野，曰十二次，曰二十八宿位次，曰石氏中官外官，曰甘氏中官外官，曰巫咸中外官，曰玄象詩，末爲日月旁氣占，疑所存尚不及全書之半也。唐代星占之書傳世者，有李淳風乙巳占，瞿曇悉達開元占經，今此卷作者姓名不可知，然中有“自天皇已來至武德四年二百七十六萬一千一百八歲”語，是撰此書者爲唐初人矣。

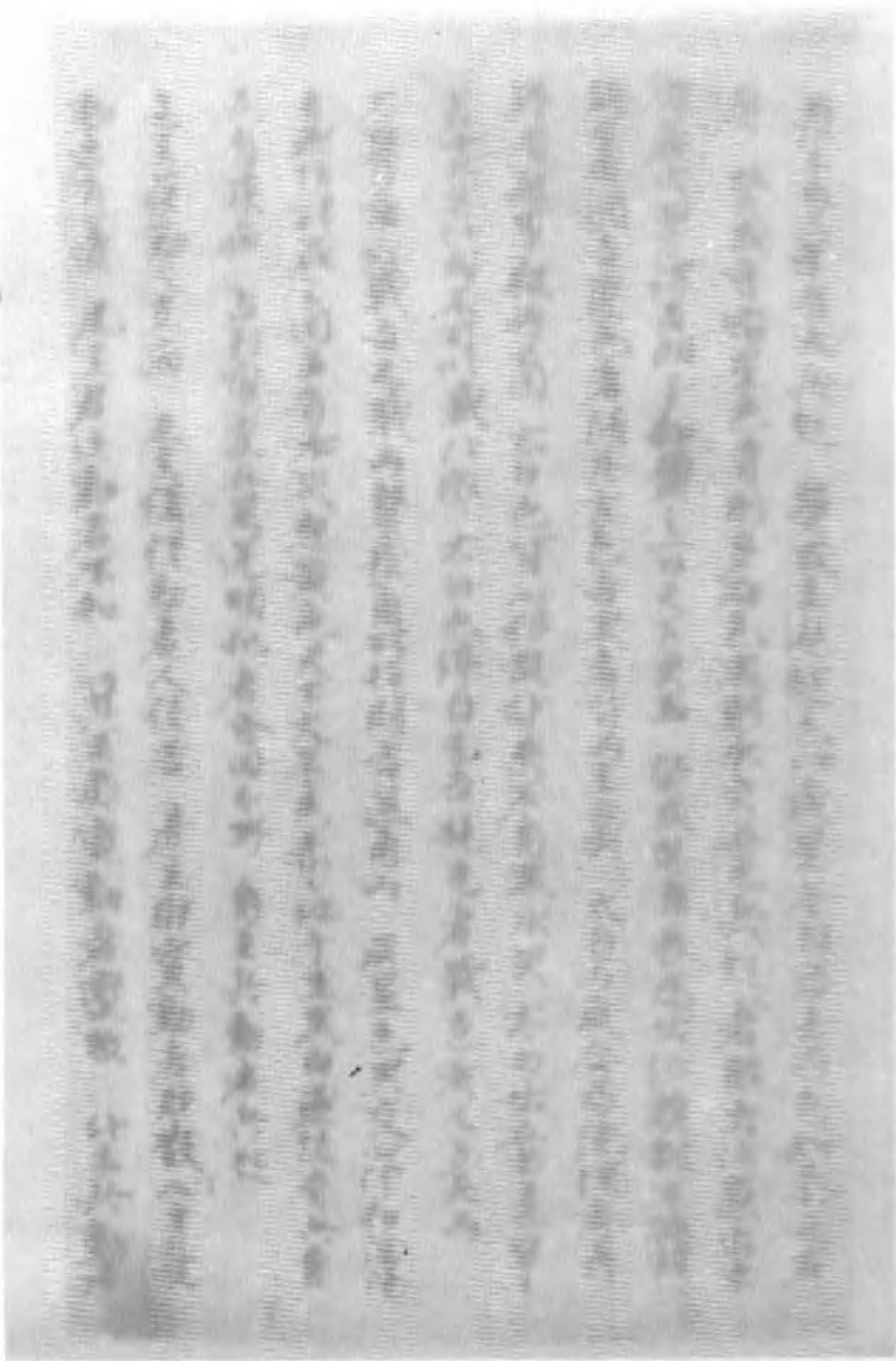
今古之言星者，僉祖述甘石巫咸三家，此書備載三家內外官星總二百八十三坐，一千四百六十四星，核以晉書天文志“武帝時太史令陳卓總甘石巫咸三家所著星圖，大凡二百八十三官，一千四百六十四星”之語，正合。若今傳世之甘石星經，前署甘公石申撰，而巫咸內外官諸星，如齊趙鄭越十二星等亦闕入，且計其都數，僅得一百六十餘坐，糅雜舛佚，確出後人撮拾僞託。然宋晁氏讀書志載甘石星經一卷，云“漢甘公石申撰”，其署名與今本正合。陳氏書錄解題載星簿譜云“唐志稱石氏星經，今此書明言依甘石巫咸氏，非專石申書”云云，又頗與今本星經相類，疑宋人所見之甘石星經，殆與今世撮拾之本略同。而此卷列記三家內外官諸星位次、坐數、星數，其存當時舊觀，晁陳諸家所不得見者，一旦乃出諸石室，得與乙巳開元兩占書，並傳人間，可不謂快事乎？

又卷中所載玄象詩，記述星躔方位，爲五言韻語，以便記誦。唐書藝文志載王希明步天歌一卷，陳氏書錄解題亦著之，其書以七言韻語記二十舍諸星，玄象詩殆在此歌之前。（鄭氏通志天文略謂撰步天歌之丹元子乃隋人，於前籍無徵，恐未可信。）通志據步天歌

以作天文略，而此詩則世不復傳。予雖未習天官家言，然亦深喜此卷之佚而復存，固不得以占驗之學，近於虛誣而輕視之也。一九一三年七月既望 羅振玉：雪堂校刊羣書敘錄卷下，三八—三九頁。

席澤宗作“敦煌星圖”，載文物三月號（1966）。

[illegible]



星占書 伯二五二號 星占書 七十八

[The page contains several columns of extremely faint, illegible handwritten Japanese text.]

星占書 伯二五二號 八〇

伯二五二號 星占書

八四

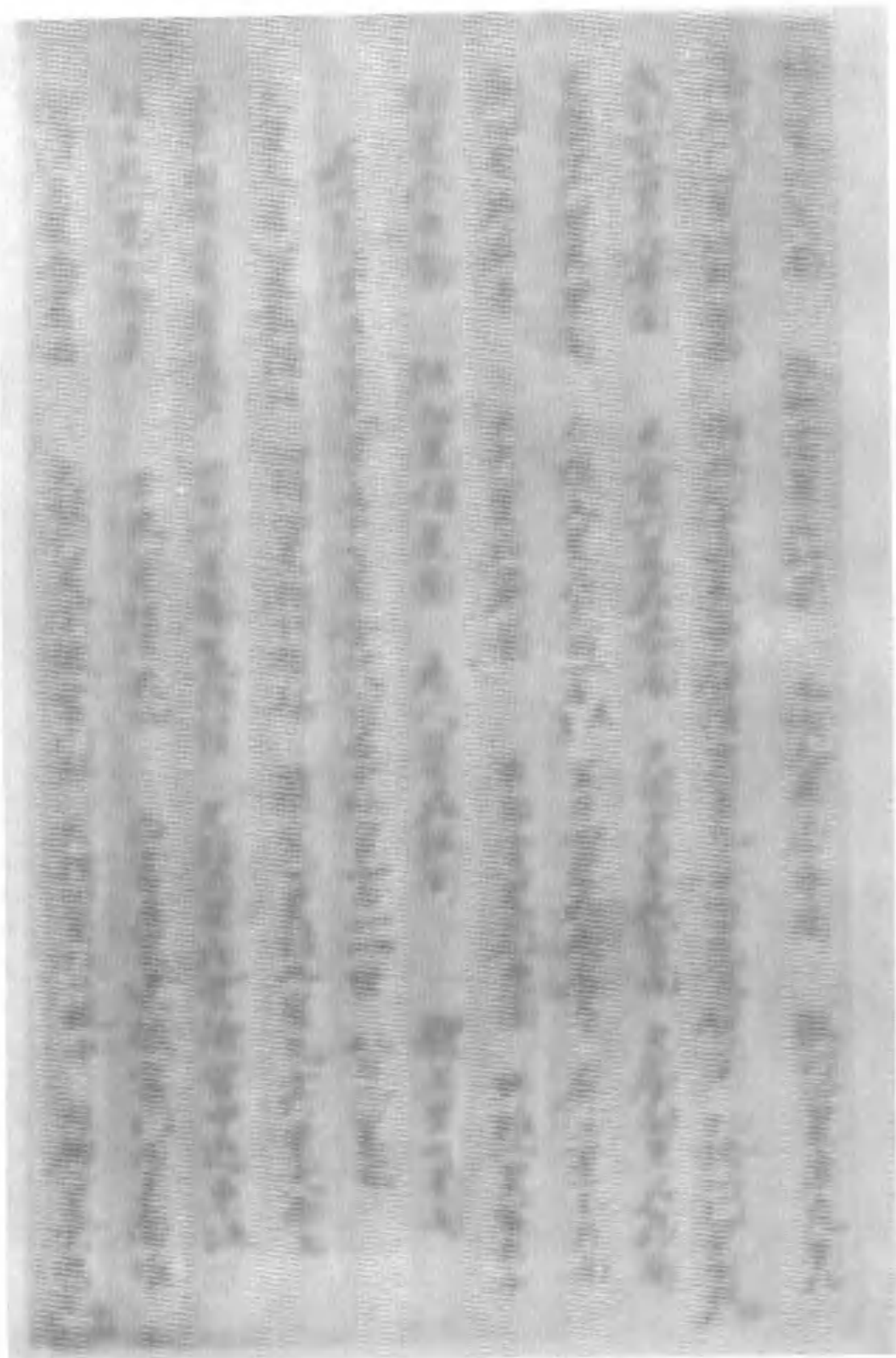


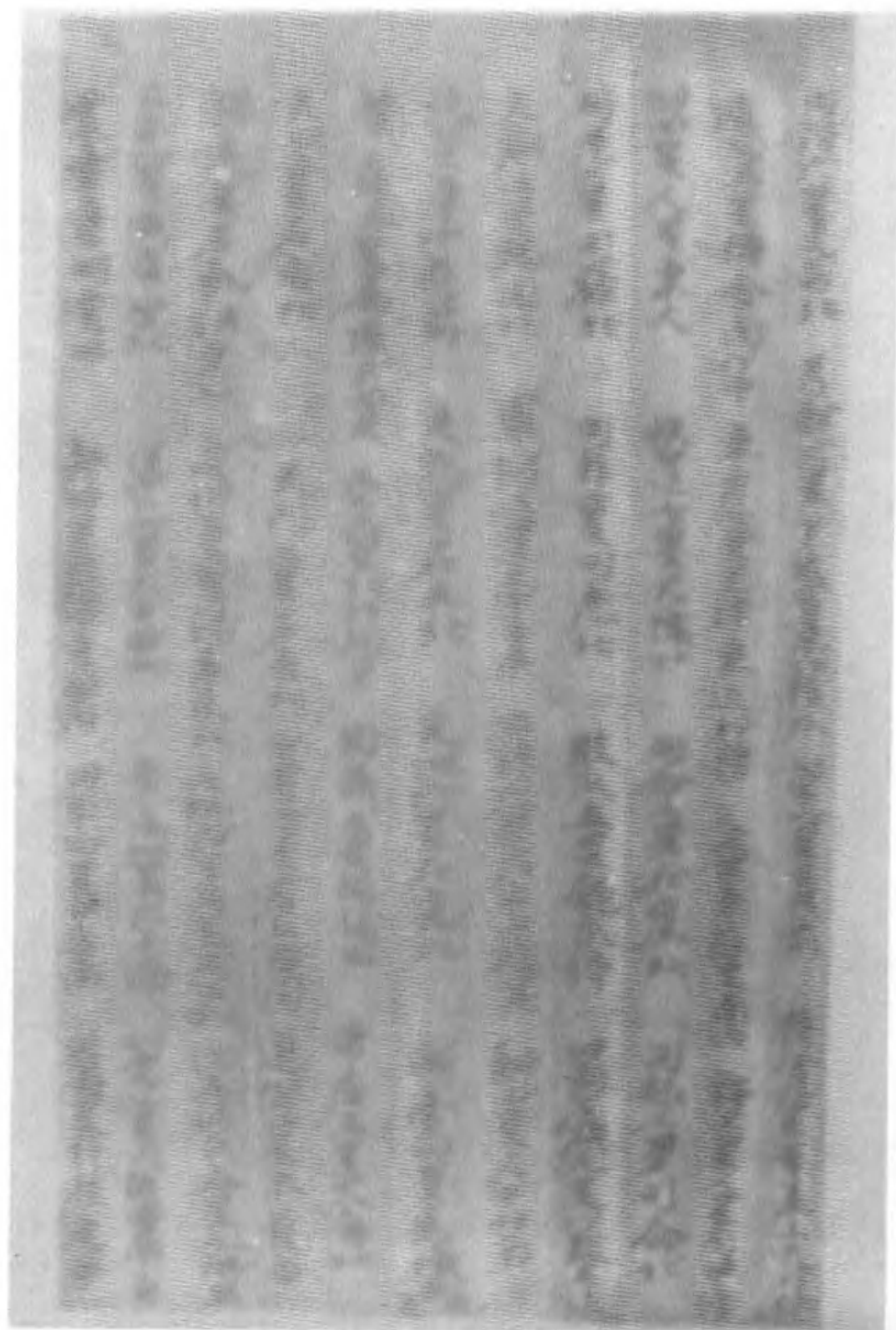


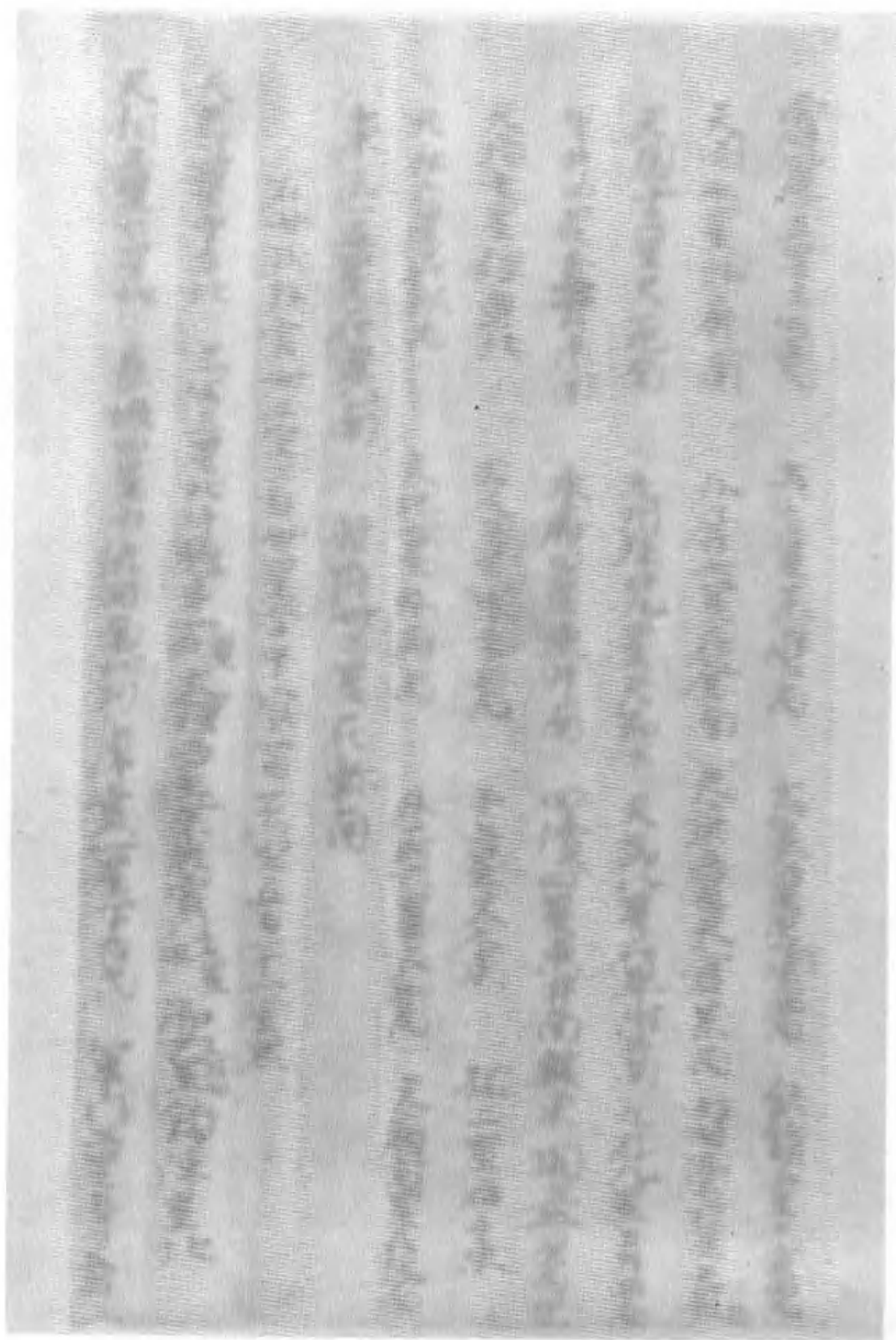
伯二五二號 星占書

（The main body of the image contains a large, faint, and illegible block of text, likely a scan of a document page. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Chinese writing, but the characters are too blurry to be transcribed accurately. It appears to be a single page of text from an ancient or historical document.)

伯二五二號 星占書

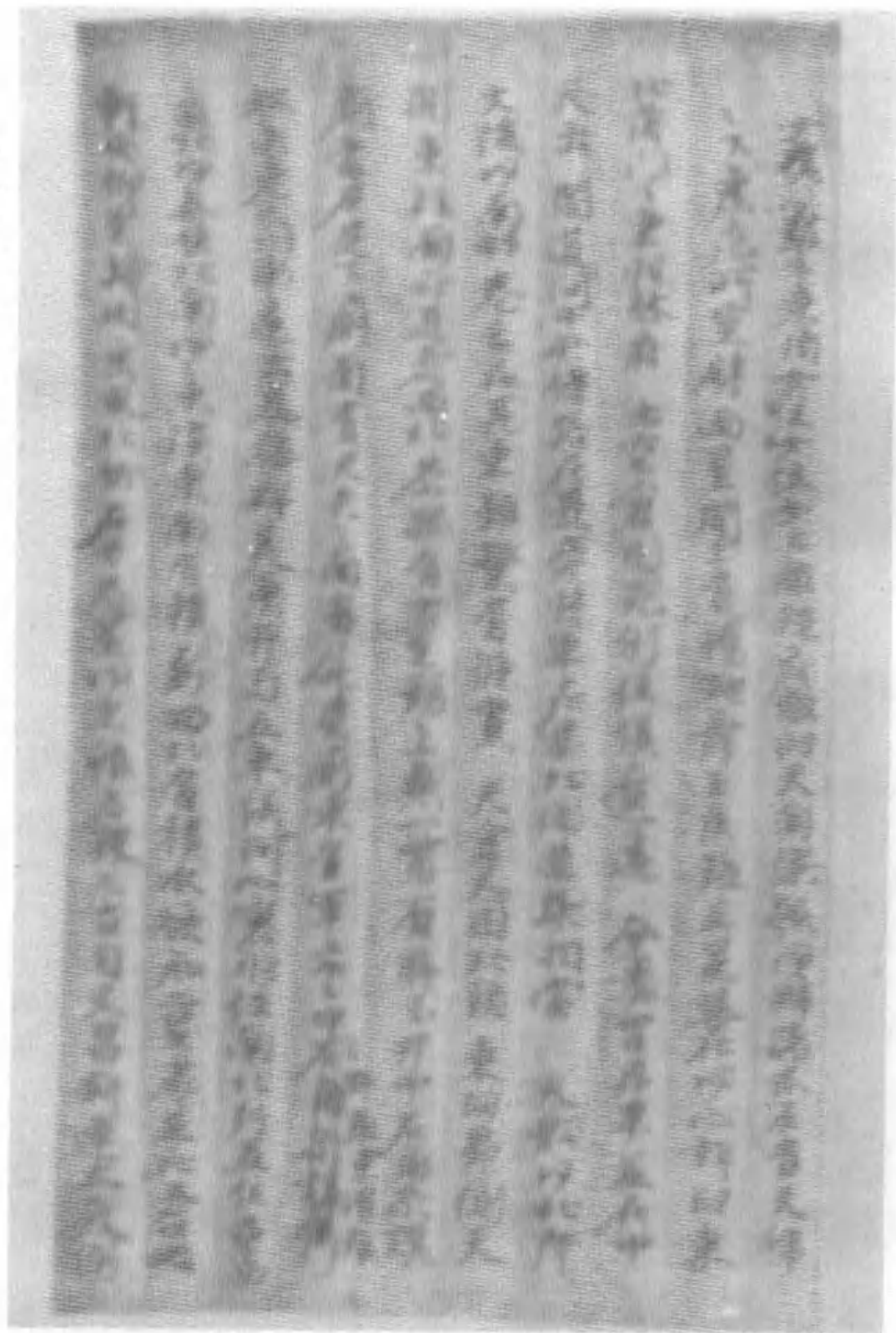




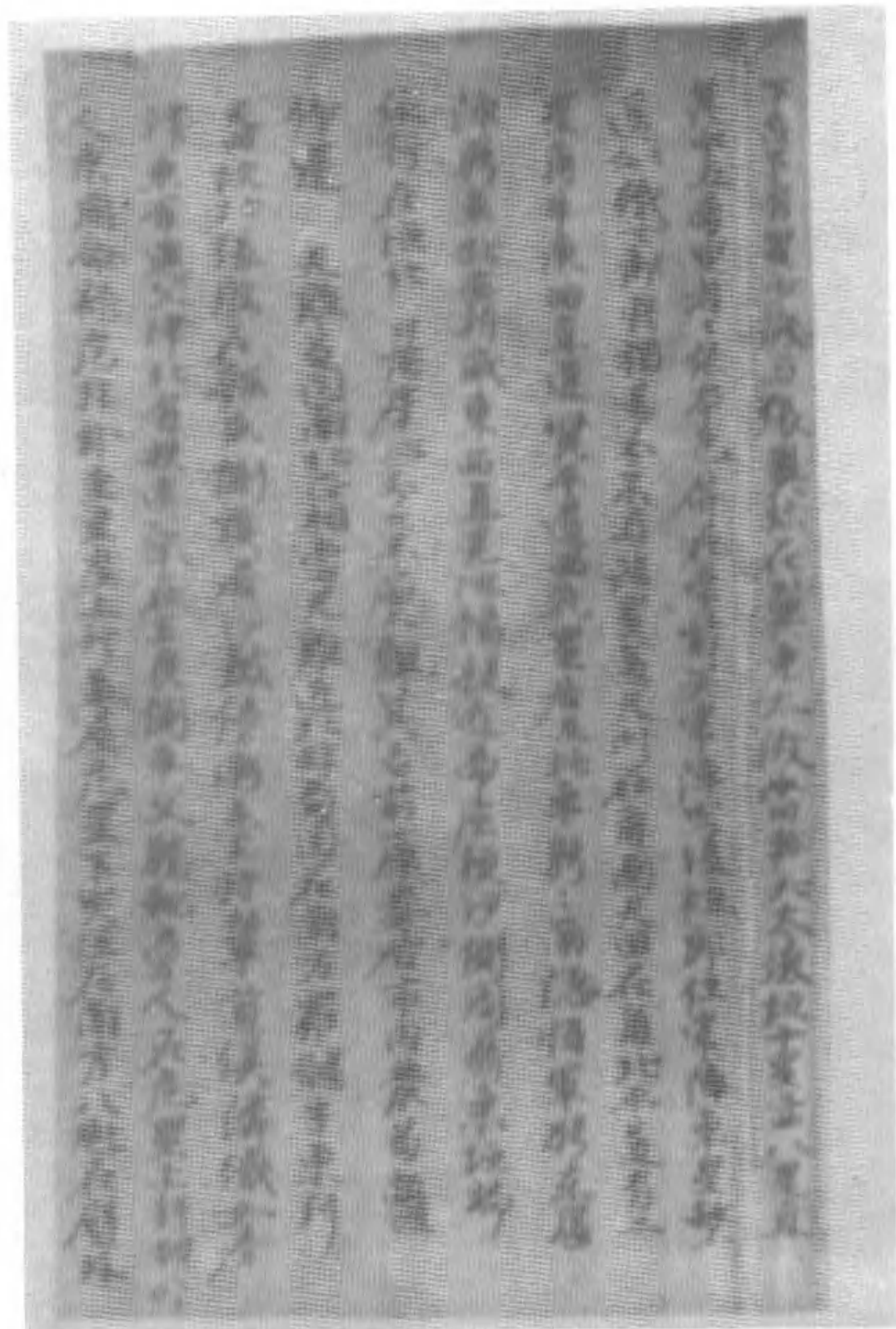




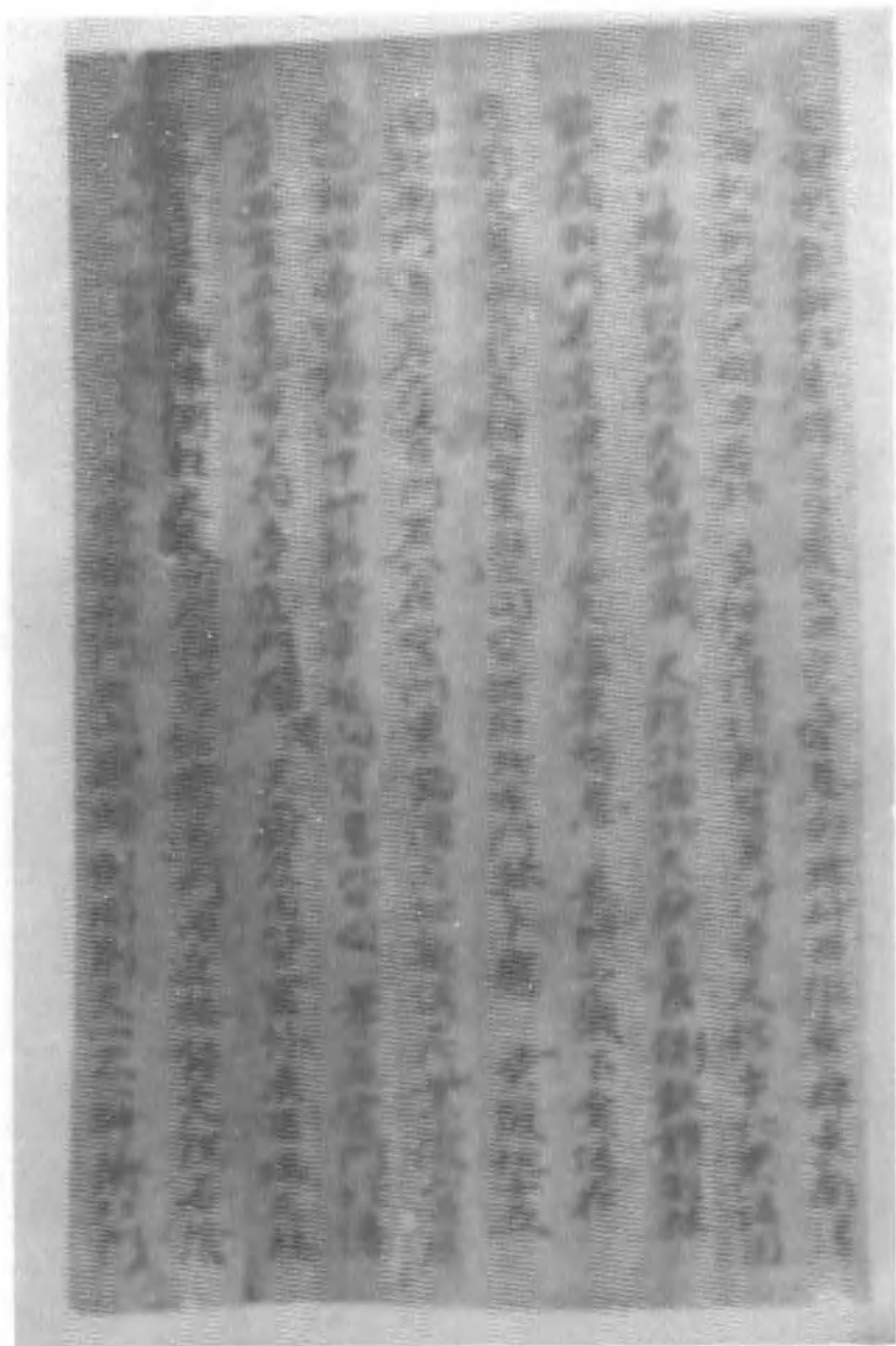
[illegible]

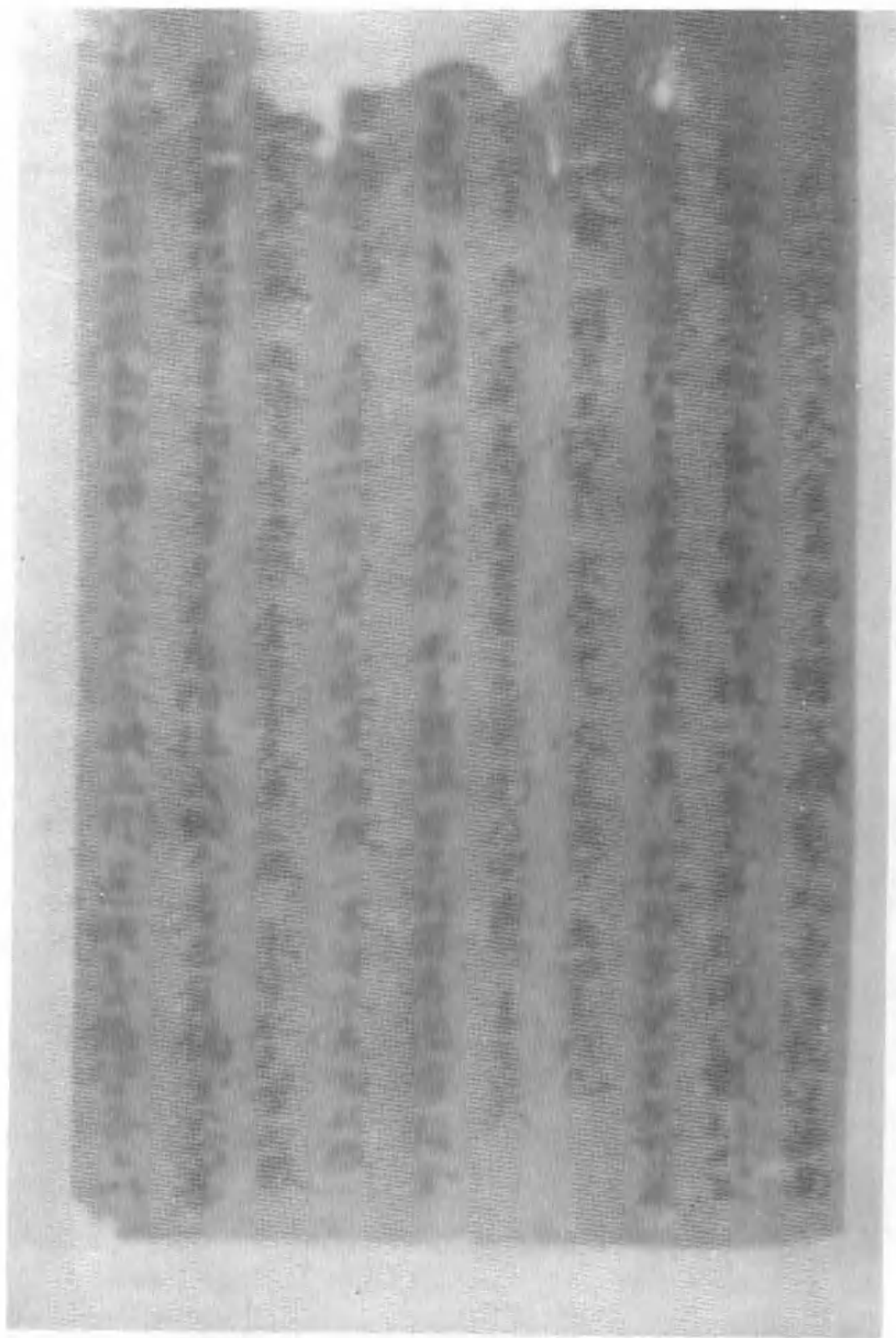


伯二五二號 星占書

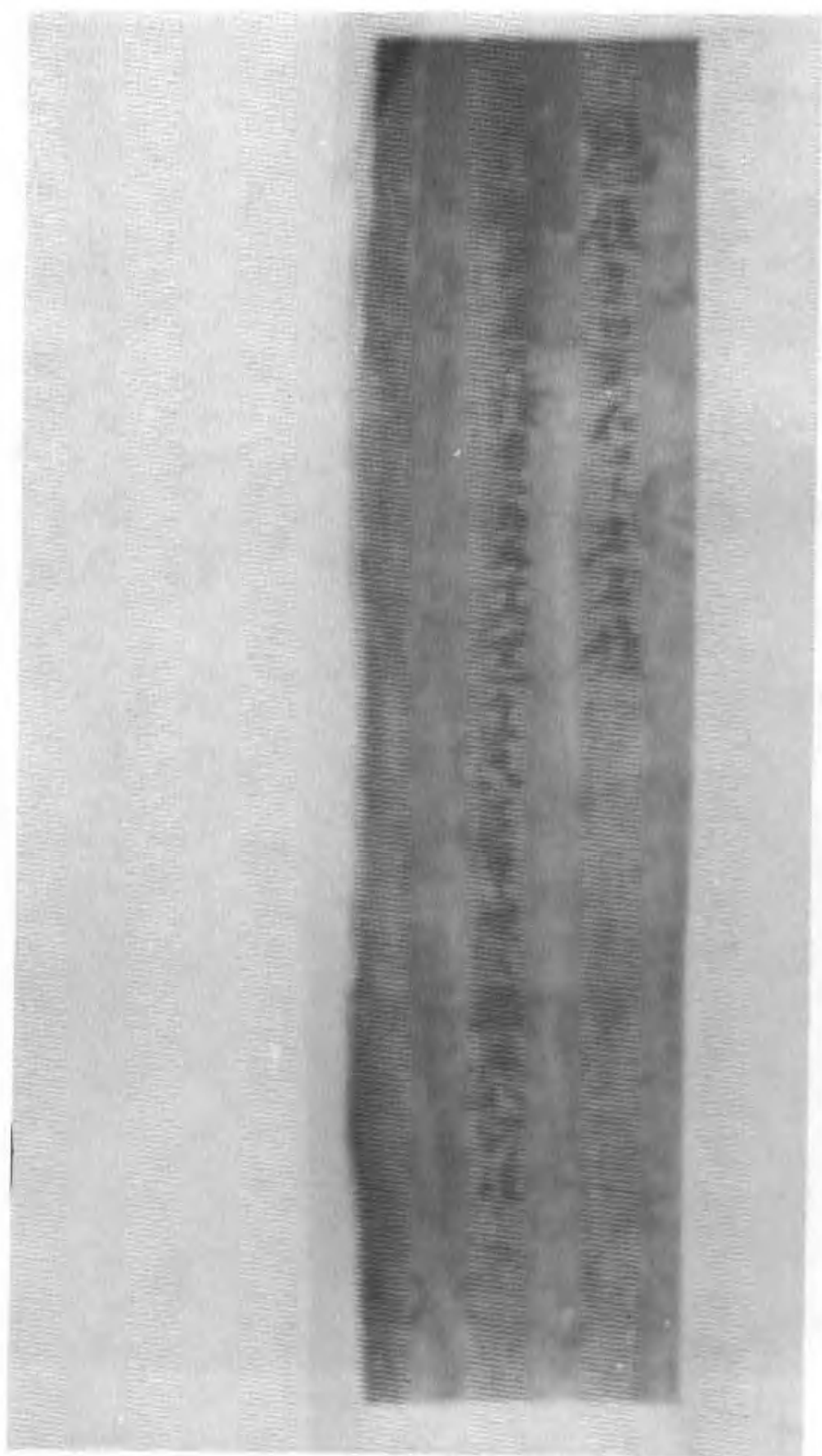


伯二五二號 旱占書









天官書三言彗星在

彗星名天紀又有紀星九

相食

太白與彗或守之兵起大守六星在北

貫索入漢中人相食貫索一名

貫索天下故天地六星王西咸星四東咸四星

入市北二星

周禮北星

天倉三星右南星北左

或守天倉大

白及五星入天市有兵荒赤彗入天市憂水動斗連六星天關也又有司空星

在東斗連星天關有水災赤彗民飢地景發池多病死太白連

斗連星斗連星天關有水災赤彗民飢地景發池多病死太白連

斗連星斗連星天關有水災赤彗民飢地景發池多病死太白連

斗連星斗連星天關有水災赤彗民飢地景發池多病死太白連

天廚六星在星宿天廚大星也傳曆九星在星宿之兵報紀漢八星
客星居天下九州者異政天太將軍十言有星居國守星有不直天下道不通
天儀七星在天儀北卷舌六星在天儀東天陵一名積尸名積尸一
多天下悉為國口右要言民疾病兵起死人如乱麻皇帝少國安月从彗星旁
天高四星天衡二星太白守之無起首三考

天關一星太白守民多死 然火或守之少起 車車各守其十三柱 公三三三合四四星在
地大凌東 歲星守之人飢兵起月星五星有殺入營或入五車大旱兵起其背曰
家有嬰兒者即兵起 咸池三星 南河三星 北河三星 一名南河界日月五星之道
名五潢一名天津在車中太白北咸池水穴有兵起百萬衆以上五星犯守咸池此
月星亂荒者攻而石權北為衡 日星犯守此有兵荒水旱 酒旗三星 磨旗三星
水府四星 水樞四星 外官占 庫樓十星 五粒三星 合十三星 石執南人海星
天庫也北極南河又有五車三星不見兵起咸池守天庫兵起米貴人飢
外官北星積年二 天房星守之兵起 天龍四星 紫微十四星 紫微或守之水旱
巨魚星在北河間 天官之南垣貴 紫微三星 江星 忽不明細非雲星也
而者者天下 通富夜居時邊邊遠中而動者兵起 江中漢中而明動者
兵起如所說人如亂麻 魚星旗中河而居大而不明即陰陽調和若動搖者
即起兵出 紫微或守之北河為旱在乾為水 天龍四星 天龍四星 天龍四星 天龍四星

守水出河決 漢或守之永旱凶 天賊五星熒熒或守之兵起 獨星有二
 四星曰四星在南斗端兩星不線明大者有兵微小者吉 天初四星
 并三星者星守之人飢九次九星在南斗下 四星四星陳布星北高帥
 相林一名天津在室南三星之相通正中餘地星咸明回安若星南而
 動搖者兵起 羽林西南有一大赤星名北落一名天軍熒熒入天門終
 駭不可因殘更以上五星入羽林中兵起 太白與熒熒入羽林吳楚反
 天八星六星 天扁面星 天積五星在箕胃之南天倉星聚成久廩聚
 若布少則廩散天下亂五星犯天兵起米貴久守天下大飢人相食
 天苑十六星在畢南九州九星久在畢南當十一月直之率一星不直一國受
 上不直天下有兵金太寄之九州兵九游九星金太寄之無起 天初

軍井四星 天玉井在系石之下系石之入玉井中兵起系石不達
其席乃當大星若守玉井歲多永五星乃當星入天節中未大貴人
食天兵星去屏星可大害以秋系候之矢亡天下凶人狼一星 狐九星在
水伐東天馬也主盜賊弓射狼矢直狼者無盜賊 五星犯守狼兵起狼
貴者八魁九星近則林客星守之兵起危急 軍市主三星在狼南客星
五星守之大飢 老人一星一名南極丈人在狼南當以秋分候之出則兵起凶貴
五星 天廟十四星皆兵七星主司空三星正成玉司空四星近青
五星犯司空天下男不得耕女不得織 占五星色變動 歲星色赤
歲星東方宿色青南方宿赤在西方色白在北方色黑歲星
歲星者青吳地有缺歲星為變則人主將移居

此星為後扶多，西北為前，東南為後，左南方為右，四方左右皆
如此。星有北宿舍者，其色定其時。歲星守木，星色白必敗。
熒惑守火，星色黑必敗。鎮星守土，星色黃必敗。太白守金，星色赤必敗。
辰星守水，星色黃必敗。凡候星者，以四時五日者，木以青，甲乙火以紅，丙
丁土以黃，庚辛以白，壬癸以黑。時王曰五星皆當如其色。
黃赤則為失色，即為妖。日月五星為星，相犯凌圍舍為闕，留止曰上，相
會曰內，光芒相接為環，既去復來為鉤。已者，福流憂也。至，日月五星
行兩兩間，在邦置五外行，房中央間行，尾內六尺，箕內十二尺，行斗柄一尺，行間
一尺，行虛外六尺，行危外十三尺，室外十六尺，行壁外五尺，行奎外十三尺，行
胃外九尺，行畢外十尺，行昂外十五尺，行畢左角，行胃內六尺，行參內十八尺，行虛外

門外十四尺門柳內九尺門七星內十五尺門張內十六尺門翼內十六尺門轸內十五尺
日月五星之正道也乘陽即水乘陰即旱歲星出彗長三尺者三百日
太白出彗長三尺多風雨兵起歲星主兵奇災或主楚越鎮星主周梁
太白主秦鄭辰星主趙若固有福意歲星替在其固有凶禍金火留守之
其宿星時大時小時明時晦時疎時靜時動時必系合於五星之宿以意怒
皆以具其類相感動者亦足為福此言自有分野水旱之災相應故
早歲其國大星此應之水歲其王水旱此應之其宿中外宮家色楊光喜怒
與星關者如去禍其八會有變必與五星相應太白逢門怒舍星皆應之
星起怒凌留守外宿必當其時斯日色別光荒河憂也五星守八會

若多從一至四下上者謀成 五星常而順以即垂其上失下大及其進以成
若而上 五星起怒犯陵列舍或守東西而北在石前後皆不同前系之相時
宜動靜逢疾 理此五星何犯要審北日以上相七寸毫若相接或相已者
必有禍太曰要或元其天道陽翼下見下遲後不可次列日月星辰系象以爲
若果報有居道之國日月過之則明其星過之順行其國吉昌人若安
無道之國日月過之則重食五星過之則開故其國凶亡 角在二刻之內東則
入角一度陳留之北一度之白入角去度南北入角一度山隴入角六度洛陽入角五度
東平入角四度房心宋魏州類北入角一度沙路入角二度沛郡入角四度魏國
方一度曹國入心三度 危箕燕出上谷入危一度溫陽入危二度石牙入危七度
危不入尾 度涿郡入尾度勃海入箕二度梁浪入箕三度玄兔入箕六度
度陽入箕九度 斗牛箕敗揚州九江入斗一度盧江入斗六度豫章入斗七度

六度廣陵入什六度會稽入什七度臨淮入什四度海西入六度盧危
入什六度東萊入危九度五原入危十度室磬術并州安定入室一度龍
入室四度酒泉入室七度元水入室八度淮掖入室十度武都入什四度金城入什
六度武盛入壁六度 倉婁曹曹徐州東海入奎一度鄉入奎六度高竇入婁
一度城陽入婁九度縣東入胃一度 昂畢魏冀州魏郡入昂一度鉅野入昂三
度常山入昂五度廣平入昂七度清河入昂九度中山入畢一度安平入畢四度
道入畢八度河間入畢十度 當柔趙益州廣漢入皆一度越嶲入皆三度蜀
入柔一度犍為入柔三度梓潼入柔五度巴郡入柔九度漢中入柔九度益州固入柔
九度 青兗秦雍州雲中入升一度定襄入升八度志原入升九度鴈門入升十度
入鬼二度 柳里汝南同州三河新羅入一度河南入星二度河東入張一度河內
入張九度 翼縣建寧州南陽入基一度南郡入冀十度江夏入冀十度零陵

黃星廿一星

角二星主度距左角星

去極九十五度

鄭之公

角四星主度距西南星

去極八十九度

鄭之公

角四星主度距西南星

去極九十四度

宋之公

房四星主度距西南星

去極一百八度

宋之公

心三星主度距前星

去極一百八度

宋之公

尾四星主度距左三星

去極一百廿度

燕之公

箕四星主度距西北星

去極一百十度

燕之公

右東方青龍七宿廿二星七十五度

南斗星廿六度四十分一距魁四星

去極一百十六度

吳之公

牽牛星八度距中星

去極一百六度

吳之公

須高星去度距西南星

去極一百六度

越之

星去度距南星

去極一百四度

有之

星去度距西南星

去極九十九度

有之

星去度距南星

去極八十五度

漸之

星去度距南星

去極八十六度

漸之

星去度距南星

去極八十六度

漸之

星去度距西南星

去極七十九度

有之

星去度距中央星

去極七十九度

有之

星去度距西南星

去極七十三度

越之

星去度距西南星

去極七十四度

越之

星附耳一星十六度距左腹第一星

去極七十八度

趙之公

星附耳三度距西面星

去極八十四度

晉之公

星附耳九度距中央西星

去極九十四度

晉之公

九面方白虎七面五十一星度

東井八星一星廿五度距面星西面第一星

去極七十度

秦之公

星附耳四度距西面星

去極六十八度

秦之公

柳八星十六度距西面第三星

去極七十七度

周之公

七星七度距中央大星

去極九十七度

周之公

張六星十八度距面星南第一星

去極九十七度

周之公

翼廿二星十六度距中央西大星

去極九十七度

楚之公

星附耳一星廿二度距西面星

去極九十八度

楚之公

右南方朱鳥七宿六十五星一百一十二度

合共宿百一十二星周天三百六十五

度四度之一計一度有二千九百廿五步三天六寸四分大半 總集百七十一千

五百五十九萬四千六百六十一

自天白起未至武德四年二百七十六萬一千九百歲

攝提宮星夫太南 大角一星攝提宮 梗河三星大角北 招搖一星梗河北

玄七一星招搖北 天樞三星井柳東 天樞五星女床東北 女床三星紀星北

七公一星招搖東 貫索九星七公前 天紀九星貫索東 織女三星天紀星東端

東布垣廿三星房心東北 帝座一星在尺市中 候星帝座東北 官省四星帝座西

什公星官省西南 宗正二星帝座東南 宗正二星在尺中 宗星二星宗人北

東咸四星二房東北 西咸四星二房西北 天樞四星在尺中 建星六星南中

天舟九星建星北 天樞四星在尺中 建星六星南中 建星六星南中

星在東南

龍星在東南

九坎星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

星在東南

龍星在東南

龍星在東南

龍星在東南

六星文昌北 天劍六星紫微宮東北維北 四一星在東前 傳舍在東華蓋上北
五星傳舍南中 車府七星天樞東近以傍 六星車府星南 杆三星在東中
四星人星東人 快星七星在東北 司令三星在東北 司祿三星司命北
五星司祿北 司祿三星司命北 敗臥五星在東傍 以數五星在東傍
六星司祿北 司祿三星司命北 市樓六星在東中 斛四星在東中
五星中道南 天乳星在東北 天池六星在東北 漸臺四星在東
五星屬微宮星 三星在東中 周鼎三星在東中 帝座三星在東中
五星石角北 天門三星在東中 中道三星在東中 進賢三星在東中
五星在執法東北 三星在東中 九拜四星在東中 內五星在東中
五星黃帝北 東方四星在東中 車後四星在東中 明堂四星在東中
五星在東中 明堂四星在東中 東方四星在東中 山平四星在東中 格四星在東中

酒旗星在行旅東南

天樽星在東北

福星在東南

司馬星在

生旗九星司地南

天高四星在旗西出軍

福石四星在東北

八穀八星在東北

天說一星在卷中

積水一星在天船中

積水一星在天船中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

東南門一星在天船中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

月一星在昂東

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

右廿五中官十六座二日一星皆黑

日七星在北東南

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

天說一星在卷中

其地東南女任女住堂上應殊府殿西天南際孤河時諸瓜居有天澤
下應元所室辟兩星間上有騰蛇舞王辰雖五星並在心許曰東
門外東南林府土空倉田花何位俱在遠遠登臺冒昂早並在中
不出閣道回中與傳路在星旁將軍在雲北閣道線相當
北門南畔卷在耳是難聲有無貴天倉天田北頭東田昂便天
旁柱而心是雲而北星加有星頭上戴一背有膝玉并中左角余
高左足下廟南有天天南有并星廟東有軍市中石角餘
不老人南遠出見禱祥美東并與五車俱河心裏水位南北列五
北門北南河東候東南有積薪西北有積水欲和二星廟並
是論云要見北柳石為星田宗禱為經三白日天昌針連天

下月星少微与魏星在星事人微南斗在大微垣也星二星直
 五帝星者依在色屏在帝前安事律室後垣即住帝傳東星鎮
 星者即將秘易分不与清星通天內在角南天田在角北个道有二
 星東西通賢平通西乳星居北車別之南德將軍將東居
 星將東北無折成東西直亮池攝提近帝座極以側周垣東垣端
 行在垣北日落房心分未廣飄其星前庫婁北市內農為蠶
 傳是 天雞黃國南北正相會見雞北畔蜀國在南方罪將牛東列
 番坎北張敗在瓠瓜側旗居以數傍兩主星將輦首俱隣織女旁
 津東有造父津北有挾遠宗在王良側車父騰輿旁人在危星上杆四
 人東面命祿危非計重重星止行過星危星下失遠在南方八魁在側外

所通於金下鎖庫在倉前園天苑接天苑九河連二更安樂側
門當奎北天鏡與戶水廣置索依式咸池及五潢並在東中履鴈石在
內駟車兩轡通天高畢涕東諸至天苑北河月及天街咸依畢昂
鋪軍井并星南九柱玉井側司振馬坐旗車東已兩直司振井鐵近
車柱通井北尺博位并面水府城市南天子孫井赤跡四瀆松出老人
石龍統中外尉右柳下天荀在尉東內年外行側權星起上懸
洞旗軒是宣天紀在尉南天廟東乳棲青玉器府連明堂列宿分雲
洞對洞東渴者傍分柳丘侯策太子當津前後車西東見
陽門庫東石鉤胡傍收側房下有從官房面有天福
附花

西靈廟銅銘北屠肆與白皮改以宗像見列肆北西維東肆南
廟前置天則次左北吳仲天津北銅鑿吳仲天行寺
以東門琉璃以西德天南中藏天錢北指北天龍聖臣側
藏是廟前門舊虛梁范下安天龍聖顯恩長遠少敬下
廟前天集寺以大指寺邊司空府北軍門林下
北兩門通七在在宮門右在宮門東銅陳與北在俱在堂
廟前門生銅陳與北在宮門右在宮門東銅陳與北在俱在堂
五王五帝之甲堅現宮近門開天國及內皆宮外
宮在銅陳側柱及文吏衙書信橫通門內近接傳大
天門大山新端側開則天一

顛相感動不以此者不足為大福 廿八金乃有國云云野水單之次州

自下之水應

于小日月之旁

① 致青赤如背而向

② 背赤青如向而背

③ 致青赤如向日月旁

④ 致青赤如向日月旁

⑤ 冠而長在日月之側

⑥ 單者負而不津怒之西面

⑦ 致青赤如背而向

如半車在田中者為吉

如半車在田中者為吉

裏一名去三星鼎足在北斗內當

七星名天紀又有紀星九星屋

相食

太白與熒惑守之兵起

大牢六星在北斗魁

友人飢相食貫索入漢中人相食

貫索一名

十辰

貫索天下政

天地六星

巫咸星西東咸四星

天市北二星

同施北星

天倉三星居南一星北居熒惑守天倉大飢熒惑入天倉

太白及五星入天市有兵荒赤氣入天市憂水南斗違六星天關也又有司空六星

在違東北歲星守天關有水災米貴民飢地氣發泄多病死太白違久

留地氣泄万物不成長辰星守連米貴民飢

織女三星天女也一星亡兵起熒惑

守其女久留十年兵息彗星守天女布帛貴句鼓三星三將軍也星動搖兵起

五星守同鼓兵起 包瓜五星在鼓東星欲明、歲熟 客星守之魚鹽貴

離珠五星在同鼓北離珠之南方者大旱離珠之北方大水米貴 鈞陳九星

天樺四星 天津九星 熒惑守津大旱 騰蛇五星守水災 閣道五星

熒惑守之兵起王不直天下道不通 造父五星客星守之兵起 天廬七星在大陵

西南 天廚六星客星守天廚大飢 傅舍九星客星守之兵報 紀漢八星

客星守之天下九州各異政天大將軍十一星居辰同十星、有不直天下道不通

大陵八星 天船九星在大陵北 卷舌六星在大陵東大陵一名積尸一名積京一名

積水在星北漢中大陵曲而北向卷舌曲而南向背為北伏大陵卷舌左右星不欲繁、

多天下悉為國口舌妄言民疾病兵起死人如乱麻星希少国安月及五星客星

入大陵中皆有水旱兵乱 天高四星 天衡二星 太白守之兵起道塞

天關一星太白守民多死 熒惑守之兵起 五車五星其中三柱各三星合十四星在

柳北陵東 歲星守之人飢兵起月暈五星有赦彙或入五車大旱兵起未貴司
始象有明見者即兵起 咸池三星 南向三星 北向三星 一名南北界日月五星之道
咸池一名五潢一名天津在車中太白犯咸池水灾有兵起百万眾以上五星犯守咸池此
有殃大飢荒有攻南為權北為衡 月五星犯守此有兵荒水旱 酒旗三星 廟石四星
水府四星 水位四星 外官占 庫樓十星 五柱三星 合十三星 在轸角南又衡四星
什庫天庫也在縣南角間又有五車三星不見兵起歲星守天庫兵起未貴人乱
騎官北星積卒二星在房星守之兵起天龜五星 敵龜十四星災或守之水旱
巨魚星在翼間為守之魚鹽貴 蒙星一名江星忽不明如雲非雲江星中向
而居者天下道路通當夜居河邊邊者中而動者兵起 江中漢中而明動搖者
兵起如流沙死人如亂麻 魚星旗也中河而居大而不明即陰陽調和若動搖者
即水暴出 災或守之在南為旱在北為水 天泉十星一名天海為星及五星

守之水出河決 熒或守之水旱凶蝗 天雞三星熒或守之兵起 獨星有二
獨四星在南斗端兩星不欲明大者有兵徵小者吉 天曰四星

杵三星客星守之人飢 九坎九星在南斗下 羽林卅五星陳西星北落師四星
羽林一名天津在室南三星之相隨正寸頃餘地星盛明國安若若布而
動搖者兵起 羽林西南有一大赤星名地落一名天軍熒或入天門兵
弱不可用殘更正以上五星入羽林中兵起 太白與熒或入羽林吳楚反

天倉六星 天屬四星 天積五星在婁胃之南天倉星衆盛久廩聚
若希少則廩散天下亂五星犯天兵起未貴久守天下大飢人相食

天苑十六星在畢南九州九星之在畢南當十一月直之率一星不直一國凶三
以上不直天下有兵金火守之九州兵九游九星金火守之兵起 天節八星
去井四星軍井四星 天玉井在參右足下參左足之入玉井中兵起參左足不遠

出玉外帑為害火星若守玉井歲多水五星及客星入天節中米大貴人
相食天矢星去屏星可天當以秋分候之矢亡天下凶 狼一星 狐九星在
赤伐東天弓也主盜賊弓射狼矢直狼者無盜賊 五星犯守狼兵起狼
黃吉 八魁九星近羽林客星守之兵起尤急 軍市主星在狼南客星
及五星守之大飢 老人一星一名南極丈人在狼弧下當以秋分候之出則兵起凶荒
天柱^五星 天廁^廟十四星青兵七星土司空一星巫咸玉^土司空四星近青兵在
軒南五星犯司空天下男不得耕女不得織 占五星色變動 歲星色黃
潤吉 歲在東方宿色青南方色赤在西方色白在北方色黑歲主奇吳有
變動及他星相者奇吳地有殃 歲星與熒惑合方者居臣有憂明春宮
農不出三年有大兵起 熒惑主楚越色比歲星冬自為去凶色如春之右

肩 熒或守宿星色青則多雨色黑則水災無兵起者敗出法應出東方若出西方謂反明主命醜之日天下更王 熒或芒角長為出征旗破軍將鎮星黃潤吉變色者隨其方色吉黑者皆凶主命漸 太白與歲合為繞環者其野有破軍殺將亡國 太白色皆凶狼黃皆泰左角黑水災 太白出五芒夏旱若十二芒勾不可以戰此敗 太白色停白光吉揚光者戰色黃人多死凶

太白有角必戰吉不戰凶擊手長角所指則吉逆角凶 辰星色黑交四仲和陰陽主燕趙所在之國主有水災忽黃色天下大旱色赤地千里黑白燕趙有兵青色有疾病 占列宿變五星逆順犯者守國不野 角主兵動者兵起

兵主疾動人多病 五主僮僕動者人役苦 房主財寶動者財散心主憂動者有憂 尾主君臣動者不和 箕主夷蠻動者蠻叛 斗主兵動者兵起牛主犧牲動者牛疫 女主嫁娶 虛主宮動者國有大害危主架屋動

者有吉 室主室館動者造宮軍出之報 壁主兵動者間術外事

金主溝動主水災天下 婁主聚眾動即眾聚胃主糧食動者輸運

昂主白衣會動者胡兵起 婁畢主邊兵動者邊兵起 角主保振動者人飢

參主斬伐動者斬刈 井主津梁動者修梁之大水 鬼主積聚動者賊動

柳主天廚動者賞宴 星衣主蒙主兵動者則兵起 張主賞賜動者賞

賜翼主倡樂 轸主車騎動則車騎行 凡廿八宿各有州郡分野水旱之災皆

相應故早候其國火動而水其國水星皆黑廿八宿合星色有變必與五星相

應歲星變色木星皆應之鎮星變土星皆應之太白變色金星皆應之

鎮星皆然五星遂守廿八宿皆有禍其用犯凌者禍成凡四時春夏東南則為前

西北為後秋冬西北為前東南為後春北方為左南方為右四方左右皆

如此五星守其宿舍者以其色定其禍敗 歲星守木星色白必敗
熒惑守火星色黑必敗 鎮星守土星色青必敗 太白守金星色赤必敗
辰星守水星色黃必敗 凡候五星者以四時三日者木以春甲乙火以夏丙
丁土以四季戊己金以秋庚辛以水冬壬癸 凡四時五日五星皆當如其本色
變動則為災色即為禍也 日月与五星為客星相犯凌周舍為闕留廿日以上相
去七寸之內光芒相接者繞環既去復環鉤已者禍疏憂患必至 日月五星
行兩角間无卯置五外行房中央間行尾內十八尺箕內十二尺行斗柄一尺行井
須女參四尺行虛外六尺一危外十三尺室外十六尺壁外五尺行奎外十三尺行
婁外九尺以胃外十二尺以昂外十五尺以畢左角以觜內六尺以參內十八尺又以度東井
中以鬼外十四尺以柳內九尺以七星內十五尺以張為七尺以翼內十六尺以轸內十三尺
以此皆日月五星之心道也 乘陽即水乘陰即旱 歲星出氣長三尺者三百日

雨王者不安 彗或出彗長一丈百日旱 鎮星出彗長四尺有土功多雨

太白出彗長三尺多風雨兵起 歲星主吳齊 熒惑主楚越 鎮星主周梁

太白金主秦鄭 辰主燕趙若國有祿意 歲星留在其國有凶禍金火留守之

於宿星時大時小時明時晦時疎時靜時動時必彗合於五星以喜怒

皆以其彗類相感動者不足為福 彗合於分野水旱之災相應故

早歲其國大星此應之水歲其王水旱此應之於宿中外宮變色揚光喜怒

與星闕者如禍廿八舍有變必與五星相應太白逆行以怒舍星皆應之五

星起怒陵留守列宿必當其時斯見色別光荒何憂也 五星守八舍

芒多從一至四下小上大者謀成 五星常西順以即垂芒上失下大及其逆行此及

芒而上五星起怒犯陵列舍或守東南西北左右前後形不同首彗合將時

宜動靜得疾之理凡五星河犯垂簪廿日以上相去七寸光芒相接或鉤已者
必有禍太白熒或尤其天道陽翼不見下遲流不可次列日月星辰垂象以為
人若界故有居道之國日月過之則明五星過之順行其國吉昌人出安寧
無道之國日月過則薄食五星過則闕故其國凶亡角亢五郊兗州東郡
入角一度陳留入亢六度太白金土度濟北入亢一度山陽入角六度濟陰入五度
東平入五度房心宋豫州潁川入房一度汝陰入房二度沛郡入房四度梁國入
房一度魯國入心三度尾箕燕出上谷入尾一度溫陽入尾三度右北牙入尾七度
遼東入尾度涿郡入尾度渤海入箕一度樂浪入箕三度玄菟入箕六度
廣陽入箕九度斗牛箕越揚州九江入斗一度盧江入斗六度豫章入斗十度丹
陽入斗六度廣陵入斗六度會稽入斗廿二度臨淮入斗四度海西入斗二度虛危
青州齊入虛度^六東萊入危九度五原入危十度室壁衛并州安定入室二度隴西

入室四度酒泉入室七度天水入室六度張掖入室十度武都入壁四度金城入壁
六度武威入壁六度 奎婁胃魯徐州東海入奎一度瑯_邪入奎六度高密入婁
一度城陽入婁九度膠東入胃一度 昂畢魏冀州魏郡入昂二度鉅鹿入昂三
度常山入昂五度廣平入昂七度清河入昂九度中山入畢一度安平入畢四度
趙入畢八度河間入畢十度 觜參趙益州廣漢入觜一度越雋入觜三度蜀
郡入參二度犍為入參三度梓潼入參五度巴郡入參九度漢中入參九度益州固入參
十度 井鬼秦雍州雲中入井一度定襄入井八度太原入井九度鴈門入井十度上
堂入鬼二度 柳星張周同州三河弘農入一度河南入星二度河東入張一度河內
入張九度 翼轸楚京州南陽入翼一度南郡入翼十度江夏入翼十度零陵
入轸一度桂陽入轸一度桂陽入轸六度武陵入轸十度長沙入轸十六度

太歲在子次玄枵 在丑次星紀 在寅次析木 在卯次大火 在辰次壽星

在巳次鶉尾 在午次鶉火 在未次鶉首 在中次實沈 在酉次大梁 在戌次降婁

在亥次涿訾 已上十二次 廿舍十二次如有分野古來地名數改易今与古多不同

秦廢諸侯國以為廿六郡 守縣長滅六國以楚為南郡 韓為潁川郡

魏為魏郡 趙為趙郡 漢有天下因秦之制無復改易漢武始更開地置州牧禹

貢古之九州以隴西為雍以隴東為梁州河北為冀州 山東為徐州 東南為青州

淮南為揚州 漢南為荊州 河南為豫州 河東為兖州 合九州 淮海惟揚州

荊山及衡州 惟荊州 荊河惟豫州 濟南惟兖州 河海惟徐州 兩河惟冀州

華山黑水惟梁州 黑水西河惟雍州 海岱惟青州 北宿次位經 石氏廿氏巫咸

氏三家星經 合赤黑黃星有三百三十八星一千四百六十 四星赤星及北宿一百廿二宿星有八百九星 黑星七十六星二百八十一星

黃星四座二百四星

角二星十二度距左角星

去極九十一度半

鄭之分

氐四星九度距西南二星

去極八十九度

鄭之分

五四星十五度距西南星

去極九十四度

宋之分

房四星鈎鈴三星五度距西南第二星

去極一百八度

宋之分

心三星五度距前第一星

去極一百八度半

宋之分

尾九星十八度距本第一星

去極一百廿度

燕之分

箕四星十一度距西北星

去極一百一十度

燕之分

右東方青龍七宿廿二星七十五度

南斗六星廿六度四分之三距魁第四星

去極一百一十六度

吳之分

牽牛六星八度距中央大星

去極一百六度

吳之分

須女四星十二度距西南星

去極一百六度

越之分

虛星二十度距南星

去極一百四度

齊之分

危三星墳墓四星十七度距西南星

去極九十度

齊之分

營室二星離宮六星十六度距南星

去極八十五度

漸之分

東壁二星九度距南星

去極八十六度

漸之分

右北方玄武七星卅五星九十八度四分一

奎十六星十六度距西南大星

去極七十度

魯之分

婁三星十二度距中央星

去極八十度

魯之分

胃三星高度距西南星

去極七十二度

趙之分

昂星十一度距西南星

去極七十四度

趙之分

畢八星附耳一星十六度距左腹星

去極七十八度

趙之分

紫雙三星二度距西南星

去極八十四度

晉之分

參十星九度距中央西星

去極九十五度

晉魏之分

右西方白虎七宿五十一星八十度

東井八星鉞一星卅三度距南極西頭第一星

去極七十度

秦之分

興鬼五星四度距西南星

去極六十八度

秦之分

柳八星十五度距西頭第三星

去極七十七度

周之分

七星七度距中央大星

去極九十七度

周之分

張六星十八度距應前第一星

去極九十七度

周之分

翼廿三星十六度距中央西大星

去極九十九度

楚之分

轸四星長沙一星輶二星十二度距西南星

去極九十八度

楚之分

右南方朱鳥七宿六十四星一百一十二度

合廿宿一百八十二星周天三百六十五

度四分度之一計一度有二十九百卅二里七十五步二尺六寸四分太半 惣有一百七十一千

五百五十里九百四尺六寸六分之一

自天皇已來至武德四年二百七十六萬一千八百八歲

攝提六星夾太角

太角一星攝提間

梗河三星太角北

招搖一星梗河北

玄戈一星招搖北

天槍三星北杓東

天棓五星女床東北

女床三星紀星北

七公星招搖東

貫索九星七公前

天紀九星貫索東

織女三星天紀星東端

天市垣廿三星房心東北

帝坐一星在天市中

雉星帝坐東北

官者四星帝坐西

斗五星官者西南

宗正二星帝坐東南

宗人四星宗正東北

宗星二星宗人北

東咸四星房東北

西咸四星房西北

天江四星在尾北

建星六星南斗北

天升九星連星北

句鼓三星鼓旗九星

九十二星
牽牛北

離珠五星頂在匏瓜五星離珠北

天津於北他處河中 騰蛇三星營室北 王良五星在奎北河中 閣道六星王良東北

卷舌六星在昂北

五車五星三柱九星

九星在畢北

天關一星五車南赤北 南斗四星東赤北

五帝五星東井北近北河

積水一星北河西星北

積薪一星積水東南

水位四星東井北

軒轅十七星古星北

少微四星太微西南北列太微十星異轅北

黃帝坐一星太微中

四帝四星夾黃帝坐 屏四星帝坐南近

即位五星帝坐東北

即將星即位東北

帝陳七星如畢狀帝坐北三台六星兩而居起文昌

列太微

相一星北斗南

太陽守一星相星北

北極五星鈞陳六星

皆在紫微宮中

天一星紫微宮門外

右星

太二星天一南相近

右石氏中官六十四坐二百七十星赤

庫樓十星五柱十五星

衡四星在角南

南門二星庫樓南

平四星庫樓北

騎官廿星在西南

積卒十二星房心南

龜五星在尾南

傳說一星在尾後

魚星在尾後河中

軒二星在箕南

散麗十四星在斗南

九坎九星牽牛南

散朗四星虛危南北

落時門一星明赫西南

羽林四十五星營壁陳主星凡五十七星室壁南

北洛時門星明赫西南

土司空一星在奎南

天倉六星在婁南

天囷十三星在胃南

天廬四星在昂南

天苑十六星昂畢南

參旗九星在參西一名天弓

玉井四星在參左星下

屏二星玉井南

廟四星在屏東

天夫一星在廟南

軍市十三星參東南

野雞一星軍市中

狼一星在東南

孤九星狼東南

老人一星在孤南

被五星七星南

右石外官三十坐九

二百五十七星合共宿及中外官一百廿一坐

八百九星赤

天皇大帝一星鉤陳口

四輔四星抱北極樞

華蓋七星柱九星凡十六星大帝上

五帝內坐五星華蓋下

六甲六星華蓋柱傍

天柱五星在紫微宮中近東垣

柱下史一星北極東

女史一星柱下史北

尚書五星紫微宮門內東南准

陰陽二星尚書西

天牀六星紫微宮門外

天樞四星北斗魁中

內厨二星紫微宮南

內閣六星文昌北 天府六星紫微宮東北維外 宗一星王良前 傳舍九星華蓋上近房傍
造父五星傳舍南中 車府七星天津東近房傍 人五星車府東南內 杵三星人星南房傍
四四星人星東人 扶筵七星天津北 司命三星在虛北 司祿三星司命北
司危三星司祿北 司非三星司危北 敗心五星匏瓜傍 以鼓左旗九星以鼓左傍
天雞三星獨固北 羅偃三星牽牛東 市樓六星在市中臨箕 斛四星在中斗南
目一星方中道前 天乳三星在五北 死地六星在亢北 漸臺四星屬織女東
輦通五星屬織女西足 三三星北斗柄東 周鼎三星攝提西 帝座三星大角北
天田三星右角北 天門二星左角北 中道二星左右角間 進賢三星平道西
訥者一星左執法東北 三公內座三星謁者東北 九卿內座三星三公北 內五諸侯五星九卿西
太子一星黃帝坐北 從官一星太子西北 幸臣一星太子南 明堂三星太微西南角

靈臺三星明堂西

勢四星太陽守西南

內平四星中台南

酒旗三星軒轅右角南

天樽三星斗北

諸天六星五車南

司恆四星鉞室北

坐旗九星司恆南

天高四星泰旗西連車

厲石四星五車北

哭讒一星卷舌中

積水一星天船中

積尸星大陵中

右更五星在婁西

軍南門一星將軍北

天潢五星五車中

月一星在昂東

天街三星昂間在月星西

天河一星在天潢西

右廿氏中官七十六座二百一十一星皆黑

青丘七星在軒東南

折威七星在亢南

陳車七星在丑南

駢陣將軍星

車騎三星將官南

康一星冥舌前

農丈人星南斗南

狗三星南斗魁前

獨目四星建星東南

天田九星牽牛南

哭二星在虛南

泣二星在哭東

益屋二星在危南

八魁九星北落東南

雷電六星營室西南雲雨四星霹靂南

霹靂五星去公西南

去公二星東壁南

去公更二星營室西南

鈇鑽五星天倉西南

天酒七星外屏南

外屏七星在奎南

天庾三星天倉東南

句宿臺六星天苑

天園十三星天苑南

九州殊元星天節下

天節八星在畢附耳南九時九星玉井西南

軍井四星玉井東南

水府四星東井南

四瀆四星東井南棘東開兵四星南

天狗七星狼東北

丈人二星軍市西南

子二星丈人東

孫二星在子東

天社六星在孤南

天紀一星外厨南

外厨六星在柳南

天廟四星在張南

東區五星在翼南

器府卅二星在轸南

右才氏外官卅二坐二百卅星合中宿一百下坐五百十一星黑

天尊一星中台北

三公三星北斗魁第一星

西大理二星紫微宮門內

御臺星鈎陳星北

天相三星七星北

長垣四星少微西南六列

虎賁一星下台南

軍門二星青丘西

土司空四星軍南 陽門二星庫婁北 規二星折威東南 從官星房

天福二星房星東 胃 健胃一星房東北 胃三星東咸西南 列肆星天

車肆二星天市左星內 白度二星宗星東北 盾肆二星白度北 六更仲四星如衡

鉤九星如鉤狀造父東南 天樞四星目鼓右旗篇南北列 天倫八星南斗柄

天桴十星在散龜東南九坎間一名三桴 壽一星九坎東 趙一星在黃北

鄭一星在趙北 越一星在鄭北 周二星在越東 秦二星在周東南北列

伐二星在秦南 晉一星在伐西 韓一星在晉北 魏一星在韓北

楚一星在魏西 燕一星在楚南 離榆三星秦代東南北列 天蠱城三星

虛梁四星在花南 天錢十星北洛西北 天綱一星北洛西南 鈇鑕三星八魁西北

天一既十星東壁北 天陰五星畢柄西

右坐咸中外宿世四坐一百廿四星黃

合名廿氏巫咸三家星總有二百八十三坐一千四百六十四星 周天三百六十五度
四分度之一 一度二千九百廿三里七十一步二尺七寸四分一千四百六十一分一之一千八百六

周天合一百七萬一千里

玄偽詩

角亢至三宿行位東西直庫婁在角南平星庫婁北南門婁下婁騎官五南
植攝角梗招搖以次當杓直 兩咸俱近房積卒在心旁龜魚傳尾
側天江尾上張箕安尾北畔散龜在斗南廟建星与天升南北正相當建星
在斗背天升同中央市垣距兩角二十二星光其中有帝坐候官東西兩前
者宗正立官側斗平量宗人宗在左宗在候東廟七公与天紀市北東西
行公南貫位紀女北正林房唯餘有天梧獨在紫牆九坎至牽牛織

女旗河鼓牛東頂女位女上離珠府敗曰天南際瓠河畔清瓜左有天津
下虛危所室壁兩星間上有騰蛇舞王良雖五星並在河心許曰東
北落門東羽林府土空君園苑例位俱遼遠奎婁胃昂畢並在中
天出閣道河中央傳路在其旁將軍在婁北閣道幾相當天船河北岸
大陵河南畔卷舌在其東雖繫有繆貫天倉天囷北頭東曰昂側天
開東柱南正是糸西北糸孤有十星頭上戴一嘴右脚玉井中左角參旗
廁當左足下廁南有天矢南有屏星廁東有軍市中有野雞東有狼
狐矣老人以漸遠出見稱祥美東井與五車俱河心裏水位南北列五侯東西
遠北河五侯北南河東侯東南有積薪西北有積水欲知二星處並在三台始
軒出柳星輪囷垂鬼北柳左星曰末稱為稷三台自文昌斜連太微側

下台下有星少微與張翼在翼東太微當執北太微垣十星西八星直
其中五帝坐若依本色屏在帝前安常陣坐後植郎位常陣東星繁
遙似織女郎將獨易分不与諸星遙天門在角南天田在角北平道有二
星角牛東西直進賢平道西乳星居五北車騎南德將軍騎東居
陣騎車北安折威東西直亮池攝提近帝座梗河側周鼎東垣端
依行在垣北日落房心分策廩飄箕舌前庫婁居市內農苟鼃
傍邊天雞苟國南北正相當天雞近北畔苟國在南方羅掘牛東列
天田坎北張敗在瓠瓜側旗居日鼓傍漸臺將輦道俱隣織女房
津東有造父津北有扶搖榮在王良側車父騰蛇旁人在危星上杓曰
人東廟命祿危非卦重重虛上行蓋屋危星下哭泣在南方八魁在壁外

土吏危星背土公東壁藏雷星營壁西霹靂驚時林雲雨露
屏洞居奎下鎖庫在倉前圍芻天苑接天節九州連二更夫妻側軍
門當奎北天談與尸水處置常依式咸池及五潢並在車中厓厲石在
河內船車兩邊逼天高畢御東諸王天為北河月及天街咸依畢昇
側軍井屏星南九主井側司恆與坐旗車東正南直司恆井鉞近
坐旗車柱逼井北天樽位井南水府城市南太子孫井東疏四瀆社出老人
東丘在狼弧北外厨居柳下天苟在厨邊內平列軒側摧星鬼上懸
酒旗軒星置天紀在厨前天廟東甌接青丘器府連明堂列宮外震
臺南相對門東謁者傍公卿五侯輩太子當陣前淫章西東邊
陽門庫婁左頓頑駢官側房下有淫官房西有天福罰在東咸
西鍵閉鉤鈴北屠肆與白度次次宗旁息列肆什西維車肆東南得

斧鑿杓前置天關次居北 奚仲天津北鈎星奚仲旁天桴牛北畢諸國
次東小珣瑜曰西隱天苟曰中藏 天錢北落北天廐王良側鉄鎖羽林
藏天網羽門塞虛梁危下安天陰畢頭息 長垣少微下貴位在
魁前天尊中台北天相七星邊司空器府北軍門稱下懸 宋微垣十五
南北兩門通七在在宮門左在宮門東鈎陳與北極俱在紫微宮辰
居西輔內帝坐鈎陳中斗杓將帝極向背悉皆同 華蓋宮門北傳
舍東西直五帝六甲坐相旁近門闕 天厨及內皆宮外東西域天柱
安御宮並在鈎陳側柱史及女史尚書位攢通門內近極傍大理與陰
德門外斗杓橫門近天林塞欲知門大小衡端例同則天一太一神衡北門
西恩內厨以次設后與夫人食臣相及糖戈攢聚杓旁得執守衡南

隱天理魁中廬三公魁上安天牢魁下植以次至文昌則南八穀北斗不是氣台是人皆識正背有奎婁正南七面稱翼以此記推步衆星安可居五行及廿舍 四時更王所主分 木春甲乙火夏丙丁土四季戊己

金秋庚辛 水冬壬癸右四時王日看之色變則為災變 木主吳

大主楚越 土主周梁 金主秦鄭 水主燕趙 右木所留居固有福金

留守地有福 五行守廿舍以其色定其福敗 木守木色白必敗

守火色黑必敗 土守色青必敗 金守金色赤必敗 水守水色黃必敗

右五行所乘犯留廿舍已上相去七寸光芒角相接成鈎已者必有禍金尤甚廿舍大小明晦疎數動靜四時不宅必不合於五行 逢順喜怒皆各以類相感動不如此者不足為大禍 廿舍各有國土系野水旱之火相

其系水應

月青赤青長文辭云主
如干子日月之旁

○玳青赤似背而向

○背赤青曲向外如月
物生背者為背

○抱青赤曲向日月旁

○戴色青赤而小

○冠而長在日月之上

○暈者負而不渾怒之惡氣

○細青赤氣小同在日下及左右者為細

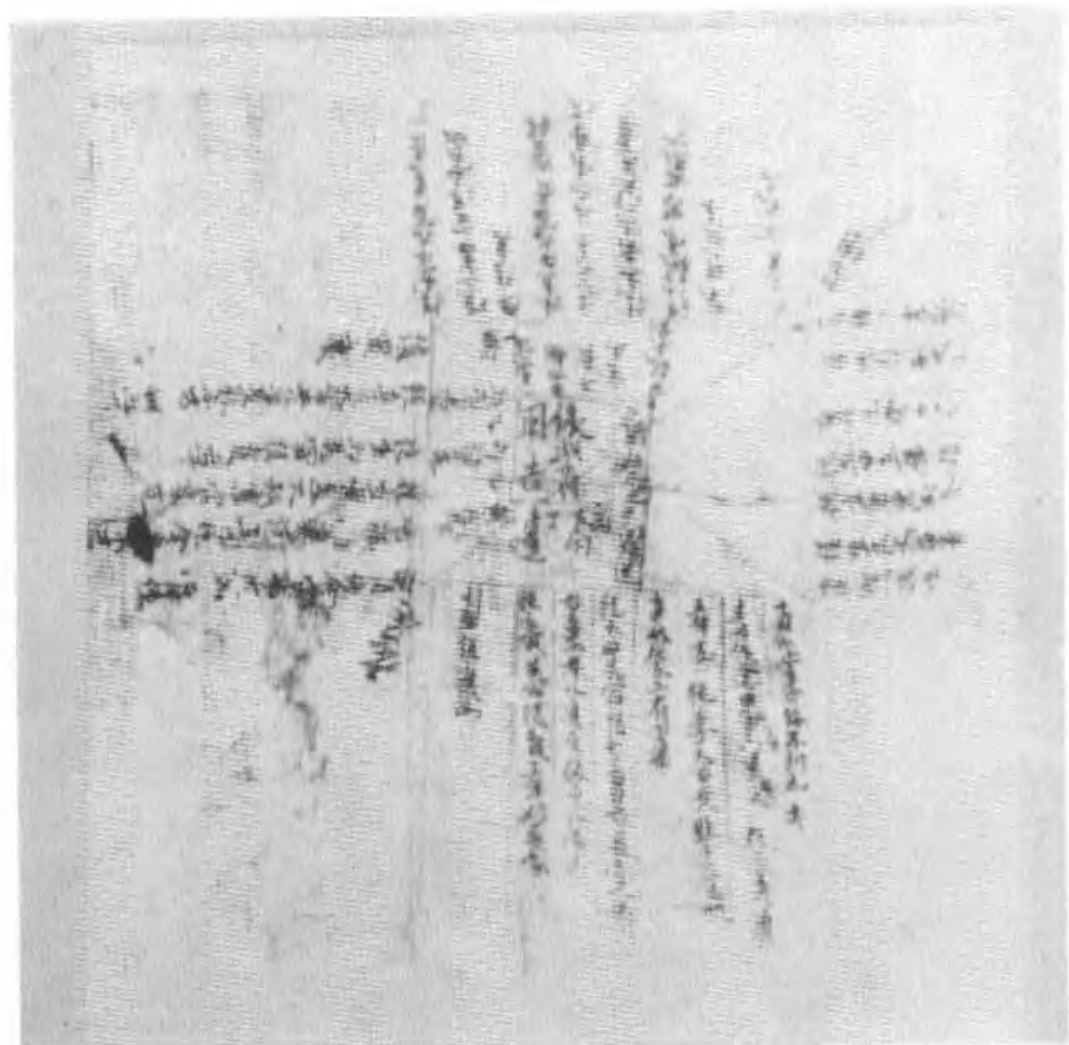
蒸氣如半暈在日下為蒸

○提氣形在日四角為提

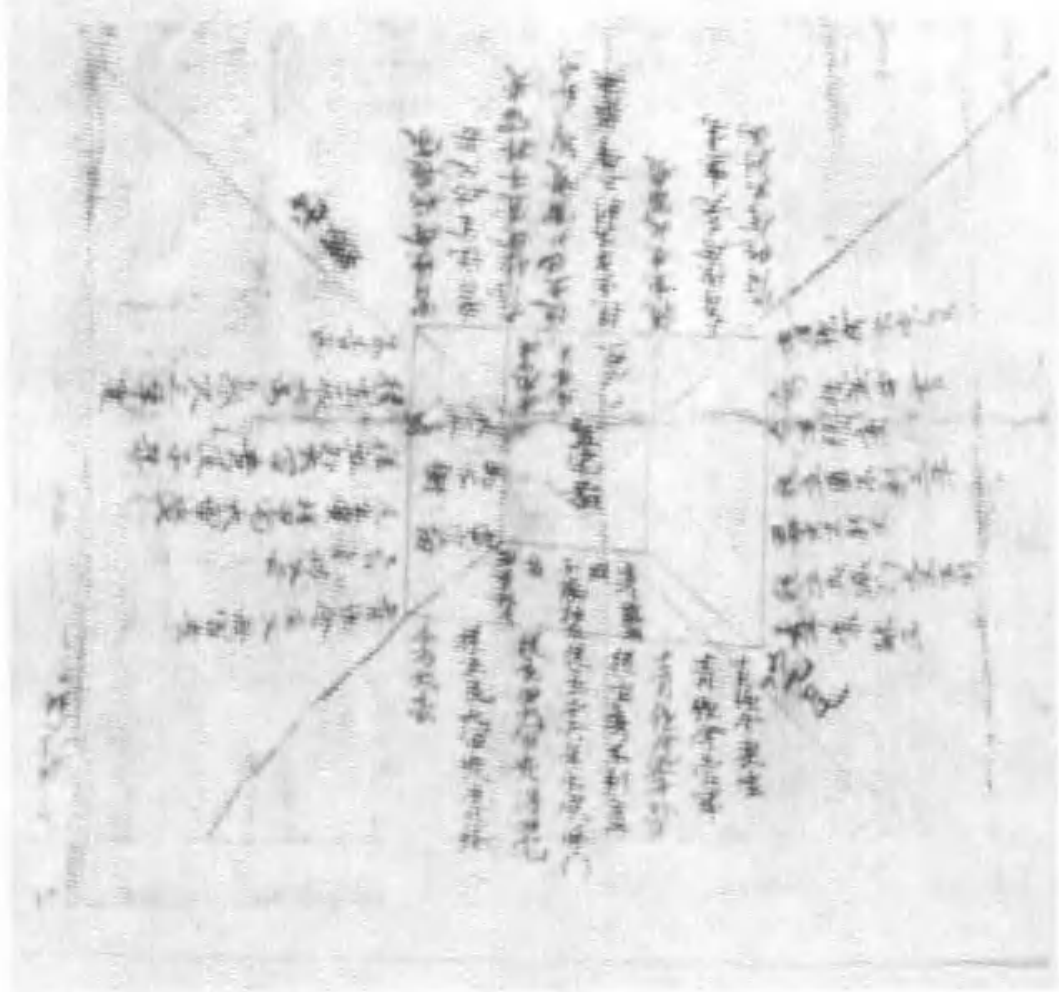
月青赤氣如半暈狀在日上者
○氣在日月之側

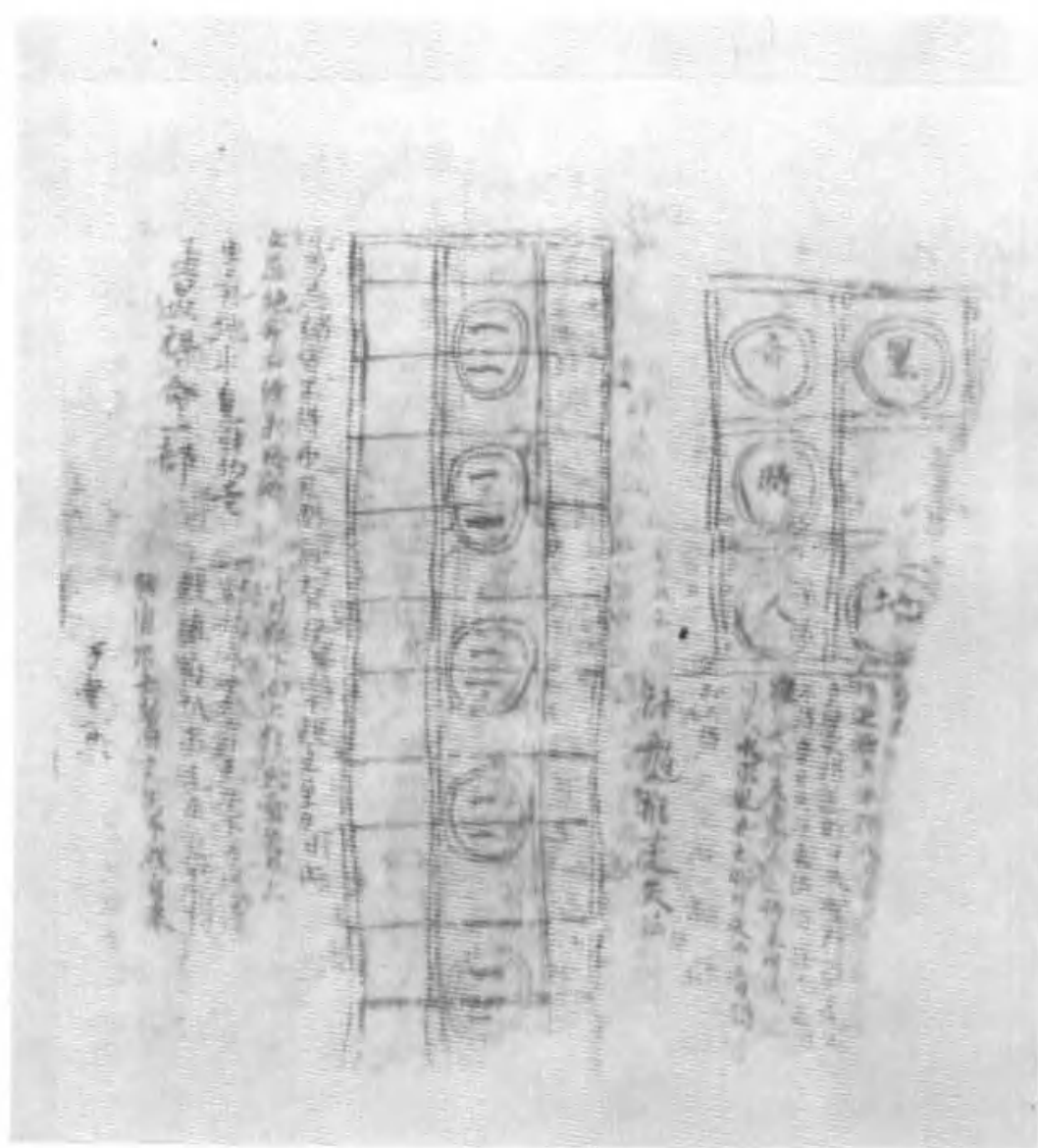
◎履青白氣在日下者名履

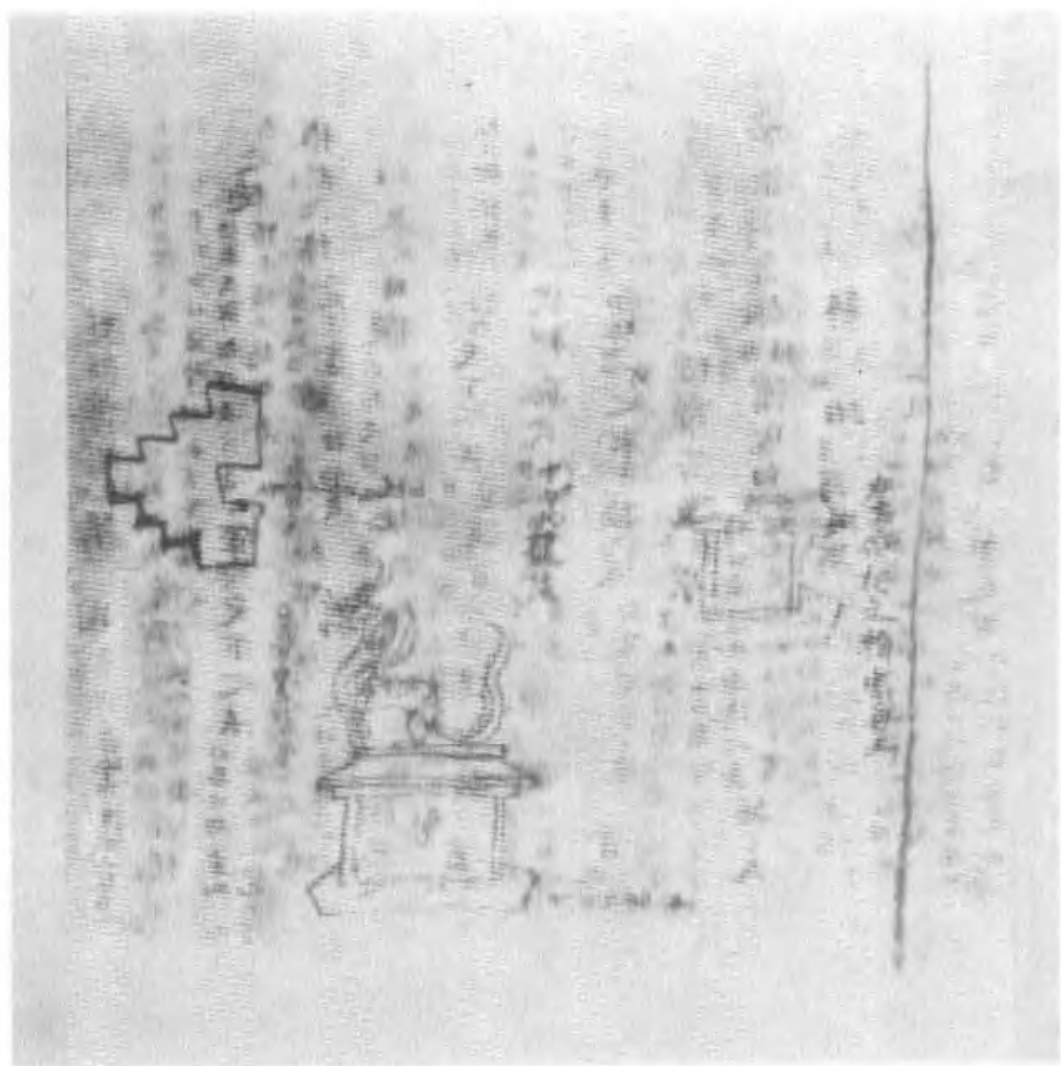
以前語攝提盡天陰有二百五十六坐一千二百八十二星坐之數具如前注

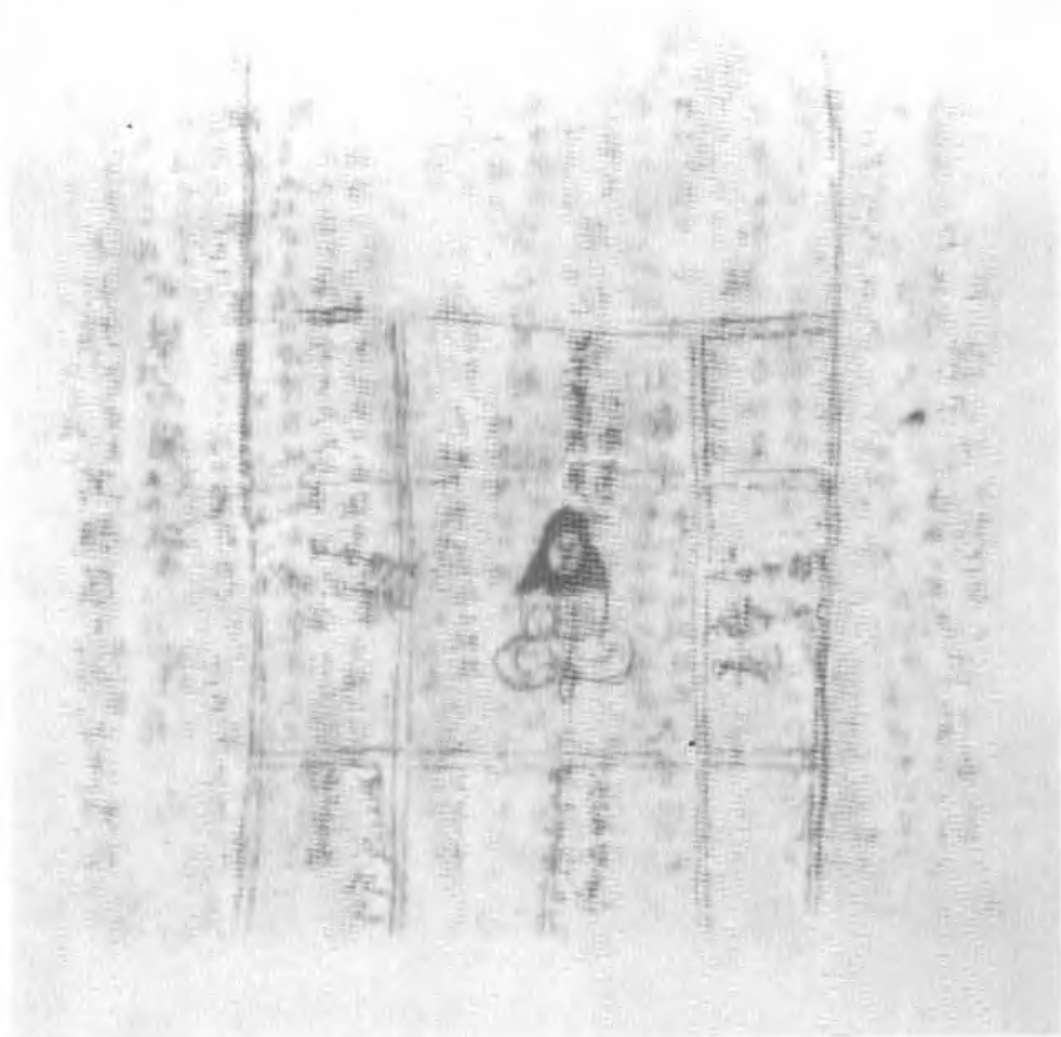


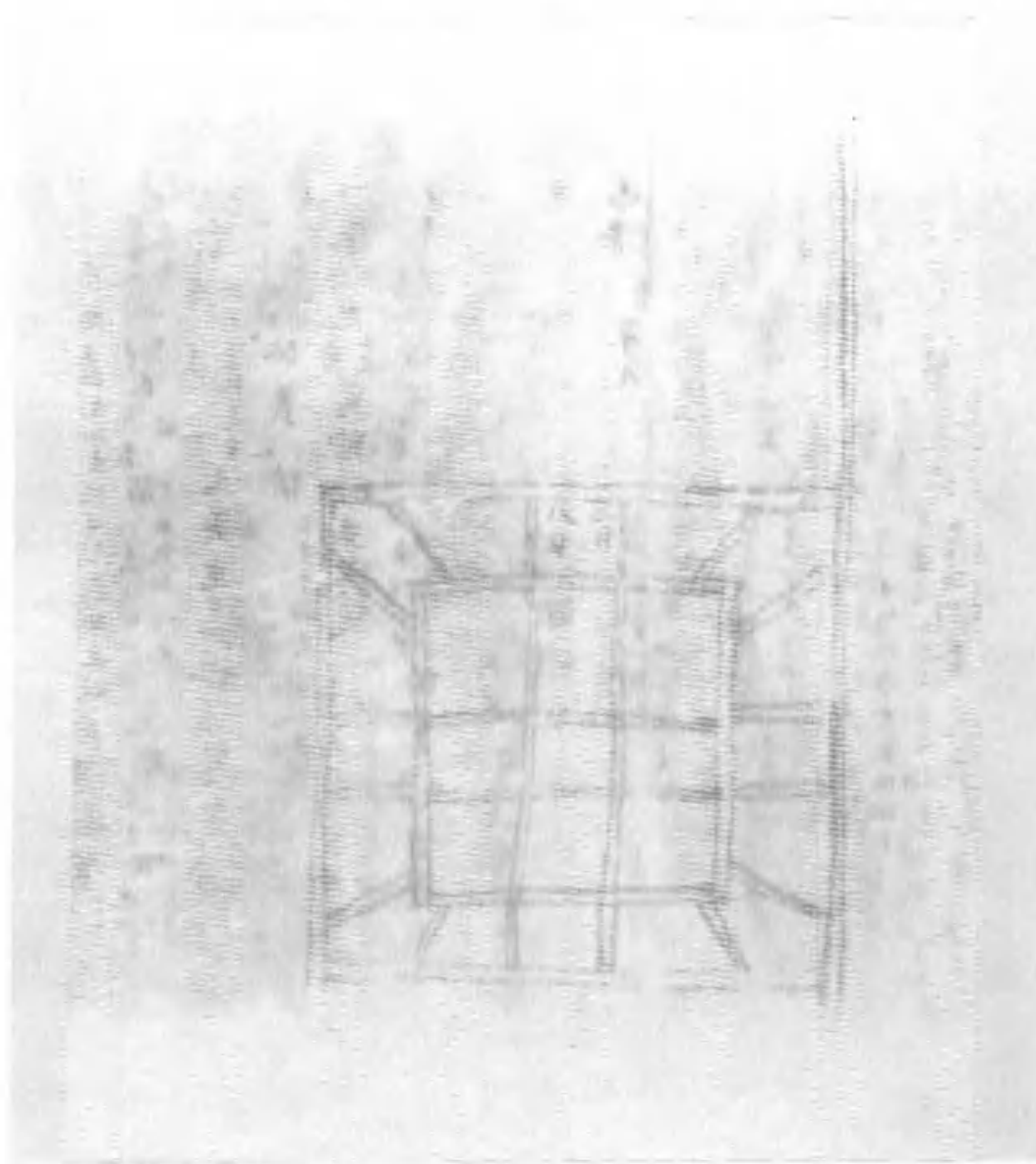


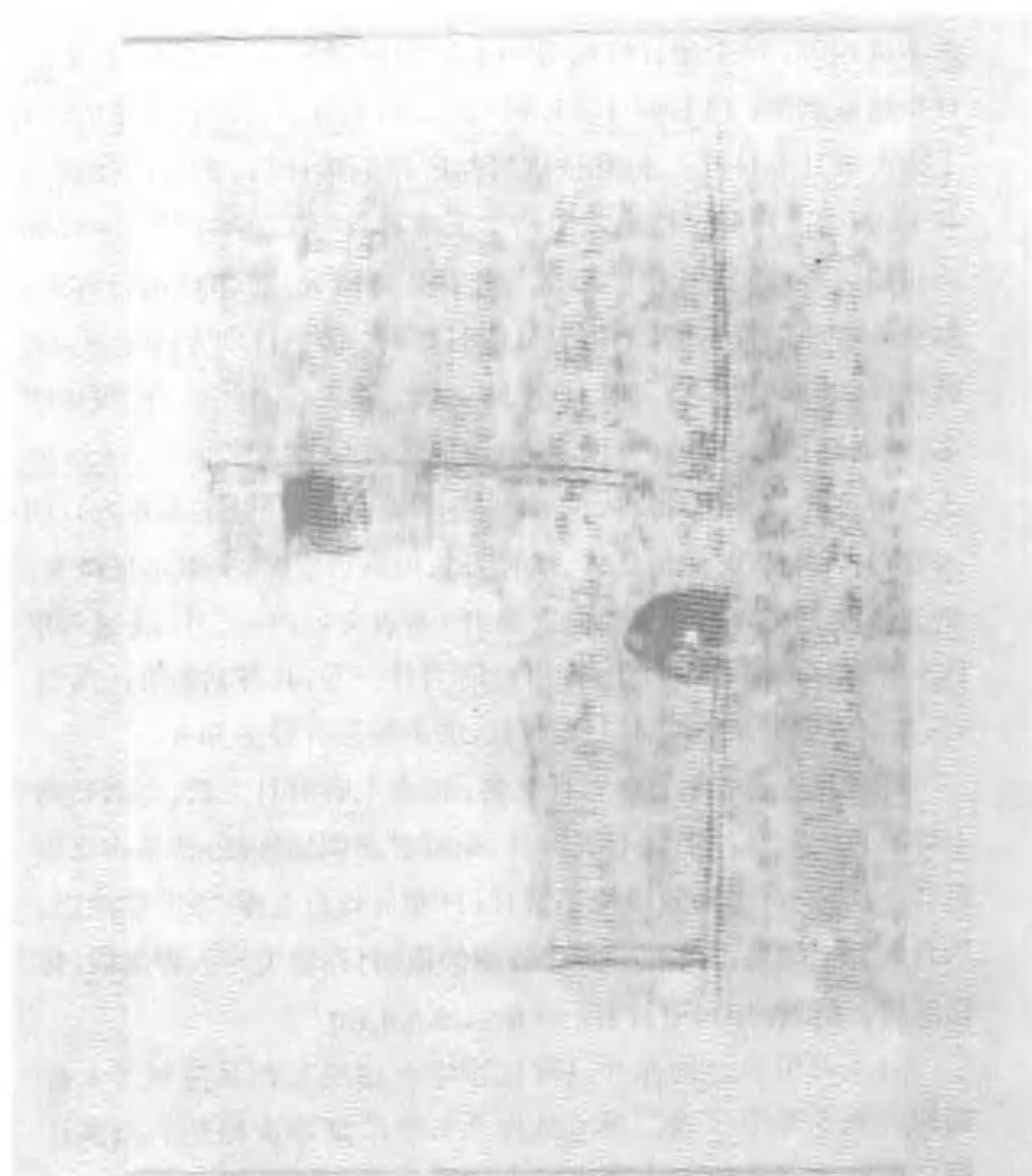












七曜星占書

伯三〇八一

此卷首尾殘缺，無書題，存者八十九行。有子曰七：曰七曜日忌不堪用等，曰七曜日得病望，曰七曜日失脫逃走禁等事，曰七曜日生福祿刑推，曰七曜日發兵動馬法，曰七曜日占出行及上官，曰七曜日占五月五日直。每類依康居語所譯七曜日名，系吉凶休咎於其下，蓋週而復始。持與敦煌所出七曜曆日（伯二六九三）相校，知爲同類之著述，而詳密則過焉。此卷分類編次，每事以七日爲週，則檢一事而七日俱備；七曜曆日以日統事，揭一日則吉凶畢見，其書雖異，其事則一也。攷印度七曜之說，輸入我國甚早，而康居曜名，說者謂摩尼教徒實首創譯，但唐律已有：“諸玄象器物，七曜曆太乙雷公式，私家不得有，違者徒三年”之文（唐律疏議本卷九），則永徽以前，七曜曆流傳已廣，唯曾否採川康居曜名，文獻不足徵矣。常袞禁藏天文圖讖制所舉有七曜曆（全唐文卷四一〇），成通六年日本僧人宗叡將去書目中，亦有七曜曆日一卷，其書當卽唐律所禁者，其內容當同於敦煌本七曜曆日，則不難以直覺逆知也。

此種星占書，無七曜曆日之名，而有七曜曆日之實，意者殆爲七曜曆日之前身？然此七曜曆日，與曆書之關係極微，特星占之假名耳。唐末五代時，敦煌使用曆日，日曜日均以朱書“密”字注之，則爲此種七曜星占書進一步之普遍的使用；亦猶道家人神之說，傳播既廣，始被採用於曆日耳。一九三七年九月七日

日人石田幹之助作“日曜に蜜字を標記した具注曆”，載國學院雜誌五十三卷二號，又作“日曜に蜜字を標記した具注曆に就いて”，載日本歷史二十六期。（1950）

書 古 雅

喘者水也氣星也少女樂生依術文夫

復不定也此作書星也此星作書星外有諸

星與理伽蓮由弟子此新教落陽上問命藥子問病故已類并書

此日早師僧用者 師仙古 要活

將沒術者本也歲星也平直注天下留軌性寬也慈意世間一切金

銀等玉及剋剋之物並關此星也此日所作書星大人申請文其整

後入新宅設新供養求財福我衣冠帶法剋剋兩合和湯藥療病凡

某出行此易法文用者此日上國平大星醫人君子人用書律書

鄰鋪者金也天慧也婦女起或乳業業也桂多食度也那德也
可作不喜也萬歲也此日所求無不成就也沐浴法交友和善作事
占此日平之女人用吉女人用吉

雜技者為之無星也夢羅者人之教化元宗之性多憂悲也小童以
作學也此日宜為永年也遊家業及與人會買以神測之
此日平之凡人用吉神也七曜日忌不勝用者

望日不勝平之凡用吉神也此日建亡離難開竟元終建見而事
望日不勝平之凡用吉神也此日建亡離難開竟元終建見而事

望日不勝平之凡用吉神也此日建亡離難開竟元終建見而事

望日不勝平之凡用吉神也此日建亡離難開竟元終建見而事

望日不勝平之凡用吉神也此日建亡離難開竟元終建見而事

和類里不得合和陽東往之類并吹注共易山

雜類里不得合和陽東往之類并吹注共易山

七曜日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

莫日得諸生家日得諸生家日得諸生家

寅日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

乙酉日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

庚日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

辛日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

壬日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

癸日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

甲日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

乙日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

丙日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

丁日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

戊日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

己日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

庚日庚辰日得由想弄失也者自來及想更也者得人在家也

此類日要底不可得家賦相知也者不可致有人按引禁者即出有忌
家所為宜急求九子母與女神書

雞在日失既睡在列頭名得進主家連其放獲回禁者雖有違禁者
雞宜求之也雞書

七曜日生祿福刑難

此日生人步聲引氣入谷向性手直孝順導於父母祿二字右通其文
引進心要也高貴命申事與及生命如食之合身之妻少男大以引

子九姓養之利也

此日生人人心紅少言語孝順父母祿至品類破散不以少少其
身有心道順直福祿人命下身須斷通回全用書故其家業少其
兒必須貴諸人養書

雲道言生人多煩然要煩而不煩也性要繁而好煩也性者生之本
得之稟賦也道心命中有金為妻妻者子男女

由日生人法命明者愛香花紫東辭製不為煩者古法又代其
性者三品多服不煩及得貴人飲仰受重是道心多矣此言人心中
所遇味不難生而得上古秘訣者生之要同辰則不難言秘訣者生之
一子其教他人食之七古

對其斯道生人法合宜心應養性自臨心者順父母家清貴人慎人
子石生至三品性常憂念下人命上意也男大要得貴人妻其好也
田宅與友古

龍朝日生人妻龍曲不度度無意意者不善父母性好煩者有性好煩

將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也
將軍定矣今法有軍事當備要可嚴相戒令守備勿懈也

南見水有軍軍從北方而南動也乃用子時祭之動也乃用子時祭之

馬天師者其月有吉兆河伯將軍吉

此篇所見者其月有吉兆河伯將軍吉

此篇所見者其月有吉兆河伯將軍吉

此篇所見者其月有吉兆河伯將軍吉

此篇所見者其月有吉兆河伯將軍吉

此篇所見者其月有吉兆河伯將軍吉

推人病死問時日定然後推之可不失

若不得時日定推皆有錯命不同其病若久不愈者

辰先時時日若年命行年日月辰方所推命終大

家已之極若推病若有是處即依文所推有不

若天所壽患於何方得而亡時自往

之決定無誤不亦表冠一列王相可盡論

王相難下手死馬北明終切抱後有推

差生庚不壯心不安攝轉諸後

推人算起其理至法用竊數重書

算數之理

大凡六十四卦不可不習及前古方人未列算術之時
算數之理至法用竊數重書

算數之理

大凡六十四卦不可不習及前古方人未列算術之時
算數之理至法用竊數重書

算數之理

大凡六十四卦不可不習及前古方人未列算術之時
算數之理至法用竊數重書

算數之理

大凡六十四卦不可不習及前古方人未列算術之時
算數之理至法用竊數重書

算數之理

大凡六十四卦不可不習及前古方人未列算術之時
算數之理至法用竊數重書

算數之理

大凡六十四卦不可不習及前古方人未列算術之時
算數之理至法用竊數重書

大元

大元天皇十三年壬午六月廿七日丙子日
御幸大田御所大元天皇御幸大田御所

仁義天皇

仁義天皇二十二年壬午六月廿七日丙子日
御幸大田御所仁義天皇御幸大田御所

以新凡人煙病以月他次生於上吉可病生也

若生得若即為白月後難之吉

推人得病難重法

金介人

金介人此月病重生

金介人此月病重生

金介人此月病重生

金介人此月病重生

小命人

小命人此月病重生

小命人此月病重生

小命人此月病重生

小命人此月病重生

小命人此月病重生

水欠

不可見其目而

水缺於水之

水

丁未

未日病

未日水

未

水欠

未日病

未日水

水欠

未日病

未日水

水欠

未日病

未日水

水欠

未日病

未日水

他人元辰法

他人元辰法者以他人之元辰與己之元辰相合而論之也

陽命男前辰庚子元辰 陰命男後辰庚子元辰

陰命女前辰庚子元辰 陽命女後辰庚子元辰

若人命在子 本命男 本命女 命在子 命在子

若人命在巳 本命男 本命女 命在巳 命在巳

若人命在午 本命男 本命女 命在午 命在午

若人命在酉 本命男 本命女 命在酉 命在酉

若人命在戌 本命男 本命女 命在戌 命在戌

若人命在亥 本命男 本命女 命在亥 命在亥

若人命在申 本命男 本命女 命在申 命在申

若人命在寅 本命男 本命女 命在寅 命在寅

若人命在辰 本命男 本命女 命在辰 命在辰

若人命在巳 本命男 本命女 命在巳 命在巳

右得水命人儀或立左不者其或合入墓之門開吉事也
光口右高冠算碑造以流及本命神符吉

庚戌年九月廿五日申子酉辰辰戌午未 宜大

右火命人儀或立左入墓之門開其或之中喜高冠是日有
宜衣已色布帛祭木求財求印此成已見壬子辰申中事也

右木命人儀或立左入墓之門其或之中喜高冠之事馬虎
光口右高冠算碑造以流及本命神符吉

右金命人儀或立左入墓之門開其或之中喜高冠是日有

庚戌年九月廿五日申子酉辰辰戌午未 宜大

右土命人儀或立左入墓之門開其或之中喜高冠是日有

右水命人儀或立左入墓之門開其或之中喜高冠是日有

1997

嘉祥縣志 日辰十元

漢書

通志卷之五

花江仙人何處生

推 主 補 固 元 氣 滋 陰 補 腎 壯 陽 益 氣

善人沈南屏

[Faint handwritten notes]

月五

生冠告

卷之五

附錄

入官義墓知人生死十三年

春三月
夏四月
秋七月
冬十月

正月
二月
三月
四月
五月
六月
七月
八月
九月
十月
十一月
十二月

一月
二日
三日
四日
五日
六日
七日
八日
九日
十日
十一日
十二日

十三日
十四日
十五日
十六日
十七日
十八日
十九日
二十日
二十一日
二十二日
二十三日
二十四日

二十五日
二十六日
二十七日
二十八日
二十九日
三十日

七曜日忌不堪用等 蜜日不得弔死問病出行往亡殯
葬門競咒誓速見恥辱凶 莫日不得裁衣冠帶剃頭剪
甲買奴婢六畜及歡樂凶 雲漢日不得聚會作樂結交
朋友合火下及同財迎妻納婦凶 啼日不得出行未曾
行處不合去冠帶沐浴着新衣凶 鬱沒斯日不得惡言
嗽唧奸非盜賊弔死問病門訟凶 郝頡日不得合和湯
藥往亡殯葬哭泣與易凶 雞換日不得出財一出不迴
作歡樂聚會賞歌舞音聲凶

七曜日得病望 蜜日得病輕八日內厄宜服白藥於東
方上取醫及藥吉宜嚮祭先亡吉 莫日得病稍重十四
日厄不死宜服黑藥吉祀嚮月神吉 雲漢日得病極重
宜速救之須服赤藥宜向西南取醫及藥吉出血宜祭火

神吉 疇日得病微重十四日內差宜服黑藥正北求醫
及藥吉宜祭河伯將軍水神吉 鬱沒斯日得病輕不足
憂須服青藥宜於正東求醫藥吉宜求家親先亡吉亦宜
求九子母吉 卮頤日得病惡爲耶鬼所着難差宜白藥
吉 鷄換日得病雖重不死宜取僧醫及黃藥吉宜求本
命竈君及北斗吉

七曜日失脫逃走禁等事 蜜日失脫自得由恐再失逃
者自來及恐更逃禁者得人庇蔭出更須護耳由恐再犯
求日神吉 莫日失脫恐難得取人甚蜜逃者難得尋出
遠去禁者難出亦有人着力雖出難終亦無事宜求神吉
雲漢日失脫不可得逃者可尋得有人作脚引將去禁
者被誣謗宜求囑人方可得出宜求天曹吉 疇日失脫
却合得逃者被人捉迴向前不吉禁者枉橫求囑師僧善

道人吉宜求河泊水神吉 鬱沒斯日失脫自得逃者却
來禁者有相攜助必得無事求家親先亡吉 艸頤日失
脫不可得家賊相知取逃者不可投有人接引禁者難出
有恐家所爲宜急求九子母巧女神吉 鷄換日失脫雖
遲到頭必得逃走去遠終被捉迴禁者雖遁後出無難宜
求竈君吉

七曜日生福祿刑推 蜜日生人多聲氣美容兒心性平
直孝順通於父母祿二千石通於文武有道心愛近高貴
命中壽筭及生命勿食之合聚二妻少男女縱有一子乞
姓養之利益 莫日生人冷心肚少言語孝順父母祿至
五品頻破散不堅久久宜商口薄有心道宜近福祿人命
下壽須斷酒肉合用妻財成家業少男女兒必須遣諸人
養吉 雲漢日生人多嗔怒愛啾唧不順惡性愛煞戮好

食肉祿至二千石常得之畏懼無道心中壽合娶數妻
少男女 喃日生人法合明淨受香花裝束解裹不孝順
善書竿足伎藝術祿至三品多被不堅及得貴人欽仰愛
重足道心多分出家命中壽若斷廻味不殺生卽得上壽
妨數妻若二妻同居則不好亦妨男女縱有足得一子宜
教他人養之大吉 鬱沒斯日生人法合寬心慈善形兒
端正孝順父母常得貴人憐念祿至二千石位至三品性
常愛念下人命上壽無男女索得貴人妻宜奴婢有庄園
田宅興反吉 觥頡日生人多諂曲不定度無意慈善不
孝父母性淫蕩有巧性解醫祿至五品合得貴妻當懼
妻不敢相違命上壽多病足男女 鷄換日生人法合惡
性小家窮寒薄福得豚身奸詐心口相違不孝父母無祿
料縱欲興生無財產合損上祖宗業不宜奴婢少伎藝若

得妻多男女常被損辱宜遊外州上壽出家吉

七曜日發兵動馬法 蜜日太陽日發軍宜從日出處行

動用卯時發吉將宜着白衣乘白馬白纓拂白旗引前吉

嚮祀天大將軍吉 莫日此日太陰日發軍宜從西北面

向東方動兵用子時發吉將宜着黑衣乘紫驄馬黑纓拂

黑旗引前吉嚮祀月神吉 雲漢火直發兵宜從南方面

向北動兵宜用辰時發吉將宜着緋衣乘赤馬赤纓拂赤

旗引前吉嚮祀五道大將軍吉 啗日水直發軍宜從北

方面向南動兵馬宜用子時發吉將宜着黑衣乘驄馬黑

纓拂黑旗引前吉祀河伯將軍吉 鬱没斯日木直日發

軍宜從東動兵用卯時吉將着青衣乘青驄馬青纓拂青

旗引前吉祀行道天王吉 觥頤日直發軍宜從西方面

向東動兵用戌時吉將宜着白衣吉乘白馬白纓拂白旗

引前吉祀巧女神吉 鷄換日土直日發軍宜從西北方
面向東南方動兵用午時吉將宜着黃衣乘黃馬黃纓拂
黃旗引前吉祀北斗神吉

七曜日占出行及上官 蜜日出行興易平善迴上官重
上官吉 莫日出行興易平安遲迴上官不畢正非時被
替 雲漢日出行興易遇逢賊水火損上官遭口舌訴訟
之事 晴日出行興易失財物上官失利無成益 鬱沒
斯日出行興易多利平安迴上官不畢一政加職掌吉
舩頡日出行興易因女人損財上官被女人亂惑亦被謗
毀 鷄換日出行興易遲滯迴軍上官畢一政後更不得
官

七曜占五月五日直 蜜五月五日得此直一年之內萬
事豐熟四時衣節 莫五月五日得此直一年之內五穀

不熟秋多霜冷 雲漢日五月五日得此直日一年之內
足疾病多行兵起四方不寧 摘五月五日得此直日一
年之內流水遍野江河泛溢秋多霜 鬱沒斯日五月五
日得此直日一年之內五穀豐熟四方安百姓樂 舩頡
日五月五日得此直一年之內國亂兵起四方不寧 鷄
換日五月五日得此直日一年之內五穀薄熟日澇不調
四時失節

推九曜行年容厄法



凡人志心每月觀者本真星辰者皆大益福所佳
行斗至太陽神此星也 五歲十四廿三廿二

其星日周迴一千五百五十九六十百聖每日照
應天八七七八十六九十五下臨人命故官進祿有壽事

重之當約費人引接此年書

行并至太陰月神其月一千五百八歲七十七世五十四歲五十
里無夜取通天三十六七十八八十九九十八下蓋臨人命大
吉如官位祿所任通運長有壽考之事 行并至東
方溫沃所水星神是九歲十八七廿六 東方歲木精
也一名無五至十與十三 權提其年歲通一百七十二八十一
九十九 里在臨人命如官位祿所任通運長有壽考之事
此并大吉 南方雲漢大星神行并至此宿者 六歲十
五十四世三 是築戴星也其星周 無二五十六六十六十

四七十里在臨人命有九七十八八十七九十六、星在病相經
宜從福北方有水原星行年至此宿者三歲十二世皆死
是北方原星也一名典五十六六十七是光二名暗星其星
五十四九十三四四一百里若臨八

注張口宜盜賊幸與此并宜祭北斗吉

行并至鄰鎮西方金星行并至四歲十三世一

宿者是照鎮太白星西四十九五九方金宿也一名金

六十七七十六八十五星周迴一百里若臨人命九十四

注與注乃無入月其察亦命无神吉

行年至中宮屬後土星神 年至此 二歲十一廿九
宿者是中宮土星屬 二歲七十五 楚國之公其星宿
六十五七 九十里 壽限人命有定災十四八十三
字秋君子重厄憂病 一九十二 年算者實衣
行昇至銀頭羅喉星也 一名 至此宿者
一歲十歲十九 羅喉星也 一名羅師 一名 七歲四十八
黃幡一名太費陽隱而不見 五十五六十四
望服之厄宜黑雲黃云 不 飛使養

行年他神尾計都星 至此宿七歲十六年五

者一名太張一在豹尾 廿四三六十二亦是隱星在

臨人命注六十一七十七 疾痼宿有指繼此年大

十九十八九十也 丙辰庚寅庚辰庚辰庚辰

一歲十歲十九歲均皆吉 丙辰庚寅庚辰庚辰庚辰

男女赤靈天 女不宜夫赤靈天 六朝經緯

一歲十歲十九歲均皆吉 丙辰庚寅庚辰庚辰庚辰

神龍光輝 男女建威天 丙辰庚寅庚辰庚辰庚辰

此法乃推九曜行年之法也。凡欲推之者。須先將年
月日時。換成干支。然後按法推算。其法如下。
一、將年換成干支。如甲子年。換成癸亥年。
二、將月換成干支。如正月。換成癸丑月。
三、將日時換成干支。如子時。換成癸子時。
四、按法推算。其法如下。
五、按法推算。其法如下。

又據北有扶星堂在王廟側東有鐵龍橋人在虎星上持刀人東相和縣志作
 背黃龍堂上村蓋是虎星下東流在虎旁八縣歷最外士更虎星背七家
 拜風雷雲雷堂到西碑龍廟祠林西面雨澤
 士字堂內虎村位俱連連東更背虎廟是在河中土相道河中央附塔在
 傍竹竿在東北閣道鐵相高天龍河北岸大陵河神奉告附其東即紫雲
 律實天龍閣東結亭隔東河側天龍廟柱面有是奉靈北
 其河洞石堂下鎮演在會新勿萬大祀側天龍北相連二更更其側河門
 東邊北之亦為天龍虎星林堂或成池為天龍廟是在車中屋礎石在河石
 取車兩邊道天龍高口東端王君高北新河河東見大河西側
 其神天津北物望矣神橋大橋中北置諸通致東行 黃河中流天龍北
 洛北大殿王真側 狀貌目林成 在河虎下置天龍奉鎮虎
 香案前有十星廟主奉 黃河神王中在自奉鎮虎

而有大星并離有星則東有軍中有 老人已遠出見得祥光

東井初五車銀在河心裏 但東西處北河五侯往而河、渡東南有積

薪而北有軍市被知之星名並列三負姑

東井星南九種玉井初四伍與堂誠東西南直同伍并越近堂 車往

過井北大尊位井南水作城而南又子孫井南陝口清柱出老人東立在

臥根北

吉南出柳星東輪田臨北北柳伍号為星下精志搜吉昌之創制來去散

調 例下南下有星少數與銀星轉在羅星東大歲居與北大歲垣上星三

35 此四星直門而五帝堂各一依本邑屏在帝前常降必風臨即休常

降東星繁遠以歲時獨馬亦不與諸星通

海外所看新下天初星與星而平列新腹平而即是橫酒羅星上宜天柱石屏

光朝事然終有五星有連明堂引宮外靈臺與新對門東垣者佳之月之

俱皆大吉常降前地事大吉也

中東鐵橋十五九北門外道七在宮門右八在宮門東九在陳銀村後橋不詳見
中東嘉興縣由寧安納陸中街時常往來傳信處皆係華蓋官門住傳信
中西直六甲五馬路紅楊北門關天利為商附南外東面城天相謝亦過
區在內陸側亦定及程史而進位權進門內途極遠大徑分陰德修修
門南中有天林塞夫一太神謝北門西鬼白廟以流設者通夫人像其相
是據文以崇佑廟為終中街而從大理廳中邊三公殿上出大路數里
隨一路至文邑前關人教拜封不入祿海是人皆識此路是奉事江南
書於皇山次記惟排訪星安可履

天竺寺觀音菩薩像

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

事師傳曰公好天文之術和帝遣使候觀星北有二使而最明者月舒
露曜隕之三月君奏所事無二使何時發文驚問其何以知然稽書曰
有二使來而最明者數宿宮天文錄曰科於房也水陰星也

[illegible]

相 書

原本题漢許負撰 伯三五八九 二五七二 二七九七

敦煌本相書殘卷三：甲卷著錄號碼在三五八九，前有許負序，起相軀貌第二，訖相脚掌文第三十。乙卷著錄號碼在二五七二，起相五官部第三，訖相人面色第三十五。丙卷著錄號碼在二七九七，起相頤頷部第十八，訖相脚足下文第三十四。三卷相校，次序不盡相同，共得篇目三十有四；全書三十六篇，所殘缺者，僅兩篇耳。其目次：相軀貌第二，相五官第三，相六府第四，相面第五，相髮第六，相額第七，相眉第八，相眼第九，相鼻第十，相耳第十一，相鼻人中第十二，相唇第十三，相口第十四，相齒第十五，相聲第十六，相舌第十七，相頤頷第十八，相玉枕項第十九，相背胸臆第二十，相心脇腹第二十一，相爛肚臍第二十二，相玉莖袋器第二十三，相脾睪第二十四，相脚踝第二十五，相行步第二十六，相臂手第二十七，相毫毛第二十八，相人面部三亭第二十九，相男子第三十，相女人九惡第三十一，相額文第三十二，相手掌文第三十三，相脚足下文第三十四，相人面色第三十五。甲卷書題下旁注小字一行云：“漢朝許負等一十二人集。”另行題：“許負李陵東方朔管公明陶侃耿恭朱雲黔婁先生張良鹿先生神農張虫”等十二人姓名。又題：“身面諸文，合三十六篇，許負撰并序。”次爲序文，以四字爲句，前段幾不能讀，當有差誤。按隋唐志著錄相書甚多，書名卷數，均與此不相應。張彥遠歷代名畫記卷三，有黃帝樊噲許氏相圖，所舉撰人，有不同。錢曾讀書敏求記卷三，有許負相法一卷，僅十六篇，內容亦不符。此蓋均爲相近之書，自古傳行民間，久失撰人姓氏，（或出於衆人之手，原無撰人姓氏。）尊許負者便題許負相法，尊袁天綱者或謂爲袁天綱相書；更多託古人，以炫其名貴，如此敦煌本之東方朔管公明，張彥遠著錄本之黃帝樊噲等是也。故余僅考知其見

重於世，不願斤斤於撰者主名也。

據敦煌遺書內傳本之多，可推知唐代流行之廣。唯其纂自民間，故爲唐以前通俗相術之總匯。再證以羣書，而有以其淵源之古，而學者引用之多也。按此相書相脚足下文第三十四第四節云：“足心有黑子大貴三公。”考後漢書酷吏黃昌傳：“朝廷舉能，昌遷蜀郡太守。初昌爲州書佐，其婦歸寧於家，遇賊被獲，遂流轉入蜀，爲人妻。其子犯事，乃詣昌自訟。昌疑母不類蜀人，因問所由。對曰：妾本會稽餘姚戴次公女，州書佐黃昌妻也。昌驚呼前謂曰：何以識黃昌邪？對曰：昌左足心有黑子，常自言當爲二千石。昌乃出足示之，因相持悲泣，還爲夫婦。”章懷注引相書曰：“足心有黑子者二千石。”又相編肚臍第二十三：“凡人爛黑如爛色貴，爛相近一尺二寸大貴。”按太平御覽卷三百七十一引相書：“乳間闊尺富貴足壽；乳黑如墨，公侯之相”，大意相同。而卷三百六十七兩引相書，卷七百六十引相書，則與此不相應，蓋別是一書，是此書之見於徵引者也。又御覽卷三百八十七引楚國先賢傳：“顧紹爲郡門下幹，迎太守許荆，視荆蹠下而笑。荆怒，問之，紹曰：見明府蹠下有黑子，紹足亦有之，欣而故笑。”又張舜民畫墁錄：“郭忠武使渾忠武城洗足，見汾陽足下有黑子，捧玩久之。汾陽問其故，渾答云，城也足亦有之。汾陽令跌而視之，笑曰，不及我。”又鄭處誨明皇雜錄：“安祿山初爲張韓公帳下走使之吏，韓公嘗令祿山洗足。韓公脚下有黑點子，祿山因洗脚而竊視之。韓公顯笑曰，黑子吾貴相也，獨汝窺之，亦能有之乎？祿山曰：某賤人也，不幸而兩足皆有，比將軍黑而加大。韓公奇而觀之，益親厚之。”又孫光憲北夢瑣言：“唐吳行魯少年事內官西門軍容，一日，爲洗足，中尉以脚下文理示之，曰如此文理，爭教不作十軍容使？行魯拜曰，某亦有之。乃脫履呈之，中尉嗟歎，謂曰：汝但忠孝，我終爲汝成之。”（雲自在龕本卷三

頁八。)以上四事，蓋均由於受此類相書之觀感，然則其流行之廣，又可知也。一九三六年四月十日重定稿

陳祚龍先生作“相學國手袁天綱”一文，載於四川文獻第一三七期，（民國六十三年一月）論及敦煌相書資料，除此三卷外，尚有伯三三九〇、伯三四九二、斯三三九五、斯五九六九、斯三四九二等卷，並將伯三三九〇鈔錄於後。

相書一卷 漢魏書局藏

8858

許身李漢東方朔著公明相術載齊志云書遺妻先錄其
庶先生神農錄出 身而誌之醫合世云篇許負撰并序
序曰夫積善餘慶則數自然積惡馱殃則災其深及相府好
邪惡骨由相夫楊氏渾細微皆殊肩岐墨眼可辨明陽中洞無陰
中大平氣轉風口微上亮生面如滿月方升大乎身台冠騰澤被
容口且三舌為壽年與齒齒如牙而無齒此主言以清剛相程如鳴耳
此相郭氏所闡三花出清平且紫毫甲滑紅櫻指不元郭氏主火成
紫入掌就虛馬行

[illegible]

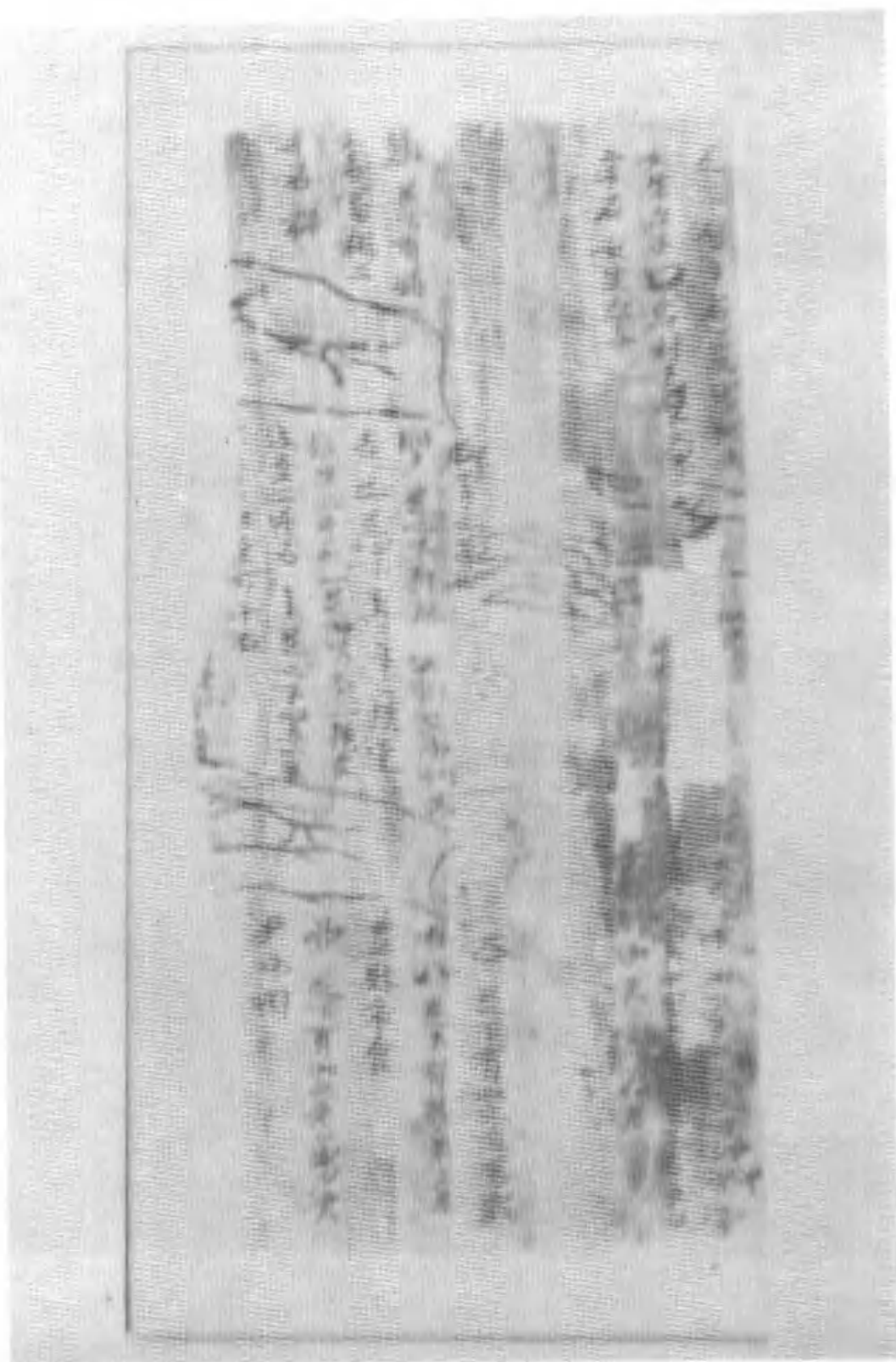




何謂事主 此乃... 相書... 伯三五八九號

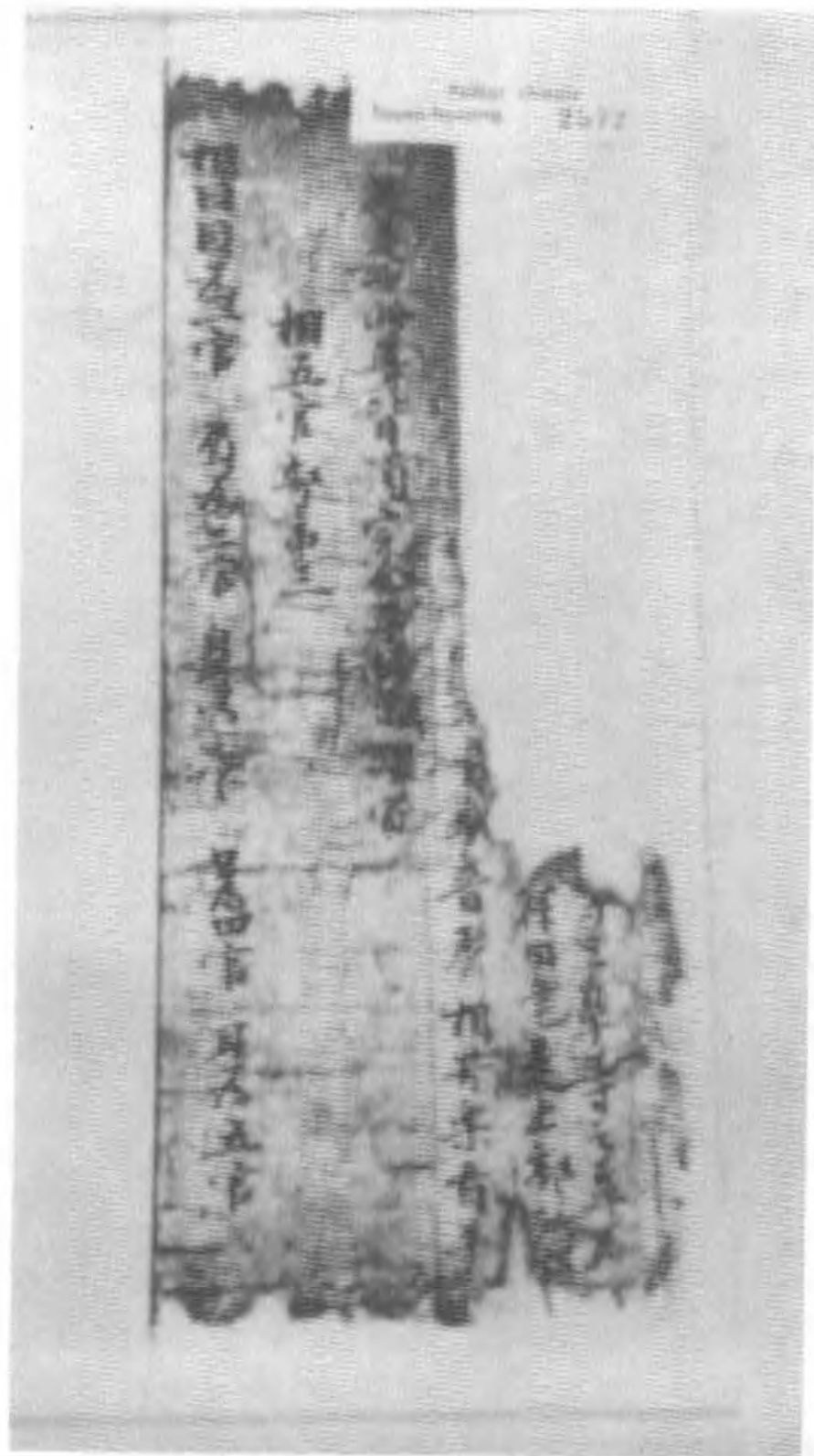


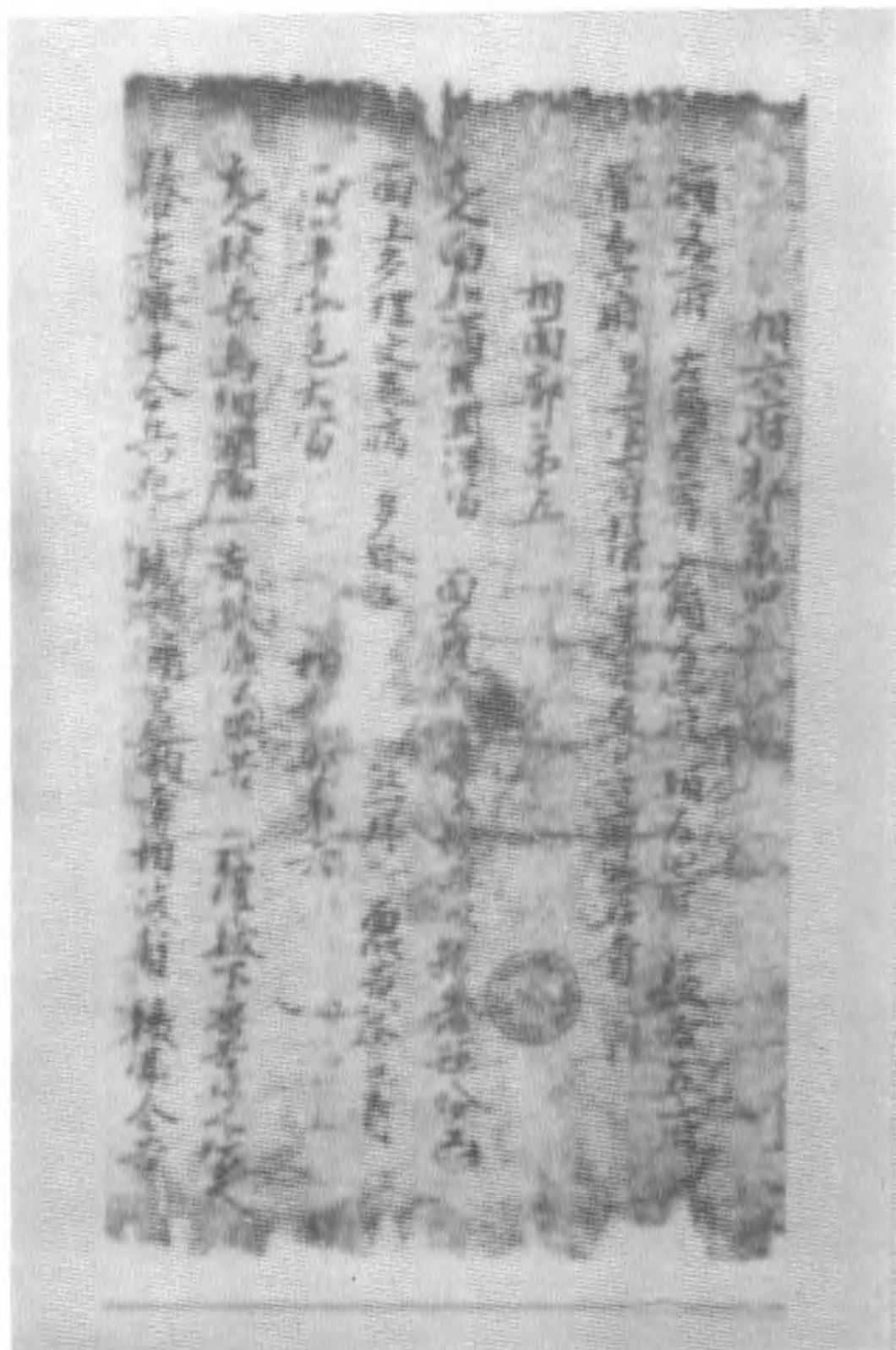




伯二五七二號 相書

二一八





01110

張如青題

九龍新界方智安封侯

新加坡坡底

論立理尤宜整入原故者則又屬亦有其用

1994

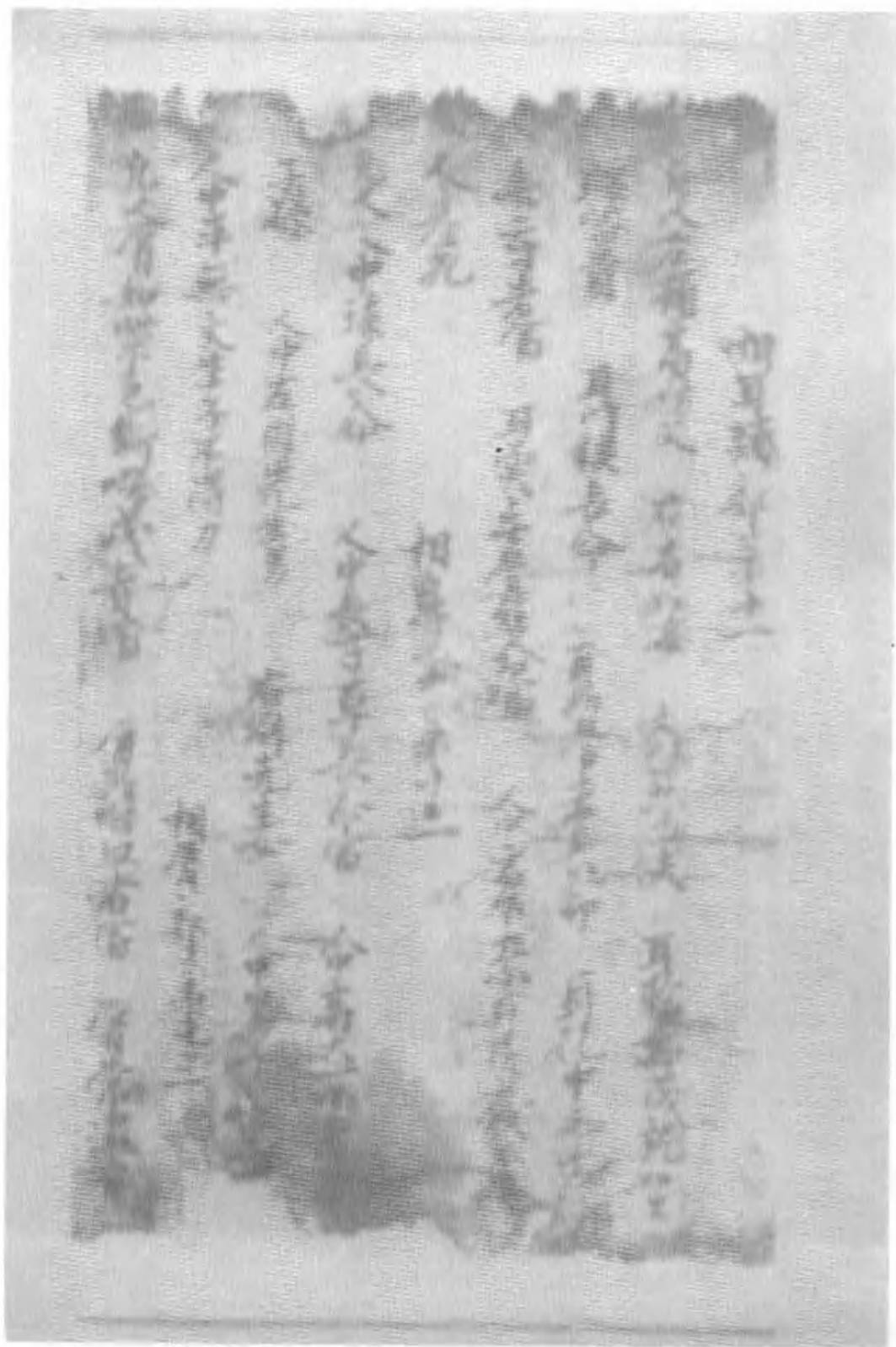
廣西書局有售

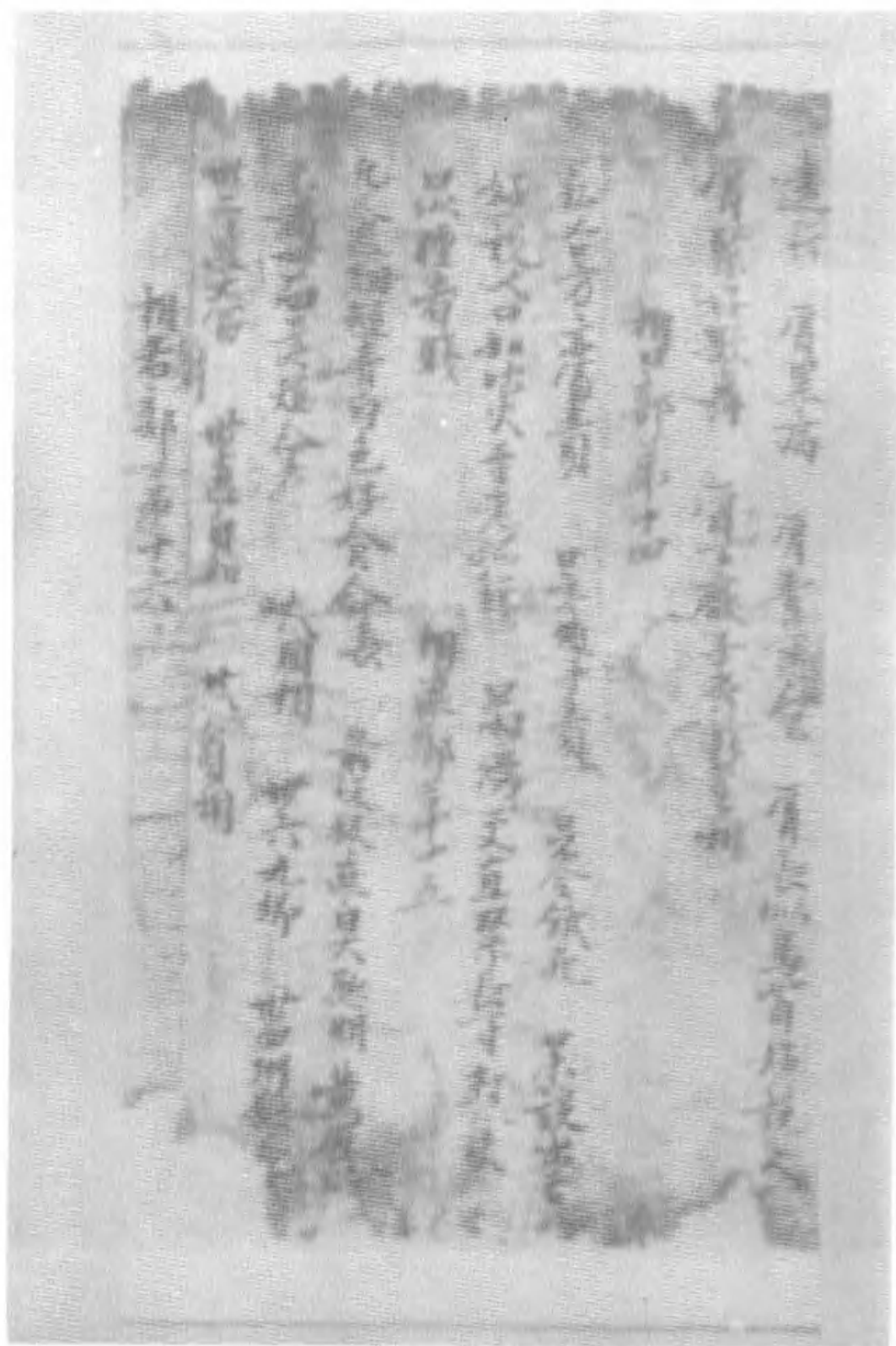
五、修生有以修生不修

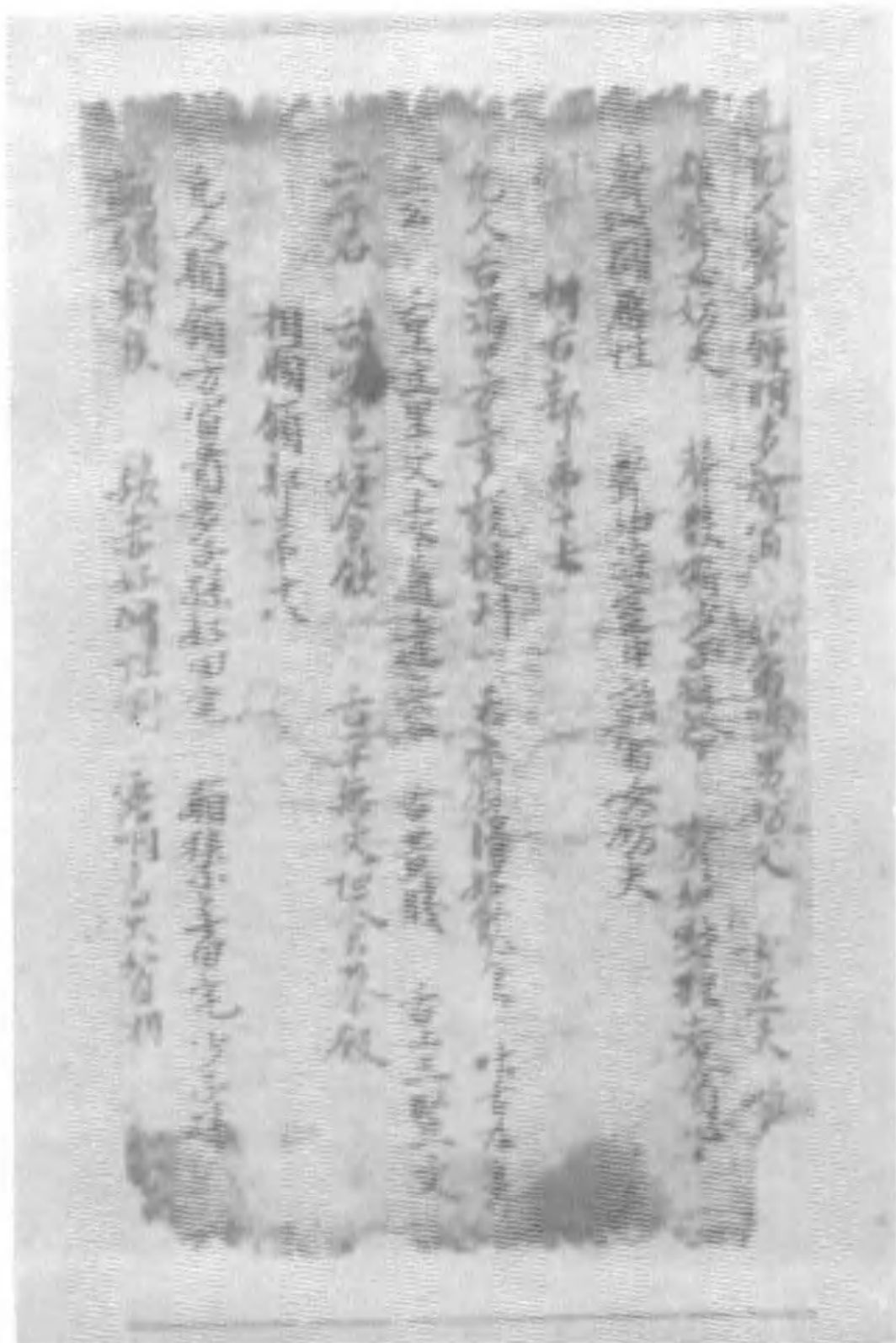
1000

我上層意如何天不帶子不孝









相法梳頭第十九

凡人梳頭之法

髮梳青

三梳青

五梳青

高梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

相法梳頭

凡人梳頭之法

高梳青

頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青

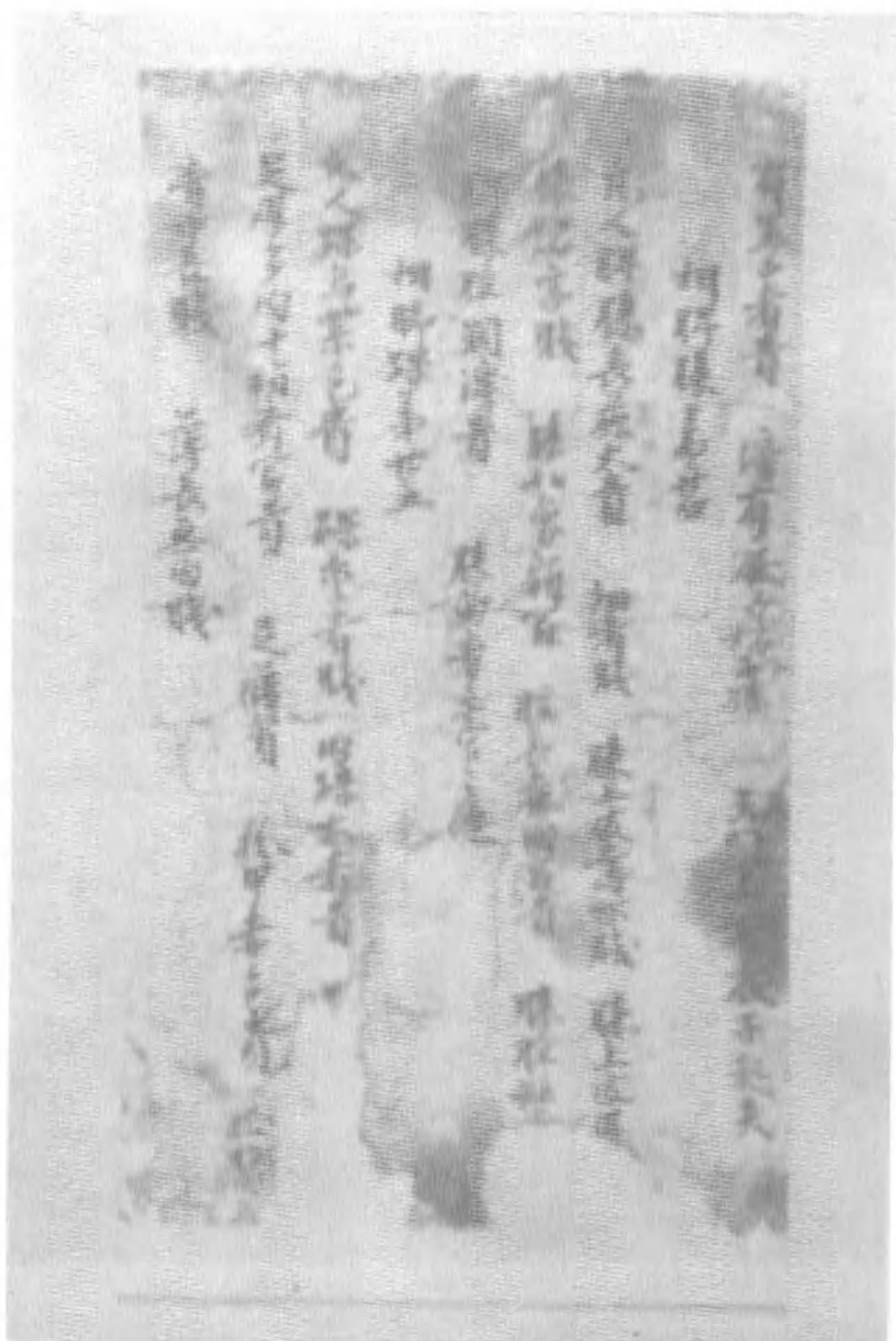
頂上梳青

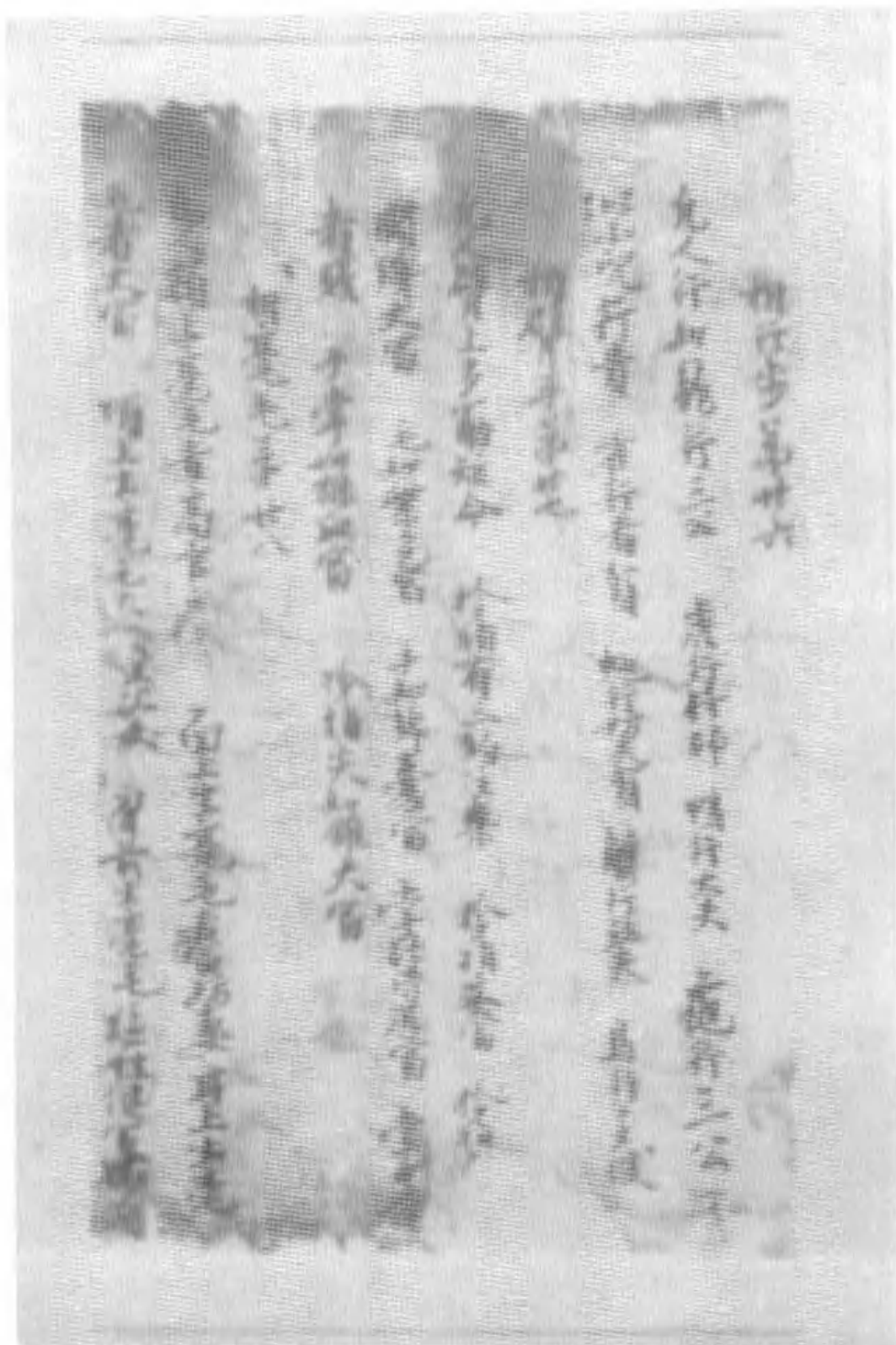
頂上梳青

頂上梳青

頂上梳青







額上有此文家莊集

女八寶

額上有此文大家寶

女長命

額上有此文二千石

女平安子

額上有此文將軍子

女壽祿

額上有此文富貴

女無子

額上有此文美童之相

額上有此文定作相

額上有此文家傳子

1000

符上有此文大雷州

眉上青峰文德清

肩上有九理又各在子處

1890-1891

禮上有以文鎮在立祀之所

周王晉承運文類集

續通志卷之六十五

此遺

肩上有此文六首重二兩
肩上有此文位重二千石
肩上有此文公卿之位
肩上有此文古命重
肩上有此文大富
肩上有此文多才乃系主師
肩上有此文定不國相

相子寧才文重三

堂中有時示永樂公侯之州

堂中有此文按公侯之位

女族四夫

堂中有雙墨子二千石

女族四夫

堂中有三印文按公侯之位

女族四夫

堂中食地使者少不食

堂中有山文按公侯之位

堂中有龍文按公侯之位

堂中有龍文按公侯之位

1994年10月10日

字中有立紅字三

李汝珍文集

2000-2001

the first of the year. The first of the year.

新加坡坡底

Walter D. Mignolo

1870-1871

1891-1892

此相有壽星之象
其下有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象
亦有如文之象

上

是下有以文之大官

十

是下有以文之大官

十

是下有以文之大官

十

是下有以文之大官

十

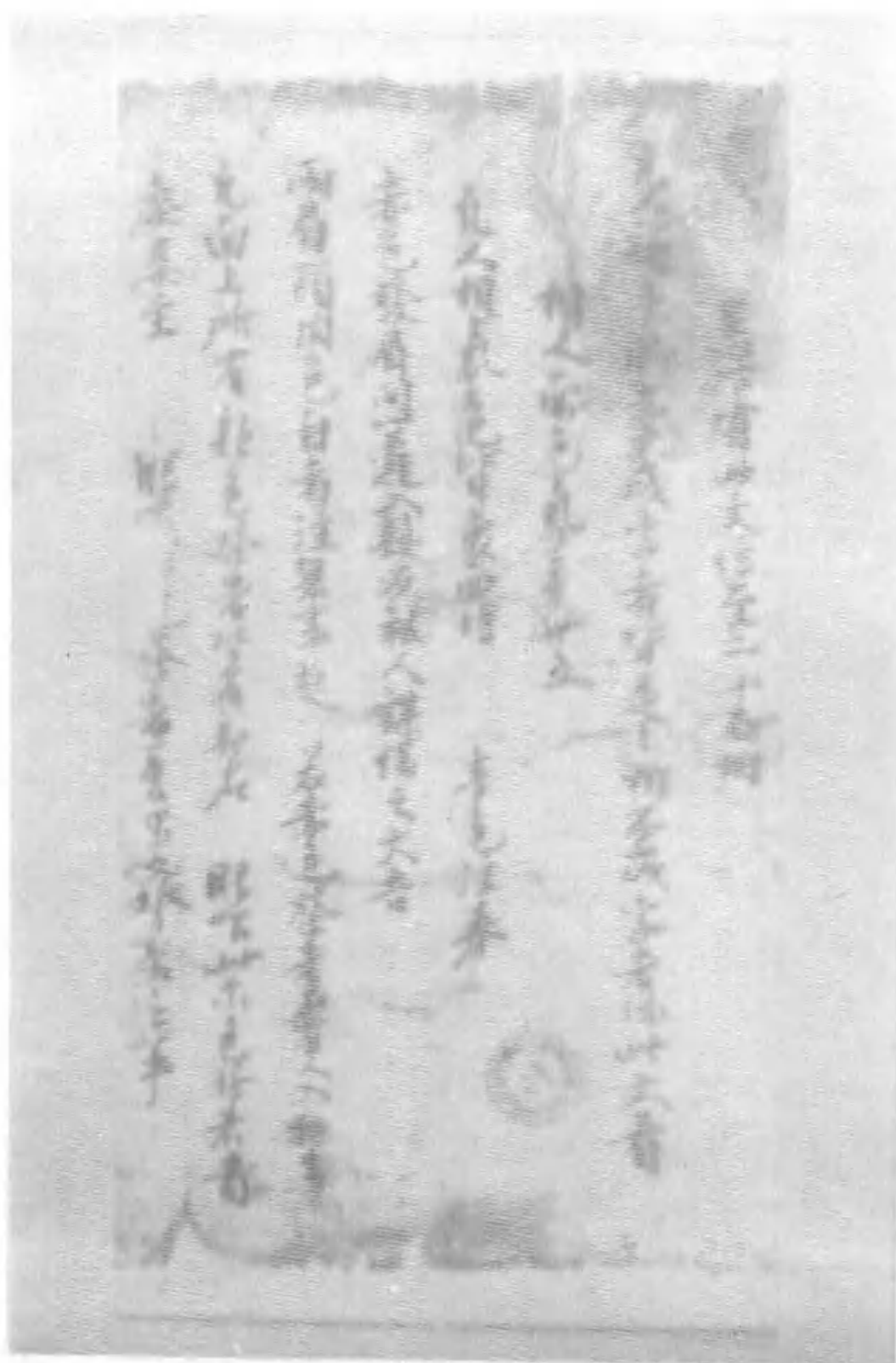
是下有以文之大官

十

是下有以文之大官

十

是下有以文之大官





一母母母母

一母母母母

何以和婦人有育其諸夫用右手把單則移手接只
亦有育者之夫矣 何女子五婦不成者右高有育此女可
也夫者之婦不成者不可為子之漢大者以女九婦者高
有育者右高揮高者七女而婦
凡女人之婦細而多者其體壯而方且白之婦光白有目則其
小月小者方可也身而面者是細而細細細細細細細細細
育者 女子體壯者早成夫也其語音高大者其夫也
夫日下不平之者此女無說子 何以知女人之體壯者其體
壯在子此女者人知說 何以知女人之體壯者其體壯者

者此女身居處無誘未即有兩眼視下視此女必有志
以知隱地有志於右足動相者此女必有志

何知女身經水厄也若誘右手持頭此女僅化得生若用
右手持頭者少經而通者大所境身有產

何知人少來為劫賊所得客西共語忽先舉兩目眼之如
石手此人少經此厄

人廣頭右是右富貴

何知人方向何到生新運者

前者非謂人方富貴

凡人主不安席非唯損相也無事者

何知人三年間應九口開張者色入有天中應之者人

身中發黑言色入肩同者此人至事年元赤色入年止是真

上也此人出百日死赤色入耳門後者此人不出世日力其凡

其色紅而直便服下者此人不出六十日微死

其人面黃黑者自見其死其色上入眼下方不出六十日微死

何則人字名下平順至其大中有赤氣者此人所有大

官事應至 所以知人必可延年者下名者自見其

口黃其下平順者必為延年之徵也

何則人字名下平順者必為延年之徵也

何則人字名下平順者必為延年之徵也

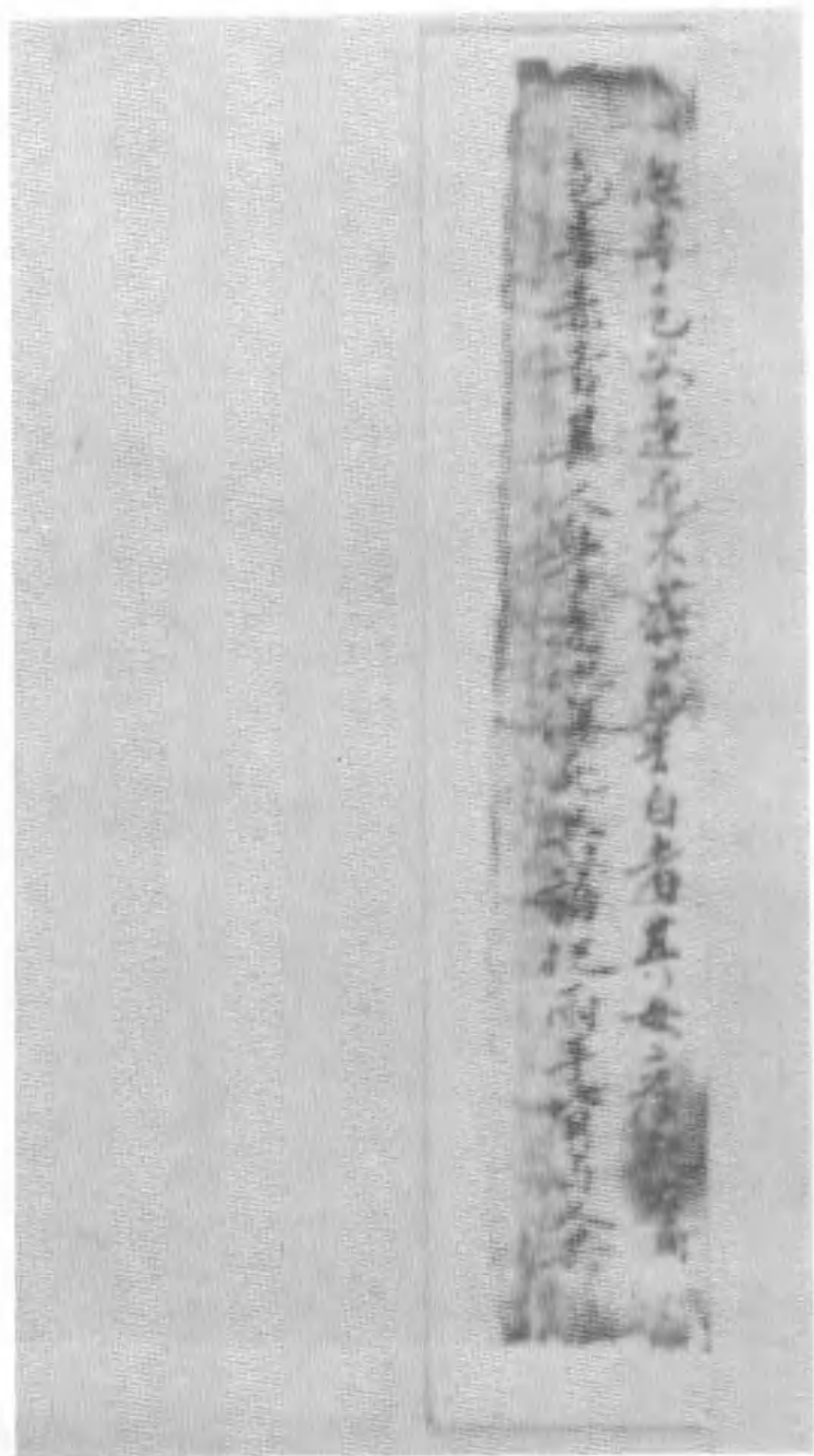
何則人字名下平順者必為延年之徵也

何則人字名下平順者必為延年之徵也

何則人字名下平順者必為延年之徵也

何和人右六畜六畜以六種目舉已舉目者以八不主事
若六畜不事見右通無所負者不主事目中者有
何和人新髮伴有定其法用右手手背方洗者此人
要婦何和人新髮伴連東要語面一連一連者知連
何和人新髮現不其語先動而動又去用右手手背方
若托右腳新髮女若用右手托地脚兒不成人
何和人婦人有病若語眼下有白色津未止復黃色人
必長病何和人家有錢死子傳其語托地
何和人第計起名生定其語托地其家必起屋事
若語左肩起病者若語右肩起病者此人家必有病事

世至正共諒而面上忽落烏色此相者此人不出十年必致
人死云云其語極其惡惡自乞其人是弟有重病極難痊
赤色者由心火也極其惡惡黃色者由脾火也封閉者由
先元正共諒而左手相右掌上又無脈象云云得人有病極其
難上計云看此人右掌面亦無脈象云云其語極其惡惡上計出者五
指不長云云云云 男子相者年長厚軟而面方者相
小是多是理者而貴人也 女子相者年長厚軟而面方者相
細長而面貴也 肩去眼連者三壽等貴也 後去肩連
去口連口去眼者此公侯之相也 貴人面上必有二公相而
上掌力二指有力而右掌力三指有力二指有力者皆天子之
相者今據相五卷而三指有力者三卷



卷四

卷四

上更行文上下通

上更行文上下通

上更行文上下通

上更行文上下通

上更行文上下通

上更行文上下通

上更行文上下通

上更行文上下通

作頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

頤如表強美頤新舊細細令

相書貴 野則者其五 凡人眼易第

相書者眼 四眼方者貴 足如眼

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

相書者其五 山子指者官貴 足薄

大富貴 凡名雙喜者 祿大男二千女僕四夫者 關千里外
石心半壁子男共反老孤獨 男格羊云男男使伯女生王子
卯 孟姓走雲任將軍女生七子 二子名重男文富貴 女留至老足衣食
一 名正文男封使女生五子 以名利王男文男二千石女生五子
手掌之書廿九 掌中有雙走男封公使女官 莊 掌中三井之
男女更宿一井五夫二井又公 卯 掌中有三男文男女大富貴
掌中有黑子之男二千石女僕夫 四 掌中有四字之男使女女即君
掌中有銀目之男宿女貴 掌中有廿文者金地龜之大富貴
大貴 掌中有此之者實地祿貴 不 掌中有文文富貴
掌中有三銀目之男宿女女宿生四子 十一 掌中有文者大富貴

三

字中有大華文女官生字。月字中有雙文上下通連字在

四

字中有上字位二字在。此字中五點文三句相。字中有新

五

字中有官字在。下字中有此文字在。人字。字中有手文女使伯

六

字中有利者官字。中字中有中字女官字。因字中有因者大

七

日字中有日字是官字侯曰夫。御掌文義。開一。是心下

八

觀日佳美丞相去。二。是下看之。是之。是下看

九

相又字石。一。是下看土。是寸位。是六字。是之。是文

十

一。是下一。是而。是之。是下看。是之。是下看。是之。是下看

十一

三。是下看。是之。是下看。是之。是下看。是之。是下看。是之。是下看

以天食

中

是下易決時相

額上有此文

額上有此文大富貴

額上有此文不石

額上有此文將軍之位

額上有此文巨貴

額上有此文大富貴之福

額上有此文大富貴之福

額上有此文大富貴之福

額上有此文大富貴之福

額上有此文大富貴之福

長命

長命

長命

長命

白虎通義卷之九

北

眉上有此文骨節不健

北

眉上有此文理文金毛但手

北

眉上有此文三公之相

北

眉上有此文能死女賊人

北

眉上有水理人封侯

北

眉上有進人此大貴九卿之位

北

眉上有此文六白之相

北

眉上有此文位至二千石

北

眉上有此文公卿之位

北

眉上有此文長命富

北

眉上有此文大福

北

眉上有此文多子多孫王師

北

凡 官上有此文者為國相

相手書文者世三

掌中有雙龍文者公侯之相

掌中有文者封公侯之位

掌中有雙龍子二千石

掌中有三蛇文者封侯

掌中有四蛇者少侯食

掌中有四文封列侯

掌中有龍文大面青三品

掌中有此大面相

掌中有此文者三公相

掌中有此文者百貴相

掌中有三人位為三品

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

女換男天

神

掌中有此文或人不上去市

四

掌中有此文公侯之相

五

掌中有此文其田豐六畜

六

掌中有此文大富或人不償死

七

掌中有此文黑子坐老不貧

八

掌中有此文其文是未定

九

掌中有此文學子必成

十

掌中有此文十指如龍无節大富

十一

相斷足下文如地

十二

足下有此文位三公侯

十三

足下有此文位為二千石

十四

足心有此文三千石相

足下有黑子大寶三

土 足下有此文二千五相

圖 足下有此文新編文公集之相

十 足下有此文大品

山 足下有此文張介

身 足下有此文終身祇人使

器 足下有此文封公銀

知 足下有此文相

事 足下有此文使至二年

人 人相手新是文城字者皆是上相不誤字者係此之看

二月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

三月廿五日

北元已分執 水泉動

大書歲對重載衣拜官罪增移德沐浴

百六天道西行

百六十水殿

溫涼

百六十水殿

大陰陽衝擊血不天字 歲對葬

百六十水殿

大書歲對重載衣拜官罪增移德沐浴

百六十水殿

大書歲對重載衣拜官罪增移德沐浴

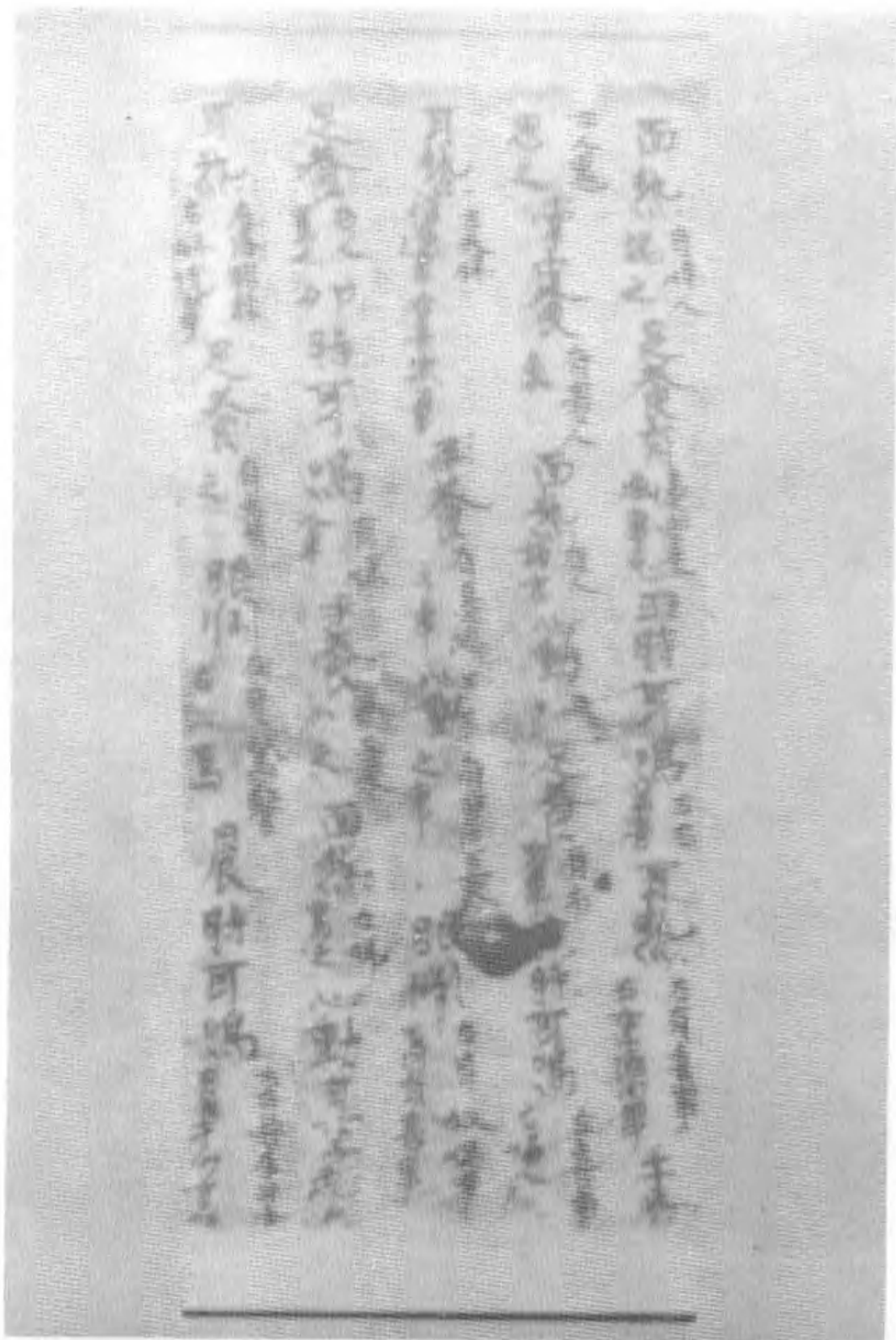
百六十水殿

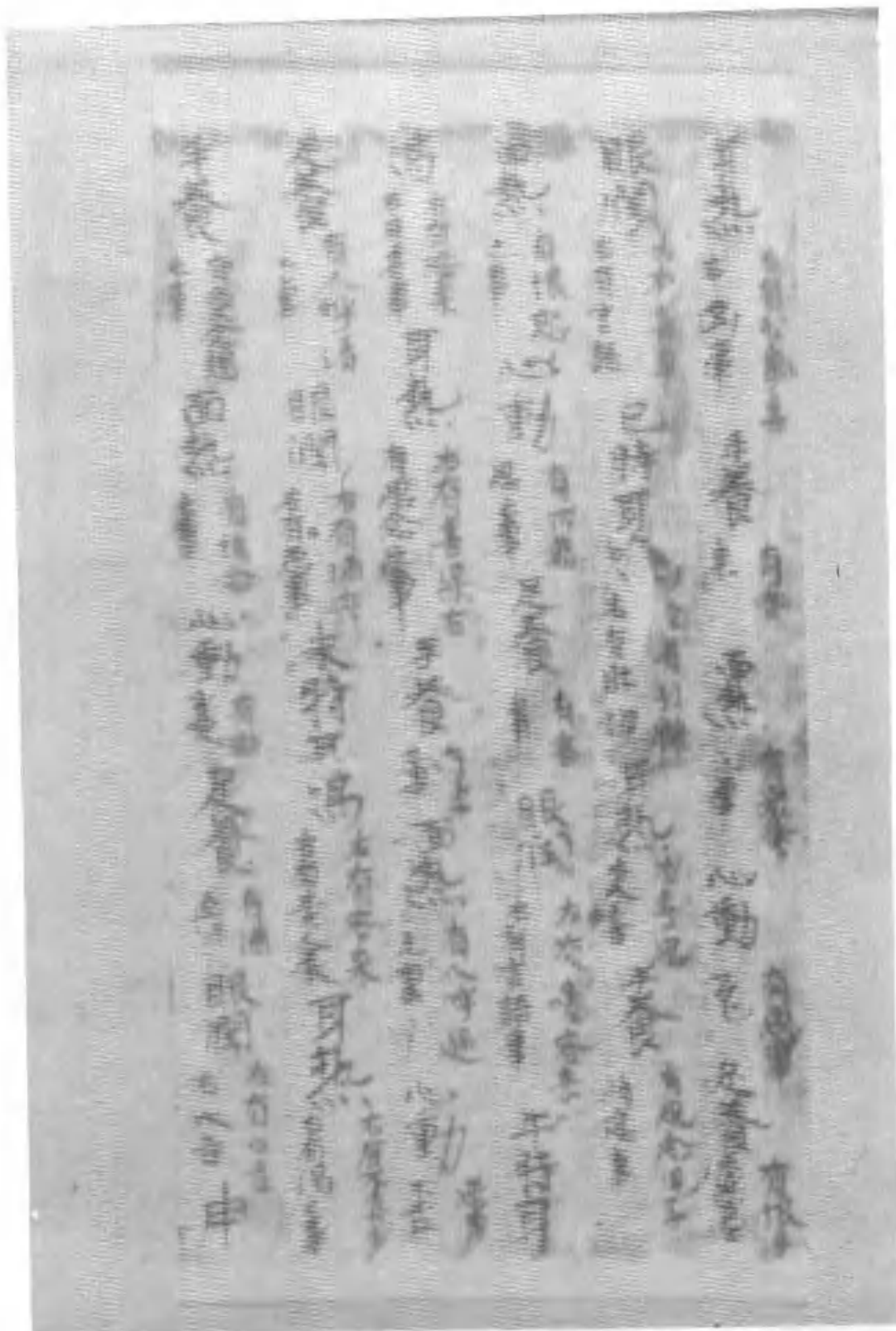
大書歲對重載衣拜官罪增移德沐浴

此乃孫少川鳴琴法在後也

龍水先生先生龍水先生龍水先生龍水先生龍水先生
虛眼之六日有子臨常下病方重并筆水一筆執執一握子乃所
此筆可也及味眼之亦有眼要所筆水一筆執執一握子乃所
後亦如龍水先生無子眼之皆皆九如拾子油眼之皆皆

[illegible]





[illegible]

市平

人有好眼

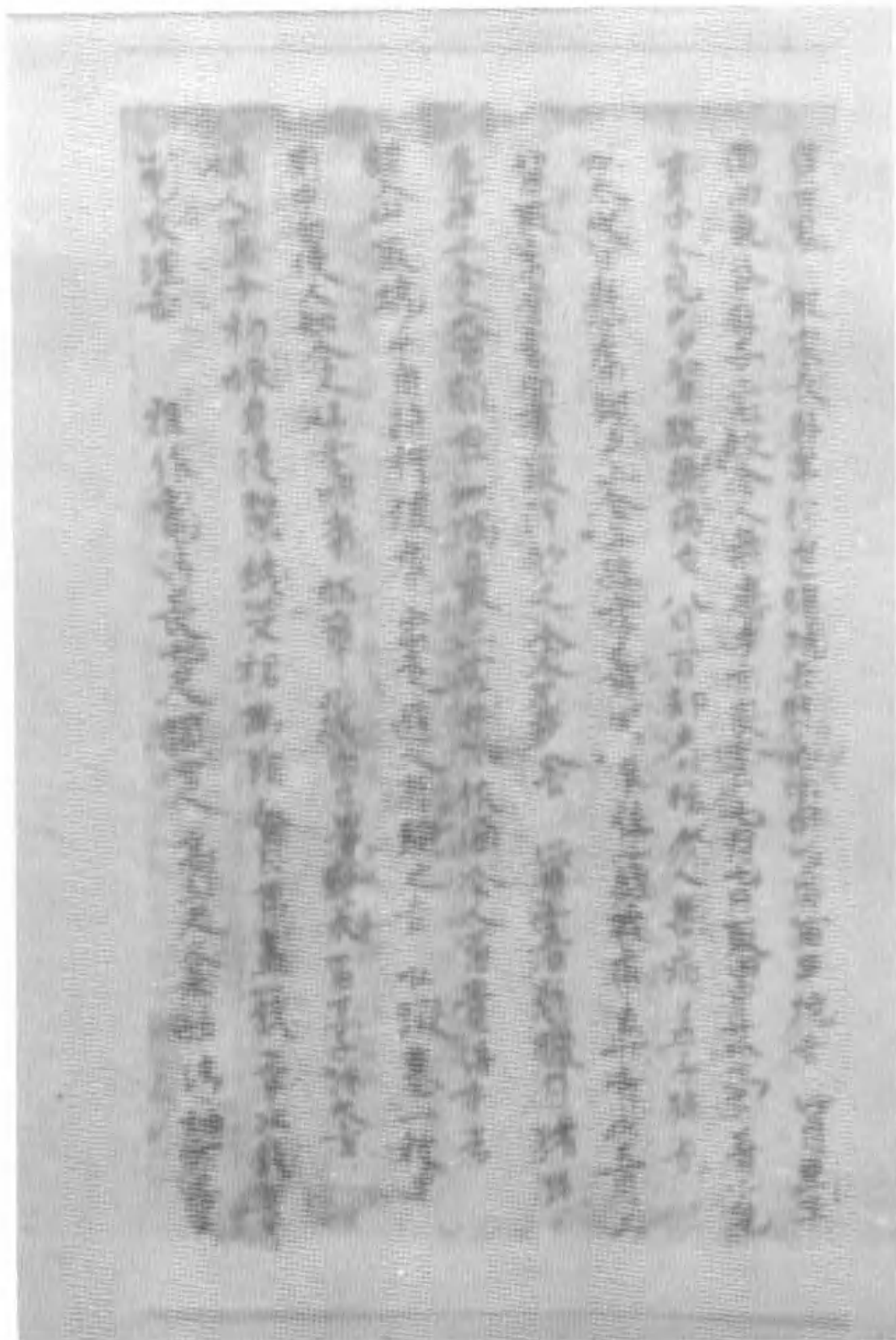
附錄

卷之八

Chlorine

古學要抄子一本

通鑑綱目卷之九十五
 宋高宗皇帝
 建炎二年
 春正月
 帝自杭州徙居越州
 二月
 金人入越州
 三月
 帝徙居明州
 四月
 金人入明州
 五月
 帝徙居温州
 六月
 金人入温州
 七月
 帝徙居台州
 八月
 金人入台州
 九月
 帝徙居福州
 十月
 金人入福州
 十一月
 帝徙居泉州
 十二月
 金人入泉州





附伯二六六一號背面 相書（諸雜略得要抄子）

（The following text is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a vertical column of handwritten Chinese characters, likely a calligraphic work or a manuscript page. The characters are difficult to discern but seem to follow a standard vertical reading order from right to left.)

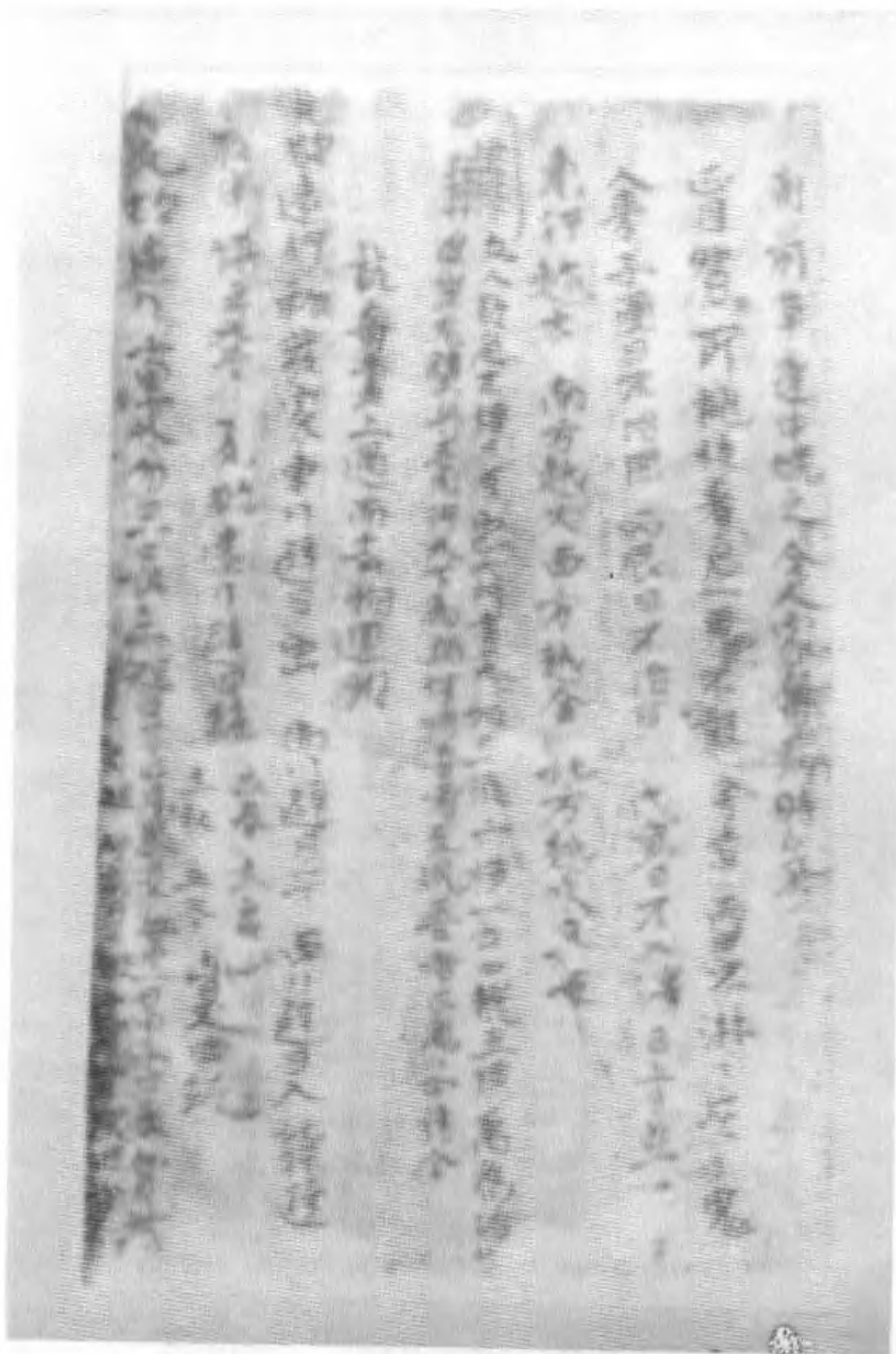
[illegible]

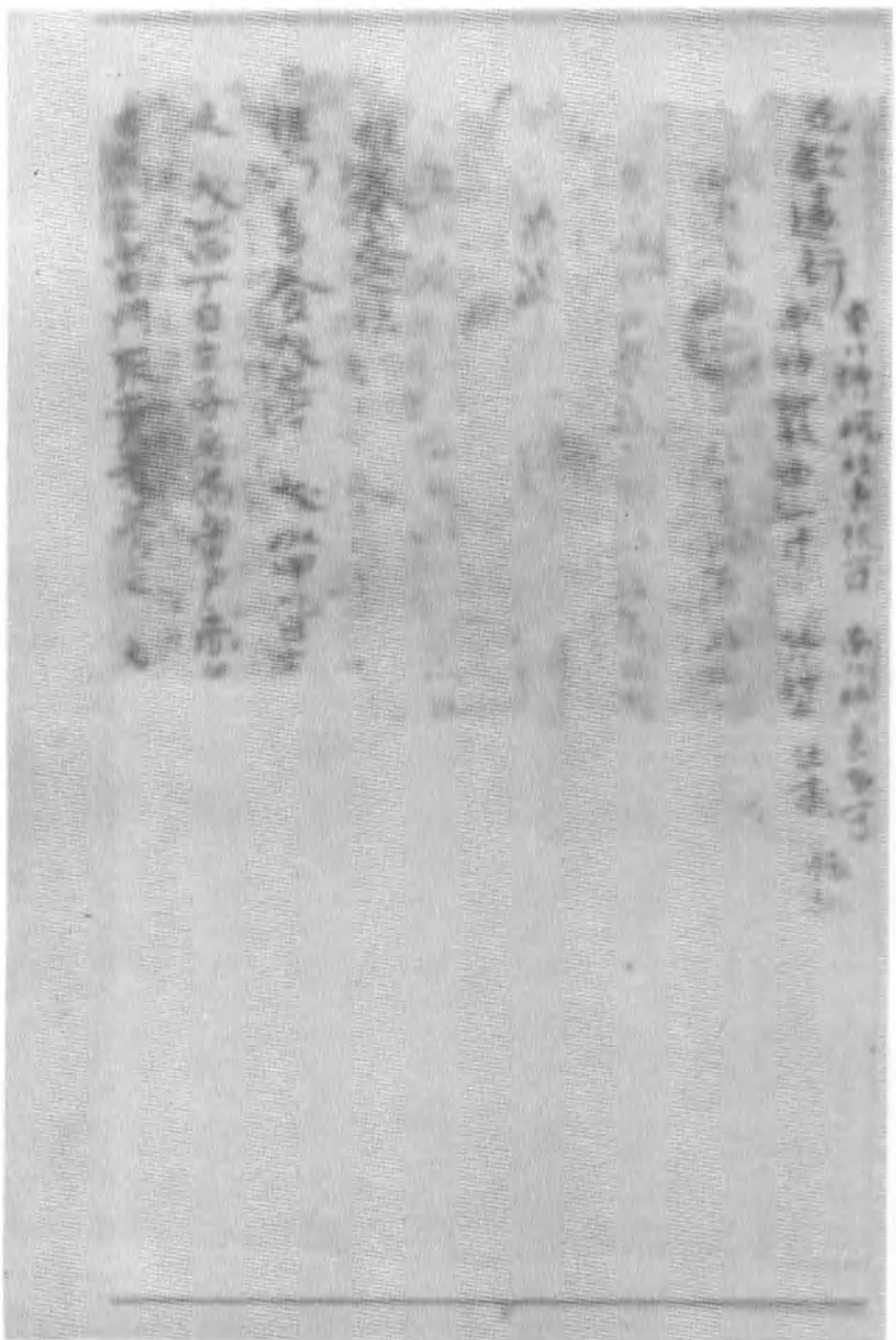
[illegible]

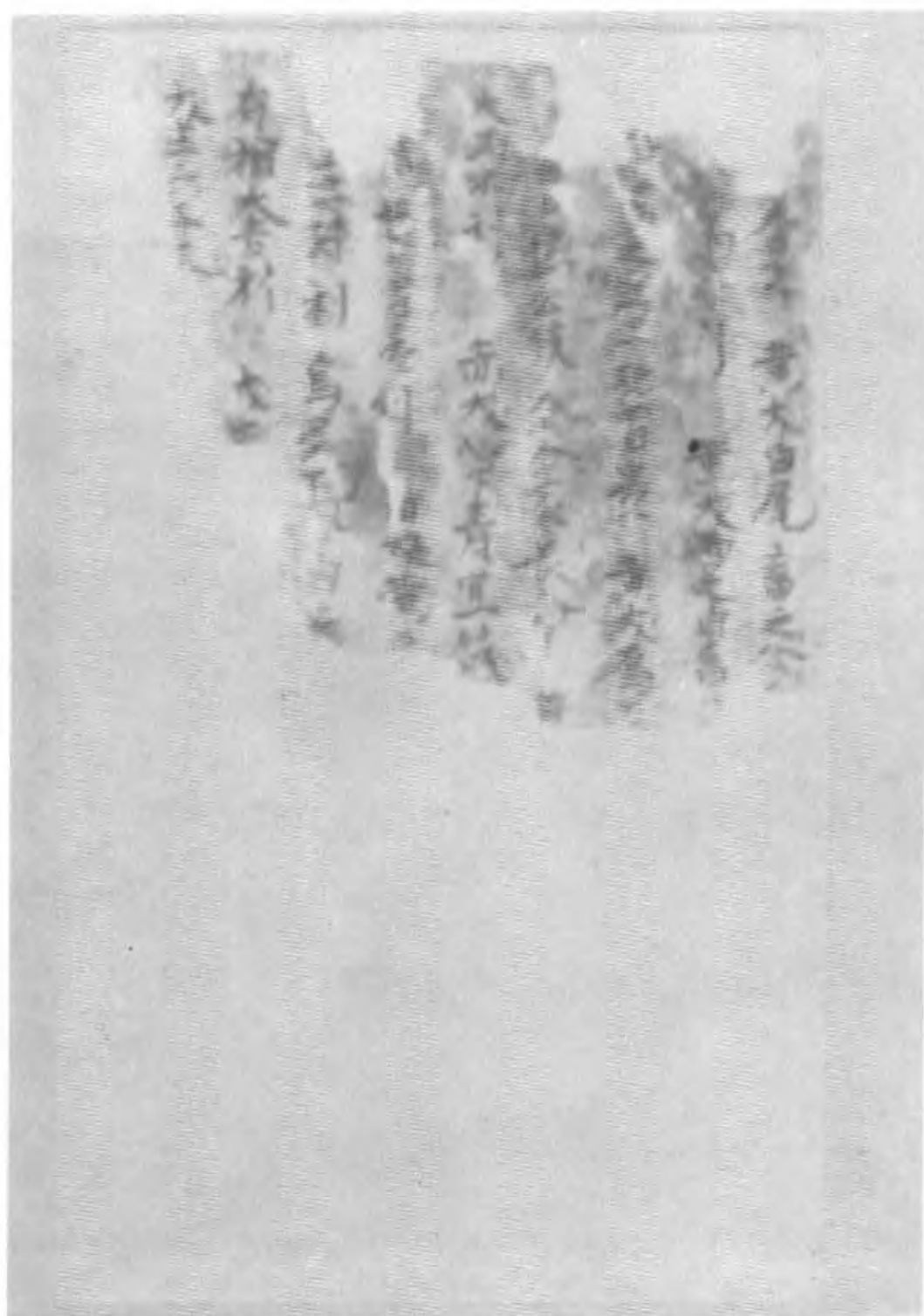
[illegible]

此書不記年月日不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
中可同不計目 觀其書法不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
書印日出行大端如日月星辰之計此書不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
之仁是算歲數不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
歲在酉酉已初春在中 貴人前五月六不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
人由前高後下為一運之中高而一運 水清而多為三運
電口而此書為四運并在此書之中 貴人前五月六不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
是今書中法年一不記也 貴人前五月六不記姓名不記籍貫不記官職不記家世不記
年貌不記口舌不記筆墨不記書法不記字樣不記印章不記
相書在定日自見之三不祥也二關生四不祥 相書在定日自見之三不祥也二關生四不祥

此五不祥殺其病不祥切之者祥凡人命危有六虛
五耗傷元氣耗害者五虛一陰反是耗損由五虛而大
命動一虛命門火之虛也一傷元氣者三虛會後有
此五者而虛一連上脈虛主天之大氣亦有婦人極身不
能產者而不可復產也二則起死蘇生中候之制其氣不可
作也星不明或時凶牛羊不食或上九則屋梁摧折不可
當之氣正死也此五虛者連可謂子也此五者是
命門火虛者虛者命門火虛者命門火虛者命門火虛者
連中命門火者命門火虛者命門火虛者命門火虛者
命門火虛者命門火虛者命門火虛者命門火虛者







相色發面圖看吉凶厄法：

照色引注定部份，知吉凶色發之處，必有其應。

年上發青色，上至關門，不鞭撻，即重病。若赤色，暴厄。黃色，必喜事。

天中發黃色，至印堂，必遷官，百事了，吉。如絲髮，百日得官。

天中及兩正角黃色，如懸鐘，必爲三公，得財三日內。

赤色從天中，下入關庭，五日內有官事。若入左關，有私事。

天中發黑色，至年上，橫至額上，至死。

黑色命門，亦死。

庭中黃色，所求得。得田地，吉。

中正發白色，家大喪。

赤氣、青色從奸門，發入目，必病。

赤氣、青色交於庭中，主卒死。

額上黑色，入命門，必死。

年上發白色，不傷刀斧，必溺死。

高廣黃色，如兩人捉鼓，二千石。若如樹形，百日爲卿相。

交友發黃色，妻愛他人。

目下有青黑色，男妨妻，妻妨夫，必見哭泣。

鼻準常有赤氣，不風病，則夫妻好鬥。

精舍發黃，必善受惑。

準頭白色、青色，憂父、母、弟喪。

人中發青黑色，必得寶物，吉。

黑色發天中，連兩陽尺，必卒死。

山林發黑色，不可入山，必爲狼虎食。

衡上發黃色，入中正，必爲縣官。黑色者，死。黑色庭中，亦死。

目中發赤色，年上又白色，不被兵，終即溺死三日內。

準上發青色及白色，憂父、母、兄、弟喪。

人中青黑色，必病，至重不死。

天倉黃色，必得官，入留。

赤色發額中，如豆，必刀兵所傷。

目下旁陰中，恆有黃色，男得賢妻，妻生貴子，女得賢夫。

左右關黃色，入公吉，在私吉。若有青黑色，皆厄，赤即口舌。

黃色在衍上，暴得酒食。白色，□□□□□。

青色發少陽，入目眚，卅日內死。

目中五色光溢溢者，十日（下關）。

天中發黑色，如雲，下至年上及額上，皆得死像。

牢中黑色，必獄厄重。白色，答。黃色，得出。

奸門赤色，不失財，則被捉奸。

額上黃色，如龜、魚、龍、蛇，必遷官二千石。

鼻兩邊連中間，有黃色，入金匱，富得財。

山林黃色，二千石。

青色發印堂，文書口舌。黃色，辭頌，吉。

天中常發黃色，得官及時。發青色，及垢府官，厄難宜。

命門有黑氣，必死。黃色，長命。

赤氣入兩鬢，必見流血。若連兩堂上，必誅九族。

白色從天中，下至庭中，主大驚怖事。

夫部青氣，憂夫病。

黑色入厚，病。

白氣遶口（下關）。

妻部青色，妻□。

白色挾闕庭，必哭泣。

赤色在兩闕出入，不利在私在公。

天中黃色，下至準，白衣召爲卿相。

天中有黃色，如錢，必得官，大吉。

兩眉脊有黃色，有喜慶事。

天中發青黑色，累累如貫珠，必亡官失爵。

目兩眦黑色，男喪婦，婦喪夫。

準兩旁發黑色，至堂上者，必喪父、母，左父右母。

年上發黃色，如金環，必新聞喜事。

中正發赤色，必有官事，在三日內。

額上發赤色，必有鬥打流血。

鼻準發赤色，點點如小豆，男必失妻，妻必與夫新鬥，爭取離散。

赤氣邊面迎者，必離妻。若連項，焰焰火色不絕者，亦主身不得其死。

白色邊面迎者，必有喪禍。

看左右堂上及上鼻有惡黑色，即是父、母服。若左右額上有惡色，應即是兄、弟服。及姊、妹也。若妻子有，應即言妻子。凡有，必死。

色有發黃色，挾之，佳也。縱有病，不至死。

道上發黃色及白色，行往吉。加之魚尾黃氣，即一千里之外。若魚頰有黃氣，有早迴之象。若道上色赤黑青，勿往，往不吉。

相女人產，知男、女（法）：（女）左目下發黃氣，男。右目下發黃色，生女。

女人兩額上，常黃色，得貴夫。

青色發額上，如衣帶，必遷官。

黃色出關門，迎大中，如龍形，三日內受封。

耳門發黃色，必有喜事至，不三日聞，即五日必聞。

黃色出天中，如樓閣，不出三年，大富貴。

白氣上天中，則失官祿。

關庭發黃色，如懸鍾，三公相。

黃、白色出天中，煥煥如競光，暴貴，不久。

黑色發天中，下至年上，如雲，必失官，身死。

關庭發赤色，身必被繫。

天中有色，如桃花，不久必封侯。

黃氣從兩牢，連連入關門，必爲卿相。

中正發黃氣，如鐮刀，下至關庭，改入九卿。

闕庭黃氣與年上相連，必欲有喜事至。

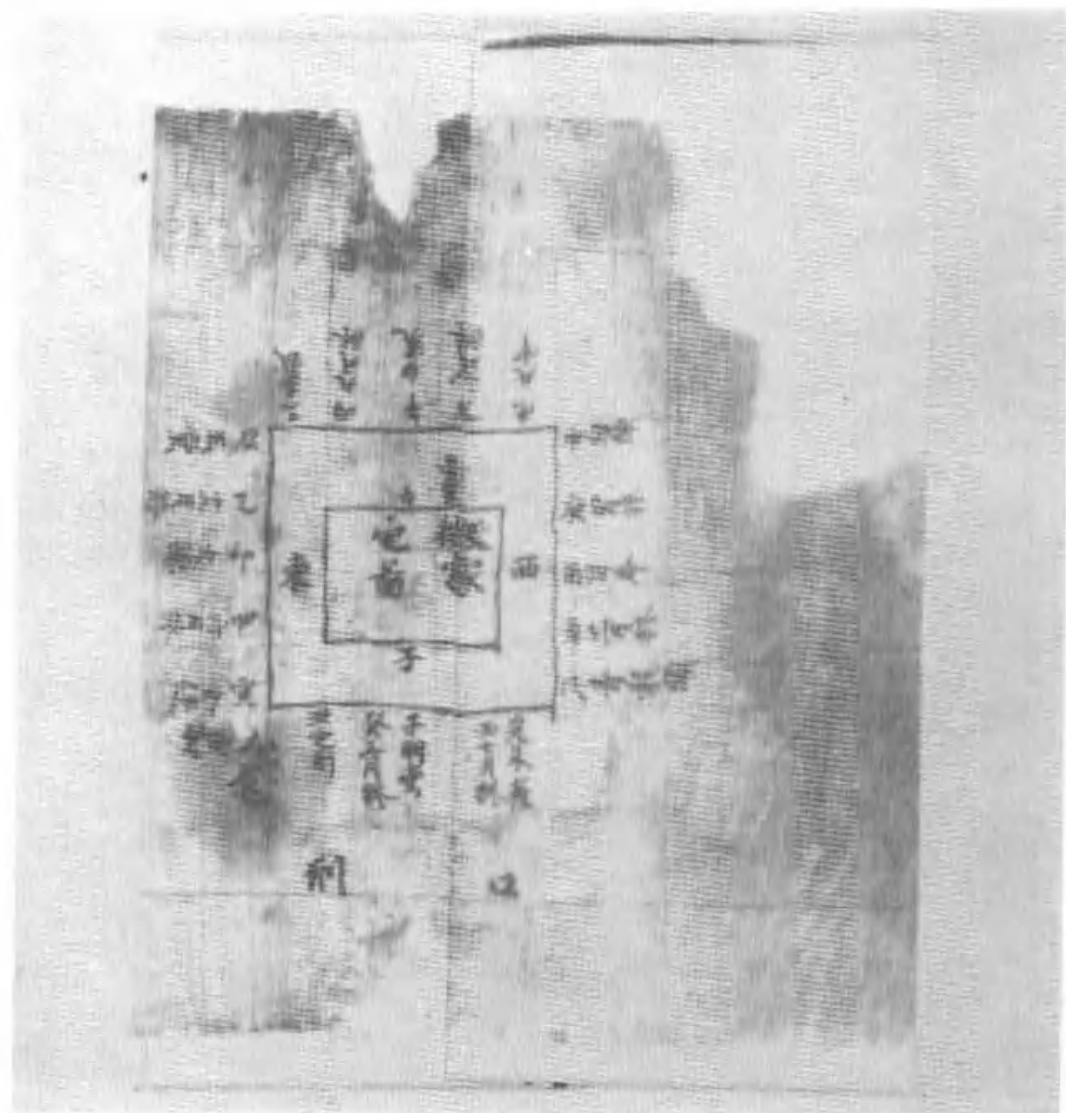
人面無故再變，或發辱氣、寒氣、赤氣、東□、創氣，有此狀見者，若無大憂，必有災禍，動即宜慎身請福。

凡人面有本色，忽變：本金色白，忽赤色，則客色來。木色青，忽白，客色來。水色黑，忽黃，客色也。火色赤，忽黑，客色也。土色黃，忽青色，客色至。此皆是五臟有疾，府有絕氣，不重病亡，即非意死。

候病人法：病人腫病，面唇俱腫，脾白，戊己日死。肝病，皮肉白，脾白，庚辛日死。肺病，頰赤，目腫，心赤，丙丁日死。脾病，唇青，肝色青，甲乙日死。心病，目黑，腎色黑，壬癸日死。

凡人不病，面色蒼黑，遠視眉，目不分明，如鬼魂影，及面帶乾脯色，及陷水花色，並死。馬肝色者，名爲行屍，不出三年內，必死。

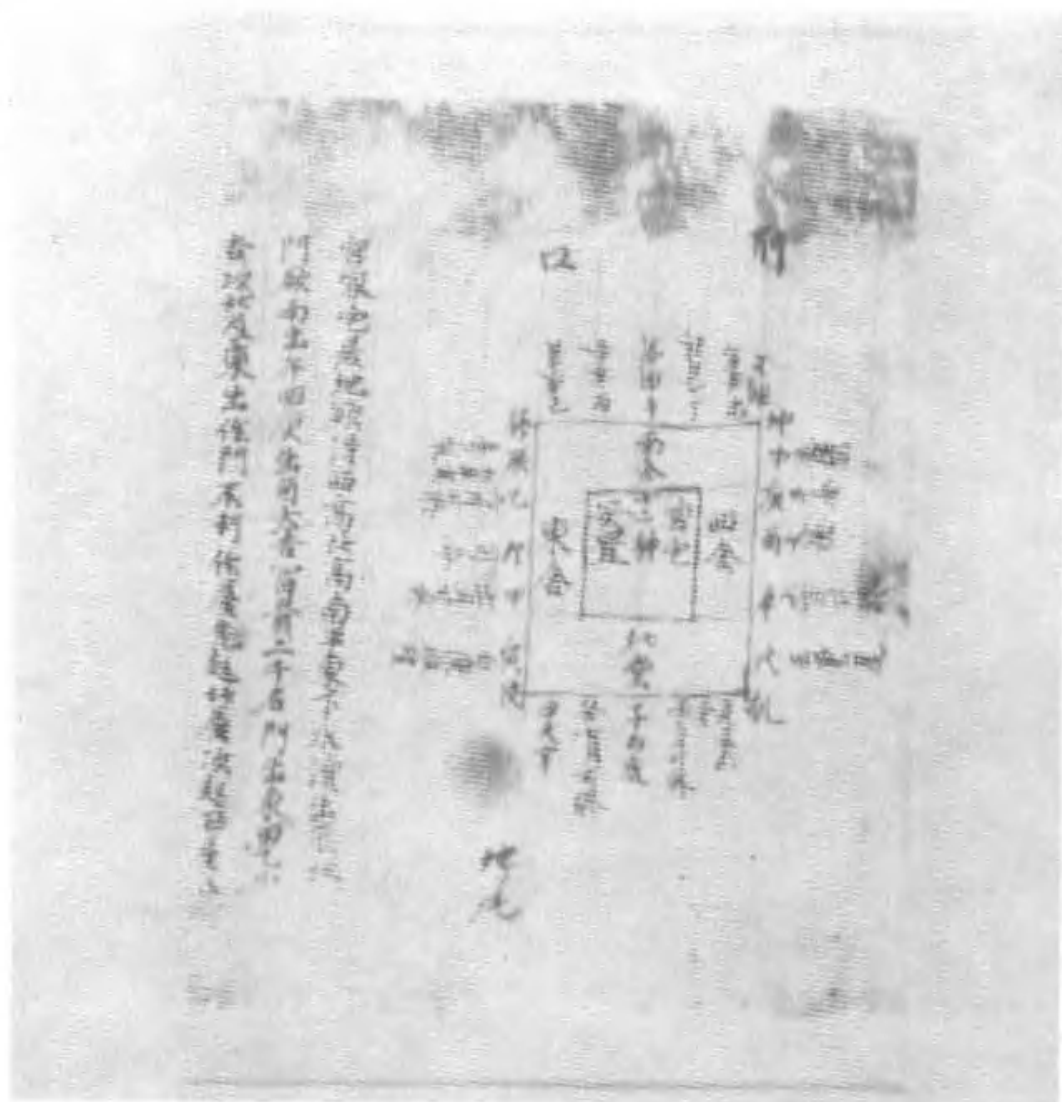




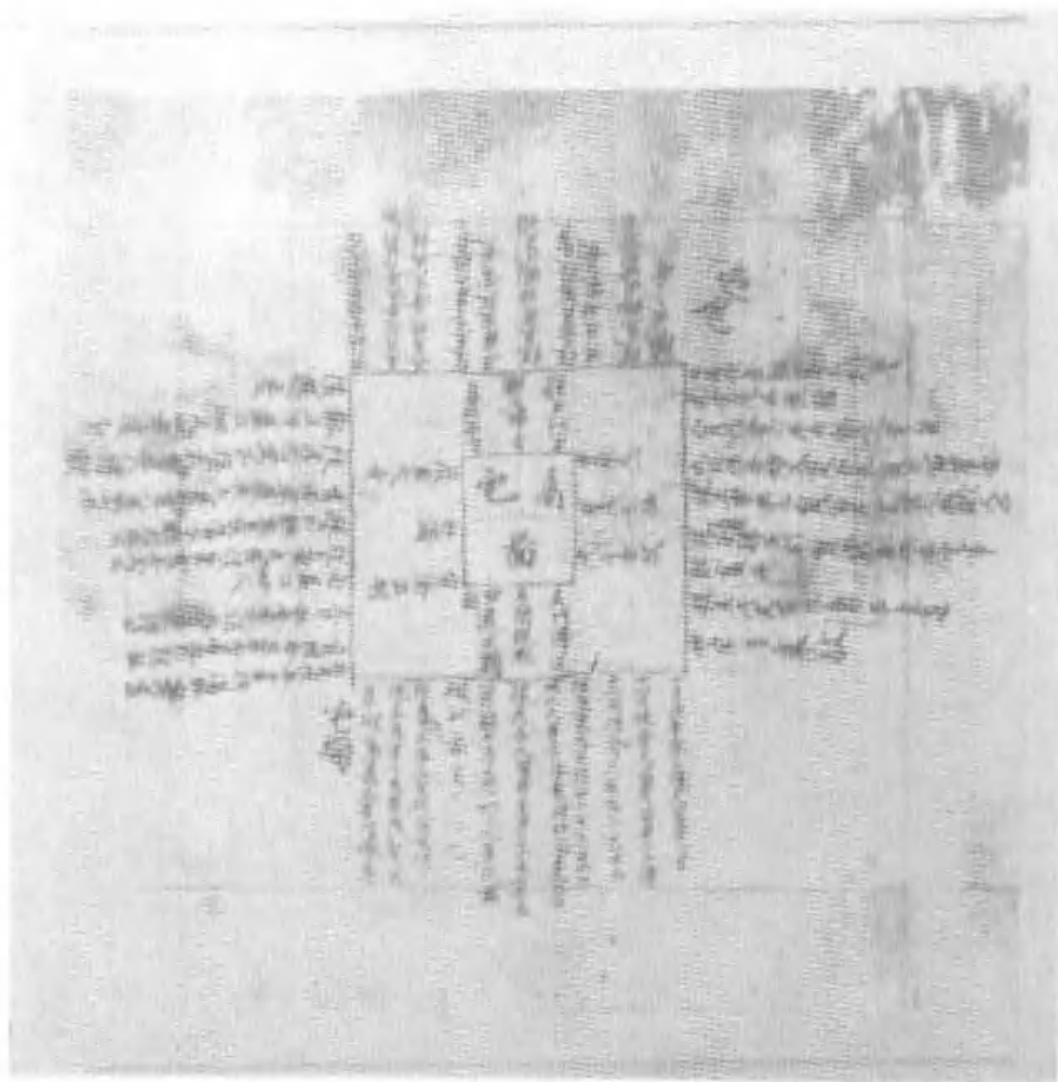
懷林者也地則東南而西而北以下水清名以視之
天府南為丁大道直道東其土為安西其土為金
先作什廣以起而後築地起而方以起東方新耳
利而後立土之運而家自安矣清田宅

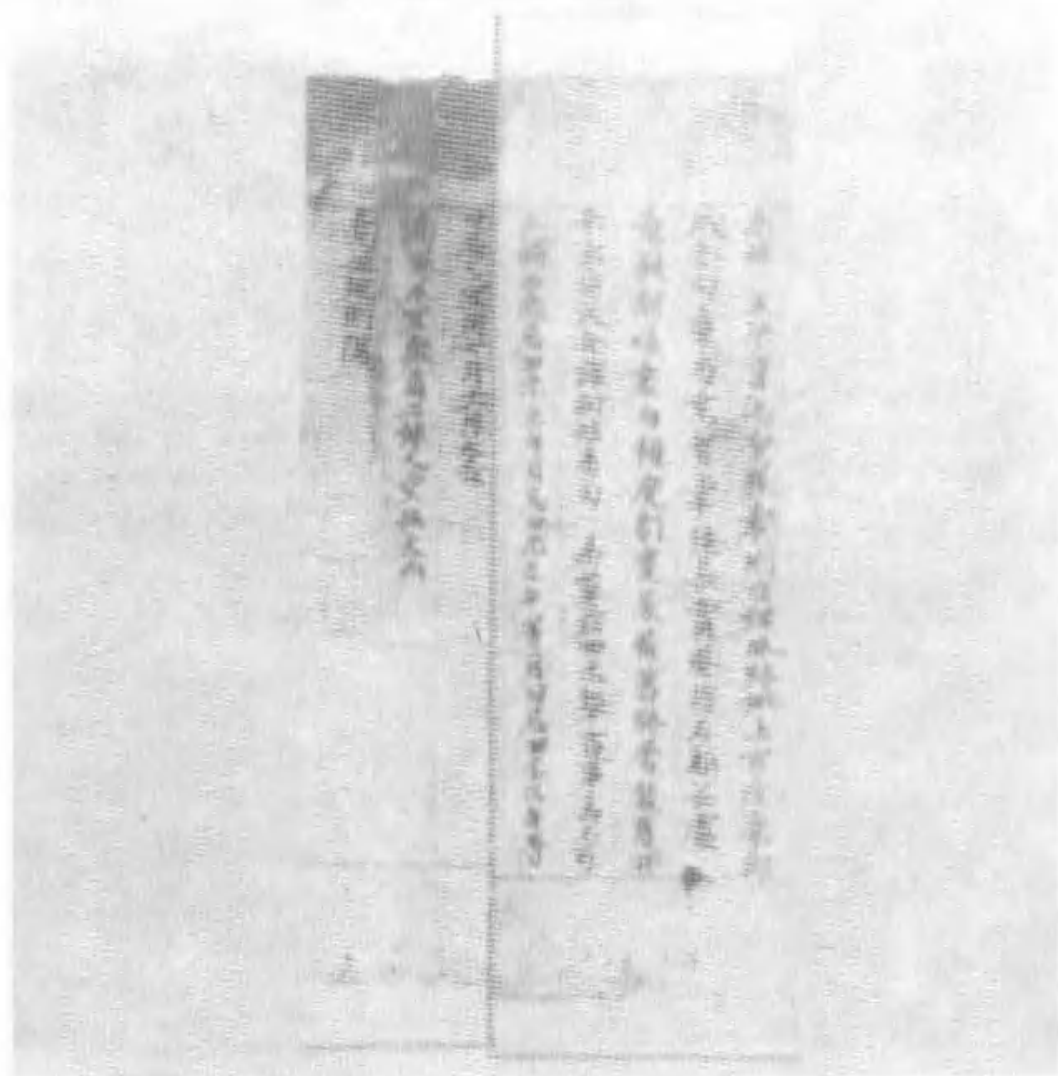


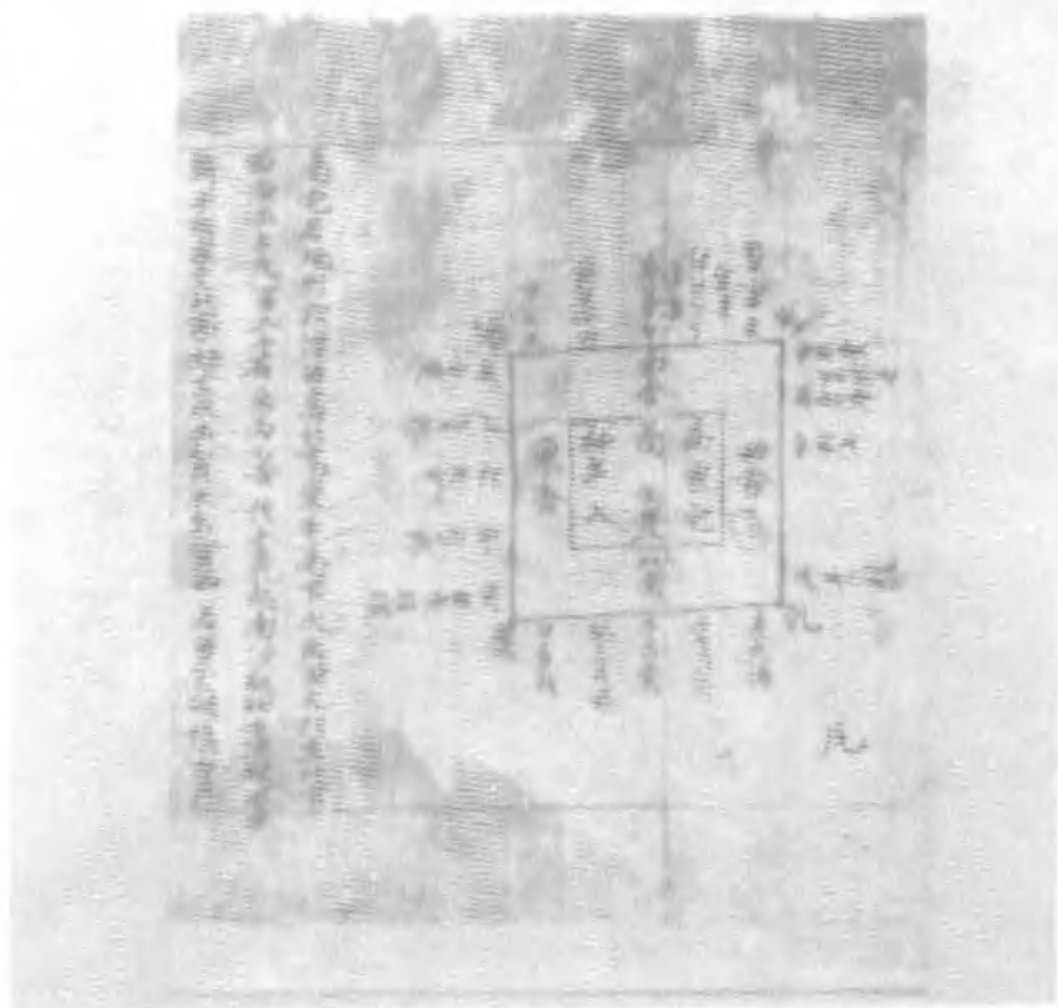






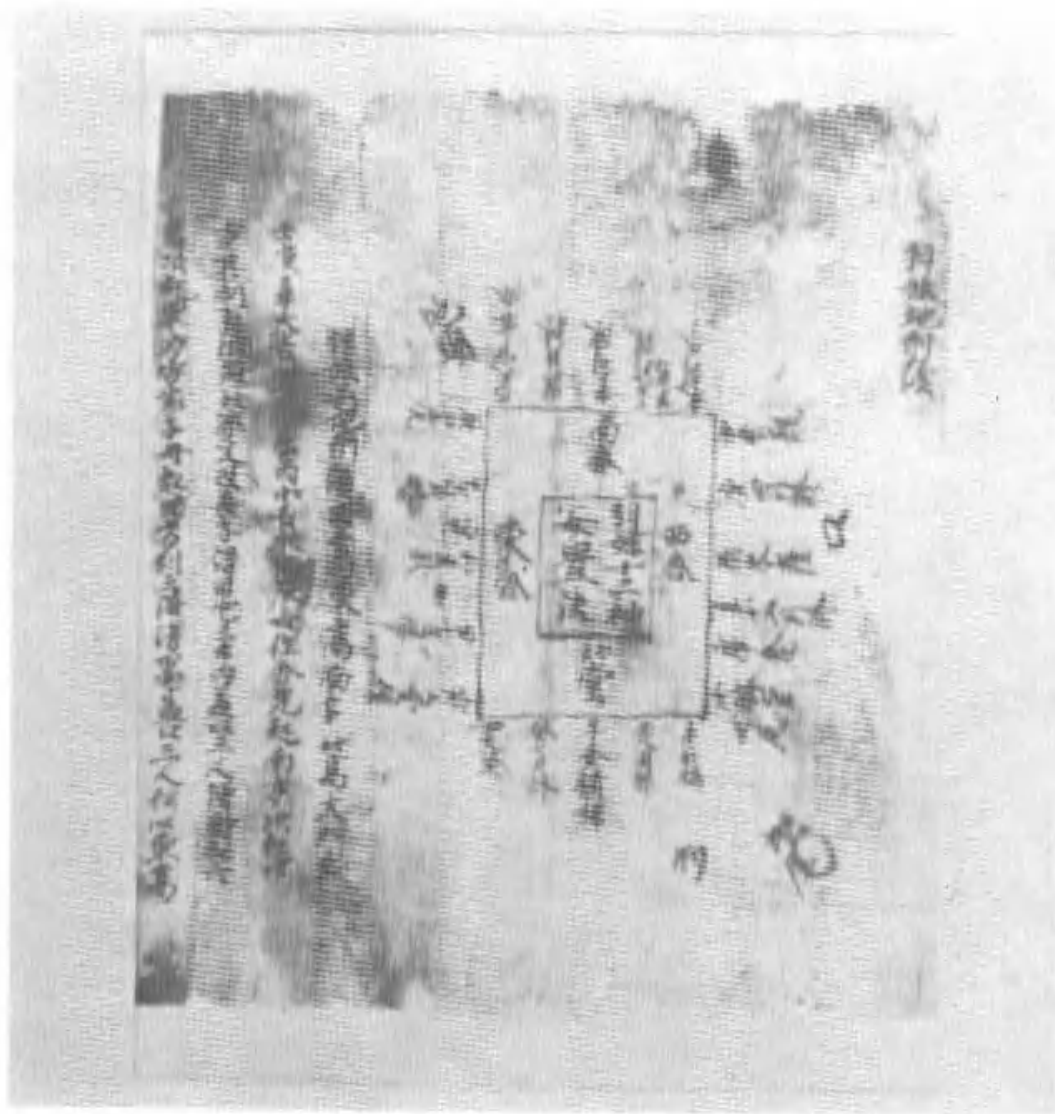


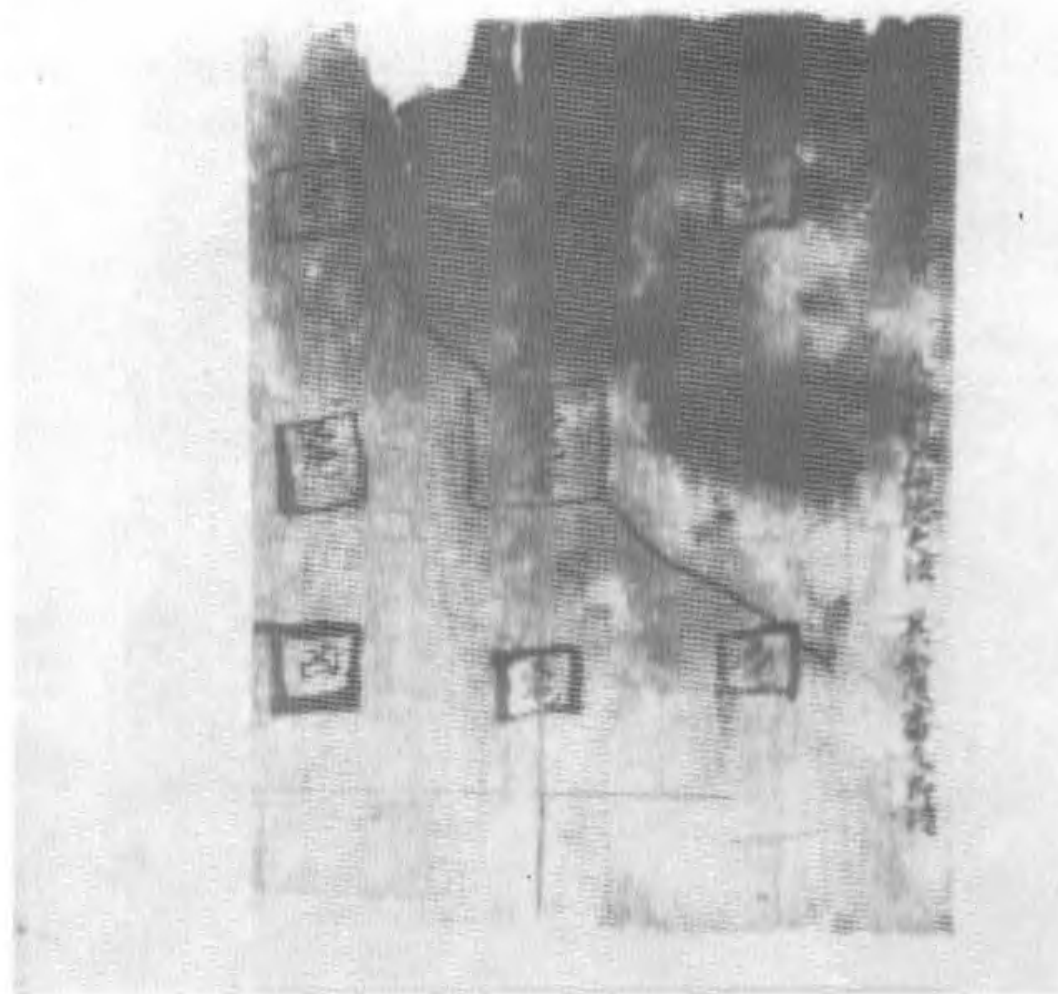


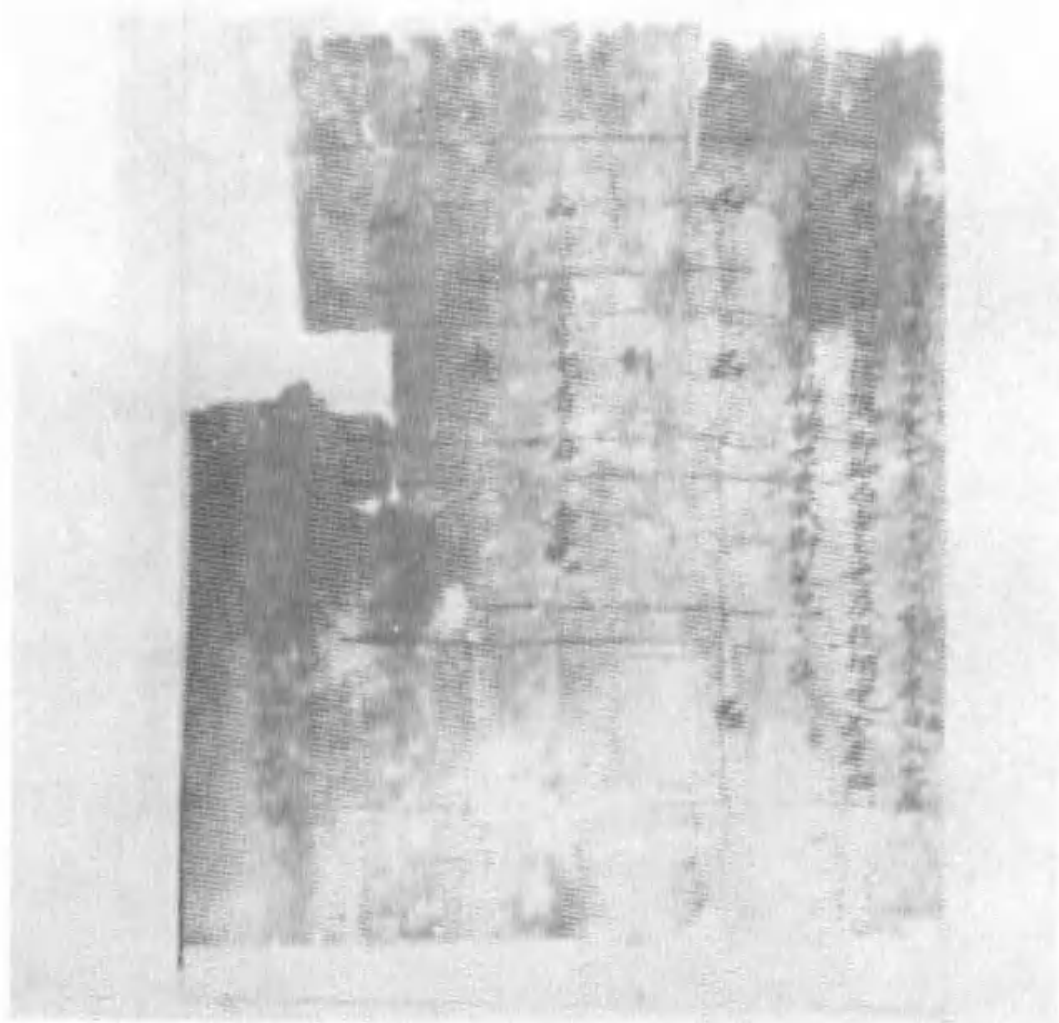


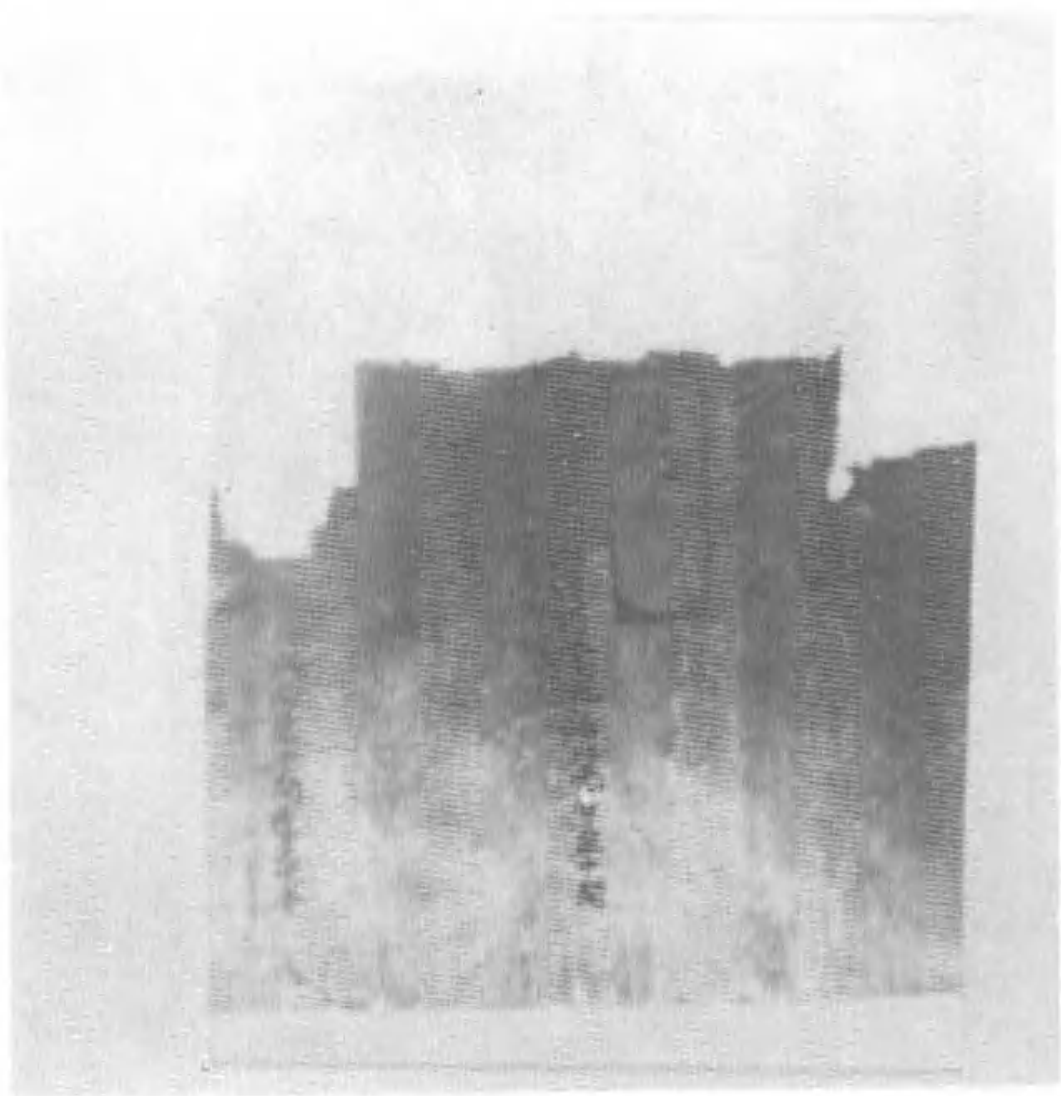


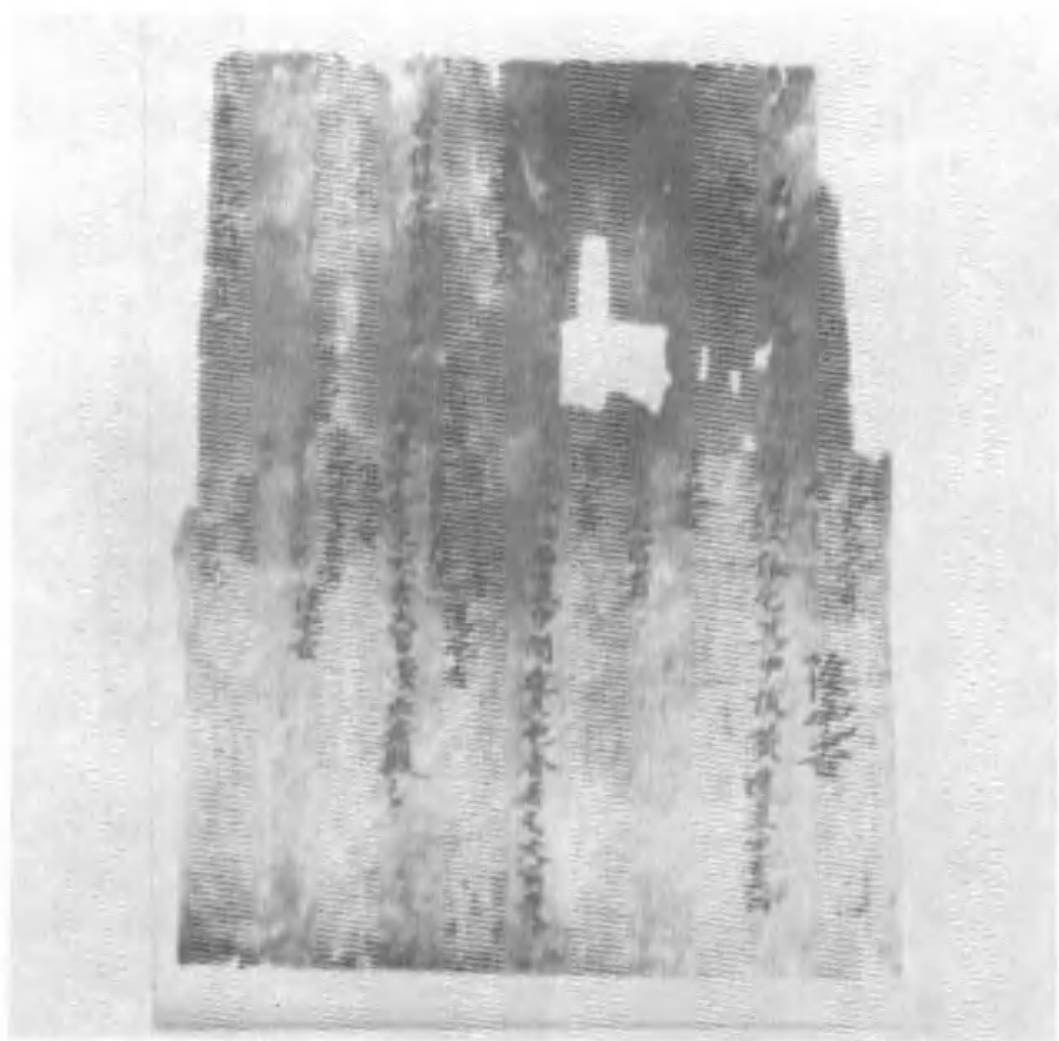












鵽冠子

卷上 傅增湘藏

鵽冠子上卷，唐人寫卷子本，凡二十六紙，每紙二十八行，每行十七字，都七百二十行。末一紙後空八行，距書名後空一行低二格，題“貞觀三年五月敦煌教授令狐哀傳寫”一行，十五字，卷中“民”字皆缺末筆。每紙接縫處，紙背鈐有朱色花紋記。用筆秀勁，結體方博，微具褚虞遺範。開卷題“鵽冠子卷上”，次行頂格寫本書，不標篇名。以今本核之，自博選起，次著希，次夜行，次天則，次環流，次道端，次近迭，次度萬，至王鈇篇“上序其福祿而百事理，行畔者不利”止，蓋上卷爲今本八篇有半也。第“行畔者不利”下，尋釋文義未終，不知何以割斷爲卷，疑莫能明也。每段下有注，注文仍大字頂格書，以別紙錄之，凡得七十九條。撰注者不著何人，以初唐人所書測之，則撰者當爲隋以前人矣。注文說理深摯，而筆勢廉銳，大非陸農師循文敷衍可比。今以道藏本校正文，開卷“道凡四稽，四曰命權”，今本以命字斷句矣。其下所謂“天者物理有情者也”，至“博選者以五至爲本者也”，乃命權以下四稽之注，今本則混入正文矣。設非觀此唐寫本，又烏能糾其失耶？此八九篇文字，凡改訂刪乙增補，約近四百言。昔昌黎韓氏嘗苦此書文字脫繆，爲之正訂者凡七十餘字；陸農師亦謂“其書雖具在，然文字脫繆不可考者多矣”！因有“魚魯帝虎”之歎。今據唐寫本，足以正今本之失者至四百事，此固唐宋以來諸人所欲見而不得者，學者倘執是而求之，其奇言奧旨，或有顯著於世之一日乎？然惜其存於世者，只此寥寥也。傅增湘：藏園羣書題記續集卷二，三七—三八頁。

劉子新論

羅振玉藏 敦煌石室碎金排印本

敦煌唐寫本劉子殘卷，起去情第四之後半，訖思順第九之前半。每行十五六字，書勢頗縱逸，有褚薛遺意，與經生書體謹仿者不同，殆出初唐人手。此書唐志稱梁劉勰撰，宋志作北齊劉晝撰，四庫全書總目謂當出貞觀以後，訖莫能定爲誰何；惜此卷前題已闕，不可考矣。然此本寫於盛唐，且遠及邊裔，其爲六朝人傳著可知。隋書經籍志子部，論諸家得失，與此書九流篇略合，館臣遂疑隋志若襲用其說，不應反不錄其書，所疑固當，然安知非史臣一時漏略，致未著錄，非有意遺之耶？至其卷數，新舊唐志作十卷，宋志作三卷，晁氏讀書志作五卷，今通行本十卷，諸子賞奇本五卷，子彙本二卷。此卷雖標題已佚，而已至第九篇，則原書非三卷則五卷矣。王戎秋得此於江陰何氏，索居無俚，校其異同於明人子彙本上，並以別紙遺兒子福葆錄爲校記一卷，以授梓人。一九二三年二月

羅振玉：松翁近稿，三頁

重民按：羅氏排印本無跋，茲從松翁近稿遂錄劉子殘卷校記序以代之。

劉子殘卷

上虞 羅 振玉 校錄

上闕

怒向之評者闕以鏡無情而人有心故也三人闕諍必取信
於不諍者以辨闕夫不諍者未必平而交諍者未必闕於不
諍者以諍者之心並挾己情勝耶飄瓦擊人虛舟觸己雖有
所伎而心不怒者以彼無情於擊觸耶是以聖人棄智以全
真遺情以接物不爲名尸不爲謀府混然無際而俗莫能累
耶

韜光第四

物之寓世未嘗不韜形滅影隱質遐外以全其性棲命者也
含奇佩美銜異露才者未有不以傷性毀命者也是故翠以

劉子

卷二

羽自殘龜以智見害丹以含光磨肌石以抱朴質此四者
生於異俗與人非不隔耶託性於山水非有求於人耶然而
自貽伊患者未能隱其形耶若使翠斂翮於明仁之林則斬
羽之患永脫龜曳尾於湯谷之泥則鑽灼之患不至丹伏光
於春山之底則磨肌之患永□石安體於懸圃之巖則剖琢
之憂不及故窮巖曲岫之梓桀生於積石穎以青天根鑿黃
泉分條布葉輪菌累碗麟驥戲其下鵷鷖遊其巔浮雲棲其
側清風激其間終歲無豪釐之憂刀斧之害者非與人有德
也能韜光隱質故至全性耶路側之榆樵人採其條匠者伐
其柯餘有尺葉而爲行者所折者非與人有德也然而致寇
者形不隱也故周雞斷尾獲免於犧牲山狙見巧終必招害
由是言之則出處之理亦可知矣是以古之德者韜迹隱智

以密其外澄心封情以定其內內定則神府不亂外密則形體不擾以此處身不亦全乎

崇學第五

至道無言非立言無以明其況大象無形非立形無以測其奧道象之妙非言不津津言之妙非學不傳未有不因學而隆道不假學以光身者也夫蠶繅爲繅紈以繭黻則王侯服之學爲禮儀彫以文藻而代人榮之蠶之不繅素絲蠹於筐籠人之不學才智腐於心胸海蚌未剖則明珠不顯岷竹未斷則鳳音不彰情性未練則神明不發譬諸金木金性包水木性藏火故練金則水出鑽木則火生人能務學鑽練其性則才惠發矣青出於藍而靑於藍染使然也冰生於水而冷於水寒使然也鏡出於金而明於金磨使然也戎夷之子

劉子

生而同聲長則異語教始然也山抱玉而草木潤焉川貯珠而岸不枯焉口納滋味而百節肥焉心受典誥而五性通焉故不登峻峰不知天之高不瞰深谷不知地之厚不遊六藝不知智之源遠而光華者飾也近而逾明者學也故吳竿質勁非括羽不美越劍性利非淬礪不銛人性懷惠非積學不成沿淺以及深披闇而覩明弗可以傳聞練非得以汎濫善也夫還鄉者心務見家而不可以一步至也慕學者情纏典素而不可以一讀能也故爲山者基於一匱之士以成千丈之峭鑿井者起於三寸之埳以就百刃之深靈珠如豆不見其長疊歲而大鐸舌如指不覺其損累時而折懸巖滴霤終能穴石規車牽索卒至斷軸水非石之鑽繩非木之鋸然而斷穴者積漸之所致也耳形完而聽不聞者聾耶目形全而

視不見者盲耶人性美而不監道者不學耶耳之初望目之
始昧必不悵百金而迎醫千里人不涉學猶心之瞽盲耶不
知遠祈明師以攻心術性之蔽耶故宣尼臨沒手不釋卷仲
舒垂喪口不輟誦有子惡臥自燂其掌蘇生怨睡親錐其股
以聖賢之性猶好學無倦矧伊庸人而可怠哉

專學第六

學者出於心心爲身之主耳目候其外心不在學則聽諷不
聞視簡不見而欲練業必先正心而後理義入焉夫兩葉掩
目則冥默無覩雙珠瑱耳必寂寞不聞葉作目蔽珠爲耳聾
二關外壅視聽內隔固其宜耶離婁察秋豪之銳不聞雷霆
之響季子聽清角之韻不見嵩岱之形視不關耳而耳不聞
聽不關目而目不見者何耶心溺秋豪意入清角故耶是以

心駐於目必忘其耳則聽而不聞心駐於耳必遺其目則視而不見耶使左手畫圓右手圖方令一時俱成雖執規矩之心迴劉□之手如不能得者由心不兩用則手不並運耶弈秋通國之善弈耶當弈思有吹笙過者乍而聽之則弈敗矣非弈道暴深情有暫暗笙滑之耶隸首天下之善算耶有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不能知之非三五之難算意有暴昧鴻亂之也以弈秋之弈隸首之算窮微盡數非有差耶心在笙鴻而弈敗算撓者是心不專一遊情務外耶瞽無目而耳不可不察專於聽耶鼈無耳而目不可不瞽專於視耶以瞽鼈之微而聽察審聰明能深者是用心專一耶夫蟬之難取如黏之而掇卷耳易採而不盈傾筐專與不專也是故學者必精懃專心以入於神若心不在學

而強諷誦之者雖入於耳而不絀於心譬若聾者之歌教人爲之無以自樂雖出於口則越散矣也

辨樂第七

樂者天地之齊中和之紀人情所不能免也人心喜喜則笑笑則樂樂則口欲歌之手欲鼓之足欲舞之容發於音聲形發於動靜而入至道者音聲動靜性術之變盡於此矣故人不能無樂樂則不能無形形而不能爲道道則不能無亂先王惡其亂也故制爲雅聲以導之使其聲足樂而不淫使其音倫理而不愧使其曲繁省而廉均足感人之善惡不使放心邪氣是先王立樂之情耶五帝殊時不相沿樂三王異代不相襲禮各象助德應時之變故皇帝樂曰雲門顓頊樂曰五箴帝嚳曰六英堯曰咸池舜曰蕭韶禹曰大夏湯曰大護

武曰大武此八代之樂所以異名也先王開五聲播八音非
苟欲愉心滿耳聽其鏗鏘而已將順天地之體成萬物之性
協律呂之情和陰陽之氣調八風之韻通九歌之分奏之圓
丘則神明降用之方澤而幽祇昇擊拊球石而百獸舞樂終
九成則瑞禽翔上能感動天下則移風易俗此德音盛德
之樂也明王既滅風俗陵遲雅樂殘廢而溺音競興夏孔甲
作破斧之歌始爲東陰殷辛作靡靡之樂始爲北聲鄭衛之
俗淫故有漆洧桑中之曲楚越之俗勇則有赴水蹈火之歌
然各詠其所好歌其所欲作之者哀歎聽之者泣泣由心之
所感則形於聲聲之所感必流於心故哀樂之心感則焦殺
蟬緩之聲應濮上之音作則淫泆邪放之志生故延年造傾
城之歌漢武思靡曼之色雍門作松栢之聲齊縉願未寒而

服荆軻入秦宋意擊筑歌於易水之上聞者瞋目髮直衝冠
趙王遷於房陵心懷故鄉作山水之謳聽者嗚咽涕泣流連
此皆淫泆悽傷憤厲哀思之聲非理性和情德音之樂也桓
帝聽楚琴慷慨歎息悲酸傷心曰善哉也爲琴若此豈非樂
乎夫樂者聲樂而心和不以悲爲樂也今則聲哀而心悲灑
淚而歔歔是以悲爲樂也若以悲爲樂亦何樂之有哉今怨
思之聲施之管絃聽其音者不淫卽悲淫則亂男女之辨悲
則感怨思之聲怨思之別豈所謂樂之哉故奸聲感人而逆
氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣
成象而和樂興焉樂不和順則氣有畜滯氣有畜滯則有悖
逆詐僞之心淫泆妄作之事是以奸聲亂色不留聰明淫聲
匿禮不接心術使人心和而不亂者雅樂之情也故爲詩頌

以宣其志鍾鼓以節其耳羽旄以制其目聽之者不傾視之者不邪耳目不傾不邪邪音不入邪音不入則情性內和然後乃爲樂矣

履信第八

信者行之基行者人之本也人非行無以成行非信無以立故行之於人譬濟之須舟信之於行猶舟之待楫耶將涉大川非舟何以濟之欲汎方舟非楫何以行之今人雖欲爲善而不知立行猶無舟而濟川也知欲脩行而不知立信猶無楫而行舟也是適郢而首向冥山背道逾遠矣自古皆死非信不立故豚魚著信之所及允矣哉言非信不成齊桓不背曹劌之盟晉文不棄伐原之誓吳起不愆後轍之賞魏侯不乖虞人之期用能德光於宇宙名流不朽者也故春之德風

風不信則花萼不茂花萼不茂則發生之德廢矣夏之德炎
炎不信則卉木不長卉木不長則長贏之德廢矣秋之德雨
雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢矣冬之德寒
寒不信則水土不堅水土不堅則安靜之德廢矣以夫天地
之靈而氣候不信四時猶廢而況於人乎昔齊攻魯求其岑
鼎魯侯僞獻他鼎而請盟焉齊侯不信曰使柳季云是則請
受之魯人使之柳季柳季曰君以鼎危國信者亦臣之國今
若詭言破臣之國全君之國臣所難耶乃貢岑鼎小邾射以
邑奔魯曰使季路要我吾無盟矣乃使子路子路辭焉季孫
謂之曰千乘之國不信其盟而信子之一言子何辱焉子路
曰彼不臣而濟其言是義之也由不能矣夫柳季季路魯之
匹夫立信於衡門而聲馳於天下故齊邾不信千乘之盟而

重二子一言信之爲德豈不大哉秦孝公使商鞅攻魏魏遣公子昂逆而距之鞅謂昂曰昔與公子善今俱爲二國將不忍相攻願一飲醺以休二師公子許焉遂與之會鞅伏鉞而虜公子擊破魏軍及惠王卽位疑其行詐遂車裂鞅於市夫鞅者強秦之柱臣名動於海內貪詐僞之小功棄成信之大義一爲不信終身見尤乃至屠滅爲天下所笑也嗚呼無信之弊一至於此豈不重乎是故言必而言信之府也同言而信在言前也同教而行則誠在言外耶君子知誠信之爲貴也必抗信而行指麾動靜不失其所以施化則立以莅政則治以懷遠則附以賞罰則明由此而言行之爲信其德大矣

思順第九

七緯順度以光天象五性順理以成人行行象爲美美於順

也度理爲失失於逆也故七緯逆則天象變五性逆則人道
敗變而不生灾□□□□□□□□□□之有也山海爭水水必歸
海

下闕

劉子殘卷

劉子

七

又

伯三五六二

劉子新論殘卷，起韶光第四之後半，訖法術第十四之開端，得整篇九，殘篇二。羅振玉於江陰何氏許，曾得一敦煌本劉子殘卷，起去情第三之後半，訖思順第九之前半。此卷與羅卷同者可五篇，又得多五篇，爲可寶也。羅卷每行十五六字，此卷每行十九字二十字不等；羅卷寫於初唐，此卷不避唐諱，當出於六朝之末。羅跋云：“此書唐志稱梁劉勰撰，宋志作北齊劉晝撰，四庫全書總目謂當出貞觀以後，訖莫能定爲誰何。惜此卷前題已闕，不可攷矣。然此本寫於盛唐，且遠及邊裔，其爲六朝舊著可知。”按此卷亦闕前題，繹羅氏言，同此舛望。然揆以唐人寫書之例，凡避諱字，或缺筆，或改用代字；又揆以唐人著書之例，凡避諱字則逕用代字。檢此卷崇學篇：“學爲禮儀，彫以文藻，則世人榮之，”羅卷世作代。又辨樂篇：“三王異世，不相襲禮”，羅卷世亦作代，則原書逕用避字，不但可知此卷寫於貞觀以前，且可斷知此書非作於唐世矣。於羅氏所謂爲六朝舊著者，此爲一強有力之證據。適今日尙有餘晷，乘興將此卷與羅卷相同之五篇，校於敦煌石室碎金排印本上，以知此卷實勝羅卷也。惟羅氏有校記，客中尙未獲見，爲悵悵耳。一九三五年六月五日

校記

韶光第四

丹伏光於春山之底則磨肌之患永□ 按三五六二號卷子永下爲絕字

穎貫青天根鑿黃泉 鑿作潛

能韶光隱質故至全性耶 韶光隱質作韶隱其質耶作也

故周雞斷尾獲免於犧牲 無故字牲字

外密則形體不擾 體作骸擾作害

崇學第五

非立言無以明其況 況作理

未有不因學而隆道不假學以光身者也 隆道作鑒道以作而

而代人榮之 而代作則世

則明珠不顯 珠作璣

譬諸金木金性包水 無金木二字包作苞

冰生於水而冷於水 冷作涼

不登峻峰 峰作岑

弗可以傳聞練 練作稱

鐸舌如指 鐸作鏡

積漸之所致也 致作成

不知遠祈明師 祈作斬

仲舒垂喪 喪作亡

矧伊庸人而可怠哉 伊作乎

專學第六 按學作務

則聽諷下聞視簡不見 簡作瞻

必先正心而後理義入焉 正下有其字而後作然後

二關外壅視聽內隔 雍作應

使左手畫圓右手圖方 作使左手畫方右手畫圓

週剝口之手 之上爲掇字

彎孤掇之 孤作弧

鼃無耳而目不可警 警作聞

而聽察審聰明能深者是用心專一耶 此句作而聽察聰明者用心一也

如黏之而掇 如而二字互倒置

若瞽者之歌教人爲之 教作效

則越散矣也 矣也作者矣

辨樂第八

人心喜喜則笑笑則樂 喜作愜不疊

使其音倫理而不愧 音下有和字理字衍愧作詭

不使放心邪氣 氣下有得接焉三字

三王異代不相襲禮 代作世

先王開五聲播八音 開作闡

此德音盛德之樂也 德音下有之音二字

明王既滅 滅作沒

而溺音兢與 溺音作淫聲

夏孔甲作破斧之歌始爲東陰 陰作音

則焦殺蟬緩之聲應 緩作媛

齊縉願未寒而服 而作之

曰善哉也爲琴若此豈非樂乎 也作乎非作不乎作哉

履信第八

知欲脩行而不知立信 脩作立

是適遑而首向冥山 向字缺

吳起不愆後轅之賞 後轅作移表

百穀不實則收成之德廢矣 收成作方盛

齊攻魯求其岑鼎 此卷衍齊攻魯下十七字

君以鼎危國 危作季免二字

信者亦臣之國今若詭言破臣之國全君之國 無今若詭言四字

昔與公子善今俱爲二國將 與上有執字二作兩

執伏鉀而虜公子 作執伏甲虜之

棄成信之大義 成作誠

乃至屠滅爲天下所笑也 乃作卒所字也字並缺

是故言必而言信之府也 無是字而作如府作符

必抗信而行 行上有後字

不失其所 所作符

以蒞政則治 政作事治作正

行之爲信其德大矣 作信之爲行其大矣

造化亭主

君以民為體民以君為心一好之身必安之君
好之民必從之未見心好而身不從君欲而民
不隨也然民之從君如草之從風水之從器故
君之德風與器也民之扶草與水也草之戴風
驚東則東靡風驚西則西靡是草隨風東西
也水之在器也器方則水方器圓則水圓是隨
器之方圓也下之事上從其行猶影之隨形也
之隨聲上好是物下必有甚詩云誘民孔易
言從上也齊桓公好衣紫闔境不衣異絲晉文
公不好服美群臣皆衣狎羊魯哀公好儒衣舉國
皆著儒服趙武靈王好鷩鷩國人咸冠鷩冠
非正色將非美衣在偏非俗服孰非冠飾而觀服之
者隨君所好也楚靈王好細腰臣妾為之約食餓

猶子之於父母未有子富而父母貧子貧而父
母富也故民饒足者非獨民之足亦國之足也民
飢乏者非獨民之乏亦國之乏也孔子曰百姓不足
君孰與足此之謂矣先王之治也上順天時下養
萬物草木蟲魚不失其所蠶桑魚不施罟網罟
烹祭數不備四時獨尊耳未嘗不張罟網罟未
降伐不草木有主而無識禽獸有識而無
知猶施仁愛以及之矣況由民而不愛之乎故君
者其仁如春其澤如雨德潤萬物則民為之
死矣昔大王居邠而民隨之仁愛有餘也民少
之君而民背之仁愛不足也仁愛附民豈於金
石可銷而民不可離也此君者壤地也民者卉
木也未聞壤肥而卉木不茂君仁而萬民不感矣

愛民第三

至心附於下者實也

天生蒸民而樹之君以養民之天也天之養物以陰陽為本君之化民以政教為務故寒暑不時則疾疫風雨不節則歲飢刑罰者民之寒暑也教令者民之風雨也刑罰不時則民傷教令不節則民弊故水竭則無掉尾之魚土瘠則無蔽蔭之本政煩無休樂之民政之於民猶琴瑟也大絃急則小絃絕大絃間矣夫是寒者傷心民勞者傷國是溫而心平民佚而國安是故善為治者必以仁愛為本不以苛酷為先寬宥刑罰以全民命省徵伐侵以修民力雖賦稅不重民財不奪農時以之民用則家給國富太平可致也民之於君

之先歸行無用也。其貴為而施美而不可懷刺
性施事似而不可食。水之少食。則生民之所貴
其窮急者食為本矣。霜雪歲之害。豈可以代
泉室如飛。雖事本不可。而故先王制國有九年
之儲。所以備非常之災厄也。先王之時。並有十年之
蓄。及遭九年洪水。七載喪。卒不聞飢饉相望。捐
棄溝壑者。百積多故也。然之所以不積。在乎進食
者多而農民少故也。夫農雖教養而故死。一時為災
而數年之食。今一人耕而百人食之。其為蠲勝已
甚矣。是以先王教民。內勤稼穡。外有進食之
民。減侵伐之費。則倉廩充實。頌聲作矣。雖有戎
馬之興。水旱之沴。國未嘗有凶。民終無有害也。

力者無以承其財承食饒之盛耶不生安樂無事
天下和平智者無可施其策勇者無可行其威
故承食為民本而工巧為民末也是以明文以
鎮傷於農事歸耕藝祖宮於女工農事僅暇
飢之本也女功官則寒之漸也飢寒並至而欲
民為盜是揚大教無其安堵水而望其靜不可
得也管子曰衣食足而知榮辱富強實知禮節故
建國者必先務田蠶之賢而棄靡麗之華故
為邦寶此珠玉於臺土何者珠玉以於虛耗而後
多有寶用也假使天下只雄悲化為如廣沙石
豈或隨珠如值水旱之歲獲粒之罕則豈不可
以禦寒珠玉得以充饒心非有每日之饒也

上可以接神明下可以固人倫流教義明慶祥望
貴農第一

衣食者民之本也民者國之本也民恃食
猶魚之須水國之恃民如人之恃足無水則
不得而主人失足必不可以少先王知其如此而
給民衣食故農耕且以康集蠲管陽氣情蓋
出水脉發天子親耕於東郊后起躬耨於北宮國
非無良農也而王者親耕必非無蠶桑也而后妃
躬桑上可以供宗廟下可以勸先民神農之法曰
丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人當年而
不織天下有受其寒者故天子親耕后妃親蠶
以爲天下先是以其耕不強者無以養其生其織不

居室如見有人處如有人故遠境不以昏行遠近不以
不以夜而改容曰踐鞠石室者臣之乳不替其故
則於惻野夫婦之故不廢斯皆慎行德教之善而
也不以視之而不見而移其心之不以視之而不見
謂天高而地甚卑謂日遠而地甚近謂神大
而容甚明詩云極在宇室而不愆於毫末
不顯莫予雲觀時周之事示有幽而不顯莫
之行無有知而不彰猶猶於明行修於幽以人
知也若人不知則鬼神知之鬼神不知則已知之
而云不知是道遠於月之知也孔徒晨起為善
莫尊東平居室以善為樂故身恒居
憂慮外無畏懼禍福不驚於影獨宿不愧於空

雖善播種不能使禾稼冬生逢天時也為善治水發
山穴川不能迴水而流逢地勢也人非才藝卓絕不
能博理成行達人道也故隨順虛情雖愚愈可以立名
及道為務難賢故稱百其言君子能忠孝仁義
履信思順自天祐之吉無不利
慎獨第十 操事一草也午林莊野
善者行之極不可斯須離也若可離者則非善也
人之須善猶首之須冠足之須履坐不似冠是越
賴之行不踏履是夷氏之今處顯而踏善在隱
不為非是清且冠履而足非保庇也登蘇孤植不
巖隱而錫芳石泉潛流不為淵魚而不清人在閑
客豈以隱顯而迴操是以式情而不親臨操而不聞

高從下水之性也今導泉而潤則為易下之流激
波凌山必成難昇之勢水之無情猶知進退趨順判
於心乎故忠孝仁義德之順也悖傲無禮德之逆也
順者福之門逆者禍之府也由是觀之達性之難順
性之易順可識矣今使孟說引牛之尾以斷脰
果不行十步若環索之機以費其車馬以尋幽被
跌童子騎而榮之遺風于廣忘情所趣何者十步之
行非達者廣澤被辱之責非重於孟說然而近不及
遠猶不如弱者達之與順也司馬樹驥天下之工弩劍
者也今提劍鋒而掉劍鉤必別其指而未能以陷
腐木而況金甲乎若提其鉤而掉其鋒則凡夫可
以陷斬犀象水截蛟龍矣順理而行者執劍鉤
達情而動如執劍鋒欲無傷手豈可得乎后稷

義一為不信終身見尤卒至屠滅為天下笑嗚呼無
信之弊一至於此豈不重乎故言必如言信之符也
而言而信之在言前也而後而行誠在言外也故
君子知誠信之為貴也必執信而後行相履動靜
不失其符以施化則文以從事則心以懷遠則附以
實罰則明由此而言信之為行其大矣

卷之九

七緯順度以先天象五性順理以成人行象為美
于順也夫人為失在乎違也七緯違則天象變五
性違則人道敗變而不主失敗而不備行未之有也山
海象水必歸海非深求之其勢順也塞利而南就去
順土不利東北登山違也是以去濕就燥大之勢也違

使桓子季子伯雍以鼎重克國信者亦臣之國營
之國舍君之國臣所歸也乃蘇谷鼎小部射以色
奔魯曰使季路意我意豈與子使季子路解言
季路謂之曰子季之國信者而信子一言子何身
子季路曰彼不臣而信我言是義之也由非能受
抑季子路嘗之是夫是信非信而信於天下故
齊師不信子季之盟而重二子一言信之為德直不
大哉季孝公使南郭攻魏之連云子季迎而解之魏謂
昂曰昔魏與公子甚合俱為兩國將木患相攻顧一飲
魏以休二師公子許焉遂去之會魏休甲虜之解破
魏軍及惠王即位疑其行詐遂車裂子季夫南郭德
秦之柱臣名動於海內今詔賜之小功棄誠信之大

川也知故立行而不知其信猶無據而行舟也是過即
而直冥山背道遠矣蓋古者死然葬棺不立故
賜魯者信之何及哉言非信不成也需極不皆
制之盟誓文不素履有必得夫起不信移表之實
起信不素履人之期雖能信也宇宙名流不朽者也
故春之德風不信則華不萌夏之德火不信則發生之
德藏夏之德土不信則育草木不信則長長氣
之德藏秋之德金不信則百穀不實實則方
成之德藏冬之德水不信則水不流不流則
則至靜之德藏以天地之靈氣信不信四時備展
而況人乎言者信不信則信者信不信則信受之聖

人而順氣應之順氣改惡而和樂興焉樂不和
順則氣有之善之澤則有博遠託歸之心注
法李佐之事是以新廣其志不自顯明其德不
其心術使人心和而不死有樂樂之情也故為情頃
以宣其志雖能以新其志則死以制其目能之者
不偏視之者不厚其身不偏不邪則靜者不人
則情之快之內之和也故乃為樂矣 廣信矣
信者行之基行者人之本人在行而以成行非信
無以立故行之於人學道之謂信也信之於行猶
舟之待楫也將涉大川非舟何以濟之欲泛方舟非
楫何以行之今人學道者而不知立行謂無舟而滿
川也知欲立行而不知立行謂無楫而行舟也是過邪

則雖欲解之志亦難達而歲之所漢武
思靡竭之色亦內作而頰之膚亦絕而末索之
脈則行人春宮常無氣而於水之上聞者味
自強直穿氣越五運而居後心懷故軒任山水
之濕熱之者鳴咽泣涕流離此皆氣決傷情屬
氣之膚非理位何情德貴之樂也然帝德德
其情悅然思此德情心曰吾武才而君者此意不
樂哉夫學者解樂而心知所以思焉樂也今則解
樂而心悲源流而欲救是非焉樂也蓋樂為樂亦
何樂之有今思思之解之有骨故其音者不
法則思遠則亂男女之辨則亂而之氣血所謂
樂哉故好聲感人而逆氣成象而感樂興焉西聲

陽曰大黃武去曰是武此八代之樂所以異者也先
王聞五聲播八音非苟欲儉心滿耳聽其繁錯
而已將以順天地之體處方極之位協律呂之精
和陰陽之氣調八風之韻通元亨之公養之圖
立則明神所用之方澤而曲祇升粃相琮石而百
獸舞樂終九或則瑞合則上舞感動天地下則
移風易俗此德者之有威德之樂也明王既沒風
俗凌遲邪樂殘廢而淫聲競興夏甲作破斧之
歌商為東音殷車住庸之樂周為北聲部衛之德
淫故有濟濟桑中之曲楚趙之俗勇則有赴水蹈火
之哥各詠其所好歌其所欲作之者哀歌聽之者
泣泣由心之所感則形於聲之四感必流於心
故哀樂之心感則樂感嗟緩之聲應激上之音作

辯樂第七

樂者天地之育中和之紀人情而不能免也人
心情則樂則樂則口欲哥之手欲鼓之足
欲舞之容發於音聲形發於動靜而入於道者
聲動靜性術之變處於此矣故人不能無樂
則不能無形而本
其亂也故則為邪聲以導之使其解之樂而不
准使其音和倫而不能使其由度樂省廣均忘
感人之害惡不使放心耶氣得操焉是教先聖立
樂之情也五帝殊時不相沿襲三王異世不相襲
禮各傳節流應時之變故黃帝樂曰雲門大章
五帝帝嚳曰六英堯曰大章舜曰廣韶禹曰大夏

鳴鴻遠者意欲提之將發未發之間則謂以三五則不能知非三五聲聲響者是昧鳴鴻之也以非秋之非秋有之非窮微豈敢非有者也然心在萬物而奔敗卒繞者是心不專一遊情於外也譬無目而耳不可以察身也耳目不可以聞而目可以聞身於視也以譬猶之使耳察身則心一也夫靜之辨取而結之知微處耳易察而不盡傾蓬身与不身也是故學者必精應身心以入於神若心不在學而強試誦辭入於耳而不歸於心譬若習者之所欲人為之無以自察難出於口則道散者矣

後世理義人易大費技巧則害無不饒使林涸月小
研靈其間華作自新德焉可也一語外區掩蔽內函
故其宜也而難也
子路清德之類
聞聽不聞目不見
痛故也
君月玉道其目則視而不知
國今一時俱成敗
者由忠不而
亦忠也有
暴深情有新

不覺其損累時而折懸崖過雷終能穴石燒車亭
索卒至新軸水非石之鑽純非木之鋸然而新究者
積漸之四成也月形完而聽不聞者聾也目形全
而視不見者盲也人性美而不鑒道者不學也月
之初望目之始時必不悅而金之鑿千里人必學
稍心之聾盲不知遠近明師以攻心術性之華也故
宣尼臨段牙不憚委仲舒垂亡口不難誦有子急財
自碎其掌莊生惡曉視雖其股以顯賢之性猶好學
無倦則于庸人而可急哉

身務美

學者出於心也心為身之主耳目惟其外心不在
學則聽視不聞視聽不見而欲鍊索必先正其心

蘆潔使然也冰生於水而凍於水寒使然也鉅
出於金而明於金螢使然也戎莢之子生而同聲
長而語異教使然也山抱玉而草木潤焉川貯珠
而岸不枯焉口納滋味而百節肥焉心受典誥
而五性通焉故不登峻岑不知天之高不瞰深谷
不知地之厚不遊六藝不知習之源遠而先學者
節近而踰明者學也故吳竿質切非括羽不美絃
劍性利非淬礪不銘人性諄惠非積學不成公茂以
及深掖闇而親明非可以傳聞得非得以泛覽
善也夫遷鄉者心務見家而不可以一步至也慕學
者情鍾典素而不可以一請能也故為山者基於
一簣之士以成千丈之峭巖井者起於三寸之坎以
就百仞之深潭珠如豆不見其長疊歲而大鏡古如指

卷之五

卷之五

至道無言非立言無以明其理大衆無形非立象
無以測其與道合之妙非言不泝言之妙非學不
傳未有不自學而聖道不假學而先身者也夫聖
德為難就所以難就則王佐服之學為禮儀耶以
文藻則世人崇之學之不修素然處於道龍人之不
學才智腐敗心留海障未創則明眼不顯唯竹未
斷則風骨不彰情性未鍊則神明不發層諸金
性苞永木性藏火故鍊金則水出錯木則火生人
能務學錯鍊其性則才思發矣青出於藍而青於

又

伯二五四六

敦煌本劉子新論殘卷，起鄙名第十七，訖託附第二十一之前半，於唐諱世之字爲代，治之字爲理，則寫於開天之世也。字小行密，然頗清秀。友人孫子齊有新論校釋一卷，一九三一年余曾與傅作列子校釋，彙印爲西苑叢書。知人篇：“使百川東注於海，西被於流沙”子齊以意校“西被於流沙”五字爲衍文，此卷子本正無此五字，因歎子齊校書之精，益知古本之可貴也。一九三五年四月七日

余於敦煌本劉子新論；於羅卷外，在巴黎既又獲見兩種，以補羅氏爲六朝舊著之說。至其撰人，應爲劉勰抑劉晔，仍不敢贊一言也。繼思敦煌遺書內有所謂隨身寶者，所記經籍一門，均係當時最通行之書，不啻一部唐人書目答問也。余乃求之卷內，正有“流子劉協注”一則，知必係“劉子劉勰著”矣。於是是書盛行唐代之言益驗，而唐志劉勰所著之說，又多一證。又三六三六號卷子爲雜抄，卷中有“九流”一條，目下有注云：“事在流子第五十五章”，所錄正是新論九流篇原文。其作“流子”之義，雖仍不得其解，然附志敘錄，全取此篇，事正相同也。一九三五年六月十四日



[illegible]

又

伯三七〇四

此殘卷存風俗第四十六，利害第四十七，禍福第四十八，貪愛第四十九，類感第五十，正賞第五十一，恰得百行。與二五四六號卷子當是同卷，爲開天時寫本，余前已言之矣。巴黎所藏新論無善本，手頭只有子書所作校釋，持以對讀，與此卷合者十得八九。益嘆此卷子本之善，與子書校書之精。禍福篇：“善行則禍轉爲福”，今本誤作“善言則福轉爲禍”。子書云：“此不應云福轉爲禍，福禍互誤。”又“逾敬慎以檢身”，今本誤作“逾敬慎以儉誠其身”。子書云：“古府本作逾敬慎以檢身是也，與下逾修德以爲務對文。”貪愛篇：“出府庫之兵以賦人”，今本賦誤作賜。子書云：“道藏本，子策本，賜作賦，當據正。”類感篇：“彈角而木搖，鼓羽而波湧”，今本誤作“彈角則目搖，鼓舟而波湧”。子書云：“范氏天一閣抄本作鼓羽而波湧，按范本是也。上句目字乃木之誤，北堂書鈔一百五樂總部引崔琦七經云：彈角而木搖，鼓羽而波湧，是其明證。”正賞篇：“棄法以度物情”，今本誤作“模法以度物爲情”，子書校作“不模法以度物情”。又“堂列黼幌”，今本列誤作珠，子書校作“朱堂黼幌”，則子書能摘今本之誤，而卷子本能昭示吾人以舊文之是也。一九三七年十一月二十六日

風俗身也

風者氣也。陰者習也。土地水泉氣有緩急。聲有高下。謂之風。為人治以地習。
以成性。謂之風俗。風有厚薄。則俗有淳澆。明王之化。當移風使之雅。易俗使
之正。是以上之化。下謂之風。人習而行之。謂之俗。故楚越之風好勇。其俗如此。
而不顧。鄭衛之風好淫。其俗輕薄。而忘歸。晉有室亮之遺風。其俗節。時
而俗尚奢。有景公之餘化。其俗奢侈。今競陳太姬好至親。故其俗事兄。
新福。楚丹結者。內勇。士於後宮。則其俗。其妻如賓者。斯皆上之風化。
為俗也。越之東有輯沐之國。其父化則負其。而并之。其風。其不可與
處。其長子生則解而食之。謂之王事。楚之。而有。人之國。親戚死。朽其
父而後埋。其俗。謂之為孝。秦之。亦有。秦之。國其親死。則其新焚。之。煙
煙天。謂之為。謂之。北有姑。之國。其親死。則其尸於海中。謂之為。斯

皆曰夫之強要也先王揚威臨之不喜也故三禮教八年以養則難樂人知此後
風移俗易而天下以安

利害事第七

利害得失之本也得失者成敗之源也故就利避害愛得憎失物
之性情也嗜利就利無遠害莫如得害而見利皆欲愛得而憎失莫識由
失之害得者知利之害害之之為利也成失之之成得則可與徒利者
得夫莫夫得惡者之故身無事也惡者之用利也非不貪利而為之
者不貪利而大貪利者生而後害也飢而飽食渴而飲飲而後止
寒而衣暑而解衣此為後者害者而後利也而末始說美石以錫痛而利
相惡痛難忍心士使害此利而不利也夫利也惟輕者而輕重害也無在頃
刻則不取故憂危懼時亡不取則非利也而愛身以輕利之志有無憂也故

夫君子之於天下也，無所不為。然其於人也，有所不為。有所不為，則其心有所不忍。有所不忍，則其行有所不為。有所不為，則其德有所不為。有所不為，則其功有所不為。有所不為，則其名有所不為。有所不為，則其利有所不為。有所不為，則其害有所不為。有所不為，則其怨有所不為。有所不為，則其怒有所不為。有所不為，則其喜有所不為。有所不為，則其悲有所不為。有所不為，則其憂有所不為。有所不為，則其懼有所不為。有所不為，則其愛有所不為。有所不為，則其敬有所不為。有所不為，則其忠有所不為。有所不為，則其信有所不為。有所不為，則其義有所不為。有所不為，則其禮有所不為。有所不為，則其智有所不為。有所不為，則其勇有所不為。有所不為，則其力有所不為。有所不為，則其財有所不為。有所不為，則其色有所不為。有所不為，則其聲有所不為。有所不為，則其臭有所不為。有所不為，則其味有所不為。有所不為，則其形有所不為。有所不為，則其影有所不為。有所不為，則其聲有所不為。有所不為，則其臭有所不為。有所不為，則其味有所不為。有所不為，則其形有所不為。有所不為，則其影有所不為。

[illegible]

[illegible]