

王重民 原編
黃永武 新編

敦煌古籍敘錄新編

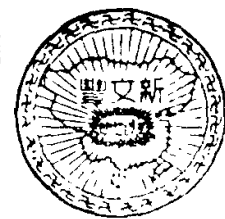
第四冊
經部

新文豐出版公司印行



敦煌古籍敘錄新編

第四冊經部目次



春秋穀梁傳解釋·····	一	又子路篇、日人大谷氏藏·····	一六四
伯二五三五號·····	四	論語集解·····	一六六
附春秋穀梁傳解釋摹本·····	二六	斯八〇〇號·····	一六八
御注孝經疏·····	四八	附伯二六六三號論語何晏集解·····	一八三
伯三二七四號·····	五〇	附伯二六二八號論語何晏集解·····	一八五
附伯三三八二號孝經注·····	九一	附伯二六二〇號論語何晏集解·····	二〇三
附斯七〇七號孝經·····	九九	附斯七〇〇二號論語公冶長·····	二一六
論語鄭氏注·····	一〇二	附斯七〇〇三號論語八佾篇何晏集解·····	二一七
伯二五一〇號·····	一〇五	論語疏·····	二二五
附論語鄭氏注摹本·····	一三三	伯三五七三號·····	二二九
又斯三三三九號·····	一六一		

目次

爾雅白文·····	二九五
伯三七一九號·····	二九六
爾雅注·····	三〇四
伯二六六一號·····	三〇六
伯三七三五號·····	三二七
附伯四〇四二號爾雅注·····	三三八

春秋穀梁傳解釋

伯二五三五 鳴沙石室佚書影印本

(第一冊)國學叢刊影印本(第三冊)

唐寫本春秋穀梁傳解釋信公上第五殘卷，前半已損，後半尙具書題，其存者百三十有九行。始信公八年十二月，訖十五年十一月。不見作者姓名。考范甯春秋穀梁傳集解序云：“釋穀梁者，雖近十家，皆膚淺未學，不經師匠”。疏近十家者，魏晉以來有尹更始唐固糜信孔衍江熙程闕徐仙民徐乾劉兆胡納之等。初不知此書屬何家？嗣檢集解信公十四年冬“蔡侯肸卒”，楊疏引糜信曰：“蔡侯肸父哀侯爲楚所執，肸不附中國，而常事父讎，故惡之而不書日也”云云，今此注正在卷中，雖辭句小殊，此古人引書常例，不足爲異，知此書爲糜氏注矣。信字南山，東海人，魏樂平太守（見經典釋文彼錄）。隋唐兩志並稱信注春秋穀梁傳十二卷，而不舉解釋之名，亦賴此卷知之矣。

其經傳之文，取校今集解本，頗有異同，而以此爲優。陸氏釋文顧皆不出，今略舉之。如十年傳：“汝其將衛士而往衛冢乎”？此卷無“往”字。“覆酒於地而地負”，此卷無“而”字。“國子之國也”，此卷上有“則”字。“子何遲於爲君”，此卷無“於”字。“吾與女未有過切”，此卷“過”字作“遇”。（注：言吾與汝父子之情，未有待遇，汝以切急，知糜本確是“遇”非“過”之誤。）“明則麗姬必死”，此卷無“明則”二字。（宋余氏彙本集解無“明”字，有“則”字。）“不若自死”，此卷無“自”字。十二年經“十有二年春王正月”，此卷作“春王三月”。（石經及余本與此卷同，左氏公羊二家並作三月。）十五年九月傳“諸侯五”，此卷五下有“廟”字。又“夷狄相敗”，此卷狄下有“自”字。如是之類，義皆優勝，可補陸氏之闕。

又以文中避諱諸字考之，“世子”作“太子”，“治”作“理”，知是卷爲高宗朝所寫。書迹精雅，爲唐寫本中之至佳者。糜氏此注，楊

氏疏中偶有徵采，冊府元龜太平御覽亦尚引其書，似北宋初尚存。然晁陳諸家書目均不及，殆天水初葉，祕府僅存，人間已久佚耶？往者伯希和君寄影本至京師，知爲佚籍，苦不能得作者姓氏；今一旦考知之，當移書伯君，萬里之外，當亦拊掌稱快也。一九一三年七月 羅振玉：雪堂校刊羣書敍錄卷下，九一十頁。

春秋穀梁經傳解釋一百六十八行，由僖八年“禘於太廟用致夫人”注文中半起，至十五年傳末注文止。末標“春秋穀梁經傳解釋僖公上第五”，與范甯集解本分卷弗符。由第一行至第十三行，由第廿行至第五十行，均有漫字，甚者或漫其半。每行字數弗齊，注均夾行，正文由十三字至十五字，注文或至十八字。書法至工，惟撰書之人無考。書名自隋志唐志以下亦無著錄。

經文間異范本，如九年“甲子，晉侯詭諸卒”，此卷“甲”字漫滅，“子”字作“戌”。十年“大雨雪”，此卷“雪”字作“霰”。十二年“冬十有二月丁丑”，此卷“丑”字作未。十五年“楚人伐徐”，此卷無“人”字。“十有二月壬戌”，此卷無“壬戌”二字，是也。

傳文亦然，有與范本異字者，如十年傳“吾與汝未有過切，此作“遇切”是也。有較范本增字者，如十年傳“世子祠”，此作“故太子祠”，“國子之國也”，此作“國則子之國也”，“君喟然嘆”，此作“君喟然而嘆”。十五年傳“夷狄相敗”，此作“夷狄自相敗”，是也。有較范本省字者，如十年傳“而往衛冢乎”？此無“往”字；“吾不若自死”，此無“自”字，是也。有確爲訛字者，如十四年“以請已也”，此作“朝已”是也。

惟九年傳“死則以成人之喪治之”，此作“理之”，十年傳“臣莫要於世子”，此作“太子”。十五年傳“晉侯失民，及其民未敗”，此並作“人”，確爲避唐諱所更之字。考唐人寫書，凡國諱之字僅缺筆，若撰著出於己，則所引舊文，帝名必諱。執此例以推，或解釋卽出唐人所撰。試更卽穀梁舊注考之，僖九年楊疏兩引徐邈說，十五

月詔天下家藏一本，四年九月刻於石。行冲卒於開元十七年，則所疏當依明皇初注本。又玄宗自序云：“一章之中，凡有數句，一句之內，意有兼明；具載則文繁，略之又義闕，今存於疏，用廣發揮”，則注與疏固當成於同時，疑並出行冲手也。四庫提要云：“唐會要又載天寶五載，詔孝經書疏，雖龔發明，未能該備，今更敷暢，以廣缺文，令集賢院寫頒中外，是疏亦再修。其疏唐志作二卷，宋志則作三卷，殆續增一卷歟”？此卷寫於天寶元年，猶是行冲原本，蓋再修本非出行冲手也。

宋會要云：“至道二年，判監李至，請命李沆杜鎬等纂孝經正義，從之。咸平三年三月，命祭酒邢昺代領其事；取元行冲疏約而修之”。崇文總目亦稱：“初世傳元行冲疏外，餘家尚多，皆猥俗褊陋，不足行遠。咸平中，昺等奉詔，據元氏本而增損焉”。恐宋時行冲原本已不傳，昺等所據，當是天寶五載再修本。邢疏出而元疏重宗左氏，而遇防，戰韓，城綠陵三注，悉以左氏解穀梁，蕩挾家法，幾蹈劉兆調人之轍。然揉合三傳，較之東三傳而抱遺經，不猶愈乎？

劉師培：敦煌新出唐寫本提要

陳鐵凡先生作“敦煌本禮記左穀考略”一文，載於孔孟學報二十一期。（民國六十年四月）

十有二月丁未天王崩

三月丁丑宋公濞說卒夏

同公齊侯宋子衛侯鄭伯許

伯于葵丘

周天子三公集於葵丘葵丘齊地也

季通于四海

軍官也掌四方賓客之事此當為太宰氏

歲六卿之職外絕天下之理故其官皆通於
卿有一人故尊重也東夷而伐南蠻北狄謂

榮其稱子何未葬之律也

小葬

禮石諸

禮拒在堂上旅無水

尸位之前
良事不嚴而出水會諸侯

今背殯而

下會以宗子為無哀矣

謂之殯三

一二喪喪之者非有大故不當

秋十月元

日伯姬卒內女也未適今不卒

其卒也此何以卒也許嫁葬而字之

許嫁葬而字之
葬者皆所以繫持族象也

輝者為男而娶合成五十注此則
之數而生其物又取無天有翅之蟲
以成人之喪理之謂成之者為服成人之禮而不為殯禮也

當時蓋許九月戊辰諸侯盟于葵丘

鄭貨楚而服桓盟不曰此何以曰美

爾好且盟

也言自此以前齊桓之盟而不曰者信

為見天子之禁故脩之天子之

蔡丘之盟陳牲而不

請書加于牲上謂

以而不殺也

一古謂成君之則常也加謂
讀書而臨於牀不歛血也
壹明是

禁
言諸侯皆盡心明
天子之禁令也
日無壘泉

水部
無說羅
託此已北報時
不通可侯不言自

無易樹子
子不可以
子不可以

以妾為妻
不得以妾
而妾

八與國事
政當口
於陽事故

成晉侯詭諸卒
不書其行故
太子失德也

之克敵其君之子奚齊
里克首
大夫見

其君之子云者

子也 言國人不以吳齊為君一國子故云且君之子以明之

子何不正其殺太子申生而

齊之人不與獻公殺賢太子而正不正之與齊故也

正月公如齊狄賊溫溫子

晉里克弑其

其大氏荀息

荀息故里克又殺之以討及

所以殺二君
 里克弑二君
 以累上之辭言之何其
 其罪其殺之不以其罪
 所為殺者為重耳

之庶弟狐嬖之子言里克欲
以不執君命見殺也

打敘我故殺之不以其罪

重耳殺秦何晉獻公伐

姬嬖嬖氏之女獻公伐
姬嬖嬖氏之女獻公伐

長曰吳齊桓

為亂

晉文公若夢夫人起

晉文公若夢夫人起

夫仁者而克己者昔思汝其

子而續家乎大子曰敬請

太子曰此是人之德也

天曰然則何為不從

初也

此何也 往也 又夫以

故獻

謂太子曰其祠

言其祠之

故太子祠

祠往

已祠致福於君

已祭訖 致福於君

君曰而不

在

獻公曰 難也

嬖姬以爲

謂

其祠也

飲之而飲者死言

藥酒以毒

爲之而飲者死言

謂

獻公曰來嬖姬曰太子已

祠

致福於君若將食嬖姬曰食

外者不食試讀酒地地猶

大廟與下堂而啼

曰天子之國也

子何遲為君

君喟然而嘆曰吾與汝未有遇也

未嘗有過人之情
是何異我之保

為與我僂人謂太子曰尔

其圖之遭中生理太子之傳里亮謂

子曰入自明



得雨曰霽不得雨曰旱

霽所自初則

無功故書 冬楚人伐黃

黃黃楚屬齊人

也

十有二年春王三月庠午日有食之

夏人滅黃

冬代今夏滅之也

晉之盟黃仲

日

黃仲

仲

仲

仲

仲

仲

仲

仲

戰兵車之會

曰戎為王子帶而伐國故齊桓

秋九月大雩冬公子友如

十有四年春諸侯城緣陵

遷杞也淮水南杞城而東

諸侯散師

散師

諸侯城有散師桓德衰矣

桓公之德衰而諸侯不共同心是也

夏六月

齊侯

姬及歸子遇于防使鄫子來朝
不朝也。防，李姬而不歸於魯，是李姬及鄫子之
子遇也。防，李姬而不歸於魯，是李姬及鄫子之
使請也。此婦人之節不貳。遇者同謀
言先下也。於來朝者來朝已也
防而後遣也。
朝請已朝。不言使言使
言使人也。以鄫子也
言使人也。以
言使人也。以
秋八月辛巳
山名也。庶甫林屬於山為
無山道也。

故結之

之仲地理無前通而忽有之

其日重

之聖女後此之也

冬蔡侯

之重故書事也

諸侯時卒惡也

終之古為其入蔡侯為楚所
殺身死於蔡不從中國而朝於楚又陳不
復歸及歸之九其
既不日卒也書葬也

十有五年

王正月公如齊

五十一朔

楚伐徐

徐皆楚屬
不故為楚伐

三月公會齊

侯宋公使侯衛侯鄭伯許男曹伯盟

于壯丘且救徐兵車之會也遂次

于壯丘繼事次止

有民孫教

諸侯之大夫救徐公蓋不行

救徐夏五月

食之齊師伐厲

八月甚則

九

月

自

金

季

姬

歸

于

以前之六朝之於

已

郊

晦

震

夷

伯

之

廟

震者有雷

震

實

謂

震

而

震

實

夷

伯

魯

大

夷

也

其

以

震

天

子

至

于

皆

震

廟

曰

夷

伯

之

廟

中

而

是

天

子

至

于

皆

下

天

子

七

廟

諸

侯

五

廟

夷

伯

之

廟

夷

王

宗

廟

依

生

以

遠

死

故

之

宗

廟

依

生

廟

依

生

以

遠

死

故

之

宗

廟

依

生

以

遠

自則月祭之二祀
 祭之祖事乃
 一特士用一
 故
 德者
 大謂代事
 祀故天子
 德者
 不
 省德者
 也
 本也謂一
 居心立
 為祖
 各宗人
 曹楚人敗於于婁林
 夷狄自相
 是之與
 自相敵

十有一月晉侯及秦伯戰于韓原
侯晉侯也秦伯謂好也吳晉有秦
之施援也所以秦師而身見獲
其名者韓原之戰晉侯
失人以其人未敗而君獲也
之好而之生於地無之功善
秦則中師盡矣晉侯中
下不忍子之不使
命之富危故為秦師
之得秦故師敗而已見捨
其身被獲居秦則亦一

春秋
梁經傳
解釋
卷上

二十三

言外人以滕妾不合為夫人而公於太廟殺之見公

十有二月丁未天王崩

三月丁丑宋公禦說卒夏

周公齊侯子子衛侯鄭伯許

伯于葵丘

周公天子三公食采於周公爵也葵丘齊地也天

宰通于四海

宰官也掌四方賓客之事此當為大宰太

監六卿之職外統天下之理故其官号通於卿有一人故尊重也車夷而戎南蠻北狄謂

宋其稱子何未葬之諱也

未葬故稱

不稱名者

禮柩在堂上孤無外

尸柩之前

喪事不戢而出外會諸侯

今背殯而

非禮堂上謂而柩之側也

會以宋子為無哀矣

橫塗龍輅謂之殯三

之喪喪之至極非有大故不當

祖殯今而出會則無哀感之各也

秋七月乙

酉伯姬卒內女也未適人不卒

言未適人

不當書

其卒也

此何以卒也許嫁笄而字之

禮女子十五許嫁笄而稱字明陰繫於陽

笄者髻所以繫持髮象男子之鰭也廿而

二十四

嫁者為男也而娶合或五十法大衍死則

以成人之喪理之

謂成之者為服成人之禮而不為陽禮降

當時蓋許嫁于諸侯

九月戊辰諸侯盟于葵丘

鄭背楚而服

脩好且盟

桓盟不曰此何以日美

也

言自此以前齊桓之盟而不日者信之今有所美善於桓故復日之不論

不為見天子之禁故脩之

天子之禁即是

入五事故脩以美之也

葵丘之盟陳牲而不

言信厚故陳牲而不敫也

讀書加于牲上

謂書

書謂戎石之所掌也加謂
讀書而臨於牲不飲血也
壹明天

禁

言諸侯皆壹心明
受天子之禁令也

曰無壅泉

水水鄭
利也

無訖驪

訖止也止驪也栗
不通諸侯也言有

無易樹子

樹子謂所立之嫡
子不可以寵子而

以妾為妻

不得以妾為妻
而亂陰教也無

人與國事

政當由君無史婦人亂
於陽事故狀難之是唯

成侯詭諸卒

不書葬者敎
太子失德也

士克敎其君之子奚齊

里克晉
大夫奚

也子其君之子云者云殺其君之子者也

子也言國人不以奚齊為君之子故云其君之子以明之國

子何不正其殺太子申生而

國之人不與獻殺賢太子而立不正之奚齊故也

心王正月公如齊狄滅溫溫子

一燕生之邑後漸強而為國也晉里克弑其

其大夫荀息里克殺其齊荀息也

母弟故里克又殺之以尊及卑

荀息開也

荀息立車子而傳之以扞衛焉

齊侯許男伐北戎晉殺其

稱國以殺罪累上也

里克立忠

既斂夫二孺子矣又將索人之不亦痛乎於是斂之恐其復斂

不以殺二君

里克弑二君

罪累從於上

以累上之辭言之何其

其罪其殺之不以其罪

所為殺者為重耳

重耳夷吾

二十六

之庶弟孤姬之子言里克欲
以不弑君而見殺也 夷

將敘我故殺之不以其罪

四重耳殺奈何晉獻公伐

姬

姬姬姬戎之女獻公伐於姬
戎姬戎男以姬姬女獻公也

有二子

私寵
受也

長曰奚齊

姬姬欲為亂

謂欲作亂於
晉使獻公斂

君曰吾夜者夢夫人趨

申生

也 日吾苦畏何不使大

衛冢乎公曰孰可使

也衛曰臣莫尊於太子

無也太謂中主故君謂太子曰孀

姬夜夢夫人趨而來曰吾苦畏汝其

將衛士而衛冢乎太子曰敬諾

敬而受之故曰

也築宮宮成

太子往至夫人之家築宮而防衛之

孀姬又

曰吾夜夢夫人趨而來曰吾苦飢

孀姬

又假虛言以為夢也

太子之宮已成則何為不使

祠也

祠祭也言祭當已成又夫人若飢何不使往祠祭之也

故獻公

謂太子曰其祠

言其當往祠之

故太子祠

往祠

夫已祠致福於君

已祭訖致福於君

君田而不

存

獻公田獵未還

嬖姬以鴆為酒

鴆毒鳥也其羽畫酒

飲之即飲者死言以鴆羽為毒酒謂所致福之酒

藥脯以毒

以毒藥置

脯中即所謂置薑子脯也

獻公田來嬖姬曰太子已

祠致福於君君將食嬖姬跪曰食自

外來者不可不試覆酒於地地墳

靖壤也以哺與犬犬死嬖姬下堂而啼

吁曰天乎天乎國則子之國也

中生見為太子

公薨之後國乃子之國也

子何遲為君

何將未得國為遲而欲藥

於父君喟然而嘆曰吾與汝未有遇切

言吾與汝父子之情未有詩遇汝以切急

是何與我之深也

言汝此事何為與我之深害而欲殺我也

使人謂太子曰尔

其圖之

遣申生謀自死

太子之傅里克謂太

子曰入自明

傳謂師傅也諸侯之子八歲受小學教之小學十五受太傅教

之以太學里竟太子之太傅
令申生入見君而自明已也
入自明則可以

生不入自明則不可以生太子曰吾君

已老矣以昏矣

昏亂也言老而用嬖
嬖之言昏亂於性矣

吾若

此而入自明

若如也吾如此以事
賢而入於君自明已

嬖姬必

死嬖姬死則吾君不安

非姬不食非姬不
寢若姬致死吾君

必不安所以使吾君不安者吾不若死

不

自死吾寧自殺以安吾君以重耳為寄

知重耳必可為君故
寄於里克使輔之也

刎脰而死

脰頸也無
方而言也故

里克所為殺者為重耳夷吾曰是又

將敎我

夷吾知申生之言故云又將敎我而遂殺里克也

秋七月

冬大雨雹

書之記異

十有一年春晉殺其大夫邲鄭父

鄭父

晉大夫里克之黨惠公惡而殺之也

稱國以殺累上

義與里克

同也

夏公及夫人姜氏會齊侯于陽

穀

夫人者媵女也書天人會齊侯者刺公夫人與齊侯會男女無別也

秋八月

大雩雩月正也

雩者吁嗟以求雨也月者得西人之正禮

雩

三十九

得雨曰雩不得雨曰旱

雩而有効則書雩於經雩

無功故書早不言雩

冬楚人伐黃

黃皆楚屬齊又強子奔黃故見

伐也

十有二年春王三月庚午日有食之

夏楚人滅黃

去冬伐今夏滅之也

貫之盟管仲

曰涇黃遠齊而近楚楚為利之國

也

貫盟在二年言楚為利在於江黃言令其出職貢也

若伐而不能

救

今既來屬於霸楚必伐之道遠遠楚若伐之而齊不能救也

則無以宗

諸侯

言齊不復能得諸侯之宗服也

桓公不聽遂與

之盟管仲死楚伐江滅黃桓公不能

救

如管仲之言也管仲以傷十五年死而此云死者以齊桓道極衰故因此以著其死若言

管仲在則黃

故君子閔之

閔其歸於霸主而見滅故書

不可而滅也

於經若漢陽諸姬不歸齊者雖滅不書也

秋七月冬十有一月

丁未陳侯杵臼卒

十有三年春秋侵衛夏四月葬陳宣

公公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許

三十

男曹伯于鹹兵車之會

西戎為王子帶而伐周故齊桓

為兵車之會以謀王室也

秋九月大雩冬公子友如

齊

聘於齊也

十有四年春諸侯城緣陵

邊杞也淮夷病杞城而邊

之緣陵杞邑不書城杞者義與城楚止同

其曰諸侯散郚

散猶略言

略之而不書也

聚而曰散何

時齊諸侯聚聚城緣陵而略言之者何也

諸侯城有散郚桓德衰矣

言由諸侯於城之時

各有散略於事不共同心是由桓公之德衰而諸侯不致力也

夏六月季

姬及繒子遇于防使鄫子來朝

李姬

魯女本鄫夫人也李姬來寧公怒鄫子之不朝也遂留李姬而不歸於是李姬及鄫

子遇于防使鄫子來朝魯而遇者同謀

言先有謀於防而往遇也來朝者來朝已也

朝請已俱歸也朝不言使言使非正也

於人故不言使以病鄫子也

秋八月辛卯沙鹿崩林屬於山為

鹿沙山名

鹿是山之是言山是崩也

無崩道而崩

故志之

言山延平地理無窮道而忽崩之故
記此而書之聖王後興之應也

其曰重其變

山延有崩變災
之重故書年加

狄伐鄭

冬蔡侯旃卒

哀侯
子也

諸侯時卒惡也

日卒正時卒惡也惡之者為其父哀侯為楚所
執身死於楚時仍不從中國而朝於楚父讎不
復而反歸之惡之尤甚
故不日卒又不書葬也

十有五年春王正月公如齊

五年一朝
霸者之義

楚伐徐

徐蓋皆楚屬
齊故為楚伐

三月公會齊

侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯盟

于牡丘

尋蔡止之
盟且救徐

兵車之會也遂次

于匡

將救
徐也

遂繼事

繼前牡丘之
盟而遂次匡

次止

也有畏也

公畏楚強而不敢連
進故次于匡待穆伯

公孫敖

帥師及諸侯之大夫救徐

公蓋不行
而公孫敖

及諸侯之
師以救徐

善救徐

善齊侯得
霜之道也

夏五月

日有食之秋七月齊師伐厲

厲楚
之與

同伐之以報伐徐也
蓋于時厲與楚伐徐

八月螽蟥虫灾甚則月

不甚則時

螽不為災則當書時螽眾也
象公久在外而煩師眾也

九

月公至自會

桓公德東故致會也

季姬歸于鄆

以辭子來朝公怒止而使季姬歸鄆

己卯晦震夷伯之廟

震者有雷電擊之也

晦冥

謂晝日而無光而冥

震雷也夷伯

魯大夫也因是以見天子至士皆有

廟

因此夷伯之廟事而見天子至士尊卑不同皆有廟數天子諸侯廟有主而大夫以

下天子七廟諸侯五廟大夫三士二

王者立宗廟終生以事死敬之若事存故立宗廟而事之所以追孝繼養也天子七廟三昭三穆與太祖諸侯五廟二昭二穆與太祖大夫三廟一昭一穆與太祖士二廟祖廟考廟天子五

也 敗 夷狄自相敗志 也 敗	曹楚人敗徐于婁林 婁林徐地徐以恃 屬齊而謗楚故也	祖 始封有德之君必立之為祖 其廟雖歷百代而廟不毀也 冬宋人伐	也 言貴始受命之祖此取德之 本也謂之本者人本乎祖也 始封必為	卑 言不能遠及後代 故士二廟而已也 是以貴始德之本	德 言光大謂代享其祀故天子之 德大而祭七廟諸侯五廟也 德薄者流	故德厚者流光 言德厚 重者名	廟則凡祭之二祀享嘗乃止諸侯一廟二祫月 祭之太祖享嘗乃止天子諸侯祭雖用二祫卿
-------------------------------------	--	---	---	--	--	----------------------------------	--

三十三

十有一月晉侯及秦伯戰于韓獲晉

侯

晉侯夷吾也秦伯謂性好也夷吾背秦之施懷諒遠下所以戰於韓而身見獲

不言釋之者絕之不名者秦以諸侯禮接之異於胡況也

韓之戰晉侯

失人以為其人未敗而君獲也

有國之君

必結四鄰之好南面之主終資此庶之功善鄰則兵革不興得衆則軍師盡命晉侯中智以下不思上德之源輕失臣人懷諫多以戰於韓曰人不授命當危故為秦伯所拘文異華元之獲華元得衆故師敗而已見擒明晉侯失人未敗而身被獲君臣雖則不一得失而

豈殊乎

春秋穀梁經傳解釋卷第五

御注孝經疏

元行冲撰 伯三二七四

孝經疏殘卷，無書題。起“復坐吾語汝”句，訖卷終，卷端六十一行下截斷裂。末署：“天寶元年十一月八日於郡學寫了”。背爲分配士兵衣物歷，鈐“豆盧軍印”方印甚多。疏語頗似唐人所撰正義，以余考之，蓋元行冲御注孝經疏也。新唐書儒學傳下行冲本傳云：“玄宗自注孝經，詔行冲爲疏，立於學官”（卷二百）。考唐會要，明皇御注，初成於開元十年六月，天寶二年五月重注之，三年十二月詔天下家藏一本，四年九月刻於石。行冲卒於開元十七年，則所疏當依明皇初注本。又玄宗自序云：“一章之中，凡有數句，一句之內，意有兼明；具載則文繁，略之又義闕，今存於疏，用廣發揮”。則注與疏固當成於同時，疑並出行冲手也。四庫提要云：“唐會要又載天寶五載，詔孝經書疏，雖竊發明，未能該備，今更敷暢，以廣缺文，令集賢院寫頒中外，是疏亦再修。其疏唐志作二卷，宋志則作三卷，殆續增一卷歟”？此卷寫於天寶元年，猶是行冲原本，蓋再修本非出行冲手也。

宋會要云：“至道二年，判監李至，請命李沆杜鎬等纂孝經正義，從之。咸平三年三月，命祭酒邢昺代領其事，取元行冲疏約而修之”。崇文總目亦稱：“初世傳元行冲疏外，餘家尚多，皆猥俗褊陋，不足行遠。咸平中，昺等奉詔，據元氏本而增損焉”。恐宋時行冲原本已不傳，昺等所據，當是天寶五載再修本。邢疏出而元疏重修本亦亡，世人莫由知其去取何若；今獲此卷，與邢疏合者尚十三四，持以對讀，猶可窺其涯略也。惟卷軸雖古，書法不佳，聖治章以後，不出章名，疏語亦多有節略，爲可惜也。

疏中多引劉先生語而不名，庶人章引劉先生云：“禮不下庶人”，邢疏作劉瓛。然瓛不注孝經，又遠卒於齊永明之世，行冲當不及師事。奈何獨倣而題先生，爲不可解。疑或非瓛，別有所指，非重

修者誤實職名，則邢昺誤也。一九三七年十月三十日

檢日本見在書目孝經類，著錄元行冲疏作三卷，而古逸叢書所刻卷子本開元御注，則標明三才章後爲疏中，廣要道章後爲疏下，猶可見其卷第起訖，然所據當是再修本。此卷不分卷，則元疏原本必不作三卷，可由反面推知也。十一月四日

日人林秀一作“敦煌出土孝經義疏解說”，載漢學會雜誌四卷一號。（1936）又作“敦煌遺書孝經鄭注義疏の研究”，載岡山大學紀要七期。（1956）

日人林秀一作“敦煌遺書孝經鄭注本の經文復原について”，載東方學二十九號。（1965）

陳鐵凡先生作“敦煌本孝經考略”，載東海學報十九期（1978）

陳鐵凡先生作“敦煌本孝經類纂弁言”一文，載於孔孟月刊十六卷一期，（民國六十六年九月）又作“敦煌本孝經考略”一文，載於東海學報十九期，（民國六十七年六月）考敦煌所見孝經共三十一卷，除本卷外，孝經鄭氏解爲多，陳氏另有“論鄭氏孝經序”載於大陸雜誌四十二卷九期（民國六十年五月）“孝經鄭氏解辭詮”載於國立中央圖書館館刊新十卷一期，（民國六十六年六月）“敦煌本鄭氏孝經序作者稽疑”載敦煌學第四期。（民國六十八年七月）

蘇瑩輝先生作“敦煌北魏寫本孝經殘葉補校記”，載於大陸雜誌二十卷五期，（民國四十九年三月）又作“從敦煌北魏寫本論詩序真僞及孝經要義”，載於孔孟學報一期，（民國五十年四月）

上讀聖吾說

及今後生賢體於庸者

體和道小為天鼓造漢安

於好造大寺已於事想至

惟云是章不刊詩信成也

名成其止後時以清境

子惟也時也度虛處化

葉然氣見血為傷其也

約有養養色諸弟子云丁有是

仲尼身體默習受之入母不

夫孝始於事親中於事君

第二段明事人修德白明顯身證

始終德軌德上作就事人兼

教住世強而事中是也

等不及遠行是至難

事於下者老人勢不能及前

朝在日進懸車懸挂於仕

以其所當之職子弟或

志念爾祖事蹟

凡有禮制

天子章

人之中也事實通天子章

日受朝者不敢或

孝以養父母體受者養之至情也
者 曾子也人者他人之親也
小物不敢曾嘗他人之親且
他人之親也故孝子所不敢
者爾樂拜伏博者輕侮之
人之親 故君子不為不孝
唯指人子言君子雖為人主亦不敢
也 而德教服於百姓而有因
以盡於百姓而進今有孝
百官為百姓者古者有世

以方外之民教之曰教
德教加於百姓教是
云教以盡其義是教之恆上軌
方制亦為四之方之皆直為外
皆根反曰之海之不改是
雖九夷八狄七戎六蠻謂之
行見於四海無所不通是
曰是於四海無所不通是也
亦定於理故云通方利即教
慈內是白虎通云王者久及
及他人親之尚書中書曰
德侯後為甫國侯二名也
故當免乎時已久時為

人之家自不善天子自猶聖
一不異是也臣人猶
之故也 此說又無
不執意而不克前明
不執意而有自而之身
自聖王不待明而自來
一國之上不執意而自來
不執意人者執不執
凡以上執意者有德臣人則
執意而自來 不執
此曰萬不食奉 謹之慎
此度故能終守而貴備也

設以假或騙無孔即是後上事

富貴不離其本明不騙盜之利

前二名貴後云富器物疑或實意

富貴以急及其傾危則二事恒等

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

前二名貴後云富器物疑或實意

廣處受獲人是儲藏仁義而後使軍民皆在禮義
之域故王草車一乘什而稅是謂賦也 徭役謂賦也
力役之事使之以時歲不過三日不奪農時是謂
小推小是謂貢之什四歸還我責競之終責禮之
歸還不敢動搖恐有遺落後亦不敢私怨恐有漏沒
非此王七志服不敢服大志弱以服及哀作爲
非是焉身法服者有法之服也服也猶者世而非
王所制有法之服則不敢服者之也王制五服天子
曰采采服諸侯服山龍華蟲藻火文華藻文土服
曰采下田掘爲五易繫解云采水裳而天下治最
取諸乾也蓋天德天貴裳法地也蓋地德普濟而
有廣也長庚夏
之利天子祭服十二日一月二星辰三山四龍五華六采

於香法天之所集六律容七葉八丈九節十舖十一款
十二計新於香法也之香集六段周九節十法陽數位
九之數與夏法不同證曰十樣香曰此非先王之法也
不若道出口曰香道猶轉氣非先王之秘行不若行德
此果也其後香者草在外故其香以香香集以防淫而後
先王曰故云集以香也其後香者草在外故其香以香香
不若道出口曰香道猶轉氣非先王之秘行不若行德

晉和順天子七屆諸夏五屆夫大三屆士二屆庶人無屆
祭於禘室而時祭之宗祀夏約秋嘗冬蒸蓋猶大夫之
考則明也既有貴德故稱司馬大夫之德狀也吾能狀則
於是民室與君之君也諸君之德狀也事一人夫
祖德民尹古而夫室王之詩也

士章稱建茲同異者士也此朝辭親拜受聖人可
親以義稱同也怕不易也日士始於朝也解朝意
人不生則已既生則以行業為資劉先生以為資用之
資正謂以為資取之資夫資取用俱歸其一也故以
志事君則忠故者連上起下之辭夫居家理治可移
於官者能稱孝父者用此孝心移於事君則公為忠也
以故事長則順此敬取事見孝悌長者長於已也長

已有一副辨大夫官職於士二副世為士或中為大夫年古
長士也若孫事先保以事朝廷之長則孫為順序
忠順不失以事其土則忠孝之切也言其切故先陳之
之所由也士辨朝祿是代利故取士也
進祿餘得祿位而守其宗祀若內能孝悌於父
兄弟之以及事君長而外能忠孝乃能得祿位

者食祿也若位者最官之稱祿位是公族之僕若祀
是私族之守也士亦有爵而公族祿大夫也人諸侯及
齊之太宰云祿位字廢而官祿位而士辨言者士居

外朝祀而始有祫位故所言大夫諸侯祫一祀注云
始為日祭繼世為祀者言一實為士謂之為祭俾世為
士謂之為祀所以然者祭者祭也亦祭其祀也
言始得為士由德明察繼世為士似象不絕一解之文
今日祭有祖以上日祫所以然者祭者祭世父日相繼故
日祭也祀之言不巳也自祖以上相傳不巳也諸云夙夜
匪懈小雅小之諸用天之道廣人主戒無疆可居
唯躬耕為孝用者動一運之名夫者蒼之稱也者
四時代謝循環不息分地之利分者殊別他者益
儲利者王地所生出者是耕利廣人建康天時下直

垣制而分別播種同礼。至二月山梓鄭云積石曰山竹
宋曰林二月以澤鄭云漢書曰水鍾曰澤。至三月
鄭云土著高曰丘大旱中陵曰墳。鄭云水窪曰壩
下平曰衍。五月有溫澤。高平曰原。下濕曰濕。同礼
又云山木實曰毛。皂絲。案杜預介其。鄭云五土十
土。故改險。韓昂來。以有易。難。故。謂之。改。有。韓
鄭云。韓。案也。凡引詩文。其德。行。廣。人。受。德。故。不
引。請。不。去。度。已。而。言。廣。人。合。度。合。府。史。也。府。史。也。
故。未。足。代。封。故。同。諸。侯。等。用。推。誠。慎。也。故。
若。則。也。行。不。為。非。不。受。傷。也。信。不。奢。恭。不。甘。酒。也。

度財為貴度計也雖通凶年雖饑連七年大旱亦速
以水九年而出三年亦必有一年自食故曰夫六至十
度人孝也數始並五年不別為章而寄陳人章者
欲明責賤理同故於陳人而結之王甫云無斯恤而
患不及其身者未之有也此也謝氏云行孝之事有
於始恤理不存或謂之曰不患無孝矣未之有
者數少之俾也賢主之行不如此也此也謝氏云
其然此也終之始也思之終不之始也此也謝氏云
有以且傳劉先生云札不下陳人言行孝實極難
者實為天子職為陳人其奉之也如此人不以夫
子為始陳人為終鄭君云上意天知下是陳人言

當行孝無終始然則孝者無終始也夫孝者天之經也地之義也民之行也
有者言春官大司馬之職以辨九德之實一曰孝悌之實孝悌之實者
善教之教也夫孝之有教者何也蓋孝者天之經也地之義也民之行也
存者至於三公論道經邦建國濟世官不必備唯其人之
賢故不假或又云事師孝者事父母也蓋孝者天之經也地之義也民之行也
教習事師孝三才章天地謂之二儀以人衆之謂之三才此章
明孝之通天地人曾子曰其孝其有過事之辭者歟曾子曰其有過事之辭者
其教孝道如此大也子曰夫孝天之經也地之義也民之行也其理深矣不

夫也孝者天之經也地之義也民之行也其理深矣不

時生於時是天之常也之事者莫如也紀有至順故得其直
者山而下水而化道是得其宜已之行有賴用至也謂孝悌
者教人有至順故得其至教孝悌則天之明春更秋然天
明明則道者親親之明索因地利而得國之言休休其
所宜而取其利者是以其教不煩而民悅利以道思心作教故民皆
親之其教不煩感德而民歸之度育為輕政最為重是故
之以輕而民莫貴其親是之故也上下既因天地為教而
不煩者南極曰然成德先之以博愛博廣也愛施惠也王者
慈之至孝性長小行仁愛故人皆尊之所以親屬更不相遺
忘故云莫重其親先備人而解先之以博愛人事謂仁義

不若後世於多辭而己莫若其後漢諸條皆是先儒人
事流於世之陳之以德義而興行陳指列九德皆得理義
者表之鄉之得理謂之德也列於朝堂為官則下
莫不興起而行上好義者亦成不敗此德建於
聖王之言先之以教後而民不事王舅自行
上則不敢侮乎下文也教者言其德也時
伯有聖德行教漢於朝而名流於四海時有
孫叔氏昏亂不軌封制廷指文主求以曉受其
讓路者懷畔又入至朝則人士濟濟群臣南
曰伯有氣善小人久事此田不可使君子知之
是也

其國邊兩相推讓不...
爾之教天臣骨效矣...
師尹於其南山...
太師瞻視也言太師居其南...
已之亦視汝所為從之...
正義大傳若家室周禮...
下指風之...
明天子之明...
非今之帝故稱者也...

者不敵道一國之臣不義者不待禮道急略也小
國于其國之漸正等今亦不謂改紀其野馬之國
今古者進在王命諸侯之於天子比年一小聘三年一大
聘五年一朝此年每歲小聘以大夫大新侯齊桓公
君桓齊侯桓大夫桓天子安否問魯卿魯而桓公
公侯伯子男況也天子尚不接諸國之舉者禮也
夫之尊而末盡執乎天子使天子都桓侯侯重侯
之禮之目則禮大至陽大夫至卿子至白車馬
受也亦不執教也執君行師在終學族是也

男七歲也。得方國之歡心，其先王高父五年一
一將此行也，特守也。因行而西，男五服無司男與所
罪實盡白。庚通云：解於也。病病人所事，實願人君定
顧極之美戴孔男子，以月生於八歲歲六十六男
德成陽滿七歲歲處三十七十陰德通有子之道七十
四十九男男老傷生動壽不見，隨難不輯也。道真
者不先職，詳况於士臣，伏親安士民以上注弱曰奴
奴者，道真辭體之屬也。事子欲奉事，在德手則禮也。
子乃傳代或顯之示，而皆永奉守而效而守之者，貴
古人謂其家之人也。夫友暗為失及晴風雨水旱大

節制父母者害及於親曰殺為惡爾承里而後善而
逢殃曰禍父母及逢日札風雨時解不哭不設月
月成解不仕君意解不貴不侮臣忠釋公後何子
有石之類又為解不主妻子之義也
人之教有見德行者難繼之計即屬諸清明也
此不云先親而直云親者自有以也

至德繼世故繼者先皇而繼之者不付世世實是授身
為大吏其父或在今故湯言其親

取以而天地合德

而明其德不繼有幾才德不繼

聖訓

之取者果彼之轉 乎定解 予曰天地之性人為貴
性者生也貴者可重言一也方為才為天之性也生之
中惟人最可重故云人為貴 然其所以為貴者
性靈者惟人最為貴 靈者通之知故稱性者曰性相
習則達百行殊途同歸於善 為善之效驗則以此者
川山親視者履之能天國者親之王子臣民之主事成王
之親之謂為國公諸國是故山之性也貴也
克而後以此地與日為業地也為用之友故謂為友
公而親者謂之親王十思之此是君道不夫也
與之相接之垣曰君親其亦於此地之友故謂為友
曰之親也而解之不故樂其亦於此而解之也

禮也。祭饗者周公始祖也。天謂東方青帝靈威、
傾是帝而禮之。天者尊之也。周公始郊祭所出之
靈威仰而用之。始祖靈威配之。而祭故云。知祀者
以配天靈威仰本帝周本德王是木德而生者
後世尊在文王在明堂以禮上帝也。又配天靈威
者。謂祖有尊宗尊德既有功可尊。亦亦尊祖
不云配左帝而云配上帝亦尊之故也。明堂天子布政之宮
天子尊於明堂中。禮教所敷數云布政之宮。以尊者
天之尊也。則曰天別則右帝神無二主故異其尊。禮
在禮祭法云。大德配衆小德配尊是也。度堂以尊。禮

起常屬廣州曰南郡此常依化而貢曰雉象牙之屬
其中國遠達思一驛不至既已遠使而更重遠達而後之使
並達王莊數言重驛之使也或之重驛謂言語不可
兩解之重驛之使力也故輒生之驛下以美父母
曰嚴親者愛也膝下是父母膝下也孝者謂相親
悅色以奉溫清也曰孝謂之嚴者尊敬之意也

嚴言父母實愛故為愛之情生起於父母膝下也及至
子稍成長有識故能知歸愛而生養曰之謂之嚴教
之極故曰嚴一云親謂父母也父母生於膝下故去親

生之膝下父母既生子於膝下故子奉養於父母曰
曰如尊嚴子親生父母膝下親臣之養之者宜也
君得宜則合失宜則不合三諫不從待放而去若陳
不從則出居境上三年望君自改則君臣俱而臣使
還不改乃臣故使而臣使妻妾是謂君恩放父母生
之續莫大焉言父子骨血連續實受之重莫大
焉君親臨之言君雖無親而尊高在上親自臨臣
與之爵授此之恩合實為不輕故公厚大者廣遠
之目重是攝量之名重不及大臨者自上親下之
謂也受其親博達地其親則已父母親之謂君也

在於山德在猶存也德者得也若謂若理則單謂為
德若得德理故曰山德言聖可道言者出已之辭思
者謀慮謀計之意可者堪可之稱道者傳述之在
言思在哉可道屬物行思可樂行者已所行之樂
者貪慕之名貪目短方目短如曲尺德義可尊法
小德合宜之事謂舉賢用能非事可法使民以時
容可觀為札不敬臨重不哀吾何以觀之哉進退
可義雖謂昇朝仕進之時退謂已謂諫出境而去
進退而立忠謂初事君時必先量而後入之而竭忠
是也而補過者君若有失則臣必諫之聖者不

從則客待數出境而去是易送難去適他國而果說
君惡唯言已之不智是誦過也誦過君子引車
負簞鳩公請結君子之德不我結言思以下事
心實食糠粃於路門外外於路門內心
懷之中是居必拂坐從易也同志勸友用黨
也言其但在門內之黨誦友有也誦執心相
以反也夫齊平上好相輝故曲礼云在誦果不爭
是也三者謂居上不除誦不除誦不除
不除事不除假誦日三往以誦其親之飲
不安所以猶為不考誦子曰五刑之辟之事有誦也三

千者把罪新條三千故大戴禮云罪多而刑五重
多而服五上附下附是周刑五刑雖有二千五百條
尚書說夏贖刑新條三千五刑謂刑墨宮服大
辟刺鼻曰劓鑿頤而過墨曰墨宮劓者去大
則劓其勢女則閉其宮中順者則劓其鼻
則改顏為目曰劓改則為刑是廣其名耳劉
先生云新有是謂之劓然其大早蓋不云然人而有
手並大者若謂該非手是故為刑不重宜有贖五帝
畫象三王有由刑至漢孝文帝十三年除肉刑三年之
刑無不孝之罪尤聖人之所不制也要得者無上典

述來也上者莫崇之極言臣等當竭力致身國家
事如無不為若不為國而悅諂諂以要求於持此人是
無崇君之心非聖人者無法此明師也非謂臣等諂諂
聖人謂周公孔子之典籍非孝者無親此明親也
人子當為至心以奉已親既非親孝此是無親之人此大
失之道故犯其一則為大失移風易俗者轉從之
急易者改之之誨移不必易之必有移風者君上
教俗者臣下所行俗有二種一是從自前君可
二是習土地常行何謂從君好習猶猶如晉魏

仁已守誠急事增國禽民皆華侈故詩序云
國異政家殊俗此是習君上所為土地俗者如吳楚土
薄水淺民性剛急有會土厚水深民性柔緩故子
而云廣谷大川異制人居其間異心此是習土地之
俗不可推移夫樂感人情感通也人得善惡皆由
二曲直之樂感動也樂而則心正心正則民之屋
可封是樂通用心深矣歸鴻上長自靡以樂封
之其屋可誅女上治臣女有不臣之名治者
不臣之目臣是實德之名上是封下之名下是

制之曰君在上能安則臣下不亂上謂君下謂臣也
子曰君子之教以孝所以教天下之為人父者

孝子

曰於此學事三老爲父事五更爲兄則此三老教以
之公一人五更教以鄉一人衆祀公三老知三德大司馬
五事三德者身國神聖德敬德壽德五事者知壽知
言視聽思又注之友王世子云三老法三辰五更法五
三辰者日月火土宿五更者東方歲星南方熒星
太百北方辰星中央鎮星詩之懷德君子思之

仙酌那康 歲歲主情愷然 傳焉也凡對詩皆在
章示而此獨在重更者為義久已欲葬結要道
至德二平故異恒例 子田事親孝居實備理則
為之之法可移相官一讀之居家理治之屬之亦政者
連上之辭可嘉則化解居家理治所在則維釋可移相官
是以行成於內而名之於後世內謂平生百年之內後謂
百年之後方歲之外聖人制法於古後人奉而行之
如國孔制法而至今人猶傳行之焉揚名後世也

曾子曰夫慈愛恭敬善長者禮之本也
慈者按之別名愛者奉上之道稱恭者是和順之
德敬者是無備之德也人者謂三公太師太傅太保
皆王者維老考之召四輔四輔扶持陳帝故天子不
危殆也五人者王兩之三卿四史外史三人者大夫有
室老家相邑宰 而天故天應之而明也謂四時之
不陽調和也天是已之夫之故應事母故事也
之稱量察也明王能盡孝事母故地理育生万物

其可得登察也 神明章矣 神明天地之神明章矣
也 神明之切著即万物皆生天降甘露地出醴泉天
不愛道地不愛寶劉生之妙然不側謂之神之猶幽
也明猶言顯也其道微妙不可測故曰神鬼者歸也
言人未生在世則微無象既其誕育則形有矣至
於死後刑辟消盡與未生不異是歸於無故曰歸也孝
悌之至通達神明即天神明也死者充也見也既通天達
地復光見四海水不波重譯送貢是盡可不道孝至
於天詳注不受道孝至於地詳注不受寶孝至於人詳注有

所至人力所通畢集王庭自東自西此謂大雅文
王有聲詩子曰君子之事上君子謂賢臣也上
謂君明賢臣事君無不忠君而之上者崇君之稱
進思盡忠退謂初量未入之時忠謂盡於忠心國家
之事知無不為忠也退思補過退謂待放已出境
時已既三諫不從已出在境當自思計在已所行有
何事與不既伏思過是也對順其美將者扶也君
有美已則應扶將以順成其美其者其居也匡救其
不善也思君有過已則當匡之故上下怡然相親

不言君臣而云上下者求進友已去無復君臣而
明尊卑故言上下也詩之心乎愛人至何
日忘之此魚係濕草之待乾也忠臣既愛
君雖遠已去在遠亦愛猶草不謂遠也
詩子宜親復其肝鬲心也斬截曲折曰依故聲
有出而不曲折張足曰張拱曰輔文者飾也禮
以執事之宜唯而不對肅哀之宜對而不言酒
書云三年不言皆是在遠不言也哀戚之情不

云心而亡情者心神之志事也主而無思慮者身
謂云為情此既是哀思之情也凡三日不食此云三
日而食其文不同者凡舉金雞納如高言三年
而實每五日一死雖數往日大廣殯後則有
食矣是亦三日而食也凡則三日殯竟而食
者大快以上疏亦說來明故云日殯者食此疏也
三日而食數不減性者重之禮數禮不形是於禮
而不得減性而死君子謂之無子故云不
也不過三年人子重親卒有終身之憂吳氏之解

喪期新以年月限以拜周者乎所以爲三年者乎
生三年之內未有和氣父母懷抱孩念家基鍾於
此時旋生於世三年無傳無於父母之懷故以
三年爲文天下之達禮達義也自初也起踵曰金
下而中憐憐如人取是物當起踵取父母賢者情
情亦不得過浪其金必月解如人取短物則下頭
而取物也故俱會三年之義故無二故所以存
共得三年也爲之棺槨棺是正言而後故生人爲造
之表也也周身曰水周水曰棺周棺曰槨棺完也宜完

客憐麻也今問麻不使土侵棺古死者不棺但送屍
於野孝子提殯守為墓踊泣歌乃歸及至虞世當問
則用土為棺般人始用不為棺天子五重諸侯三重大
夫非重士庶人二重衣者衣尸之衣食者食尸之食
被褥尸所用也舉者謂衣裝尸畢以紼抗舉尸過
內棺中陳其篋簋黍稷饗也方曰蓋覆曰蓋殯
踊手撫心曰踊是絕地曰踊有淚有聲曰哭哭無聲
曰泣賓者義之女也踊而哭啼涕竭情如哭踊要紀
喪失母故無常所以或泣或啼或踊上其宅也宅
者謂起死者以下之若起屍置棺謂下地得者而

安厝置其柩於中世果其葬地有慧者情亦哀
上其所託之吉地而安厝之為之宗廟以祀
之孝而世孝子為親之居而盡心也此鬼神
必顯靈神鬼臨之是春秋祭祀此謂三年後孝子
感竊露之思親而後祭祭祀也孝子之孝愛
敬哀感是存已孝行之神死生之義事存孝
終義顯故此死生之真者謂之祀祀說補矣

陰曆建寧二年八月

天寶元年正月

八月

大

小

中

下

上

中

下

上

中

下

上

中

下

上

中

下

上

中

下

上

中

下

以順天下

此其教用善治以下

不自為之

先王見教之可以化天下

先王周
下正合

故先之以博愛而民莫遺其

無教遺也

陳之以德義而民服

其二也

先之以敬讓而民不爭

也矣

讓則行者謹終不捨道男女歸別之王禁淫室之節

蒙其崇恩博得育境外有廣丙二國詩曰文王不與聞

傳述之至方欲新之既入風境乃見行古謹路耕耨入其
國人遂遂其朝仕讓為大夫誰為公卿人仕清一
齊其路無繫繫因於是二國之人自相謂曰吾等是中人
等二國非是人乎不可使君子知之即使置國各自相讓不
此之時餘國一附歸附之正德化而留見
教讓之道皆無意爭之心
以教訓樂以和性言先王用和樂之德道
教人無不和意皆相親和

謂可者者膏之於朝以與學之德者罰之於不德之以與人奔之見以而無不

亦之以好民而民知禁

不敢為非有所畏也此清則人臣不敢起而有罪也
詩云赫師尹民具不瞻

詩云赫師尹民具不瞻

教也此仕農百工尊養者與夫

孝義也
孝治章第八

子曰昔者明王

子者天子曰諸侯者明王
故昔時堯舜禹湯是也

之以孝治天下

以周禮

不敢遺小國之居

小國謂男子之國卿大夫蓋以四百里為限

而況於公侯伯子男乎

公地方百里侯地方
七十里子男五十里之

也

王孔依封法之下臣奉朝尚之接

故得萬國之歡心

子男下

禮制朝於上而王以禮接於下以是故

以事其先王

行孝道以各

其諸國方有瑞來致貢

治國者不敢侮於鰥寡而况

於士民乎

治國者諸侯稱國之道尚不敢輕侮於鰥寡孤獨之人而况於士民人也矣

故得百

姓之歡心以事其先君

文王依教誨以下百姓

治家者

不敢失於臣妾之心而况於妻子乎

治家者天福家

一妻二妾子貴臣妾服治家之道尚不敢失於臣妾之心况能薄於妻子乎當接之以禮之

故得人之歡心以

事其親

治家者猶由不失臣妾之心故知

夫然故生則親

安之

然猶能用敬外用順於內外不失能

祭則鬼享之

鬼者歸也言人死化精神上歸於天矣

下歸於地孝子四時祭祀厲嚴享神靈應之也

是以天下和平

天下一物
災害不生禍亂不作

若有宋寧文及叙曰宋德壽
物曰宮政敗達臣曰亂國事重

口禱，故無緣得赴。作古有明王隆陽。

和順寒暑隨時萬物茲榮

屋脊平頭賦孝廉出處通出寸露

降庭天下清氣

五穀豐茂盜賊不起八方安寧
故曰實富不生禍亂不伴

故明王

以孝治天

下如此

天下當如是

詩云有覺德行四國順之

言謬也。覺者大言天子有大德。

11

則四方之國莫不從使者乎

聖治藥錄

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎

曾子見上問孝
道治德天下

無家言禍亂不虞以為聖人之德

子曰天也

有角者乃牛有角上清散問也

子曰天地之性人為貴

子三曰此乃金匱書金匱方論天之氣足方論地之氣有四時人有四支天有五

六府天有七澤地有六府天有七澤地有七孔天有八風人有

金龜而有神通日月充滿即生一小兒為無大智者在耶若不善遂可重也
成之并善若中飲使中并踏死中并踏之不踏亦不死更善深林之中耶
風百物皆來乳之其如之有聖德即服食之長成竟解為皇古聖王也
禮無奇之曰姓姓并有不故故為名名并周公成王代封趙定天下
周公首子先祖拜為右禮力能而郊即祭於天
周公首子先祖拜為右禮力能而郊即祭於天

配上帝

天子已通明堂取五常而祭於明堂者是帝之配上帝

方八畝四圍六城遠之四里以象依天圓而安方一里一尺一丈一畝
八十一畝一過七十二足七九六十三足六九五十四畝一畝一里一丈一畝
五戶說四丈五尺二九十八基高八八南北九何注九畝東西七止注地十
三畝為一月注三公以水遠之法陰陽東西南北注法三百六十日為一歲
明堂本蓋圖家祭五帝東方青帝春日靈靈於地歲星東方物不
以正月一開東方取明王在東依時而祭使節景和皆合万物春物
草木敷甲而生又有其賜保至三月廿四日四月一日夏行南方赤帝為
赤帝然此是禮武注方乃經開南門取明王在依時而祭使節
果明通万物於歲不令秋賜保至六月廿七日七月一日行西方白帝為

曰親雖此是太白星方所以開三門取明玉帛在西方由帝名依時而
祭使節祭謂通万物結實當更受其身保至九月十日付十月一日入
冬付北方黑帝名曰執別紀此是北辰星北方應心藏万物所以依
四時祭皆使節壽福通不令復動保至十一月廿日十二月祭中央黃帝
名曰含珠紀此是鎮星祭祀西方周而復始此是五行之帝謂曰滿
明天望此是太微聖帝之王魏魏圖云禮祀四海歸焉燕而
傳代焉是以四海之內各以其來獻祭四海廣南廣北林
四海周以行孝初起常重轉來前廣之各天聖
以其方賄珍瑞壽即祭於先王之廟也
以加於孝乎聖人德廣天四覆不
能加於孝乎
父母曰嚴三月晨父慈之母養之及一
長大成成人當酒供父母

聖人親孝子有祥

然言思可通無思可通
也可度思思其人是思其
以而引其致其靜去其
子曰齊子之事觀其則
較其嚴政刑致其義
則者居上不驕力下不亂
在亂而多則并上者不除
雖曰用三才之義
五刑之屬三千而罪莫大
於不孝
孝者尊親之大義也
觀其教人則嘯其義於梯
治人善於教人善於教
人善於教人善於教人

其居則悅臣數之則子而之悅而教者德也

孝之德最著于子而君子之教以孝非家

族天下之父母者廣以備而教天下之為

人月為詩名懷德君子民之

事天者乎 廣揚會書卷十四

孝之德最著于子而君子之教以孝非家

族天下之父母者廣以備而教天下之為

人月為詩名懷德君子民之

事天者乎 廣揚會書卷十四

孝之德最著于子而君子之教以孝非家

族天下之父母者廣以備而教天下之為

人月為詩名懷德君子民之

事天者乎 廣揚會書卷十四

孝之德最著于子而君子之教以孝非家

族天下之父母者廣以備而教天下之為

禮記卷第十六 子曰活者謂王事父孝故奉天明事母孝
以事祖察長知順故上下濟天化明察神明彰矣故雖天
之必有尊也言有父必有尊也言有君也也宗廟致敬不忘親
體身慎行恐辱先也宗廟致敬鬼神著矣孝悌之至
通於神明光於四海無不祀詩云自東自西自南自北無思不服
子曰章句第十七 子曰君子之事上也思盡忠思補過將明其
文惠教其忠故上下於能相親親之心乎愛以通不謂孝
而之謂曰忠之 禮記卷第十八 子曰孝子之慈親哭不依
枕無容言不聞服養不女聞棄不棄食言不日此哀戚之精
而而食教民無以死傷生豈不哀性此聖人之教豈不過三年未
有終為之排擯衣食而舉之陳其饌饗而哀戚之擯
歸喪送哀以道之上其地而女謂之為之宗廟以祀享和
祭教除祀以時思之生中歲於死中歲生之今俗矣死生之
大倫矣考之禮記終矣 禮記卷第十九 孝經
孝經
孝經

論語鄭氏注

伯二五一〇

鳴沙石室佚書影印本(第一册)

鄭注論語唐以後久佚，宣統庚戌，東友內藤湖南富岡君攜兩君，先後寄其國本願寺主大谷氏所得西域古卷軸影本至京師，中有論語子路篇殘注九行，予據詩棠棣正義所引，定爲鄭注，已詫爲希世之寶，爲印行矣。越四年，法友伯希和君，又寄此卷影本至，則由述而至鄉黨凡四篇，視前所見逾十倍。每篇題之下，皆書“孔氏本，鄭氏注”，楮墨書迹，與本願寺本不殊，蓋是一帙而紛失者也。（重民按：兩卷書迹殊異，絕非一帙而紛失者。）考何晏論語集解，謂“古論惟博士孔安國爲之訓說，而世不傳”，又云：“漢末大司農鄭玄就魯論篇章，考之齊古，以爲之注。”皇侃注考校齊魯二論，亦注於張論也。今此卷明著“孔氏本”，一若所注爲古論者；而考其篇次，則太伯第八，子罕第九，鄉黨第十，固明明同魯論，知何敍皇注爲可信。顧孔訓世既不傳，此卷乃題孔本，初不可曉！且陸氏經典釋文亦言，鄭校周之本，以齊古讀正，凡五十事，與何皇說略同。乃反復考之，釋文所舉鄭氏校正諸字，則皆改魯從古，無一從齊者，始悟此卷所謂“孔氏本”者，乃據孔氏古論改正張侯魯論；而何皇諸家謂考校齊魯者，蓋張氏本受魯論，兼講齊說，善者從之（見集解）。鄭君既注於張論，則不異兼采齊論，其實固僅據古以正魯也。此卷寫官漫題孔本，雖不免小疏，然因此而得知其實，亦可喜矣。釋文又云：“鄭以齊古讀正，凡五十事。鄭本或無此注者，然皇覽引魯讀六事，則無者非也”。今考鄭君校正五十事，釋文所著，不及十五。述而以下四篇中載鄭君據古正魯者得八事，而校以此卷，則僅載其一，則與陸氏“鄭本或無此注”說合。然此卷“有美玉於斯”節注：“魯讀沾之哉不重，今從古也”，則釋文未及徵引，此殆五十事之一，又可據以補釋文者也。陸氏所見鄭本與此本異者四事：釋文“陳司

敗”注：“鄭以司敗爲人名，齊大夫”，此卷則作“陳司敗齊大夫，蓋名御寇”。“子疾”注：“鄭本無病字”，此卷則有病字。“空空如也”注：“鄭或作恹恹”，此卷則作空空。（陸言或作，則鄭本殆有不作恹者，與此卷同。）“兩端”注：“鄭云末也”，此卷則作“兩端猶本末”。凡斯殊異，率此爲優。則斯卷者不僅爲今日幸存之祕籍，其在有唐，亦鄭注中之善本矣！

鄭君此注既久佚，吾鄉陳仲魚徵君以前人所輯鄭注古文論語爲不備，且鄭注本非古文，乃以集解爲本，采輯古注，爲論語古訓。集解之外，蒐輯鄭注獨多。今校以此卷，知前籍徵引，每多違迂有誤。以他注爲鄭注者：集解“不義而富且貴”注：“鄭曰富貴而不以義者，於我如浮雲，非己之有也”。今卷中所注，與此全異。後漢書明帝紀注引“蹢躅如也”，鄭注：“蹢躅，恭敬貌”，此卷則作“謙讓貌”。集解引馬注“蹢躅，敬恭貌也”，是誤以馬爲鄭也。世說新語注引“式負版者”，鄭注：“版，謂邦國圖籍也；負之者，賤隸事也”，此卷無是語。集解及文選華子圖詩注，並引孔注：“負版，持邦國之圖籍者也”，是誤以孔爲鄭也。有誤以鄭注爲他注者：集解“朋友死”注“孔曰，重朋友之恩也，無所歸，無親昵也”；又“居不容”注：“孔曰，爲室家之敬難久也”，今檢此卷，並是鄭說，此誤以鄭爲孔也。又有徵引鄭注而不標明者，士相見禮正義引鄉黨“孔子與君圖事於廷，圖事於堂”，陳仲魚徵君云：“今經無此文，集解無此注，必是鄭義。古人引經典注，往往不爲區別”。今檢此卷，則確是“入公門”節注，但其文作“自此已上，謂圖事於廷；攝裘升堂，謂圖事於堂”，字句小殊耳。集解“吾未見好德如好色者也”注：“疾時人薄於德，厚於色，故發此言也”；又“君賜食”注：“敬君惠也，既嘗之，乃以班賜也”，此二事不標注者姓氏，似爲何氏之言；而校以此卷，亦爲鄭義，殆作集解時一時偶疏也。至後漢書趙壹傳：“失恂恂善誘之德”，注引論語曰：“夫子恂恂然善誘人，恂恂恭順貌”，陳徵君謂“與集解異，爲鄭

可知”，並據李膺傳注吳志步騭傳並引論語“恂恂然善誘人”，謂“鄭注魯論循循作恂恂”；今檢是卷，則實作“循循”，亦無“恭順貌”之注，而鄉黨“恂恂如也”注，則曰“恂恂，恭順貌也”，此誤以鄉黨篇注入子罕也。又集解“賓退”注：“鄭曰（邢本如此）復命白君，賓已去也”，皇本高麗本作“孔曰”，今此語實在卷中，則邢本是而皇本高麗本誤矣。又古人引書，往往附加己意以足之，後人不能分別。如“不時不食”，集解引鄭注“不時非朝夕日中時也”，既夕記疏所引，則此句下更有“一日之中三時食”七字，核以此卷，則但有上句，知下七字爲引書者附加，初非鄭注所有。以上數者，均賴此卷之存，得是正者也。

鄭君此注，多根據禮經，殆成于禮注既成之後，晚年所寫定。集解采二三而遺六七，天祐斯文，俾不終闕於窮裔石室，豈非治鄭學者之至寶耶？表章流傳，予之責矣，爰影印以詒當世。至經文異同，別爲校記，入羣經點勘中，茲不更出。一九一三年五月 羅振玉：雲裳校刊羣書敘錄卷下，十一—十四頁

重民按：卷末題：“維龍紀二年二月敦煌縣（縣）”一行，則此卷爲八九〇年寫，惜書寫人姓氏已殘去。

日人內野熊一郎作“敦煌出土本論語鄭注殘卷に就いて字句篇”，載東洋文化一四〇、一四一期。（1936）

日人熊谷尚夫作“敦煌出土孔氏本鄭氏注論語の研究”，載橫濱國立大學人文紀要第十六號。（1970）

金谷治編“唐抄本鄭氏論語集成”一書，由平凡社出版（1978）

陳鐵凡先生作“敦煌論語鄭注三本疏證”一文，發表於大陸雜誌二十卷十期。（民國四十九年五月）又作“三近堂讀經劄記”一文，綜述敦煌經卷情形，文中於論語孝經論述較詳。該文發表於敦煌學第一期。（民國六十三年七月）

卷之六

統志

而知孔子應聘諸國莫不日
知道終不可折故錄此言親親之意

可也從吾所好也
古人

此所慎齋戰疾
懷齋書經考索 子在齊聞韶三月不

知臭味不面為樂之至
論語 齊名魯莊公廿二年陳公

知臭味惡之深也昔時不為
子作韶樂之美乃至此也 舞有曰夫子為衛始乎予貢曰

諾吾將聞之
為衛助衛者謂轉也宣公逐太子蒯聵重耳而立孫

衛故聞其意
助轉否乎也 子曰伯夷好齊河人也子曰古之賢人也曰

怨予曰求仁而得仁有何怨乎
父子爭國 子曰夫字不為
志行孔子

以伯夷封齊為賢且仁君子成人之美
不成人之惡故知不習術者明矣也

子曰飯蔬食飲水曲肱枕

之樂急在其中矣

疏之言急

不義而富貴者吾知其非

雲

子雲無聞澤於方物人之微言貴道所以為名譽不以其
道得之者誠身有損故不居孔記曰德潤澤而潤澤也

子曰加我數年

五十以學易可無大過矣

大過孔子時年以五十六行易說前不敢懈終汲

言不能完

子所雅詩書執禮皆雅言

雅言正也讀先王典法不
可有所避辭私本語故言

葉公問孔子於子路不對

葉公楚縣公也名諸梁字子
葉問孔子者雖得可法行也

子曰

其不曰其為人世發憤忘食樂以忘憂不知老之

至矣

其何也汝何不云我樂克舞之道思六藝
之文章怨然不知老之將至云尔也

子曰我非生

是者好古敏而求之者也

言此者勉人學

子不語怪力亂神

談者

付為之有精氣不銷其德而後祈禱祥以或世阻切地方謂屬益主移亂神謂神降于華工屬也

子曰我三人行必有我

師焉擇其善者而從之其不善者而改之子曰天生德

於予者桓魋其如予何

天生德於予者謂授我以聖性欲使我制作法度桓魋宗夫子曰馬牛之見疾孔子欲然

之孔子付

子曰二三子以我為隱乎吾其隱乎

二三子也

子聖人知道廣大弟子學之不能及以爲有所懷使要術見信顏色故解之二三子以我有所隱於汝乎我無所隱於汝也

吾其新而不

與二三子者是也

我每有所爲皆與汝共之是之亦以言此者勉勵之也

子曰四教文行

忠信

行謂去行孝文睦國往來

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者

斯可笑

疾世之無明者也

子曰善人吾不得而見之矣得見有恒

者斯可笑

恒常也人而有常則其教令可行也

臣而為有虛而為盈釣而為

恭難乎有恒

時人皆仿華而無實求此有恒者難得也

子曰釣而不鰾弋不射宿

大索機流之屬以繳射宿鳥時宿不經不射為長養之物

子曰益有不知而作之者我無是

疾付人多言難長作為藉也

多聞擇其善者而從之多聞而識之知

之者次五鄉難焉言童子見門人或

五鄉之名其鄉人言不達於時宜而有童子未

子曰與其進不與其退唯何甚

教誨之道與其進不與其退故我見此童子

子曰已之進與其退不保其往

猶去人虛已自潔而求當與之進亦何能保其去後也

仁遠乎哉我欲人斯仁至矣

人道不遠
行時則是

陳曰敗闕

公知礼乎孔子曰知礼

大天子名曰知礼
天子謂之知礼為其能自也

孔子退揖至馬期而進之日吾聞君子不黨君子

不黨君子亦黨乎若可與共矣為國姓謂之矣孟子

君而知礼孰不知也

聖馬期
聖馬期
子孟子名曰知礼而進之此言者孔
矣孟子為同姓故不言其姓也

聖馬期以告之日丘也幸為有過人必知之

人犯過
則得自

說臣事君
有此聖德也

子與人歌而善之必使返之而後和之

使復為之
和之要與

也子曰文以吾猶人

文以吾猶人也猶若也文章之事無
我者之言我敢與者等也

躬行君子則

吾未之有德

孔子曰：「吾未之有德。」

子曰若聖與人則吾

宜敢

吾宜敢者不敢自比方古人之賢也

抑為之不厭誨而不倦則可謂之

矣

言我之行可謂如是

公西華曰唯弟子不能學

孔子之行公西華弟子不能及况于聖乎

子疾病子路請禱

謂謝過也

子曰有禱

親于格境

子路對

曰有之誅曰禱于上下神祇

誅者折之辭子路見神祇云云

曰丘之禱久矣

孔子自知其無德而謂云禱久矣則素祭而不敢於鬼神且慎于投言之也

子曰者則不

違信則國與其不孫寧國

俱失之者不如信者則信上信則不及礼

子曰君子

湯武小人長儀

坦蕩、克己、長儀、多要懼

子溫厲而成不猛

恭而安

屬謂自嚴之貞

太伯篇第八

孔氏本

鄭氏注

子曰太伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無以得而

稱焉

太伯周大王之太子次仲雍次封不見次季歷三以天下讓者見季歷賢又生文王又聖人之表欲以讓焉以爲無大王之命將不見聽大王有疾因過是採

焉大王沒而不返季歷爲王立一讓季歷赴之不未奔立二讓也德言之後遂斯既文身保以爲饋三讓之之美皆最隱不著故人無得而擇之讓三之德莫大於此

子曰恭而無礼則勞順而無礼則蕙勇而無礼則亂直

而無礼則絞

言此四者雖善不以禮節之則不可行也終絞急也

子曰君子篤於親則

仁興於仁故舊不遺則己不偷

若乃稱爲且君子厚於仁宗之親則正効焉之多仁

思故舊並大故不相遺素
則已不相與不易且也

曾子有疾呂門弟子曰啓予足

啓予手

啓開也曾子以爲孝子更身體於其父母當完全之今有疾或恐死故使諸弟子開衾而視之

詩士

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

言此詩者喻已常戒慎恐有所敗傷

而今

而後吾知勉夫小子

今日而後我自知勉於志雖矣言小子者呼之欲使聽識其言也

曾子有

疾孟敬子問之

孟敬子魯卿仲孫捷之諡

曾子言曰鳥之將死其鳴

也哀人之將死其言也善

敬子教子故先言此以入之也

君子所貴乎道

者三動容振斯遠暴慄矣正顏色斯遠信矣出辭

辭氣斯遠鄙倍矣

此道謂礼也動容振能濟之辭之則氣遠矣慄之正顏色能幹在嚴操則人不敢欺

氣能順而說之

則無患及之入於耳也

邊皇之年則有司存

言教子於就當規行此三事也

則有司將存自理也

曾子曰以能問於不能以多問於寡

不須親為之也

有若無實若虛執而不效昔者吾友常從事於

斯矣

效難也言人見微施不報顏淵仲弓子貢等也

曾子曰可以託六尺之孤可以

寄百里之命臨大節而不奪君子仁與君子仁也

之於年十五以下百里之命謂一國之政令則礼小國百里大鄭謂廢立之事

曾子曰士不可以弘毅任重

而道遠

弘大也毅強而能新也仕當寬大弘毅決以其所任者重而行之又久遠

仁以為己任不亦重

乎死而後已不亦遠乎子曰興於詩立於礼成於

學 學起也起於詩者謂始發志之意也
發而有德度整後心平性正也

子曰已可使由之不可使

知之 由從也由者實也以全道教之必從
如知其未則果者或能而不行

子曰好勇疾貧亂也亂行自此

上而不仁疾之以甚亂也下仁之人當有以風化之子曰如有周

公之才之美使驕且恠其餘不足觀也已驕而恠者

三年學不至於禪不易得也禪祿也人學者志於得祿三年

子曰萬信好學守死善道危邦不入亂邦不居

天下有道則見無道則隱言其信好學守死善道也

曰邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

自不在其位不謀其政子曰師摯之始開睢之亂

事盈耳哉

師摯魯太師之名也始猶有也周道既衰鄭衛之音作樂廢而大節魯太師執節而歌之者理其亂詳之字

盈耳哉聽而美之

子曰狂而不直侗而不愚望之而不信吾不知之

矣

侗愚也愿善也望之信聽且也言人有此三者必有其行

子曰學而如不及猶恐失之

此言

者為

子曰巍巍乎舜有天下而不與焉

美其有成功能擇任賢臣

曰大哉堯之為君也巍巍乎已矣能名焉巍巍乎

其有成功也煥乎其有文章

已矣能名者不知其所以然

舜有

臣五人而天下治武王曰有亂臣十人

五人者禹稷皋陶伯益也亂猶理也

武王言我有治理政事者十人謂父母周公

孔子曰才難不期

即古人耳公榮公太顓宏天散宜生南宮括

然乎唐虞之際於斯為盛有一婦人焉九人而已

言人有才者難得直不如其言乎周自文王事文王武王賢聖相承四世唐虞二

聖相承期運之理於周最為盛矣然而可以治理政事者十人尚有一婦人焉

餘通九人

而以亡也 三公天下有其工以服事殷周之德可謂至德

也已矣

周王之德乃能以多事宜故可謂至德

子曰禹吾無間然矣菲飲食而

敬孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻黼卑宮室而盡力

乎溝洫禹吾無間然矣

間非菲薄也致孝乎鬼神祭祀豐潔敬祭服之衣冕其冠也方里為井井間有溝廣

四尺深四尺十里為城間有溝廣八尺深八尺也

子罕第九

孔氏本

鄭氏注

子罕言利與命與仁

罕希也利有貨之類吾命有受之長短仁有行之窮達孔子希言利者為其傷行也希言命與仁

者為民不可

使知也

達卷黨人曰大哉孔子博學而無所成名

達卷

居也五百家為黨此黨之仁美孔子博學

道藝不成一名而已言其無不明達也

子間之曰謂門弟子曰吾何

執執御乎執射乎吾執御矣

御人之美之不以謙吾行所名當何所執乎吾執御者欲名六藝之

子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾

純官為純古之純字以木為辭此錯謂里錯也儉猶

約止純麻州升以為冕其切難成今人用錦其切約故從眾冕者卿大夫助祭於君之服也

拜下禮也今拜于上

禮也雖違眾吾從下

臣余按君相制雖受爵當拜於堂下時臣聽命於拜於堂上

子絕四毋

德必自中

意者為兩起處必謂德言未終之事而

表於言自元氣清濁之不

春不得與於斯文也

意者中區也靈公問於陳孔子曰吾之

也孔子見其來既請弟子皆師言以此言而之文五

之來宣斯文也區人其如何予

既言遂微服而太宰問於子

貢曰夫子聖者與何其多能

太宰曰大夫高第問夫子聖人德大

聖問此以魯哀公十二年

子貢曰

子貢曰固天縱之將聖又多能

言天縱大

子貢曰子貢曰固天縱之將聖又多能

君子多乎哉不多也

知我者知我不當多餘吾少也賤少更苦也鄙事家人之小事

寧曰子云吾

不試故藝

少孔子弟子之言試用也藝後藝也言我少不見用故多伎藝也

子曰吾有知乎哉無知

也有鄙夫問於我

如也我即其兩端焉

言我無知者誘人也宜信然

叩指動發而端猶本末有鄙訛之人問事於我宜如我語之動發今未有鄙訛而妄知況賢者之問乎

子曰鳳鳥

不至何不出焉吾已笑夫

有聖人受命則鳳鳥至河出圖今無此瑞吾已笑者傷不得見用也

等見

喪我者弁衣常者與暫者見之雖少必作過

必趨

喪我者星服弁衣弁仕祭於君之服暫人樂也作起也

顏淵喟然歎曰

仰之彌高鑽之彌堅瞻之存焉

怨焉在後夫子補之然善誘人博我以文勉之

欲罷不能

怨謂如挽之憾之憾誘進也顏回初學於孔子其道若卑將欲

其廣大而近夫子之容顏猶之然善於教進人則博以文章一則約我以禮法乃使我輕欲罷倦而不既竭吾才如者

車卓余雖欲使之末由也已

竭盡也立說重言也其言重人

蓋其欲改復也子疾病子路使門人為臣

病謂病並困也子路欲使諸弟子以臣禮葬大

葬孔子病間曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣

也久矣哉言子路久有是心非但今日孔子吾誰欺之天乎

當時為魯國設有臣今追去無臣之也且予與其死於臣之手無寧死於二三子之手乎

母事也孔子以為生之思不如弟子之思也

且子雖不得大葬予死於道路乎

大葬大夫礼葬也我死於道路予言我之有親惟將以土礼葬我何以必大夫礼葬也凡大夫進葬以土礼致仕乃以大夫礼葬也

予貢曰有

美至於斯醢檀而藏諸求善價而沽諸

醢要也檀也沽該賣

也予貢見孔子有聖德而不見用故發此言以視觀其意有美至於此裏面而藏之可求善價而沽賣之也

子曰沽之哉沽

之哉我待價者也

寧有自該賣此道者乎我坐而待價者魯請沽之我不重今從古也

予欲居九

夷或曰陋如之何

九夷東方之夷有九種疾世故發此言欲往居之

子曰君子居之何

陋之有

云休

子曰吾自衛返於魯然後樂正雅頌各得

其

及魯哀公十二年冬也是時魯哀公之卒孔子來還乃云之雅頌頌之聲各應其節不相奪倫

子曰出則事

鄉人制事父兄喪事不敢不免不為酒困何有於

哉

內國之於酒謂就亂

子曰吾未見好德如見好色者也

此往也言人無往如求之流

子曰吾未見好德如見好色者也

人得於德而厚

子曰辟如為山成一簣止吾止也

言成土為

言善政者少求成進而事雖未求我

辟如平地雖覆一簣進吾

往也

言稍寬也以言有人君為善政者皆付平地今而曰蓋非

子曰語之而

不謂者其四也

情也

子曰謂顏淵曰惜乎吾見其進也

其進也

顏淵痛孔子注有之

子曰苗而不秀有笑夫秀

而不實者有有矣夫

不秀論頃記
不實者則

子曰後生可畏焉

來者之不知今也

後生謂幼稚斤頑樹也可畏者言其才美壯人也孟子
曰吾先子之所畏是時頑樹允矣故發言何知來世將無

此其不無聞焉斯亦不足畏也已

言鮮如此而才德
不備此不足畏也

曰法語之言休無悅乎改之為貴

不顧從之者德必改乃為貴

選與之言休無說乎鐸之為貴

選讀為註言言善者鐸
陳也人有以所連發善言以

言之無不解說者能為
陳而行之乃為貴也

說而不辯徒而陳吾末如之何已矣

末無也言人操行如
此我無素之何也

子曰主忠信無友不如己者過則勿

憚改子曰三軍可奪帥匹夫不可奪志也

言匹夫之守志
重於三軍之死

也付子曰衣弊緼袍與衣狐貉者立而不取者其由

也歟

言此者錫時者也。褚以故絮曰緼。袍今時褊也。狐貉謂裘也。

不伐不求何用不城

伐言也。求言則人及之。

過惡城善也。作詩之意言人之行不有此二者何用焉。不善言其直者之也。

子路終身誦之子曰是

道也何足以及

子路於詩云太簡略故抑之云不立不求之道何足以為善也。

子曰歲寒然後

知松柏之後凋

傷也。病也。論賢者難也。

子曰智者不惑仁者

不憂勇者不懼

仁者不憂。通於前也。

子曰可與共學未可與適

道可與適道未可與立可與立未可與權

言人雖俱學問。立未必然。行

人義之。之適之者。或時未必能立。德之立。以之者。或時未必能知。權之者。通於經合於義尤難知也。

唐棣之華。翩翩其

不亦思室是遠而子曰未之思也夫何遠之

言嫁也其華制、順風而送此其先色盛時以喻有美女顏色如此豈
思與之若夫婦會其室豈遠哉耳孔子言此詩者但不思之耳故
可以此證媒氏注求之何有違乎

鄭氏注

孔氏本

鄭氏注

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

恂、恭順貌也似不
能言者所以接凡人

其在

宗廟朝廷便言唯謹尔也

便、

朝與下大夫言侃

如也若君在則錯如也與之如也

錯、

會於廟也偏之和樂貌也馬上下大夫言閑、中亦張也錯
錯、錯也若君在視朝也此錯錯列色而入君日出而視朝

若曰使

如也起進翼如也賓退必復命曰賓不願棄侯

格如也起進翼如也賓退必復命曰賓不願棄侯

賓如也起進翼如也賓退必復命曰賓不願棄侯

賓如也起進翼如也賓退必復命曰賓不願棄侯

門行不履闕遇位色勃如也足蹶如也其言似不

足者攝裏外堂鞠躬如屏氣似不息者出降一

著還其顏色怡如也沒階起進翼如也履其

如也此謂若蓬見與之固事立時鞠躬自命敬之也入公門

如不容自卑小也立不中門行不當極闕之中失門限

也過位揖位也入門北面揖右揖進之必避遠敬言是雅如也其言似
不足者諛以待君問也自此以上謂為事於庭攝衷非堂謂為事於堂
堂階一等中其顏色怡如悅豫貌也沒書也階即庭其後脫
舒張之後也復其位向時揖虛酬階如讓君為之降也 執圭

鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色也

如不傾尊禮有容色私覲愉如也執圭謂以君命酌

勝者敬慎之至執圭如執重上如揖授玉宜敬也下如授不敢忘禮也執如
其色忌辱君命之縮如有循舉前或建國將而行李獻聘禮既躬而身

之用社稷有庭實皮馬相同也見也既享以私礼見用象象馬君將不以酬鉶餽鉶此不

以焉藝服鉶鉶此者玄之類紅者纁之類也玄纁所以為祭服者

鉶鉶謂此緣也尊其類也鉶鉶在襟不可以為衣鉶紅其襟不可以為裳
華衣祀祥也當暑鎮鉶鉶必表而出之衣以葛為之為

戚細食饅而鰒魚腰而肉敗不食色惡不食臭

惡不食失饅不食不時不食割不正不食不得

其醬不食肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及

亂沽酒市脯不食不徹薑食不多食

凡此皆齊為言也齊者鼓而殺

於鬼神故不可同於平時也齊食改膳遷坐移居饅謂之鰒魚腰也

不勝其朝夕口中持也不得其情不食謂莊莊而饅也

祭於公不宿食

助祭施君所清也

祭食不出三

不食之矣

不食之矣

不食之矣

不食之矣

衣長一

衣長一

衣長一

衣長一

衣長一

衣長一

衣長一

衣長一

樂美祭必肅如也

肅者肅敬也三物雖薄祭之必敬祀祀曰祭上陳也

席不

設

必

鄉人飲酒杖者出斯出矣

鄉人飲酒謂鄉黨正飲酒於序以正當位礼六

鄉人飲酒杖者出斯出矣

鄉人飲酒杖者出斯出矣

雖朝

鄉人儻者謂雖朝服而立於作階者為鬼神式

鄉人飲酒杖者出斯出矣

拜送使

康子饋藥拜而受

饋遺也拜受敬也

立未達言不厭之意也藥從中制付不當名慎之至

康子

退朝自傷人乎不問焉

重人賤言退朝自君之朝未歸

君賜食必正席先

君賜腥必熟而饗之

君賜腥必熟而饗之

君賜食必正席先

進於宗廟也人未享故可進也

君賜牲

君生不敢
死當養之

侍食於君君祭先飯

於君祭則先飯
若為君嘗食然

君視之東首加朝鉉紳

不危也也朝服者去冠緇衣素裳銷
帶糾素紳則帶也疾時寢室中

君命西下俟駕行矣

急趨君命也行出
而車駕隨之

入太廟每事

朋友死無所歸目於我殯

重卿友之思也
所歸無親視

明

之饋雖車馬非祭不拜

中馬雖重猶不拜用友
有通財之義故不拜也

宿夜不

君不客

室家之
道雖久

子見襄饋者雖押必盡

雖仍見
之指為

見拜者與之者雖慕必以貌

拜者有也士祭於君之
若祭人也敬服祀事之

與之藝今見之必

山脈者義之式頁板者

山脈大切已下
者皆不從其

此人之者亦哀言教君祀法

有盛饌必變色而不作

中其意也

此言自或視路馬之偏也

迅雷風烈必變

敬天之怒亦雅

升車正必主執綏

正立執綏

中不內顧不疾言不親指

為其後人備且成

色斯舉

矣翔而後集

見君之異名見於顏色則

日山梁雌雉

時哉時哉子路共之三見而作

孔子山行見雌雉食

志意故曰哉時時哉感而自傷之言也蓋其意謂可捕而不可捕而

論語卷第二

緒龍紀一年二月家煌

執鞭之

而知也孔子應聘諸國莫解見
知道終不可行故發此言執鞭之事

可求從吾所好也

古人

之所慎齋戰疾

慎齋尊祖考也戰
重民命慎疾愛性命

子在齊聞韶三月不

知矣味不啍為樂之至於斯

韶舜樂名魯莊公廿二年陳公
子完以奔齊故齊有焉三月不

知矣味思之深也昔時不啍
舜作韶樂之美乃至於此也

冉有曰夫子為衛君乎子貢曰

諾吾將問之

為猶助衛君者謂輔也靈公逐太子蒯聵至卒而立孫
輒後晉趙鞅納蒯聵于儀衛石易估師師圍之孔子時在

衛故問其意
助輒否乎也

子曰伯夷對齊何人也子曰古之賢人也曰

怨乎曰求仁而得仁有何怨乎出曰夫子不為

父子爭國
惡行孔子

以伯夷叔齊為賢生仁君子成人之美
不成人之惡故知不助衛君明矣也

子曰飯蔬食飲水曲肱而枕

之樂亦在其中矣

疏之言
勝之言

不義而富且貴於我如浮

雲

得雲無聞得於事物人之欲富貴道行以爲名譽不以其
道得之於我身有損故不居也記曰德聞身富聞屋也

子曰如我數年

五十以學易可無大過矣

如我數年之至五十以學此易其義皆可無
大過孔子時年五十六好易能讀不致疲倦

之然自思不能究
竟其意故云然也

子所雅詩書執禮皆雅言

雅者正也請先王典法不
可有所違詩禮不誦故言

也葉公問孔子於子路不對

葉公楚縣公也名諸梁字子
羔問孔子者雖得可法行也

子曰

汝奚不曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之

將至云尔

奚何也汝何不云我樂忘憂之道思六藝
之文章忽然不知老之將至云尔也

子曰我非生而

知之者好古敏而求之者也

言此者

子不語怪力亂神

為說

得為之有精氣不脩其德而徒祈福祥以冀避世
功極力謂若石立社移亂神謂神降于革之廟也

子曰我三人行必有我

師焉擇其善者而從之其不善者而改之子曰天生德

於予者桓魋其如予何

天生德於予者謂授我以聖性欲使我制作
法度桓魋宋大夫司馬牛之兄庶孔子欲然

之孔子時

在宗也

子曰二三子以我為隱子乎吾無隱乎尔

二三子者
謂諸弟

子聖人知道廣大弟子學之不能及以為有所懷使要術
見於顏色故辭之二三子以我有所隱於汝乎我無所隱於汝也

吾無行而不

與二三子者是丘也

我每有所為皆與汝共為之
是之本心言此者勉勵之也

子曰四教文行

忠信

行謂六行孝
友睦因任恤

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者

斯可矣

疾世之無明君也

子曰善人吾不得而見之矣得見有恒

者斯可矣

恒常也人而有常則其教令可行也

臣而為有虛而為盈約而為

泰難乎有恒

時人皆傷泰而無實求此有恒者難得也

子釣而不經弋不射宿

謂

大索橫流之屬六繳射宿鳥將宿不經不射宿皆為長養万物

子曰蓋有不知而作之者我無是

也

疾時人多言一舉妄作以為藉也

多聞擇其善者而從之多聞而識之知

之者次至鄉黨

與言童子見門人或

至鄉黨名其鄉人言語自專不達於時宜而有童子來

見孔子門人恆孔子見之

子曰與其進不與其退唯何甚

教誨之道與其進不與其退故我見此童子

惡之何

一舊人望已以進與其望不保其往

猶去人虛已自潔而來當與之進亦何能保其去後之

行也子曰仁遠乎哉我欲人斯仁至矣

人道不遠行特則造

陳司敗問

照公知礼乎孔子對曰知礼

陳司敗齊大夫蓋名御覆昭公魯君之謚孔子謂之知礼為其隱耳也

孔子退揖坐馬期而進之日吾聞君子不黨君子

不黨君子亦黨乎君聚於吳為同姓謂之吳孟子

君而知礼孰不知也

坐馬期孔子弟子名施司敗揖而進之此言昔孔吳孟子為同姓故不言吳姬之也

坐馬期以告之子曰丘也幸苟有過人必知之

人知止過則得以自

改礼臣事君有托無隱也

子與人歌而善之必使返之而後和之

使復為之而後和之重樂

聲也子曰文莫吾猶人

莫無也猶若也文章之事無我若人言我寡与才等也

躬行君子則

吾未之有德

德猶字也躬行君子之道則我未有与之等者諫也

子曰若聖與人則吾

豈敢

吾豈敢者不敢自比方古之人賢也

抑為之不厭誨而不倦則可謂之

云尔

言我之行可謂如是

公西華曰正唯弟子不能學

孔子之行正亦弟子不學及況于聖人乎

子疾病子路請禱

謂謝過於鬼神乎

子曰有諸

謂子路跪禱禮不也

子路對

曰有之誅曰禱乎上下神祇

誅六祈之辭子路見誅辭云尔謂孔子今疾亦當謝過於鬼神

子

曰丘之禱久矣

孔子自知無過可謝云禱久矣明素祭孟敬於鬼神且順子路之言也

子曰奢則不

遜儉則固与其不遜寧固

俱失之奢不如儉奢則備上儉則不及礼

子曰君子

坦蕩小人長讎

坦蕩寬廣狠長讎多憂懼

子溫厲而成不猛

恭而安

庸謂自
嚴正自

太伯篇第八

孔氏本

鄭氏注

子曰太伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無以得而

稱焉

太伯固大王之太子次仲雍次村不見次李歷三以天下讓者見李歷賢人生

文王又聖人之表欲以讓焉以弟無大王之命將不見聽大王有疾因過吳越採藥大王沒而不返李歷為言主一讓李歷赴之不來奔言二讓也勉言之後遂斷

子曰恭而無礼則勞順而無礼則蕙勇而無礼則亂直

而無礼則絞

言此四者雖善不以禮節
之亦不可行慈慈絞急也

子曰君子篤於親則

已興於仁故舊不遺則已不偷

舊厚偷苟且君子厚於骨
肉之親則已効為之多仁

思故舊無大故不相遺棄
則已不相与不多且也

曾子有疾召門弟子曰啓予足

啓予手

啓開也曾子以爲孝子受身體於其父母當完全之今有疾或恐死故使諸弟子開衾而視之

詩云

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

言此詩者喻已常戒慎恐有所毀傷

而今

而後吾知勉夫小子

今日而後我自知勉於患難矣言小子者呼之欲使聽識其言也

曾子有

疾孟敬子問之

孟敬子魯卿仲孫捷之謚

曾子言曰鳥之將死其鳴

也哀人之將死其言也善

敬戒敬子故先言所以入之也

君子所貴乎道

者三動容狠斯遠暴慤矣正顏色斯近信矣出辭

辭氣斯遠鄙倍矣

此道謂禮也動容狠能濟、銘、則人不敢暴慤輕蔑之正顏色能於莊嚴慤則人不敢欺

誕之出辭氣能順而說之

則無惡戾之言入於耳也

簋豆之事則有司存

言敬子於禮當
親行此三事其

則有司將存自理之

不須親為之也

曾子曰以能問於不能以多問於寡

有若無實若虛犯而不效昔者吾友常從事於

斯矣

效報也言人見假犯不報
類樹仲弓子貢等也

曾子曰可以託六尺之孤可以

寄百里之命臨大節而不奪君子仁與君子仁也

六尺

之孤謂年十五以下百里之命謂一國
之政令周禮小國百里大節謂廢立之事

曾子曰士不可以弘毅任重

而道遠

弘大也毅強而能斷也仕當寬大強
斷決以其所任者重而行之又久遠

仁以為己任不亦重

乎免而後已不亦遠乎子曰興於詩立於禮成於

樂

興起也起於詩者謂始發志之意也
發乃有法度世後心平性正也

子曰臣可使由之不可使

知之

由從也臣者實也以正道教之必從
如其本末則暴者或乾而不行

子曰好勇疾貧亂也

亂行自此

也人而不仁疾之以甚亂也

不仁之人當有以風化之
疾之甚是天使之若亂行也

子曰如有周

公之才之美使驕且恡其餘不足觀也已

驕而恡高
使行鄙也

子曰

三年學不奎於聲不易得也

聲祿也人學者必志於得祿三年
久矣而心不念祿不易得言是人

好學難
得也

子曰篤信好學守死善道危邦不入亂邦不居

天下有道則見無道則隱

言篤信好學守死善道行當然也
危邦不入始欲往也亂邦不居今欲去

子

曰邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也子

曰不在其位不謀其政子曰師摯之始開睢之亂洋

二乎盈耳哉

師摯魯太師之名也始猶首也周道既衰鄭衛之音作而樂廢而失節魯太師摯識開睢之聲而首理其亂洋之乎

盈耳哉聽而美之

子曰狂而不直侗而不愿空之而不信吾不知之

笑

侗慙也愿善也空之信慙也言人有此三者必有其行

子曰學而如不及猶恐失之

此言

者免人學

子曰巍巍乎舜有天下而不与焉

美其有成功能擇任賢臣

曰大哉堯之為君也巍巍乎已無能名焉巍巍乎

其有成功也煥乎其有文章

已無能名者不知其所以然

舜有

臣五人而天下治武王曰有亂臣十人

五人者禹稷契皋陶伯益也亂猶理也

武王言我有治理政事者十人謂文母周公
邵公太軍公榮公太巖宏矢散宜生南宮括
孔子曰才難不期

然乎唐虞之際於斯為盛有一婦人焉九人而已

言人有才者難得豈不如其言乎周自大王、王季、文王、武王賢聖相承四世唐虞二聖相承期運之護於周最為盛矣然而可以治理政事者十人尚有一婦人焉

餘通九人而以一也三分天下有其二以服事殷周之德可謂至德

也已矣周王之德乃能以多事宜故可謂至德子曰禹吾無間然矣菲飲食而

敬孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力

乎溝洫禹吾無間然矣間非菲薄也致孝乎鬼神祭祀豐潔獻祭服之衣冕其冠也方里為井一井有溝一廣

一井深四尺十里為城一閭有洫一廣八尺深八尺也

子罕第九

孔氏本

鄭氏主

子罕言利與命與仁

罕希也利有貨之殖召命有受之長短仁有行之窮達孔子希言利者為其傷行也希言命與仁

者為已求可

使知也

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名

達巷者黨

名也五百家為黨此黨之仁美孔子博學道藝不成一名而已言其無不明達也

子聞之曰謂門弟子曰吾何

執執御乎執射乎吾執御矣

聞人美之承之以謙吾執所名當何所執乎吾執御者欲名六藝之

藝事子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾

純當為緇古之緇字以木為聲此緇謂黑緇也儉猶

約也續麻卅升以為冕其切難成今人用緇其切約故從眾冕者卿大夫助祭於君之服也

拜下禮也今拜乎上

泰也雖違眾吾從下

臣祭於君相酬酢受爵當拜於堂下時且跪泰故拜於堂上

子絕四毋

億母必母固母我

億謂以意有所疑度必謂成言未然之事固謂已事
回然之我謂已言必可用絕此四者為其陷於專愚也子

畏於匡曰文王既沒文不在茲乎天之將喪斯文也後死

者不得與於斯文也

匡衛下邑也靈公問於陳孔子孔子去御之陳匡
人以兵遮而脇之茲此也孔子自此其身後死者孔

子自謂後死文王先也孔子見兵來恐諸弟子驚怖言以此言照之文王雖已死其
所已為文者其道不在我身乎天若將喪此文王之道我本不當得與知之也

天之未喪斯文也匡人其如何予

既言遂微服而
去兵卒不追也

太宰問於子

貢曰夫子聖者與何其多能

太宰吳大夫名嚭問夫子聖人德大
道於藝事何其多能多能者則必

不聖問此以魯哀公十二年

冬會吳于素澤之時

子貢曰固天縱之將聖又多能

言天縱大
聖人之心

既使之聖又
使之多所能

子聞之曰太宰知我者吾少也賤故多能鄙事

君子多乎哉不多也

知我者知我不當多能吾少也賤少更甚也鄙事家人之藝事

宰日子云吾

不試故藝

穿孔子弟子：穿試用也藝技藝也言我少不見用故多伎藝也

子曰吾有知乎哉無知

也有鄙夫問曰我空如也我叩其兩端焉

言我無知者誘人也空：信惑根

中庸動發兩端猶本末有鄙証之人問事於我空如我語之動發本末相鄰而盡知之況賢者之問事乎誘人者必早之漸以進之也

子曰鳳鳥

不至河不出圖吾已矣夫

有聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣者傷不得見用也

子見

裘之喪者弁衣常者與瞽者見之雖少必作過之

必趨

裘之喪者其服弁爵弁仕祭於君之服瞽人樂也作趨也孔子哀喪者敬君禮樂之人坐見之必為之起行見之必為之趨：今時更步也魯

讀弁為

顏淵喟然歎曰仰之弥高鑽之弥堅瞻之在前

忽焉社後夫子循之然善誘人博我以文約之以礼

欲罷不能

忽謂如恍之惚之惚誘進也顏淵初學於孔子其道若卑將可及若濡將可入其後曰高而堅瞻之堂在我目前忽焉復在我後

言其廣大而近夫子之容顏循之然善於教進人一則博我以文章一則約我以礼法乃使我難欲罷倦而心不能既竭吾才如有

所立卓尔雖欲從之末由也已

竭盡也立謂立言也此言聖人不可及卓尔絕望之輝也既已也我學才力

已盡矣雖欲復進猶登天之無階

予疾病子路使門人為臣

病謂病益困也子路欲使諸弟子以臣礼葬大

夫君之礼葬孔子

病間曰久矣哉由之行詐也無臣而為有臣

也久矣哉言子路久有是心非但今日孔子昔時焉魯司寇有臣今過去無臣之也吾誰欺天乎

吾嘗欺誰今欲我使我欺

也

且予與其死於臣之手無寧死於二三子之手乎

毋宣也孔子以為生之
恩不如弟子之恩至也

且子縱不得大葬予死於道路乎

大葬大夫礼葬也我死於道路予言我必有親昵將以土礼葬
我何以必大夫礼葬也凡大夫退葬以士礼致仕乃以大夫礼葬也

子貢曰有

美玉於斯韞櫝而藏諸求善價而沽諸

韞櫝也櫝匣也沽賣也

也子貢見孔子有聖德而不見用故發此言以視觀其意
有美玉於此裏匣而藏之可求善價而沽賣之也

子曰沽之哉沽

之哉我待價者也

宣有自諒賣此道者乎我坐而待
價者魯讀沽之哉不重今從古也

子欲居九

夷或曰陋如之何

九夷東方之夷有九種
疾世故發此言欲往居之

子曰君子居之何

陋之有

云能
化也

子曰吾自衛返於魯然後樂正雅頌各得

其所

反魯哀公十二年冬也是時道衰樂廢孔子來
還乃正之故雅頌之聲各應其節不相奪倫

子曰出則事公

卿入則事父兄喪事不敢不免不為酒困何有於我

哉

酒困於酒謂耽亂魯讀困為魁令徒告

子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

逝往也言人年往如水之流行傷有道而不見用也

子曰吾未見好德如見好色者也

疾時

人薄於德而厚於色故發此言

子曰辟如為山未成一簣止吾止也

道盛大若也言有人

君為善政者少未成而止雖未求我止不往也何者人之解德曰有甚也

辟如平地雖覆一簣進吾

往也

覆猶寫也以言有人君為善政者皆恃平地今而曰蓋雖少行進若求我則往矣何者君子積小以成高大也

子曰語之而

不惰者其回也歟

情懈情也

子謂顏回曰惜乎吾見其進也

未見其退也

顏回病孔子注省之故發此言痛惜之甚

子曰苗而不秀有矣夫秀

而不實者有有矣夫

不秀論頌託不實論類例

子曰後生可畏焉知

來者之不如今也

後生謂幼稚斥類例也可畏者言其才美恨人也孟子曰吾先子之所畏是時類例死矣故發言何知來世將無

此人卅五十而無聞焉斯亦不足畏也已

言年如此而才德不門此不足畏也乎

日法語之言能無悅乎改之為貴

人有過行以正道告之口無不順從之者能必改乃為貴

選與之言能無說乎釋之為貴

選讀為詮言之善者釋陳也人有心所達教善言以

告之無不解說者能必陳而行之乃為貴也

說而不釋從而不改吾末如之何已矣

末無也言人操行如此我無柰之何也

子曰主忠信無友不如己者過則勿

憚改子曰三軍可奪帥匹夫不可奪志也

言匹夫之守志重於三軍之死

也將子曰衣弊緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由

也歟

言此者矯時奢也。諸以故絮曰緼袍。今時福也。狐貉謂裘也。

不忮不求何用不臧

技言也。求謂則人之

過惡臧善也。作詩之意言人之行不有此二者何用焉。不善言其直者之也。

子路終身誦之子曰是

道也何足以臧

子路於詩士太簡略故抑之云不立不求之道何足以為善也。

子曰歲寒然後

知松栢之後彫

傷也。病也。論賢者雖遭困厄不改其操行也。

子曰智者不惑仁者

不憂勇者不懼

仁者不憂通於萬達。

子曰可與共學未可與適

道可與適道未可與立可與立未可與權

言人雖俱學問或時未必能行。

人之義之之道之者或時未必能立之德之立之功之者或時未必能知之權之者遂於經合於義尤難知也。

唐棣之華翩其

反豈不尔思室是遠而子曰未之思也夫何遠之

有哉

唐棣也其華翩然順風而遠此其光色感時以諭有美女顏色如此我豈不思與之為夫婦乎其室家之道遠耳孔子言此詩者但不思之耳誠能

思之則可以禮使媒氏注求之何有遠乎
引此詩者以言權道亦可思而得之也

鄉黨篇第

孔氏本

鄭氏注

孔子於鄉黨怕如也似不能言者

怕恭順也似不能言者所以接凡人之

宗厝朝遂便言唯謹尔也

便

朝與下大夫言侃

如與上大夫言聞如也君在對階如也與如也

朝與卿大

夫以禮會於君之朝也侃和樂也與上大夫言聞中正也對階謹讓也與溫也和也君在視朝也禮群臣別也而入君日出而視朝

君召使

擯色勃如也足躍如也揖所與立左右手衣前後

揔如也趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣

若此使揖

有賓客使之迎之色勃如於庭綴足躍如趨進翼如也揖所與立人偶同位也揖右人右其手揖左人左其手將揖必磨折則衣前垂小仰則衣後垂故曰揔如也翼如收袂舒張之貌賓退禮畢出復命曰賓已去

入公門鞠躬如也不容立不中

門行不履闕過位色勃如也是躍如也其言似不

足者攝衣外堂鞠躬如屏氣似不息者出降一

等還其顏色怡如也沒階趨進翼如也復其位

跼蹐如也

此謂君燕見與之圖事之時鞠躬自俞致之很也入公門如不容自卑小也立不中門行不當振闕之中央闕門限

也過位揖位也入門北面時君揖進之必避逸故言是躍如也其言似不足者謙以待君問也自此已上謂蒞事於庭攝裘升堂謂蒞事於堂降階一等申其顏色始如悅擇貌也浸盡也階即庭翼如收肱舒張之貌也復其位向時揖處跼蹐如讓君為之降也 執圭

鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踵

如有循享礼有容色私覲愉如也執圭謂以君命聘於隣國執圭如不

勝者教慎之至執輕如執重上如揖授玉且敬也下如授不敢忘礼也勃如戰色恐辱君命之縮如有循舉前曳踵圓膝而行享獻勝礼既勝而享

用圭璧有庭實皮馬相聞也覲見也既享以私礼見用束帛乘馬君子不以紺緌飭紅紫不

以為褻服紺緌紫者女之類紅者臣之類也女緌所以為祭服者尊其類也紺緌石漆不可以為衣飭紅紫漆不可以為褻

服飭謂純緣也當暑鎮絺綌必表而出之鎮單也暑月單衣以葛為之為

其采藝必加表之而後出之者若今單衣緇衣羔裘素衣麕裘黃衣狐

裘裘求長短右袂

緇衣諸侯視朝之服也公卿大夫士祭於君之服也素衣諸侯視朝之服黃衣大踏息

且之服也凡裘所以為溫皆象其衣色裘裘秋處之服也長之至者主溫短右袂便於事必有衾衣長一

身有半

今時臥被

狐貉之厚以居

在家所接富客

去詘無所不佩

去猶除也言服既除復古時

所服無所佩之以象德也

非惟裘必然之

惟裘謂朝祭服之服其制正端非惟裘者詳添

衣也然之者削其

幅使縫裏倍疊

羔裘玄冠不以予

此視朝之服也吉凶不相干予自有服大夫皮弁錫纁當事則弁綌

玄冠

吉月必朝服而朝

吉月朔也朝服皮弁服

齋必有明衣布也

明衣觀身

衣所以自潔清也其物以布為之

齋必變食居必遷坐食不厭精膾不

厭細食饅而餲魚腰而肉敗不食色惡不食臭

惡不食失飪不食不時不食割不正不食不得

其醬不食肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及

乱沽酒市脯不食不徹薑食不多食

凡此皆齋為言也齋者致肅殺

於鬼神故不可同於平時也稟食改膳遷坐移居饅謂之餲失飪失生熟之節不恃菲朝夕日中恃也不得其醬不食謂薑菹醢醢梅魚膾芥醬

之屬也亂因游去齋禁薑物嫌去薑食故記之耳薑食謂菹牛羊食為之屑桂與薑以饌其上乾而食之施羊施糜施麻施磨亦如之不去此

物以其芬香故

祭於公不宿宐

助祭施君所得牲體歸即班賜不留神志

祭宐不出三

日不食之矣

自其家祭肉也過三日不食是褻鬼神之餘

食不語寢不言

為其不敬雖

蔬菜羹菜祭必齋如也。齋莊敬貌也。三物雖薄祭之必敬。禮記曰：瓜祭上環也。席不

正不坐。

必正。

鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。

鄉人飲酒，謂鄉黨正飲酒於序，以正齒位。禮云：

十杖，非鄉正齒位之礼，主於老者。礼畢，出孔子從而後出也。

鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。雖朝

服而立於阼階。

鄉人儻者，謂莊疫朝服而立於阼階者，為鬼神或驚恐，當依人。周礼十二月方相氏帥百隸而儻以索室中。

駝問人於他邦，再拜而送之。

拜送使者教也。

康子饋藥，拜而受

日之上，未達，不嘗之。

饋遺也。拜受教也。丘未達言不暇之意也。藥後中列，列不嘗者，慎之至。

廐焚子

退朝，曰：「傷人乎？」不問馬。

重人賤畜。退朝自君之朝來歸。

君賜食，必正席先

嘗之。

教君之忠既嘗，乃以班賜。

君賜腥，必熟而薦之。

進於宗廟也。人未享，故可進也。

君賜牲

必畜之

君賜生不敢然畜養之

侍食於君君祭先飯

於君祭則先飯若為君嘗食然

疾君視之東首加朝純紳

不忘敬也朝服者主冠緇衣素裳帶素紳則帶也疾時寢室中

北墉下也

君命召不俟駕行矣

急趨君命也行出而車駕隨之

入太庙每事

問

謂助祭於周公之庙

朋友死無所歸曰於我殯

重朋友之思無所歸無親屬

明

友之饋雖車馬非祭不拜

車馬雖重猶不拜朋友有通財之義故不拜之

寢不

尸

為其可惡

居不容

室家之道難久

子見襄鑲者雖押必褻

雖仍見之猶為

改容

見弁者與瞽者雖褻必以貌

弁爵弁也士祭於君之服樂人也故君禮樂之之雖

索與之褻今見之必為改容抑禮之至

凶服者或之式負板者

凶服大功已下負板者皆之徒負公家板

也式此人者亦哀言教君礼法也礼記曰式視路馬之属也

有威饌必變色而不作

申其志意作起也

迅雷風烈必變

敬天之怒尔雅曰風疾雷烈

升車正立執綏

正立執綏車而不升慎至

中不內顧不疾言不親指

為其在後人備且或眾也疾言謂聲急

色斯舉

矣翔而後集

見君之異志見於顏色則去迴翔審觀而後下也

日山梁雌雉

時哉時哉子路共之三見而作

孔子山行見雌雉食其梁栗無有驚害

之志故曰時時哉感而自傷之言也子路失其意謂可捕也乃捕而然之亨而進之三見之者不以敬見人之過既曉之而起不食之

論語卷第二

維龍紀二年二月燉煌縣

又

八佾篇 斯三三三九

此卷註語，校以諸家所輯鄭氏義，知爲鄭玄論語註。僅存八佾篇末二十一行，且大半斷闕，然較之諸家輯本，所得猶能倍蓰。自以散佚之後，綴遺文於叢殘，必不能復原書之舊也。應將原卷影印，故不枚舉佚文。經文“管氏亦有樹塞門”，今本衍“有”字；“樹”是名詞，則有有字者較勝。一九三九年一月十日

然則魯人與我者三事有之
武亦者射室門者遠滿兩
也皆以玉有反也皆以
禮或見孔子云魯人
始與孔天章不詳謂
之聞之是也孔子
會其散離也也
子亦有大師
如作人
之徒如也
也

儀封人請見曰君子之愛於斯

者吾未嘗不得見儀封人者魯之官石室春秋

而宋宣公此說見忠憲未達從者見之出日二子

何患於空乎天下之無道久矣天將以

夫子為木鐸從者謂其好從孔子行者皆以爲之

道施之矣三木鐸以改教好所慎天將命孔子作

子謂韶盡美矣又盡善也韶舜樂

德受禪於先又盡善謂武盡美矣未盡善也漢武

善者謂錢太王也武王以武功定天下未盡善也

子曰居上不寬為禮不敬臨

觀之居上不寬則下

又

子路篇 日人大谷氏藏 鳴沙石室古籍殘影
印本(第三册) 國學叢刊影印本(第二册)

唐寫本論語子路篇殘卷九行，前三行每行上下均缺損，後六行每行下損數字至十數字不等，乃日本本願寺主大谷(光瑞)伯爵得於中亞細亞。取以校日本正平本集解及皇侃義疏本，異同甚多。如“鄉人皆惡之”，上下兩句雖缺，然“鄉”字上有“如”字，“之”字下略見“何”字之一二畫，是此本作“鄉人皆好之何如，鄉人皆惡之何如”，二句之間，無“子曰未可也”句。“悅之不以道，不悅也”，此本無“也”字。“悅之雖不以道，悅也”，此本“悅也”作“則悅”。“及其使人也求備焉”，此本作“及其使人求備焉”。“剛毅木訥近仁”，此本“近”上有“斯”字。“兄弟怡怡如也”(今本無“如也”二字，高麗本皇本正平本均有之。文選曹植求通親親表注、初學記十七、藝文類聚三十一、太平御覽四百十六引亦同)，此本無“也”字。“以不教民戰”，此本“民”作“人”；“是謂棄之”，“棄”作“棄”，乃“棄”之譌，均避唐諱，此正文之異也。至注文與集解不合，初不知為何氏所作？嗣觀詩棠棣正義引鄭注論語云：“切切勸競貌，怡怡謙順貌”，今此本注“切切勸競貌，惺惺謙順貌，怡怡和協貌”，知此殘卷實為鄭君注，詩正義所引有譌奪也。論語鄭注亡佚已久，此所存雖不盈一紙，烏得謂非人間之至寶耶？一九一四年二月 羅振玉：雙堂校刊羣書就錄卷下，十四頁。

如鄉人皆惡之

惡之

人皆好之乃謂之善，人皆惡之乃謂之惡。

迥不悅及其使人

子曰道則及矣，其使人求備焉，子不

泰

泰，泰然也。泰，泰然也。泰，泰然也。

子曰烈毅未訥，斯與之

烈，烈也。毅，毅也。訥，訥也。

子路問曰何如，斯可謂之士矣？子曰：切

切，切也。切，切也。切，切也。

用友，初之德，兄弟怡怡，如

子路好勇，故曰如。

七年之可以却我矣。

即說也。我，我也。矣，也。矣，也。矣，也。

人戰是謂柔之

不教人戰，是謂柔之。

戰，戰也。戰，戰也。戰，戰也。

論語憲問第十四

憲問恥子曰邦有道，恥

恥，恥也。恥，恥也。恥，恥也。

恥，恥也。恥，恥也。恥，恥也。

論語集解

何晏撰 斯八〇〇

敦煌所出論語集解，無慮六七十卷，概皆惡札，差訛百出，蓋因爲童蒙必讀之書，盡出學童之手也。惟此卷書法迥秀，約爲中唐寫本。述而篇：“夫子爲衛君乎”注，帥字作師，與斯八五號左氏傳合，雖用俗字，余亦疑其必出於學士大夫之手也。

此卷存述而太伯兩篇，述而篇題下題“卷第四”三小字，小題在上，尤與古本相合。述而篇：“舉一隅而示之”，今本衍“而示之”三字，阮氏校勘記云：“皇本高麗本隅下有而示之三字。案文選西京賦注引有此三字，又晁公武蜀石經考異云：舉一隅下有而示之三字，與李鴻本不同，據此則古本當有此三字也”。又“子於是日哭，則不歌”，今本有注：“一日之中，或哭或歌，是喪於禮容”，校勘記云：“皇本高麗本脫此注”，按卷子本亦無之。又“我三人行，必得我師焉”，今本衍上我字，得作有，校勘記云：“唐石經皇本三上有我字，有作得。案釋文出我三人行，云一本無我字；下出必得我師焉，云本或作必有，與唐石經皇本合。觀何晏自注及邢昺疏，竝云：言我三人行，即朱子集註，亦云三人同行，其一我也”。太伯篇：“齊分天下有其二”，今本參作三，校勘記云：“皇本三作參，釋文出三分云，一音三，今本作三。案後漢書伏湛傳，文選典引注竝引作參，是古本皆作參字”。由以上四條，可知今本異文，或源於唐代俗本，或爲唐以後俗子所譌誤，其有來自古本者，莫不與此卷子本相合也。茲更聊舉數端，爲宋元以來諸本所未見者：述而篇：“則吾未嘗無誨焉”，今本衍則字。“必也臨事而懼，好謀而成者乎”？今本乎作也。“子曰：富而可求者也”，今本衍者字。“子曰：古之賢人也”，今本衍子字。“好古敏以求之者”，今本者下有也字。“孔子對曰：知禮”，今本衍對字。“巫馬則以告之”，今本衍之字。“禱爾乎上下神祇”，

今本乎作于。太伯篇“豈其然乎”？今本豈作不。“周之德其可謂至德也已矣”，今本衍其字。一九三九年一月十六日

論語集解

子曰述而不作信而好古

子曰述而不作信而好古

有於我哉

聞義不能從不善不

子東燕居申

衰也久矣吾不復夢

子曰志於道

遊於藝

自行束脩以上

游於藝

言

則吾未嘗無諱焉

諱者言人之過也。言人之過則諱之。言人之善則不諱之。

子曰不憤不

啓不悱不發舉一隅而示之不一三隅及則吾不

復也

蓋曰孔子與人言必得其心。憤者心憤也。悱者口悱也。乃後易說之曰。以則諱也。之說則非也。蓋人之不也。其則則不復也。

子食於

有室者之側未嘗飽也

室者妻也。飽食於其側是無則也。隱之心也。

子於是曰

失則不取子謂顏淵日用之則行舍之則藏唯我

與會有是夫

此曰言可行則行可止則止。唯我與顏淵同也。

子路曰子行三軍

則誰與

此曰大國三軍子路見孔子獨是顏淵以為之。勇至於夫子為三軍將亦當與之同政接聞。

子曰暴虎馮

河死而無悔者吾不與也

此曰暴虎馮河也。馮河徒也。也。

臨事而懼

好謀而成者乎子曰富而可求者雖執鞭之士

吾亦為之

此曰富而不可求而得之者於以得之。若得道可求者雖執鞭執鉞我亦為之。

知不可求

從吾所好

孔子所好者好古人之道也

子之所慎齊戰戰

此曰此三者之謂不嚴謹而大者慎

子在齊聞韶三月不知肉味

謂曰孔子在齊聞韶樂也

曰不圖為樂之至於斯

上曰易片之不圖作如樂乃其性也

冉有曰夫子

為衛君事

謂曰為衛之君事也衛君名伋齊公室公室之子則謂公室也上曰此

子貢曰雖吾將聞之入曰伯夷對齊何人也子貢曰

之賢人也曰忘乎曰求仁而得仁又何忌

此曰伯夷對齊

於此免致得忘耶

出曰夫子不為也

謂曰夫子不為也此也孔子以

子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

此曰

美食勝臂也

聖孔子以爲要

不義而富且貴於我如浮雲

此曰富貴而不以得義者爲貴

如得義者爲貴

子曰加我數年，五十以學易，可也，無

大過矣

易窮理盡性以至於命，知年五十而加天命，以知天命之年，讀至命之書，故可以免大過。

子所推言

此曰推言

詩書執禮皆雅言也

此曰讀先王典誥，故言其言雅言也。此言執禮不可有所詳，此

不誦教

葉公問孔子於子路，子路不對

此曰葉公爲政，其意

言執也

子曰汝真不日其爲人也，發憤忘食，樂

以忘憂，不知老之將至，云云。子曰我非生而知之

者好古敏以求之者。子曰好古敏以求之者子不語怪力亂神

子曰怪力亂神。子曰不語怪力亂神。子曰不語怪力亂神。子曰不語怪力亂神。子曰我三

行也得我師焉得其善者而從之其不善者

而改之。子曰我三人行必有我師焉得其善者而從之其不善者而改之。子曰天生德於予

桓魋其知予何。子曰天生德於予桓魋其知予何。子曰

二三子以我為隱子乎吾無隱乎余。子曰二三子以我為隱子乎吾無隱乎余。子曰

吾無行而不與二三子者是丘也。子曰吾無行而不與二三子者是丘也。子曰

也。子曰也。子曰也。

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可

矣

疾也蓋
明者也

子曰善之者不得而見之矣得見有

恒者斯可矣亡而為有虛而為盈鈞而為泰雖

乎有恒矣

孔曰雖可若
之見有常也

子曰鈞而不綱弋不射宿

孔曰的
者一竿

鈞也紐者屬大綱以類統流以類繫
鈞也紐者屬大綱以類統流以類繫

子曰益有不知而作之者

我無是也

新日時人有字無是
作篇前章故云此也

多聞擇其善者而從

之多見而識之知之次也

孔曰如以此
此生知也

子鄉難與言童

子見門人或

新日子鄉之為也其鄉之言始自身不達明
道而有童子未明孔子門人故孔子見之

子曰與

其進也不與其退也唯何甚

孔曰教誨之道與其進
不與其退故我見其進

子思何
一甚也

人與己以進與其進也不保其進也

孔曰往情去
也之進已自

而求富與之通者何

能保其直性之新也

矣之曰仁者不遠

陳司敗問曰知禮乎

子曰司敗

孔子對曰知禮孔子通情聖馬期而通之曰

吾聞君子不黨君子亦黨乎君惡於其馬同

性謂之民蓋子君而知札執不知札

孔子曰

君惡其不誠性謂之民

聖馬期以喜之子曰且也幸

亦有通人知知之

孔子曰

子與人微而

善也使之及之而後知之

孔子曰

子曰文莫吾

人也

莫無也故無者精治言也

則行君子則吾未之

有得

孔子身為焉

子曰希聖與仁則吾直欲

孔子孔子

石江

抑為之不狀論人不倦則可謂之吾會已矣

公西華曰正唯弟子不能學也

為日百加則言弟子

子疾病子路請禱

乞日禱禱

子曰有諸

問日言有以

子路對曰有之誅曰禱合乎上下神祇

孔子子路

子曰丘之禱久矣

孔子孔子

子曰有則

不遜儉則國興具不遜也寧國

孔子得與之也會不

及禮周

酒也

子曰君子坦蕩小人長戚

君子坦蕩者心大也小人長戚者心小也

子曰溫而厲威而不猛恭而安也

太伯第八

子曰太伯其可謂至德也已矣三以天下讓自

得而稱焉

至德太伯謂大禹也三以天下讓謂三讓天下於禹也

隱微無得而稱焉

子曰恭而無禮則勞慎而無禮則怨

禮節之則常無禮

易而無禮則亂直而無禮則絞

君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷

子曰興起也君能厚於親屬不遺忘則民興仁也

曾子有疾

門弟子曰啓予足啓予手

此言啓予足啓予手以爲足有體性也

詩云載之藟如臨深淵如履薄冰

此言此藟藟有足常

而今而後吾知免矣小子

此言今而後免矣小子

曾子有疾孟敬子問之

此言孟敬子問之

曾子言曰鳥

之將死其鳴也哀人之將死其言也善

此言鳥將死其鳴也哀人將死其言也善

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

是斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

此言正顏色也

敬其情之正顏色斯近信矣

是斯近信矣

司存

子曰教子慈大猶小教之誠之以此也蓋直性也

曾子曰以能問於不能以多問於

寡有若無實若虛犯而不校

子曰校報也言見此犯不報也

昔者

吾友嘗從事於斯矣

子曰友稱焉則也

曾子曰可以託六

尺之孤

子曰六尺之孤初少之君也

可以寄百里之命

子曰信言也此今也

臨大節

而不可奪也

子曰大節女國家重性理言不可奪也

君子之與君子人也

曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠

子曰弘大也毅遠也任重而道遠也

教訓江蘇書堂

任教遠語也

仁以為己任不亦重乎死而後已不

亦遠乎

子曰仁以為己任重負重焉死而後已遠道遠焉

子曰興於詩

子曰興起也言詩有言是學詩也

立於禮

子曰禮者可以立身也

成於樂

子曰樂所以成性也

子曰日可使由之不

可使知之

由問也可使聞而不可使知者
百姓能自問而不能知也

子曰好勇疾貧能也

已曰好勇之人而患疾已

人而不仁疾之以甚亂也

已曰疾惡大甚
亦使具其教也

自賊者不情焉亂也

子曰如有周公之才之美使脯且菽其餘不足觀也

已矣

孔曰周公
魯國公生也

子曰三年學不立於殺不易得

孔曰殺善
難言之三年

學不立於善不易可得言

子曰為信好學守死善道死邦不入

必無之所以勸人之學也

亂邦不居天下有道則見無道則隱

已曰言所當事然
也死邦不入謂結往

也亂邦不居今欲去也亂謂日

邦有道貧且賤焉恥也邦無

道若子誠父也危者得亂之由也

道富且貴焉恥也子曰不在其位不謀其政

孔曰欲
各身一

於其子曰師事之始聞昨之亂洋洋乎盍可哉師事

昔太師之居也始播首也聞道義最廣之者作正康廢而失節者

太師擊鼓開陣之聲而首經其亂者洋洋洋而美之也

子曰狂而不直孔曰狂者進取直者也侗而不愿孔曰侗亦或異性也

而不信孔曰信也宜可信也吾不知之矣孔曰言信與常子曰學如

不及猶恐失之孔曰學自外入至哉乃可子曰進乎辟

禹之有天下也而不與焉孔曰禹之已不與焉天下之子曰

大哉堯之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則之孔曰

則法也美光能
法天而行化也

萬事已無能名焉

包曰萬、廣遠之稱也言
其功德廣遠且無能盡其焉

巍乎其有成功也

即成化隆
高之義

熒乎其有文章也

明

也其立文垂
則又著明也

舜有臣五人而天下治

孔曰禹稷
皋陶伯也

武王曰予

有亂臣十人

馬曰亂治也敗事者十人之謂亂也且謂公奭求公望畢公
亦公太師則友散宜生而官括其一人謂文母也

孔子曰才難宜其然乎唐虞之際於斯為盛

有婦人焉九人而已

孔曰唐虞者堯舜居者尚舜際者堯舜文
會之間也斯此也此則言堯舜交會之間此

於此則一家藏多賢才然尚有一婦人
其餘九人而已才難得宜不此乎

參乎天下有其二以

服事殷周之德其可謂至德也已矣

是日雖封法
孔文子居而

伯石有至德天下歸之者三本有二
而猶以服事殷故謂之至德也

子曰焉吾無間然矣

孔子作商均德之盛

菲飲食而致孝乎鬼神

馬曰

言已不能復同商其間
也致孝鬼神
祭祀豐潔也

惡衣服而致美乎黻冕

孔子指為常
服以盛於服耳實

室而盡力乎溝洫

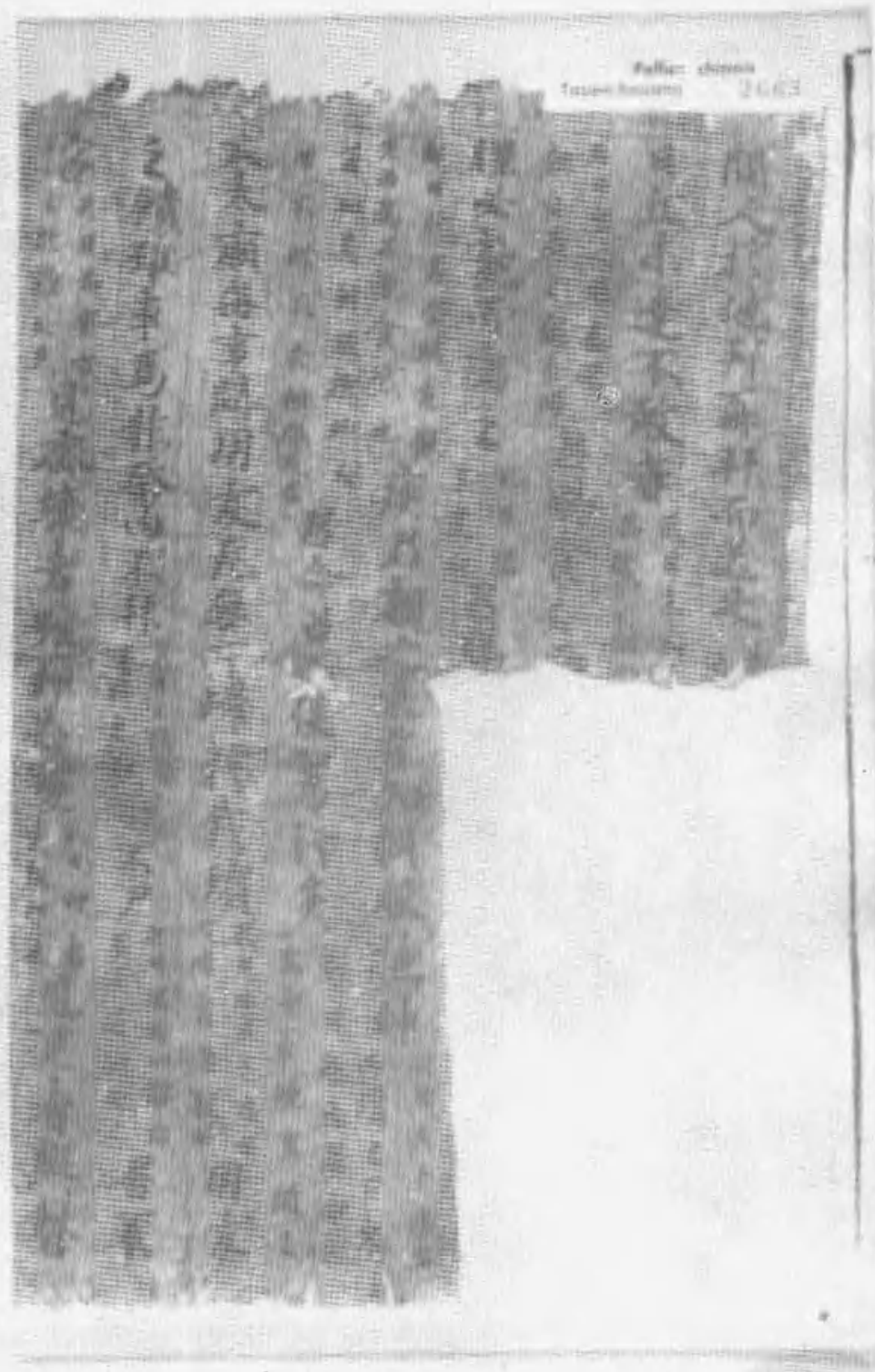
是日方里月井二國有溝、廣深四尺
十里為洫、間有洫、廣深八尺也

也

吾無間然矣

Feller: China

1920-1921 2663



伯二六六三號 論語何晏集解



有也。已之。士。夫。得。道。也。也。
子路行以告。夫子憮然。為其下已也。曰。鳥獸不可與同羣。羊也。日。
吾非斯人之後與。而誰與。孔曰。吾自當與此天下之人。則豈安能去人從鳥獸乎。
也。天下有道。丘不與易也。言孔天下有道者。丘皆不與也。丘曰。天下有道。丘不與也。子路從
而後遇丈人。以杖荷蓑。包曰。丈人荷蓑人。蓑。蓑也。蓑。蓑也。蓑。蓑也。子路問曰。子見夫子
乎。丈人曰。四體不勤。五穀不熟。為夫子。包曰。丈人曰。不勤勞。四體不勤。五穀不熟。為夫子。
為夫子而。包曰。植其杖而芸。植。植也。芸。芸也。芸。芸也。植其杖而芸。包曰。植其杖而芸。植。植也。芸。芸也。芸。芸也。子路拱而立。包曰。子路拱而立。以告也。止。子路

何然為來而食之見其二子焉明日子路行以告子曰

隱者也使子路及見之至則行矣凡曰子路及至其家子路曰

不仕無義禮曰西言以語長幼之節不可廢也君臣之義如

之何其可廢之也凡曰言汝知也人子以義不可廢也及可廢君臣之義則欲潔其身而

亂大倫包曰倫君子之仕行其義也道之不行也已知之矣

言君子之仕所以行其義之義已不自必漁人何易新齊虞仲夷

逸采芣苢下惠小連逸人等亦行起逸者包曰子曰不降其

志不辱其身者伯夷齊與包曰言其且已之謂柳下惠

少連降志辱身矣言中倫行中禮其斯而已矣孔子曰惟能言

此而已包曰謂虞仲夷逸隱居放言包曰放言已足身中禮

廢中權

馬曰清此潔也。道世說
曰求升以免患。合於義。

我則異於是無可無不可

市米

必進亦不必退
此處所在也

太師執事適齋中餘于適楚

孔子曰：「我欲以夏禮，

三節鯨過秦四節鯨過秦

石渠縣志卷之四

鼓方州

于河

也入相居直內

橫執武入于漢

乳曰種經少
也或名也

即陽擊磬襄入于海

凡國女者著之聘凡列國
婦人皆去陽字皆名也周

同公謂魯公

內公之子無自
君子不施其刑

人足觀焉已觀之。不使大臣怨

乎不以不見報也

故舊無失叙則不相遺棄也無求備於

五

九日大故

周有士伯達伯道仲家仲忽所夜村夏季隨

李綱

子皆為顯士以記之也

子張第十九

何晏集解

子張曰士見危致命

孔曰致命不愛其死

見得恩義余恩歎言恩義

其已可笑子張曰執德不私信道不為焉能為有焉能

為之

孔曰言無所難

子夏之門人問交於子張

孔曰問與人交之道

子張曰

子夏云何對曰子夏曰可者与之且不可者距之子張曰異

乎吾所聞也君子尊賢而容眾嘉善而矜不能我之大略

與於人何所不容我之不勝與人持距我如之何且距人也

言如子夏之

子夏曰雖小道必有可觀者焉

言如子夏之

是以君子不為也子夏曰日知其所亡也

言如子夏之

其不

也月無忘其所能可謂好學也已矣子夏曰博學而

萬志

孔曰廣學而厚識之切問而近思

切問者切問於已所學而求能及之事也既問而求學遠思所

不達則於所習者不精所也者不解仁在其中矣子夏曰

百工居肆以成其事君子學以致其道

孔曰言百工寓其肆則事成猶君子

學以致

子夏曰小人之過也必又

孔曰又傷其過

子夏曰君

子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲

孔曰厲子

夏曰君子信而後勞其民未信則以為厲已也

孔曰厲已

而後諫未信則以為謗已也子夏曰大德不踰閑

孔曰閑

小德出入可也

孔曰小德不能不踰

子將日子夏之門人小子

當洒掃應對進退則可矣和柔也本之無如何蓋曰言子夏

對有容儀成儀也即之要則可也此也人子夏聞之曰

言之將過矣君子之道就荒傳焉孰後修焉蓋曰言

有始有卒者其聖唯人乎凡曰於始如

有始有卒者其聖唯人乎一唯聖人耳

有始有卒者其聖唯人乎凡曰於始如

有始有卒者其聖唯人乎一唯聖人耳

有始有卒者其聖唯人乎凡曰於始如

有始有卒者其聖唯人乎一唯聖人耳

諸夫子人未有自致者必也親喪乎

馬曰言人雖未能自致而於他事亦不親

曾子曰曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝也其他可能其不

所入之臣與之之生雖矣

馬曰孟莊子魯上大夫仲孫也所謂

孟氏使陽膚為士

包曰陽膚魯公子弟

問於曾子曰曰士

其道曰散矣矣如得其情則哀矜而勿喜

馬曰言之難散也

子貢曰子貢曰時之不善不如是之甚

矣是以君子居下流天下之惡皆歸焉

子貢曰子貢曰君子之過如日月之蝕過也

皆見之更也人皆知之

馬曰朝

子貢曰子貢曰君子之過如日月之蝕過也

皆見之更也人皆知之

馬曰朝

子貢曰子貢曰君子之過如日月之蝕過也

皆見之更也人皆知之

馬曰朝

子貢曰子貢曰君子之過如日月之蝕過也

皆見之更也人皆知之

馬曰朝

仲尼焉學子貢曰文武之道未嘗墜於地在人賢者識其
大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉夫子焉不

學

凡曰文武之道未嘗墜於地賢者而亦何常師之有
不墜各有其師夫子在而無常師也
孔子曰文武之道未嘗墜於地賢者而亦何常師之有
孔子曰文武之道未嘗墜於地賢者而亦何常師之有

學

仲尼武王語大夫於朝

馬氏曰武王語大夫於朝

曰子貢賢於仲

尼子服景伯以告子貢曰譬諸宮牆賜之牆及肩窺見

室家之好夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美

百官之富得其門者或寡矣

包曰七尺曰仞

夫子之云不亦宜乎

包曰夫子

仲尼武王語仲尼子貢曰無以為也仲尼不可欺也

人之賢者且陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉人雖欲

自絕也其何傷於日月乎多見其不知量也

言人雖欲自絕
難傷之乎適自陳子禽謂子貢曰子為米也仲尼豈斷於

見其不知量也

子子子貢曰君之言以為智一言以為不智言不可不慎

也夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫子之得邦家

也所謂立之斯立矣導之斯行綏之斯安動之

斯和其生也榮其死也哀如之何其可及也

凡言難及也言凡
無不立身之則莫不與之則速者宋至
動之則莫不和睦故能生則榮死則哀

堯曰咨爾舜天之厯數在爾躬

思致謂
思致也

允執其中四海困窮

何晏集解



天祿永

公范曰先哲也周地也永也言為政信

非可以免日命

子曰小子履敢用宣社之敢昭告于皇天上帝

此句為社陽名也此代陳告天文也陳家而尚未受夏祀故用宣社望土也君后也泰君南也增天府也墨子曰湯誓其時若此

有罪不敢赦

道曰陳天奉也

帝臣不敢聞

位也罪過不可隱赦

朕

年人之求之與

鄭曰美子行山丘後而得之
與人求之異明人君自負

觀其行

孔曰父在子不得自專政觀其
志而已父沒乃觀其行

孔曰孝子在室家慕祖
父在無所改時父之道

有子乎

小大由之有所不行知和

知不以礼為

有子曰信近於
節亦不可行

近於礼遠恥辱

恭也

也孔曰曰親也言所親
子曰君不失其親亦可宗族

敬於事而慎於言近南

遠者志相
親事是非子貢曰貧而

也

足多也

未若貧而樂

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨

子曰賜也始可與二三語已矣

知引詩以成其善取類故然之
往古之賢人而樂道未若切琢琢磨

人也

為政篇第二

何晏集

子曰為政以德譬如北辰居其所而

子曰詩云

亂曰

一言以蔽之

曰言

曰思無邪

亂曰

齊之以刑

言齊民也

民免而無

恥

道之以德

則民歸之

以孔有恥且格

子曰

子曰吾十

有五

而志於學

三十而立

四十而不惑

五十而知天命

或

孔曰未

子五十而知天命

孔曰知天

六十而耳順

鄭曰耳聞其言而

七十而

從心所欲不踰矩

馬曰矩法也從心所欲無非矩也

血路子問者

孔曰血路子魯大夫仲孫何長也

子曰無遠

弗違即子告之曰孟賁問者

鄭曰孟賁不履無遠之患

也

吾唯其疾之憂

馬曰我伯也子之仲孫吳也

子將問者

孔曰子將子

曰今之孝者是謂能養至於女焉皆能有養不教何以別乎

守身焉以大勞勞人者曰子之仲孫吳也

色難

色難謂色順也

有事弟子服其勞有酒食先生饗

馬曰先生謂父也

曾是以爲孝乎

子曰孔子弟子服其勞先生饗

子曰吾與曰言終日不違

如愚

子曰吾與曰言終日不違如愚

退而省其私亦足以

其用大體知其不

子曰其用大體知其不

察其所安人焉憂哉人焉

子曰慮遠其也之義人經

子溫古而知新

可以為師矣

溫柔也學澤方有文

子曰君子不器

器曰器者各用其用

問君子曰先行其言而後從之

包曰要少多言

子曰君子周而不比

小人比而不周

包曰終信為周

學而不思則罔

包曰要不思學其義則

思而不學

則殆

不學而思學卒不

子曰攻乎異端斯害也已

包曰要善道有統緒

子曰

汝知之乎

包曰弟子性仲

知之為知之不知為不知是智也子張學

不祿

包曰弟子性仲

子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤

行寡悔

包曰尤過也疑則闕

多見闕疑慎行其餘則

寡悔

包曰殆危也所危者

言寡尤行寡悔祿在其中矣

子曰

子曰何為則人

包曰言言

孔子對

子曰

子曰何為則人

包曰言言

孔子對

曰舉直措諸枉則人服

措置也舉直之人用之廢置而枉之人則人服其上也

舉枉措

諸直則人不服秀原予問使人敬忠以歡如之何

孔子曰

也

子曰臨之以莊則敬

白曰莊嚴也君臨人敬以則人敬其上

孝慈則忠

白曰君能上孝於親下慈於人則人忠矣也

善而教不則歡

白曰善則美

者則

或謂孔子曰子奚不為政

白曰成人以為若

子曰吾有老母

惟孝友于兄弟

施於有政是亦為政矣其為政

白曰孝友惟孝友大孝之謂有子若

施行也所行有政通

子曰人而無信不知其可

白曰人而無信其餘餘無可

其車無輶小車無

軌其何以觀之哉

白曰大車牛車輶者輶輶輶木以輶輶小車

子張問十世可知

禮文質

子曰殺因於夏礼所損益可知

白曰因於

禮文質

其或然固者雖百世可知

白曰物類相與勢數相生其

子曰非其鬼而祭之

論語 鄭曰人曰曰是非其相非 見義不為無勇也 習義所宜為而不

論語卷第三

大中五年五月一日學生陰惠連受持讀誦書記

維新書局印

光緒九年癸未歲六月一日莫見卿

而臣善矣君子之德風也小人之德草也草

上之風必偃

孔曰亦欲令康子先自正也偃仆也草上加之風無不仆者猶臣化於上也

子張問

士何如斯可謂之士矣子曰何哉余所謂之達矣子

張對曰在邦必聞在家必聞

鄭曰言士之能名者也皆能有名譽也

曰是聞也非達也夫達也者質直而好義察言

而覲色慮以下人

馬曰常有謙退之志察言治觀顏色知其所欲共念慮中欲以合人也

必達在家必達

馬曰諳事而克舉夫明也者舉而不可動也

色取仁而行

遠居之不疑

馬曰此言假人者之色行也則達也居其德而不疑

在邦必聞在

馬曰達人

樊遲從遊於舞雩之下

包曰舞雩之吏有禮曰

敢問崇德脩慝辯惑

孔曰德惡也修治也慝惡也

子曰善哉問

先事後得非崇德與

孔曰先勞於事也改其惡無改令

惡非循履與一朝之忿忘其身以及其親非惑與

樊遲問仁子曰愛人問智子曰知人樊遲未達子

曰舉直錯諸枉能使枉者直包曰舉心直之人用之廢
冒邪在之人則時化爲直也

樊遲退見子夏曰問也吾見於夫子而問智子曰舉

直錯諸枉能使枉者直何謂也子夏曰富哉言乎

孔曰富舜禹天下選於衆舉臯陶不仁者遠矣湯

有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣孔曰言舜湯
有天下選於衆

衆舉臯陶伊尹則有仁者子貢問友子曰忠告以善導

善則心無自辱焉包曰忠告以是非告之以善導
之不見從則心必之或見存也曾子曰

君子以文會友孔曰友以
文德合也以友輔仁孔曰友相切磋之道
可以輔成己之仁也

之問曰謂子問黑事月所謂太甚者以道事君不可則心全由
 求也可謂具臣矣孔曰言已曰然則從之也無
 父與君不從也孔曰言二子雖從君子路使子羔為
 曰賤夫人之子也孔曰言子羔為政所以賤官之子路曰有小人焉有社稷焉
 何必讀書然後為政孔曰言治人事神子曰是故惡夫佞者孔曰佞
 不知窮也子路曾皙子曰吾嘗孔曰言我問治無君則曰不吾知也孔曰言居
 介則可以哉孔曰言有則子路師余而對曰千乘之國攝牙
 大國之間加之以師振目之以飢饉曰曰攝迫攝迫由也為之此及
 三年可使有勇且知方也方義夫子哂之曰曰求亦何如對曰方

六七十如五六十

孔注謙退言欲得方六七十如五六十里小國治之而也

求也為之此及三年可使

足民如其禮樂以俟君子

孔曰求云能王人而已焉衣食禮樂之化當待君子而後足

曰非曰能之也學焉宗廟之事如會同端冕而前驅為小相焉

鄭曰云我非曰自能之也子為之宗廟之事如會同端冕而前驅為小相焉

點亦何如對曰鼓瑟希

孔曰瑟以對鼓瑟希故音希也鉅亦舍瑟而作對曰異乎

三子者之撰

孔曰撰是起對也且也為子曰何傷乎各言其志

也

孔曰吾言志也曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七

人浴乎沂風乎舞雩而歸

白曰暮春者季春三月也春服既成衣單袷之時我欲得冠者五六人童子

下歌詠失王之意而舞於夫子之門也夫子喟然歎曰吾與點也

用曰長三子者出曾皙後曾皙曰夫三子者之言何如子曰各

言其危也已矣曰夫子何哂由也子曰为国以礼其言不讒

而弗邦之者雖亦則非邦也與宗廟之事如會同非諸

懷古堂

大非能為天網也

類族門仁

謝仁壽

其目

非礼勿動

中

1998

已所不欲勿施於人在邦無怨在家無怨

已曰在邦為諸侯在
家為卿大夫也

仲弓曰雍雖不敏請事司馬牛問仁子曰仁者其

言也訥

孔曰訥也平中
言也訥也平中曰其言也訥其可謂之仁矣乎子曰焉

之難言之得無訥乎

孔曰言也難言
而得不得可謂之仁矣乎子曰君

子不憂不懼

孔曰不憂不懼
則自是憂懼故孔子曰不憂不懼

之君子乎子曰內省不疚夫何憂何懼

孔曰內省不疚
則自是憂懼故孔子曰不憂不懼

而有亂四海之內皆莫見其也君子可意乎無見其也

子張問明子曰被澗之謠庸受之想不行焉

子張問宗使離意子曰子曰主忠信從義崇德也曰後義則
之矣愛之敬其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也
也齊景公問政於孔子孔子對曰君君臣臣父父子子
子曰片言可以折獄者其由也與子曰片言可以折獄者其由也與
子曰片言可以折獄者其由也與子曰片言可以折獄者其由也與

子成人之是不成人之惡也及是季康子問政於孔子
對曰政者正也子帥而正則民不敢不正莫曰康子問政於孔子
患盜問於孔子對曰苟子之不欲則賞之不足矣孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣
人化於上不從其令從其好季康子問政於孔子如欲無道以就有道何
如孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣孔子對曰子為政焉用財子欲善君子德之風
也孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣小人德草也草上之風必偃孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣
季康子問士何如斯可謂之達矣子曰何哉余所謂之達矣子欲
則曰在邦則聞在家則聞孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣子曰是聞也非達也夫
達也者質直如好義察言如而觀色孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣慮以下人孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣
念慮常欲以下人也孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣在邦必達在家必達孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣
夫聞也者孔子曰苟子之不欲則賞之不足矣

色取仁而行違居之不疑居曰此言人倭假人者之已行莊子必聞

在家必聞謂其人多也樊遲從遊於舞雩之下舞雩言其多而不自疑也

曰敢問崇德謂其人多也廣居謂其人多也博學謂其人多也子曰善哉問崇德

非崇德也與非崇德也與改其惡無政人之惡非備廣與一朝之

念忘其身以及其親非與樊遲問仁子曰愛人問智曰知人

樊遲未達子曰舉直措枉枉能任枉者直包曰舉直而置之則

樊遲退見子夏曰何見於夫子而問智子曰舉直措枉

能使枉者直何謂也子夏曰當哉言直也包曰言有天下選

於衆舉卑陶陶仁者遠矣湯有天下舉衆於伊尹不仁者

遠矣包曰言舉湯明天下選於衆舉卑陶伊尹則不遠仁者至矣

伊尹則不遠仁者至矣

伊尹則不遠仁者至矣

以是道畫則正其身
曰君子以文會友以友輔仁
論語卷第六 王陽明
曾子



八脩第三

何晏

孔子謂季次八脩新

列也天子八脩諸侯六脩大夫四

飯受王者禮樂有八脩之新也

孔子

三家者以莊

馬曰三家謂

萬若天子樂

莊子

子曰相維濟以天子樂

三家之堂

此樂

二三八格：天子以容與禮為樂此者禮儀之正也

東師祭故今三家也家臣而主何所此其所以能行禮也

人而不仁如禮何人而不仁如樂何

子曰人而不仁如不能行禮樂

林放問禮之本

鄭曰林放魯人

子曰大哉問禮與其奢也寧

儉宜與其易也寧戚

包曰易和易言禮之事意大於奢不如儉宜大於和易不如戚戚

子曰春秋之有君不如諸夏之亡

包曰諸夏中國之衆

季氏攝於

泰山子謂冉有曰汝不能救與

馬曰攝祭右孔謂侯魯山川在其封內今臨

祭泰山非孔無有弟子

子曰不能子曰嗚呼曾謂

泰山不如林放乎

包曰神主非孔林放而如問孔之本

子曰

無所爭必也射乎

孔曰言射射而後有爭

讓而升下而飲

王曰射禮

射於外不皆指

其年也若年

馬曰若其飲少若若于之四年

子夏問曰

笑倩兮美同也孝素以為仁者何謂也

見曰倩笑

目與袖文與此上二句在衛

子曰曾事後素

新曰曾素

風頤人之二章其下一句也

文九曾素

先布然色決後以素亦仰其間以成其大者

女雖有倩臥美質亦謂之

或之 曰札後于

札曰札十言後素于夏

子雖起于者而可知

而解之以素喻於

与言許已矣

見曰許已矣 明我力与

子曰夏札

吾言窮之札不至微然

見曰微然也 札亦二國之夏

之札吾能說之 札亦二國

三則吾能微之矣

新曰新 以此二國

禘曰配饗而往者吾不知

廟之主及拜廟之主皆合食
祖以降神配饗之後列其卑

特公配昭穆故
不欲觀之 或問禘之說

其說者之於天下其如未

謂其人言知禘禮之說者於天
事如指不以堂中之物言

神如神在 子曰吾天

親祭使攝主而祭之不
致敬於心與不祭同 王孫賈

禘曰何 子曰吾天

世俗之言

子曰不然

論語

卷之六

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

公冶長

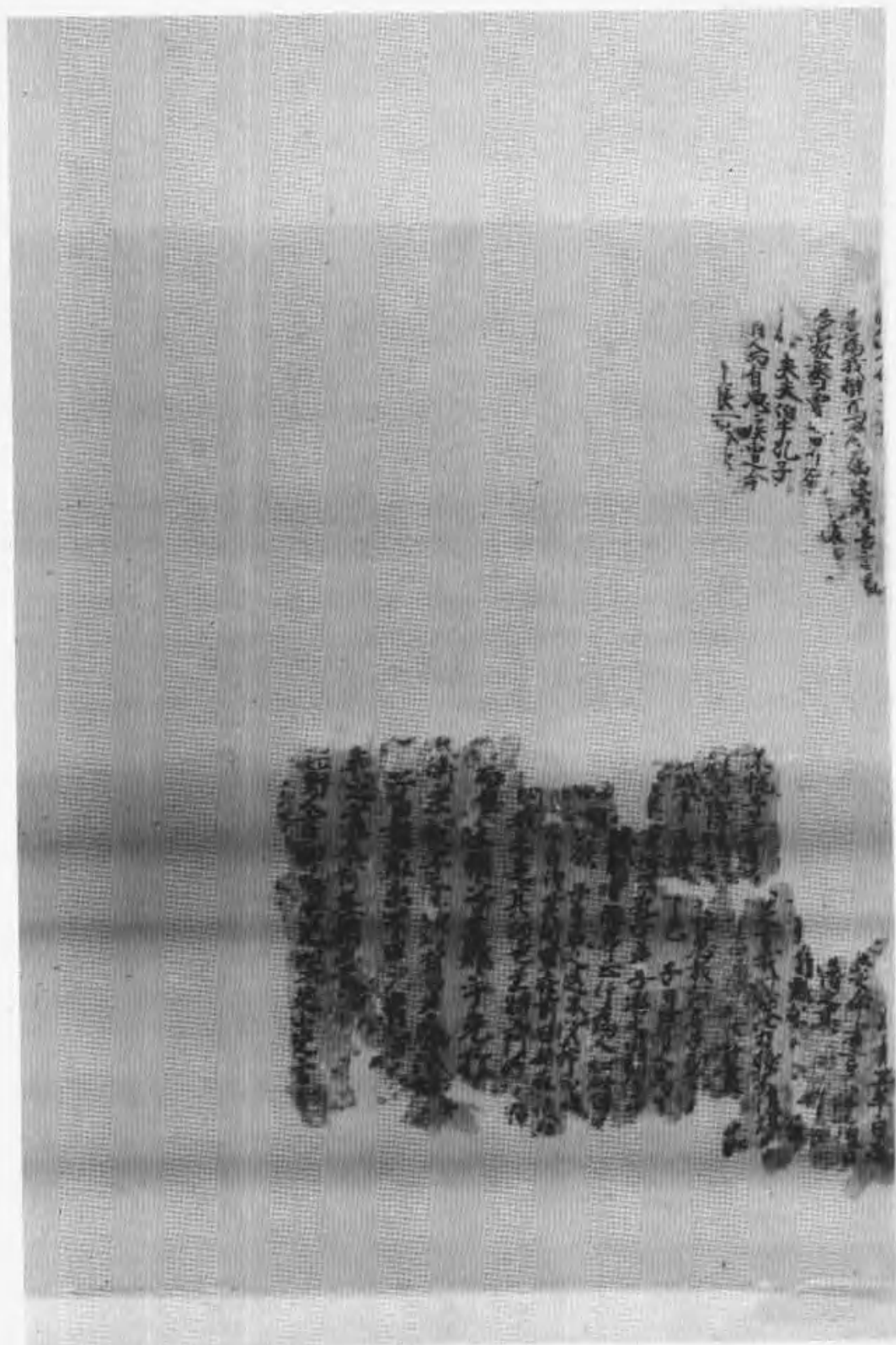
公冶長

公冶長





斯七〇〇三號 論語八份篇何晏集解



論語疏

皇侃撰 伯三五七三 敦煌祕籍留真新編影印本

敦煌本論語疏，存卷一卷二兩卷。卷一之首，與卷二之尾，各殘缺十餘行。卷二之首題“論語疏第二”，而不著撰人姓氏，以知不足齋本論語義疏校之，知此爲梁皇侃論語單疏也。按宋咸平中，邢昺本詔依皇本作新疏，頒列學官，皇疏遂微，至南宋而竟失傳。余蕭客輯古經解鈎沈，據邢疏及丘光庭兼明書，輯錄成卷；於時得傳本於海舶，四庫收之，鮑氏刻之，自是全書復行中土，戴東原譏余書有鈎而未沈者，蓋指此也。孰意皇疏原帙，尙有李唐舊抄，不儲於天祿祕閣，乃藏於鳴沙石室，有清季年，又被劫以西渡，而余首獲讀之！

持與知不足齋刻本相校，約有三事，爲極有趣之問題；惜客中事冗，恨不得詳考，以暢吾說也。

一曰，南宋以前所傳皇疏，並是單本，合疏於注，蓋日本人所爲也。梁書侃本傳，稱有論語義十卷，隋志作義疏十卷，唐志作疏十卷，玉海引中興書目國史志，晁氏郡齋讀書志，尤氏遂初堂書目並著錄作疏十卷。授以羣經單疏著錄之例，並是如此，且與此殘卷書題相合，則諸家著錄之本，必爲皇氏單疏可知。今觀是卷，經文之下僅錄注文首句，而以云云二字概之，然後以“此明”二字總釋全章大義，次疏經文，或解注語；疏經文者，則錄經文之句而以者字終之，如九經正義例；解注語者，或冠注字或否，然每一事均隔一字寫，以明斷限，皇氏原書，當如是也。日本所傳義疏，先出何晏集解，次割裂皇疏，散於各條之下，或增或減，殊失本來面目矣。

二曰，日本所傳皇氏義疏，每摻入邢昺正義及他說也。義疏之例，不破注以說經，均依文釋義；或以事喻，或以理喻，故多引舊言，鮮詁字義。學而篇：“有子曰，信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥

辱也；因不失其親，亦可宗也”。日本皇疏有“信不欺也，義合宜也，復猶驗也，因猶親也”諸語，然並不見於敦煌本皇疏，而邢疏乃有“復猶覆也，因者親也”二語。若此之類，觸目皆是。猶憶學海堂集有某君論語義疏跋，歷引朱熹集註與皇疏合者若干事，冀以明朱子尙及見皇疏；以今觀之，某氏所舉皇疏之與朱註合者，則又或爲日人所攙入之朱註也。島田翰古文舊書攷卷一：“曆應抄本論語義疏，裝爲卷子改摺本，而通行舊抄本所引邢疏，則盡爲是書之背記，於是余始知通行本所載邢疏，乃爲卷子本之背記也。意者卷子本之變爲線縫也，不忍棄去之，乃姑錄入於皇疏之末，以存舊容耳。”按曆應爲元後至元四年。島田翰又云：“唐抄本義疏述而篇，載在唐抄本揚雄傳後”，則日本固有唐抄本，惜不見他書記載，余又未獲觀原帙，不能與此卷比勘也。然則凡知不足齋本較敦煌本溢出疏語，姑視爲日人竄入舊說，蓋無不可也。

三曰，日本所傳合疏於注之本，於皇疏未盡探入，而割棄者尙多也。敦煌本每章總釋（用“此明”二字引起），日本本刪棄者十七。蓋集解本與皇疏本，插注不同，分章各異，總釋每不易位置，遂多刪除。抑又聞之，八伯篇“夷狄之有君，不如諸夏之亡也”，四庫著錄本疏語稍有改削，知不足齋後刻本亦剗改，王昶望原刻本猶是海舶之舊。然疑四庫所改不過更換一二字，以變其義意；及檢敦煌卷子本，則又知其所刪削者蓋多也。謹錄兩本原文於後，讀此一條，則可有餘勇以詰量全齊矣。

【經文】子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

【知不足齋本疏】此蓋爲下僭上者發也。諸夏，中國也；亡，無也。言中國所以尊於夷狄者，以其名分定而上下不亂也。周室既衰，諸侯放恣，禮樂征伐之權，不復出自天子，反不如夷狄之國，尙有尊長統屬，不至如中國之無君也。

【敦煌卷子本疏】此明孔子重中國，賤蠻夷。言夷狄之有君，

生而不如中國之君，故云不如諸夏之亡。故孫綽云：諸夏有時無君，道不都喪；夷狄強者爲師，理同禽獸。釋慧琳云：有君無禮，不如有禮無君，言季氏有君無禮。

此卷卷首殘缺處，用舊公文紙裝裱，有墨筆一行云：“貞明九年癸未閏四月十”；又朱筆一行云：“龍德二年”。按貞明龍德，並爲五代梁末帝年號，貞明僅六年，龍德僅二年，貞明九年，則當唐莊宗同光年矣。又卷內“使民以時”作“使人以時”，而有朱筆改“人”爲“仁”，均避唐諱，可知抄、書人與校書人均爲唐人，則卷首兩行年月，均與此書無關。又卷上有“宣諭使圖書記”數朱印，背後亦有此朱印一，中有墨筆一行云“判官汜塘彥尋覽”；宣諭使不詳何時置，或爲唐代於河西特設之官，判官汜塘彥，蓋爲此宣諭使之屬吏。並識於此，更俟詳考之。一九三五年七月十七日

余前跋第一點，即疑合疏於注，爲出於日本人之手；然心中猶覺躊躇，未敢自以爲是。後讀楊守敬留真譜，亦有是言，乃稍稍自信。今日讀武內義雄氏校論語義疏雜識，亦以楊說爲然。又其推測皇疏原形一節，舉六證以明當與彼邦所藏禮記子本疏義殘卷相同，頗爲精辯。然余所獲此卷，確爲皇疏原形，其式乃合於唐人五經正義之單疏，與武內氏所考稍不合；使武內氏見此，則當稍稍改變其意見矣。一九三六年五月二日

又按斯二一一三卷有“唐沙州龍興寺上座沙門俗姓馬香號德勝官泉卽修功德記”，題“行敦煌縣慰(尉)兼管內都支計使御史中丞濟北汜唐彥述”，末題“時唐乾寧三年(八九六)丙辰歲四月八日畢功記”，此爲八九六年塘彥所任官。又伯四六四〇卷爲歸義軍出支賬，其布項下有“支與常樂縣令汜塘彥粗布一疋”，所記爲庚申辛酉年事(光化三年至天復元年)，則九〇〇—一年間塘彥官常樂縣令，其爲判官疑尙在八九六年以前，則此卷在八九六一九〇一年間爲汜塘彥所有，九二一一三年間已有殘缺，故用龍德二年公文紙裝

袂，然則此卷當爲八九六年以前寫本。又斯四六五四卷載塘彦詩一首，則汜塘彦固敦煌博學能詩文之士也。一九五七年七月四日

陳鐵凡先生作“敦煌論語異文彙考”一文，發表於孔孟學報第一期，末附“敦煌論語影本敘錄”（民國五十年四月）又作“論語敦煌本的學術價值”，發表於南洋大學圖書館季刊。（民國五十二年六月）

故學子記云

學則勤苦而難

之數与方名八羊校

故之

計十三子樂誦詩算曰十五成童

一說年中為時夫學也時

氣受業時日

以王制三春夏學詩樂秋學書

書禮是也春夏是陽體輕清詩樂是屬之輕

清之時學輕清之業則人也秋冬是陰體重濁書禮

是事之重濁之時學重濁之業之易人也三就日中

為特者前身中甲中二時所學並日之備習不遺廢也
故學子記云歲為備為息為忘也 今云與子而時習之者
是中日不忘之時也舉日中不忘則前二事不忘可知亦猶重
也悅者懷抱欣暢之謂言一學已為可欣又能日之備習
不廢所謂日知其所亡月無忘其所能是也 仰謝明友者
同家師門日明同執一志日交明猶量也共為堂類在師門也交
有也共執一志綢繆寒溫契闊飢飽相知有也 所謂云遠
方者 明師德洽被雖遠必集也招明已為可欣遠在殊域
分舉故云也也然則明陳而交親明在既樂友以忘言但大
必先同門故舉明其悅之為樂但是懽欣在心常尋而忘
迹有殊悅則心多自少樂則心自很多 所以與者 向諸習

己自得於懷抱故心多日悅今明友講說義味相交德音
往復刑刻在外心已俱多可樂故江遜云君子以明
友講習出其言善則千里之外應之遠人俱至況其近者近
同齊味歡然適願所以樂然何以注管乎人名雅苞獨
云氏者苞石成何家諱故不亡之

人不知而不愠不亦君子乎

愠怒也

此

明學問已成
能為人師

君之德也故學記云九年知類通達又云能博喻則
後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君是
也君子是有道之稱此經恕有二釋一云古之學者為己今
之學者為人學得先王之通含章內映而他人不知而
我不怨怒此是君子之德也有德已為貴人不怒人之

不若曰上 一云君子易事而不負備於一人故美
之也若有能根不能知解者君子怒之而不怒之為

學

升之國

明孔子

法在下敬事而信等是也 司馬法六尺為步

者 言司馬法田法蓋為軍法其中有此兵

乘之賦其地有千畝開方之法地三百一十六里

言不啻居三百一十六里所以得容千乘者成方十里

一乘則一乘之車實地十里方百里為方十里者言則百里

車百乘方三百里為方百里者九出車九百乘若作十

猶少百一乘是方百里者今取方百者一而六分破之則
分得廣十六里長百里引百里相接則長六百里廣十六里
今半斷之各長三百設持牌前二百里者一有方十
里者二又方一里者五十六是少方一里者二百五十六也則四
割方百里者為六分牌六三百里兩邊猶餘方一里者四
百今以方一里者二百五十六分牌西南角猶餘方一里者一百卅
四又說破而牌三百一十六里兩邊則每邊則不復得半里故云
三百一十六里有奇 唯公使之封至通焉 周礼上公方五
百侯方四百伯方三百子二百男 百里今乘用地方三百一
十六里有奇以地不能容唯公使之封乃能容之雖魯方七
百里而其賦稅亦不過出千乘也故明堂位云賜魯茅車千乘

也。苞氏曰：導治也。此夏殷法也。夏啟大邑百里，次七十里，小五十里。故方百里國中，合出千乘也。古者井田，方里有井，此亦與周同也。十井為乘，此則與周異也。周家十井為通，十為城，一出一乘，今此一通，似出一乘，則成出千乘也。百里之國，通千乘者，方百里，有十國，而百方里者，有方一里者，百方里，方一里者，十出一乘，則方十里者，一十乘，方百里者，故出千乘也。

敬事而信。注為國者，敬事而信，則用而

愛人。注為用，此明為千乘之國，法為人君舉事，悉須敬慎，多人之言，如須誠信，又須前用

不為倉侈而恆愛養，更使言當其時，必須敬事者。

以曲礼云毋不敬是也 仰解節用愛人者 雖富有一

而不可奢侈故云節用雖貴居人上不可驕橫故云愛

也 使人時者 使謂理城及道路也時謂歲時不違

二日而不妨乎農務也 問愛人使民有何殊異者

然人是有職之目愛人並朝廷臣是實閭之稱使人則指
豎察也

子曰弟子入則孝出則悌謹而信汎愛衆而親人

行有餘力則以學文

又者古之此明孔子說為人
道文也弟子入父母

門之內則孝出則行其悌順唯須謹敬而誠信汎愛於衆

而說仁者行此已上之行有其餘力則以學文 孝言入
悌言出者 父母聞門之內故云入兄弟比之陳外故云出
謹而信 接好之禮唯謹言信好能如此教可知也
汎愛衆者 君子尊賢而容衆廣愛一切 而親仁者
君子義之與比學文淵先王貴文五經六籍也

此云行有餘力然後學文後云之行忠行信則文在後何者
論語之辭意是應機適會教辭多方隨順而不可一制其

子夏曰賢人易色

子夏弟子

此

明子夏欲凡人之
有美不為己而為

好賢今有人能改易好色之心好於賢則此人也賢於

賢者故云賢者色子夏出此語者上將勸之

仰後擇者又云上賢字尊重不賢字通賢人言欲

尊重此賢人則當改易平常之色更起莊敬之容也

主忠信無如不如己者還則勿懈改

之說也此

子既須威重又以忠信為心百行之主言凡結交主得

友不必已右若有過失則勿難改也或問曰若人皆慕

勝己者為友豈友我乎通云擇友必忠信為主

不取忠信不如己者耳卒不論餘者也或通云歎

者也則此友本無不歎恭漢曰今言同志者為友此章所言謂慕其志而

思之不同不謂自勉同也夫上同乎勝己所以進也下同
乎不如己所以退也陶友四賢上慕文王曰曰友是四賢上同
於文王下同四賢勉則求友之道固當見賢思齊同
志於勝己所以進德脩業成天下之望也今言敵則
為友此直自論下同燕等而相親友耳非夫子勸教
卒言也若如所云則直諫多聞之言使解善柔之誠
奚所施乎 過則勿憚改者 後釋云若結友過誤不
得善人則改易之莫難也 故李充云若友夫其
人改之為貴鄭意則言當親於忠信之人也

曾子曰慎終追遠人德歸厚矣

慎終者喪盡其
哀追云々

此

明曾子說為人君上能慎終盡其哀戚追遠人德
終盡其哀上能行此二事則人下之德曰歸於厚

一云君能行此二事是厚德之君之德既厚民即咸歸依

之仰釋慎終追遠二事者 詩云靡不有初鮮克有

終宜慎也久遠之事錄而不忘是追遠也 故能埋

云欣新忍舊近情之常累信近遠義士之所并是

慎終如初則鮮有敗事平之慎不忘則久人致之慎行

追遠官乃人子之終人子宜窮其哀戚是慎終也

追遠謂三年後為之宗廟祭盡其心三年去教轉
遠而祭極心是追遠也 人德歸厚矣者 上之化下
必凡之靡革居上能行慎於追遠之事則人下之德
日歸於厚也

子禽問於子貢曰夫子至於是邦必聞其政求之與抑
與之與 子禽弟子陳亢
子貢弟子 子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之

夫子求之也其諸異乎人之求之與 言夫子行此五
德而求之 此 明

禽問於子貢曰孔子每至一國必先達問其國之政焉是孰其
國主求而得之與抑人君自呼孔子而與之與子貢曰
言夫子所以得達知之行其溫良恭儉讓五德行之得之夫
子之求之也其之與於他人之求之與也 夫子之始行入者
夫子即孔子也 礼云身任為大夫者則稱焉夫子孔子為魯大
夫故弟子呼之為夫子 五德者 嚴粲問澤謂之溫 行不貳
物謂之良 如從不違謂之恭 去奢從約謂之儉 推人後謂之
讓 言夫子身有此五德之美非已小人則人故凡所至之邦必達問
也 顧歆云物求非子貢自得之耳其故何也夫五德內克則是
非自鏡也 又通云孔子入一境觀其民之五德則知其君所行之
政也 故果真云夫子所至之國入其境觀察風俗而知其政教

其民溫良則其君改教以溫良其民恭儉讓則改教恭儉讓也
孔子但見人則知其君政之得中也何知與人求之異者領頤
云夫子求乎已而滿人訪之於州故曰異 梁襄又云凡人求則
見乃知有夫子觀化知之自凡人異也 明人君自顧之者
此五人君自謂之非謂自呼言之也 是人君而行見於天下不可隱
藏故夫子知之是人君而行自言之也 至於是他邦它是
何邦者 此邦謂每邦非一邦也

子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可

謂孝矣

方子在堂

此

明孔子說人子之行言父在則已不
得而改觀其志父若沒則子

得專行則觀其行子在父堂三年之內不改於父生存之道可

謂孝矣 人在觀志之謂在心未行故待序言在心為志是也志
若如善聞善事使悅志若如惡聞善事則不悅也 父在
何以觀志父沒即言觀行者 言人子父在則已不得專行
應有惡但志之在心而外必言趨向意氣故可觀志父若
沒則子得專行主擇故沒則觀此子所行之行也言不改
其父風政此則是孝也 其義有二也 一則哀敗豈復識
政之是非故君薨世子聽冢官三年 二則三年之內哀慕
事亡如事存則所不忍改 或問曰若父政之善則不改焉
可若政惡之文傷人寧不可改乎 答曰此本不論父政之善
惡自論孝子之心耳若人君風政之惡則冢官自行若解大夫之

惡則其家相已寧自行之事無問孝子也

有子曰信近於義言可復也

信復獨復也義不義

恭近於禮遠恥

辱

恭、合礼作礼以其能遠之

此

明有子說不欺之信夫信若近於合宜此信之言乃可復驗也若為信不近於

合宜其言不足覆驗言若近於其礼則遠於恥辱或

問曰不合宜之信云何

昔尾生與女子期於梁下每期會後

一日忽暴水長尾生先至而女子不來而尾生守信不去遂被

溺死此信是不合宜不足可覆驗 避順不合礼者何 猶如

避在林下及不應拜而拜之屬 恭不合礼者故曰近礼 此注

亦不依而通正言恭不合礼非礼而交得遠於恥辱故曰近礼即危

行言過得遠辱

目不失其親亦可宗也

目親也言所親不失此明有子言其親亦可宗敬也人能目其

所親不失其敬則此人之重德可宗敬不失其親之指何親者

若近而言之則指於九族宜相和姓若廣而言之則是仇愛衆而

親仁及義之至此是親不失其親 與云亦可者 亦猶重

也能親得所親則是重焉可宗 一言目親者 喪服傳云子曰

世同是一言從母言親母同故孔亦謂此目為親也

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也

小兒多也

未若

貧而樂富而好礼者

樂謂志於通云

子貢曰詩云如切如磋

如琢如磨其斯之謂與

能實而樂通云

子曰賜也始可與言

詩已矣告諸往而知來者

詩已也子貢知到詩以言

此

則子貢問孔子言若貧者而

無橫求之誦富者而無撓不聽陳此二事既畢故問何如孔子答云可也孔子更說貧行為勝於無誦言未若貧而樂道富而能好礼者也子貢問孔子言貧樂富好礼並是宜切踐之義故引詩以證之言貧樂富礼如切如磋如琢如磨其此之謂與以證孔子故孔子美之賜也始可與言詩已矣言我往古之以貧樂富礼建事而子貢知引待來言一切踐琢磨之義也問貧富富臨何同何別者之財曰貧非不橫求曰誦讀言富財帛曰富後上撓下曰鵠也非云富而樂貧而好礼者迹各指事也

富既饒足乎自有樂 又有財可行禮故言好禮 言未足者
范甯云孔子以爲不稱不謂於道雖可未及誠也 未若貧而樂者
故仲弓云顏氏之子一簞一瓢人不堪憂回也不改其樂也 子貢
引詩它登何事者 登賀而樂富而好禮並是回自切瑳
之義故引詩以證之 亦難云治骨曰切治象曰瑳治玉曰瑳
治石曰磨四物俱切瑳乃得成器如孔子所說貧樂富禮自之
切瑳成器之義其此之謂乎以證孔 吉法注而知秦者
江淹云古者賦詩見志子貢意辭如曰可乎共言詩夫子

所貴惜之者既得其言又得其言告其事而知將來謂聞
夷齊之賢可以知不為衛君不欲直言其惜故舉其類耳
云子貢知引詩者 范甯曰子貢欲躬行二者故請問切
磋琢磨所以成器訓誘學達義同乎故子貢富而猶慙
仲尼欲裁之礼中子貢知一傷已故引詩為喻也

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共之

注云德者

此 明孔子既人君為政之法言人君為政當以其德人皆尊
奉譬如北辰之星居其一而眾星皆共尊仰之

為政以德是何 故郭象云万物皆得謂之德夫為政者奚
事哉得万物情性而已也 北極有 北極紫微星所居地
也眾星謂五星及共宿以下之星也北辰鎮居一地而不移
動故眾星宗之以為主譬人君若無為而御人以德則人
共尊奉之而不違背猶如眾星共尊北辰 故郭象云
得其性則歸之失其性則之違無為謂不跡動也

子曰導之以政齊之以刑民免恥導之以德齊之以

禮有恥且格

格止也 明孔子說此證為政以德所勝於言

人用其法教齊整下則用其刑得為政若法制道人以刑得

齊人則人皆以辟免罪而不避恥故云無恥更舉其勝言人
君誘引之以道德之事齊人之以禮既尊德畜禮故人恥從
而有愧恥皆歸於正也 人免而無恥者 故郭象云刑制
有常則可矯法適與之則可避則違情而苟免可矯即去情
而從之制之於心而人懷為免則無恥於化也不二薄乎
故曰人免而無恥也 問有恥且格者 郭象云情有所恥而
性有所不得其性則本至解其情則知恥則無刑而自齊
本至則無制而自正是以導之以德齊之礼有恥且格 沈居
云夫立政以制物之則矯以從之用刑以齊物之則巧以避之矯則違

從而心不化仍則苟免而情不恥由失其自進之情也導之以法使物各得其性則皆用心不矯其真各解其情則皆習而自正也

子曰吾子有玉而忘乎學以立此而不惑五十而知天

命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩

矩法也樂心所欲無所非也此

明此子德

聖同凡言我年十五而志在於學年三十而學經業有所成立至於此掌成已後故主起或至五十而知窮通之分若至六十識和康博所則不違於耳故云耳順年至七十習乎性成而放縱心意不踰越於法度也 必頃年十五學者 十五是成童之歲識慮堅明故始此年而志學也 必頃至廿成立者 古人三十

明一經從十至卅述有十五年故通五經之書所以成立 何知卅
而不惑者 故孫綽云卅強而仕者通十年經明行脩德茂於
身訓洽家邦足以莅政可以宅邦盛 謂為天者 言人稟
天氣而生得此窮通皆由天所命也 天本無一言而云天所命
者假言之耳也 必於五十五言知天命者 年五十始知自
害已分之可否 故王弼云天命應興有期知通終不行也
孫綽云大易之數五十五天地萬物之理究矣以知天命之年通致
命之道窮學書數可以得之不必待也而知之此免學之憂也
並理之既列人事之成敗遂推天命之期運不可以否以繫其始

不一窮通易其志也

終始即是無限理而在

言可順者

李充云聽先王之法言則知先王之德行順帝之事則莫違於

心可耳相從故曰可順

不言八九十者

孔子唯壽七十三

說此語當在享樂者

當在七十後也

李充云聖人微妙玄

通深不可識所以接代軌物者曷嘗不誘之刑器乎豈獨化之迹

同盈虛之資勉夫童蒙而志學之十五載乃可自立爰自學

迄于敏心善始全終貴不踰法示易行而行之以禮為教之例在其

茲乎

凡注無姓者

皆是何年所注也

孟懿子問孝

注云孟懿子魯之大夫

此

明曾子大夫孟懿子問孔子為孝之法

仰釋仲孫

名字者

仲什是其父何忌是其名鄭者是諡明行迹而為
稱生時有而行不同此後至葬隨其生時德行之迹
而為名稱猶如經緯天地曰文撥宣禍亂曰武之屬
而云仲什者魯有三卿至八倫自釋注論孔子所以禮答躬子者
孟孫三家偕盟遠札教孔子每事舉札以答此三事為人之
大札故特舉之 故衛曜云三家偕行皆不以札故以札答之
或問曰孔子何不即告孟孫遠告其達者 答曰欲屬於孟
孫言其不足委曲即示也 所以獨告達者 高說云其達與
孟孫狎必問之 一云孟孫別時其達在側孔子知孟孫不曉必
問其達故告達也

子游問孝子曰今之孝者是謂能養受於犬馬皆

能有養不敬何以別乎

大以子御馬

此

明子游問行孝
此是於孔子

子答之言今之行孝者是謂能養於父母而不能敬者於大馬亦
皆能有養若人但知養而不敬則無以別大馬也 此舉能養
無敬非孝之例也 大為人守御馬能為人負重載人皆是能
養而不能行敬故云是於大馬也 後解者言人所養乃在養
於大馬若養大馬則不須敬若養親而不敬則與大馬不殊

引孟子澄何事者 引孟子澄後通也言人畜養牝豕但以
養食之而不愛重也 又言人畜養豚禽奇獸亦愛重不恭
敬也 今之孝者 謂當孔子之時

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先

生饌曾是以為孝乎

注云此

明子夏問孔子行孝之法孔子答云言為孝之道必順

承奉父母顏色此事為難若家中便使之事而弟子執持不憚
勞若有酒食必以供奉飲食於父兄故云先生饌言為子弟先勞
苦後食此乃是人子弟之常誰謂此為孝乎言非孝也 經云
色難其意如何者 故顏延之云夫無色和則情志通善養之志
者必先和其顏色故曰色難 孝礼唯呼師為先生謂資為弟
子而此謂先生為父兄者 其有意焉一則既云何孝是奉飲曰
二則既釋先生為父兄故寄在三事同師教之情等也 曾稱
常也言為人子弟先勞苦後食此乃是人子弟之常事耳
故以進云梅丘武子曰勞役居前酒食後人之常事未足稱孝
然四人同孝是同而夫子各異者 或隨疾而藥或寄以私教

不武由皆由其人每失故隨其失而答之孔子妻之寄以教也
故王弼云則同而答異者或改其短或補其失或成其志或說
其行 又況峭云夫應教無常德仍別經營蓋世每有急
疾方此難一問對手舉一事以訓未問之訓能獲異報則
孝道之廣亦明矣也

子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋

也哉

度也言

此

明孔子欲觀知於五法言若欲知彼
人之所當先視而其所由則見

事人必觀彼往來所從應之也事自察其人之所安矣察其向背
用上三法以觀檢彼人安得哉通其情哉 每一言一者 深察人
情不可隱也 故曰此云言人誠難知故以三者事之近可識乎
然則言視由言觀安言察者 各有其也視直視也即曰所用易
見故言視觀屬暗也而往來由徑此即曰為難故以視察

沈吟用心忖度之情性所安寂焉謀隱故云察也

子曰人而信無不知其可大車無輓小車無輓其何

行之哉

大車牛車輓者名也

此

明孔子說人不可失信言人若不信則不信立猶如大小之車是輓輓則其車何以行之哉其餘猶

信則不信立猶如大小之車是輓輓則其車何以行之哉其餘猶

他事仗也

大車牛車者

牛能引重故曰大車

輓者輓端者

端頭也古作牛車二輓不異即時但輓頭安輓而今異也今時車輓

用曲木駕於牛輓仍傳輓而頭着兩輓古時則先取一橫木傳着

而輓頭又別取曲木為輓以傳着橫木以駕牛頭即時一馬一牛車

輓猶如此

小車如馬車者

馬所載輕故曰小車如馬共掌

一車即今駟新車是也

云輓者輓端上曲鉤衡者

衡橫也

駟馬一車惟中央有一輓頭曲而上以鉤駐於橫木名此曲者為

輓也所以須鉤此橫木者一輓駕四馬故先橫一木於輓頭而

縛軛着此橫木之既為四馬所牽其不堅故特置曲鈎軛
裏使牽之不脫猶如時龍所繫端為龍置橫在龍頭上曲鈎
節云云軛穿軛端着軛自此端着之也 可知人須信猶車
待軛軛者 故江湛云稱產神曰車待軛軛而行人須信義

子張問十世可知子曰殷因於夏禮所損益可知其

或繼周者雖百世可知

此類相 明子張見五帝三王
各異其質要改世代不同

故問孔子從今已後方來之事假設十代之法可得達知不孔
子舉兩三代禮法相因言殷代而因用夏禮及所損益之事可得
因不周代因於殷禮及有所損益者上可得知既因夏禮有常
故從今以後假令有繼周而王者雖至百世亦可達知也 三經
者 三經夫婦父子君臣也 三事為人三經故云三經

五常謂仁義禮智信也。就五行而論，則木為仁，火為禮，金為義，水為信，土為智。人稟此五氣而生，則備有仁義禮智信之性也。木有時愛之德，謂之仁；金有斷之德，謂之義；火有明之德，謂之禮；水有潤之德，謂之信；土有信之德，謂之智。此五者是人性之恒，不可變捨，故謂之常。雖後時移代易事，應今古而三經五常之道不可廢。革故世相，因百代公襲也。所損益謂質文之統者。夫質文再而後，正朔三而改。再後者，若一代之君以質為教者，則次代之君必以文為教也。以文之後，君則復質，復後又備瑞至，窮者故有損益。正朔三而改者，參尚書大傳云：王者始起，正朔易也。自夫正朔有三，奉天有三統，明王者受命各一正也。尚書傳云：夏以建寅為正，色尚黑，平旦為朔。殷以建

曰為正色尚白以鷄鳴為翔 周以建子為正色尚赤以夜
半為翔 白虎通云王者受命必改正朔者明易姓亦不
相襲 明受之於天不受之於人所以愛易人心革其耳目
明化 故禮記五帝殊時不相沿樂三王異代不相習禮也
人云天道左旋 既正右行者 非改天道但改日月日月
右行故改正右行 曰尊於月不言正日而言正月者

續曰成月物隨月而變 據物為正 天質地文周及天統
何 質又再改正朔三易質又不相習故正朔不適質色
然舊周云復用建寅為正初出色異故去黑今就草木初
生皆青而云黑何 舊通云物初出乃青遠望則黑人
功貴於廣遠故也 三正所通有二家一云三代以上時虎

故順愛草相示也 又一家云自是有書藉而有三正
伏羲為人統 神農為地統 黃帝為天統 少昊猶天統
言是黃帝之子故不改統也 顓頊為人統 帝嚳為統
帝堯是帝嚳之子為地統 帝舜為天統 言夏為人統
殷為地統 周為天統 此三正相承權若連珠也 今依後釋
所從人為始者 三才順人乃民是故從人為始 而禮象從夏
為始者 夏是三王之始故舉之也 又不用建卯辰為正者
于時万物不齊莫適所統也 其或從周而言或否 亦時周
猶在不數指斥後代故云其或 物類相召者 謂三經五常各
以類相召而不變者也 云勢數相生者 謂文質三統及五行相
次各有勢數如太昊木德神農火德黃帝土德少昊金德
顓頊水德周而復始其勢運相更生 其變有常致可豫

知者 南國有夏谷有其常以此而推百代可知也

論語疏第二

孔子謂季氏八佾僭於庭是可忍也孰不可忍也

注點譚也云

三家者

注三家者云

子曰相維辟公

子穆之奚取於三家之堂

注公辟公云

此

明孔子評論季氏豪傑僭

僭之事故云謂季氏夫論評有違有對面此是遙相評論下文謂毋有日使不能敘與對面而言特言季氏者魯有三卿並豪傑僭濫季氏僭濫之端故特舉之天子八佾以象八風八方八卦風西北日不周北日廣莫東北日條風東日明庶風東

南曰清明風南曰景風西南曰涼風西曰闐闐風是 諸侯六礼降
煞以兩則大夫四士二 杜注春秋及公羊傳皆云六者卅六人四者
十六人二者二四人 注八者列者 舉天子之八脩人數
云魯以周公故受王者礼樂 以周公輔相成王六年制礼樂七
年致政還成王之賜之礼樂是受王者礼樂有八脩之舞
桓子三家之強起於文子悼子平公之桓子五代故下稱孔子
曰政逮於大夫四代矣 今孔子所譏之其五代則誤桓子者 于時
孔子正子桓子相值以舉值者言之 三家並僭故併言之
諸侯六放六律大夫四放四特士二放劉棻又云放陰陽之氣
三家謂仲孫孫季孫者 三家同是桓公之後桓公適于莊
公為君其庶子有公子慶父公子斯牙公子季友也仲是慶
父之後斯是斯牙之後季氏季友之後其後皆以其先仲斯

季為氏故有此三。是並是桓公子孫故俱稱孫。亦曰三桓之子孫也。至仲孫蔑更改其氏曰孟氏。孟者庶長之稱。言已庶不敢與莊為伯仲。之次庶既次莊故曰仲孫。仲明雍詩者詩者詩云有來雍之至心肅之相維辟公天子穆之。是言祭事畢有容甚自雍和而至心者並皆肅敬時助祭者有諸侯及二王之後而天子威儀又自穆之是也。孔子稱雍詩之曲以諷三家。何知穆之天子之容者。禮記天子穆之諸侯皇之大夫濟之士錫之庶人僎之。故言穆之天子之容者。今三家之祭但有家之臣之謂家相。凡宰之屬也。問魯祭亦云二王後都之歌此曲配。答既用天子樂故歌天子詩。或通云既用天子禮當祭時則之備設此官。或云魯不歌此雍詩。

季氏自僭天子禮非僭魯也 辟訓君之故是諸侯 二王後
公之故是二王後也

林放問禮之本子曰大哉問禮与其奢寧儉喪

与其易也寧戚也

注易和易五

此

明林放問孔子知求禮之本孔子重林放無問禮之本

故美其問而稱之曰大哉言禮与其奢寧從其儉喪与其易

寧從其戚

或問曰何不答以禮本而言四失何

通云舉其

四失則禮本可知且時世多失故因舉失中之勝以談禮也

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡

諸夏中國亡也

此

明孔子重中國

賤蠻夷言夷狄之有君生而不如中國之無君故云不如諸夏之

亡 故孫綽云諸夏有時主君道不都喪夷狄強者為師理
同禽獸 釋慧琳云有君主禮不如有礼無君言季氏有
君無禮 謂為諸夏者 中國禮大故謂為夏也 諸之語助之意

季氏振於泰山子謂毋有曰世不能救興

注云振
祭名云

此

則孔子譏季氏振祭於泰山孔子問毋有曰言世既
此事故寧那不能諫止其墮禮乎 注云振祭名者

鄭注周禮云振非常祭今季氏祭泰山非是常祭故曰振祭

注禮諸侯祭山川在其封內者 太山在魯君宜祭之耳云陪

臣者 陪重也魯是天子臣而季氏是魯臣於天子為重之

臣之而與天子俱祭名山故為非禮 何知泰山在魯家泰山者

詩云泰山巖魯邦所瞻 何知林放魯人者 泰山既是魯
山則知林放是魯人

子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲

其爭也君子 此

明孔子說射之可重言君子恒讓
早無所爭必也於射而始有爭

言射儀之礼初主人揖賓而進之交讓而非堂及射竟勝
負已下堂猶揖讓不如者而飲爵言君子之射進退合
礼更相避讓揖授不乖君子之容故云其爭也君子 則必須
有射者古者生男必設褓弧蓬矢立於門左三日使人負之出
門而射示此子方當有事於天地四方故垂年長以射進士
問於射有爭者 礼王者將祭必禘士助祭故四方諸侯並貢士

於王試之於射宮若形容合礼節奏比樂而中多者則得預
於禮者進其君爵士若射不合礼樂而中少者則不得預於
禮其君爵士此射事既重非惟自辱乃仰墨以君子教於射
而後必有多而飲者謂射不知者而飲爵爵也勝者當酌
跪飲不知者亦飲養所以恩者君子教讓不以己勝為不
以彼負為吾言被射所以不中者非彼射不能中而由其有
疾故也酒能養病故酌酒飲彼得飲養彼之病也所以礼云
君使士射士不能則解似有疾孤之義也若餘人讀則云
揖讓而已屬上句云下而飲為不句然此讀不為王意也

子夏曰問巧咲循芳美目眇兮素以為絢兮何謂

也子曰繪事後素曰禮後乎

孔子

此

問子夏引衛風碩人閔莊姜之

詩以問孔子嘆之及者言人可於則嘆巧情之巧而美言人可於則自美而自貶之巧而好言用素白以分五采使成文章莊姜雖有容而有禮約束子夏讀詩不達此語故云何謂也以問孔子此是衛風碩人閔莊姜之詩美莊有禮衛侯不好德而不答故衛人閔之以嘆美莊目而見在衛風碩人之二章其下一句逸者素以爲白之句以散逸則衛風碩人無也上篇云被美子貢云告諸注而知來者此直言起予者何被非但解孔子言更廣理以答故云告諸注而知來者此孔子繪事後素本旨以素喻禮子夏答云禮後乎但解夫

子語耳理無所廣故云起子而不知末注云繪畫久者繪刺成久則謂之儒畫以成文則謂之繪也

子曰夏礼吾能言之杞不足徵殷礼吾能言之

宋不足徵

注云徵成也杞宋之微

此

明夏殷之後失礼也夏礼謂周時礼即孔子注杞所同夏時礼

書也殷礼是殷陽之礼也即孔子注宋得此礼之書言不足與

共成謂成其代之礼

何知宋殷之後者

宋殷之後付於周

周封微子於宋殷承夏後封祭公於杞也

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣及罔禘之說

子曰不知也

注云答

此

明孔子說魯祭失礼言未灌以前

禘祫雖而遂祀之故孔子云我不欲觀之矣周礼四時春祠

夏初秋嘗冬蒸 又四時之外五年之中別作二大祭禘祫
而美備論之不同今不具說且依注才概而談謂為禘者
禘者諱也謂審禘昭穆渚者庸也酌爵也酒庸尺渚
地以求神禘祀必以數廣之主陳在太祖之庸未數之主之外
於太祖唐序禘昭穆而共合食堂上未陳列主之前王馬
祝人入太唐袒室中以酒屬詩以舉渚於地以求神竟而出
堂列室昭穆備成舉祀時魯家送祀尸主醴次不當祀若
有渚時未列昭穆猶可觀既渚以後送列以定故孔子云不欲
觀之 不言祫而言禘者 隨爾時可見也 云禘祫之禮者
序昭穆者 列諸主在太祖之唐堂太祖之主在西壁下東
向太祖之子為昭在太祖之東而南向太祖之孫為穆對太祖之

子而北向以次弟陳莊北者日照在南海者日照所謂入昭子穆也
昭者明也人尊南向故曰明穆者敬也子宜敬父也 注昭居之主
及群皆之主皆合食於太祖者 孔及先儒義云禘祫相同
皆取昭居及未昭居之主並升列昭穆在太祖堂也 注昭者
酌爵也者 爵豈有爵金之草取汁釀黑秬黍一糲
二米者酒之成則氣芬芳調暢故呼為尊 夫儒說酒法
不同依疏明顯者 但先儒舊論酒法不同一云太祖堂裏金甌
前束而以弟置地上而持尊酒灌茅上使酒味滲入地泉以求
神 而鄭康成不以為道灌地或云灌神或云灌尸以即特
杜云周人尚臭灌用豈見爵合甌氣陰達於地泉灌以麋
璋用玉之氣也既灌然後迎牲致陰氣也 鄭云云灌謂主

璋用玉也既灌然後迎牲致陰氣也 鄭玄云灌謂圭瓚酌暢始獻神 又祭統云君執圭瓚灌尸太宗執璋瓚亞灌 鄭玄天子諸侯之祭先有灌尸之事乃後迎牲 孝鄭二注或灌地之神故解為或云灌神是灌地之礼有尸 是灌人之礼而鄭注尚書大傳則云灌是獻尸獻乃祭酒 以灌地 問而魯送祀躋僖公者 僖公閔公俱是莊公之子 僖庶而長閔適而小莊公薨而立閔為君僖為臣一事閔 之公立薨而立僖為君僖後雖為君而實從是閔臣 至僖列主恩在閔下而魯立宋人夏父不忌阿僖僖公之 子父公曰吾見新鬼大故鬼小故外僖公於閔上而送礼乱

昭穆故不欲觀也。然或人問孔子禘祫之事，孔子答以不知，何以更言以說者。若遂更不說，則千載之後，長言禘祫之禮為聖所不知，此事永絕，故更為或人陳其方便言，故知禘祫之說甚自不難於天下之人，無不知矣。人皆如求相示以掌中之物，無不知也。其如示諸斯乎。此記者所言以釋孔子語也。孔子既云易知而更由掌，又一字自指所中之掌，以示或人之其如示諸，此是孔子自指掌也。

王孫賈問曰：「與其媚於奧，寧媚於竈，何謂也？」子曰：

「不然，獲罪於天，無所禱也。」

注：天，一喻。此，明王孫賈引代路君云云。此，之言問於孔子曰。

言人與其延向於與寧延向於寔何謂也 云與內者 亦難去室
中西南隅曰與東南開戶西南去牖之內為寔與無事人尊者所居
之寔也 寔謂人孔為飲食寔也 賈仕於衛時孔子往衛賈誦
此習治之盛功孔子欲令孔子求猶於己如人猶寔也 問孔子云
何曾使孔子以悟之也 康榮云與尊而無事寔早而有求時
周室衰微權在諸侯賈自周出仕衛故託代俗之言以自解於孔
子云獲罪於天無所禱者明天神在上王尊無二當事尊卑
不異猶也 王好賈周需王之子仕名賈也 人廟下更云人太
廟者 對或人之特下錄平章行之禮故兩出之也

子曰射不主皮

注云射有五善焉云云

此

明孔子見周衰之日礼壞

儀雙取主皮之中叔柳而解之云言射不主皮者善亦兼取

谷儀也

此云射不主皮之當何射者

今云不主皮則是特

於擇士之大射依布為棚而用獸皮皆其中央射之取中故謂之

主皮

注射有五善焉者

引周礼鄉大夫射五物之法以證

之也注云一曰和志謂得射必先正志之和則身體和順故云和也

二則使行步舉動和柔所以有容儀也

注三曰主皮能中質

先和志有容儀後乃取中質也

注四曰和頌合雅頌

射時有歌樂言雖能中質而致捨節奏必合于雅頌之聲

相和合也

注曰與儔與儔同 非雅聲合雅頌而已乃使射

容與樂聲儔趨向相會進退與儔同也 然此注與射立物

小異 案鄉大夫射 一曰和此之和聲 二曰容此之和容 四曰和

容此之和容 彼之和容 杜子春秋曰和容仍頌其餘後不

同大意不異之 仰明天子已不用何物為節者 天子已以賜

虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以養蠶為節

故孔子云何以射何以聽言射樂聲合如一 云天子三侯

即射明 謂為侯者 天子中之一威服諸侯諸侯中之一則得為

諸侯 尚書云作以明之是也 必取三款者 三款確極今取

三亦能收極 問天子已不各射何物者 天子射虎諸侯射

豹皮者也者 三獸之皮各一使故有三使 或謂天子之使
能廣一人三分一為治者今所謂多末也 而虎皮方
六人一怡一上名之為鵠一水鳥一據點也 雞射故以為石

子貢欲去告用之簠羊

注云杜 此 明子貢見魯家祭祀
禮古之 告朔之禮久廢而空進

其羊故欲去其告用之簠羊也

天子諸侯告朔之禮者

禮天子每月居於明堂告其時帝布政讀月令之書畢有司
太廟告於太祖湯食之是明堂也告於太廟並用柱特魯之祭
亂自文公而不復告以重子貢之時也 君雖不告用而舊官
猶進於告朔之羊子貢以見告用之禮久廢而空進其羊

故飲去其羊 鄭云杜生曰條者 鄭注詩云牛羊豕曰牲繫
養曰宰 鄭曰雍熙曰饌生曰宰而今云杜生曰饌者 當
釋与生是饌之由名也 必是釋何以知然者 若猶生養
則子貢何所愛乎正是迎而贈送之故賜愛之 告朔天子
諸侯各用何生者 天子用牛諸侯用羊 僖公魯既用天
子礼告朔應用牛而今用羊 天子告朔常事大改用牛
魯不告朔帝以依諸侯用羊 魯自文公始不視者 文公是
僖公之子起文公為始而不視朔也 始文公凡饗失君者
侯宣氏襄昭定至哀公時凡饗六君子貢當於定未喪時
然為月旦為朔者 朔者獲也生也言前月已死此月復生也

哀公問社於宰我。對曰夏后氏以松殷人以柏周

人以栗曰使人戰栗

注云凡言此明哀公見三代社樹不同故問宰我曰夏

后氏以松樹為社殷人以柏樹為社周人以栗樹為社宰我見衣
公民不畏服言周人所以戰栗者謂欲使戰栗故也 問夏社

后殷周社人者 白虎通云夏稱漢授禪為君故褒反之

社右之居也又重其代故以係之 殷周以干戈取天下故敗社人

白虎通云夏德授禪是君之故稱君殷周逆人心而取之

是由人士故曰人也 鄭訓曰為謂者 猶曰未仁及不日如之

何類 各以其主所宜之木者 出周禮也 然社樹必其

上所宜之木者 社主主之主主之必令得宜故用其所宜也

夏何以要用松股何以要用柏者 夏居何處宜松股居毫
宜柏周居豐、饒、宜栗 宰我不卒其意者 卒意在
隨主所宜而宰我妄說其義是不卒意也 注云使云
使人戰栗依注意則不得如先儒言 曰使人戰栗是
哀公語也

子聞之曰成事不說遂事不諫既訖不咎

注事以
終之

此

明孔子誤宰我言獲栗是隨主所宜此事已成着手三代

世今妄說日使人戰栗壞於心礼故云成事不說遂事不諫
此指哀公為惡已久而人不戰栗其事已過此直世可諫也
既訖不咎 此斥言宰我世不平樹意妄為他說若餘人

爲此則可各責令世好爲深夫事既注之不可退各是責之
深猶於予誅之類也 又三言語誤宰我也 李充云成
事不說哀豈成矣事不陳哀豈道矣既注不谷而哀
改注矣此已上併說孔子之言斯誤宰我

子曰關雎樂而不淫哀而不傷

注樂不
淫哀不
傷此

則孔子見
時人不知

關雎之義而橫生非毀或言其淫或言其傷故孔斷之言
關雎樂得淑女以配君子是爲風政之義而不淫關雎之
詩自是哀窈窕思賢才而無傷善之心 故江熙云樂

得淑女於萬色可樂石得故有樂而無淫 哀而不
傷 李充云哀窈窕思賢才無傷善之心是哀而不傷也

鄭云云樂得仲女言君子之好仇不偏其色也宿寤思之
哀世夫婦之道不得此人不為成傷其愛也

子曰管仲之器小哉或曰管仲伶乎曰管氏有三

歸官事不攝焉得伶

注云三歸
取三云云

此

明孔子說管仲
之度量小哉或

人見孔子小之言管仲伶乎孔子答或人不伶之事言管

仲取三國之女而立官各有人不須兼攝既婦多官廣焉

得伶也

管仲者

諸夷喜也音謂之仲父叔呼其管仲

三歸者

管仲取三國女也婦人謂嫁曰歸

禮諸侯一取

三國九女以一大國女為正夫人兄弟女一人又夫人之妹人

者之婦隨夫人來為妾又二小國女來為媵之各有姓

娣隨自母國三人三國九人也大夫皆不送境但取三女
以女為正妻二女為媵娣送之為妾管仲是齊大夫
而取九女以有三歸又諸侯國大事多以言立官各主
其職每人執為一官若大夫則不得官之置人但無一人
轉攝便數事管仲是大夫立官各有人不固並攝故云
官事不攝也 器量小者 言一姓名相傳皆云此位誤
大夫稱家大夫之臣曰家臣宜并事今云不攝是不并事豈得檢
曰邦君樹塞門管氏之有樹塞門邦君為
兩君之好有及殆此管氏之有及殆此
或人管是不知礼言國君合立并以郭塞於門管氏之有五

屏而塞於門國君若兩君之好有及臨之礼管氏之備焉之取
之上有及臨也 指屏以導之 礼天子諸侯並有之也且未
朝君立屏而迎敵也 天子諸侯門屏各施何所名
天子尊遠故好屏於路門之外若之諸侯尊近故好屏於
內門之內若之若今黃閣是也卿大夫以簾士以帷又並不
得施之於門故止在庭階之東耳今管仲是大夫亦於門
立屏 又礼諸侯與諸國相見共於庭設燕有及臨之
礼 註者 梁主多之刑如主雖在於兩楹之間飲酒行
獻酬之礼大酌之畢則各其酒爵於楹上故謂此楹為玷
爵謂杯也 兩楹之間者 古者屋當棟下隔之棟後謂
之室棟前謂之堂假之間堂而中央之間堂無東西廡

其柱櫨之而立故謂柱爲櫨東柱爲東櫨西柱爲西櫨之東之櫨之西即謂此地爲兩櫨之間也 注人君利內好於門者 今黃閣用板爲障古者未必用板或用土今太廟中門內外金屏障之也 更酌之礼者 初主人酌酒以賓曰獻賓飲獻畢而又酌與主人曰酢主人飲酢畢又酌與賓曰酬 而云更酌者 古者賓主各林故云更酌 云皆借焉之者 甲者借用尊者之物曰借也 否先王齊桓公降霜主之業管仲成一匡之功先生人於左袒豈小也哉 豈自非周才則才有偏失好內極者桓公之德也管生方布大德弘振義風遠近仰於當年之期遠者乎千載寧分傍一安治不累已以求名行謂君子行道忘其功

身者也。篇論細行合人之當惟大德乃堪。季末著淫僻
違禮則聖人則徑常之訓。塞奢侈之源。故不得不貶為
小人其實非小人也。孔子稱管仲為仁。不用兵車而今
謂小者。管仲中人寧得負是叔。雖有匡衡之功。猶不免此矣。
儀封清見者。注儀王此明封人掌術邑封壇之人世清
儀也。守術邑之端。吏周人。謂守封人。為封人。左傳云類
序拜為類。谷封人進也。

天將以夫子為木鐸

注木鐸

此

明封人誡孔子聖

天下有道將與用孔子為木鐸也

問文教成教各國何

物者吉者

鐸用銅鐵者吉若行武教則以銅鐵者吉

若行文教則以木鐸者吉將号令則執鐸振奮之使鳴而

言所教之事 故壇弓玄宰夫執木鐸以命於宮曰舍故而

詳新 又月令奮鐸以令北人曰雷時發聲是其事也

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡

善也

何武之善也

此

明虞周二代樂之勝否也

韶樂

韶也天下之人樂舜指讓紹克德故得天下學名韶

美者皆合當時之治

善者理事不惡之名夫理事不

惡之未必合當時之治也

善者殊也

韶樂所以盡美有盡善

天下万物樂

舜係堯而舜從人是會令當時心故曰義指讓而於理
事無失故曰善 不釋盡善而釋盡美者 善者釋

與者也 謂武盡美矣不言盡善者 天下百姓樂武

王從臣伐紂是會令當時心故曰盡美而臣伐君於理事
不善故未善也 注上釋其與也

子曰里仁為美擇不處仁焉得智注之此明孔子

必宅擇有仁者之里是為美也言若求居而不擇仁之里

而處之安得為智也 周家去王城百里為之遠郊之

內有六卿之中五家多比丘比為閭四閭為族五族為黨五

黨為州五州為鄉百里為之二百里內謂之六遂遂中五

家為隣五隣為里四里為鄉五鄉為部五部為州五州為國
為道二百里外至王畿五百里內並同六道之制也

仁者博施濟眾言人居宅也選有仁者之里所以為義里
仁既美則同仁之美可知也 仁言美仁云善者 人必必

善似鄭傑明於仁之里必是善也 求居而不愛仁不

得有智焉 以居士云言所居之里尚以於仁地為義
況擇身所家而不愛仁通矣得智也

子曰事父母失陳見志不從又敬而不違勞而

不怨 注云見此 明孔子欲人子事父母義之恭從若

額若見父母心不從已陳又起為起敬不違父母之志

若諫不從或責十日則已不敢解勞以怨於親也

微諫之意思何久者

禮記云父母有過下氣怡色柔

聲以諫之若不入起敬起者說則多諫是也

勞而不

怨者

故禮記云植之流涕而不敢疾怨是也

其禮焉

云事親有隱事犯事君有犯事隱親之失不諫君之失不諫君過焉可疑

舊通云君親並諫同見孝經

微直善言俱諫記傳故云事父母幾諫而曲禮云為人

臣者不顯諫

鄭云云今幾微諫之是知並直微諫

又君親有過太甚則之不得犯於親類

敬孝經云

父有爭子君有爭臣

又內則云子事親也三諫而

不從則邪位而隨之 又云臣之事君三諫不從而止
之以訖經記並是極犯也 而壇乃所言故將其真
假本異故其言不同耳 何者 父子冥屬天性
莫二豈父有罪而向他說耶 故孔子云子為父隱
父為子隱直在其中矣故云隱也 而君義合有諫
天甘若言君之過於政有益則不得不言如齊晏子
子晉并白言共言齊晉二君之過是也唯有益乃
言之不恒為口實若言主益則有隱也 如孔
子答陳思敗云昭公知禮是也 假使向他言父過

有益之不得言也 或問曰春秋傳晉魏成告於

閻設世寬言父之過此豈不言乎 答曰春秋

之書非復常准苟取權宜不得格於正理 又父子

天性義之恭敬所言無犯是其今也君臣有犯之弊也

禮乃云無犯無隱者 師常居明鏡無失可隱故

云無犯 遊必有方者 禮記云為人子弟出

必告反必面所遊必有常所習必有業是必方也

若無常則貽累父母之憂也

爾雅白文

伯三七一九

爾雅白文殘卷，起釋詁“遘逢遇也”，訖釋訓，“委委他他美也”，共存八十四行。書法不佳，然猶是唐代寫本。其間異文別字，足資於今本之校勘與訓詁者不少，茲略舉之，釋詁：“棲遲憇休勞苦歛歛咽息也”，今本缺勞字，按郭注云：“苦勞者宜止息”，則郭本有勞字。釋言：“斃踣也”，今本斃作弊，卷子本作斃，與左氏定八年傳正義引合。釋訓：“兢兢惓惓戒也”，今本惓惓作繩繩；按釋文云：“本或作惓”，則與陸氏所見別本同。一九三八年一月二十六日

伯三七一九號 爾雅白文

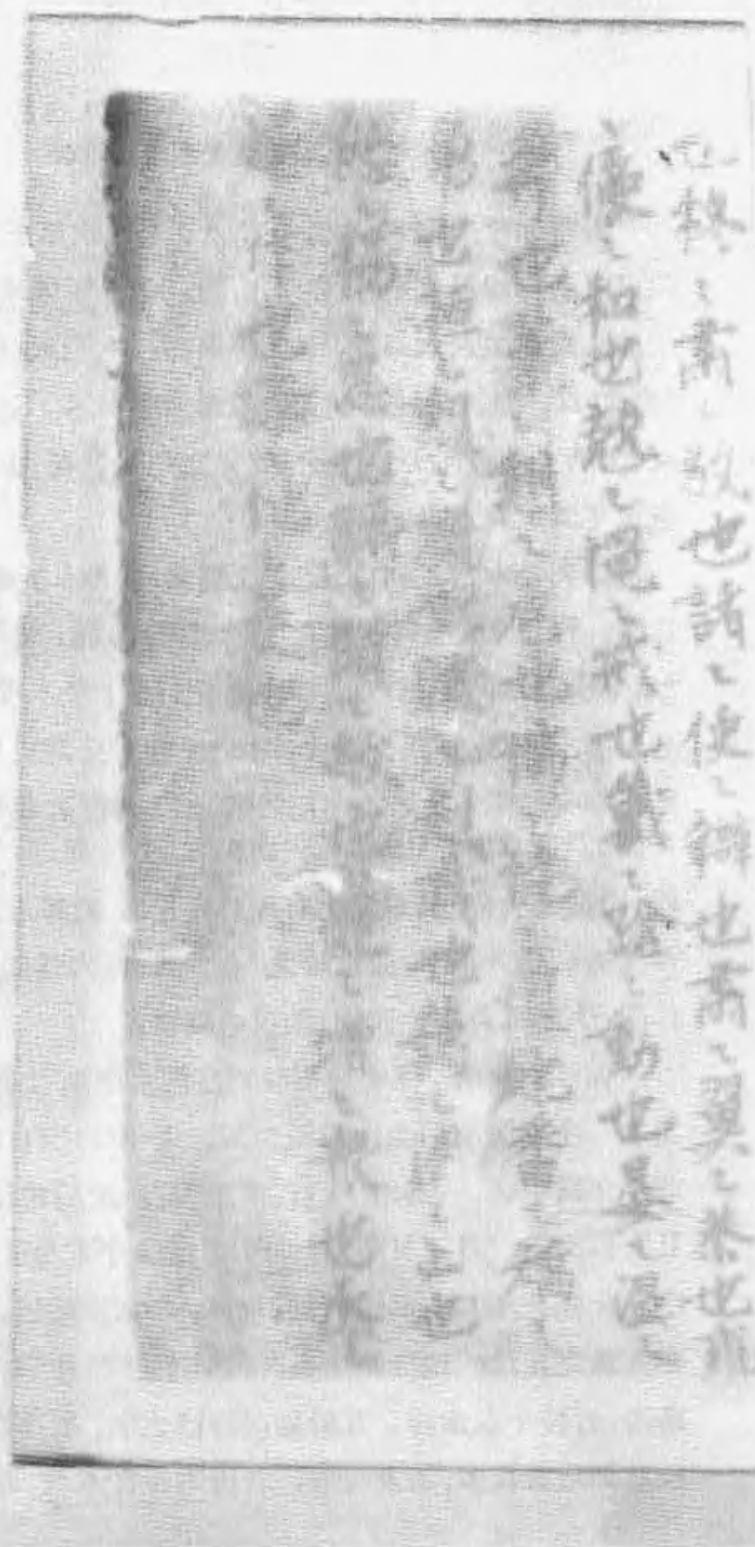


伯三七一號 爾雅白文

爾雅白文

爾雅白文

伯三七一九號 爾雅白文



爾雅注

郭璞撰 伯二六六一 三七三五

敦煌祕籍留真新編影印本

爾雅郭璞注殘卷，存釋天第八，至釋水第十二。自釋地“距齊州以南戴日爲升穴”句，斷爲兩截。今巴黎國家圖書館敦煌書目，上截著錄在二六六一號，下截著錄在三七三五號，驗其斷痕與筆跡，實爲一卷。唐諱不缺筆，蓋爲六朝寫本。卷末有天寶八載題記，大曆九年書主尹朝宗記，乾元二年張真記，並是閱者所題，不得據以定爲唐寫本也。

持與今本爾雅相校，經文之異者：釋地“下者曰隰”，今本隰誤爲溼。釋丘“水潦所止坳丘”，今本坳作泥，廣韻所引尙作坳。又“水潦所還，埆；上正，章；澤中有丘，都”；今本埆下，章下，都下，並有丘字。又“丘背負丘”，今本作“丘背有丘爲負丘”，郭注云：“此解宛丘中央隆峻，狀如負一丘於背上”，郝懿行義疏云：“此自別爲一丘，郭意欲爲宛丘作解，蓋失之矣”。今按郝意，蓋不知郭本經文有誤，因疑其失；下云：“丘上有丘爲宛丘”，正爲上之經文作注，故郭注又云：“嫌人不了，故重曉之”也。又“厓內爲隩，外爲坻”，今本坻作隈，李巡孫炎本並作鞠；鞠坻通段字。

郭注之異者：釋地豫州注：“自河南至漢”；雒州注：“自河西至黑水”，今本河南河西作南河西河。揚州注：“自江至南海”，與公羊莊十年疏引合，今本作“自江南至海”。比肩民注：“各有一目一鼻孔”，與文選三月三日曲水詩序注引合，今本鼻孔二字間，羨一一字。北極戴斗爲空桐注：“戴頂也”，今本作戴值，義較迂曲。釋丘非人爲之丘注：“地自然生也”，今本然下衍生字，義有未足。以上所舉，皆較今本爲勝。其餘通段別構之字，衍羨異同之文，有助於校勘訓詁者甚多，不及枚舉。昔唐本說文本部，流出人間，咸同學

者，詫爲希世之珍，況此爾雅五篇，更爲六朝寫本乎？一九三五年復活節

秋為收成

謂之景風

秋風也 甘雨時降

種

穀不熟為荒

不熟為荒

荒不仍候為存

天氣在甲巳間逢在乙日斜蒙

天氣在甲巳日房離在庚日

天氣在甲巳日怡陽

天氣在寅日攝提格在卯日單

在午日數祥在未日陽合在

日開氏在亥日大刑獻在子日

夏日歲庚辰里高日祀庚辰里用日

虞名

月在甲日畢在乙日結在丙日既

日明在庫日寧在辛日寧在壬日

正月為臘維歲末備從二月為如三月為嘉四

為卑六月為且七月為相八月為壯九月為實十月為

十月為陽十月為亨十二月為十二月之別名也

陽

風名

月名

南風謂之薰風

詩曰

東風謂之谷風

詩曰

北風謂之飄風

詩曰

西風謂之泰風

詩曰

焚輪謂之飄

詩曰

焚輪謂之焚

詩曰

風與火為厄

詩曰

回風為飄

詩曰

日出而風為暴

詩曰

為露

詩曰

陰而風為曉

詩曰

天氣下地不應曰暍

詩曰

天不應曰暍

詩曰

謂之暍

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

燂燂也

詩曰

深

謂日入之久而謂之深

久而謂之深

左傳曰天深謂之霖

深謂之霖

雨曰三日以上為霖

霖謂之霖

今俗人呼雨上為

風雨

新理角亢也

數起角亢列宿

天根也

角亢下繫也

天驕房也

天驕

大辰房心尾也

大辰謂之大辰

大火謂之大辰

大火心也在中宿

星紀斗牛

梓木謂之津

津也

箕斗之間漢津也

箕斗斗牛

星紀斗牛

牛也

牛也

玄枵虛也

虛也

額頊之虛

也

也

也

也

也

定

定也

銀星之口營室東壁也

營室東壁

降婁奎

婁也

婁也

大梁昂也西陸昂也

昂也

謂之畢

之里或呼為味謂之柳味未為柳韻次也柳韻次也屬南方也其後謂之枝辰

謂之柳之口也何鼓謂之牽牛今謂是今牽牛星為後故得牽牛何也明里謂之居明本台星

東為石明見星彗星為槐槐中謂是彗星彗星為杓杓風星星

春祭曰祠之古夏祭曰杓新東可秋祭曰嘗之新冬祭曰蒸之新祭天

日燔黍燔黍稷祭地曰瘞薶瘞祭新祭山曰敗臠敗臠或縣置王於山以燔曰瘞以香玉

是祭曰浮沉投於水中祭星曰布布散於地也祭風曰磬今俗謂大道中磬

是禴是禘是祫禴生後代禴祭也既伯既禘禘祭也禘馬祭也禘祭也

禘馬力也禘禘大祭也五季一禘又祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也

禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也

禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也禘禘祭也

上海
出版

卷之五

劉永福

自奉禁酒國官

入爲

振社及豐厚也

卷一百一十五

朱姓通志之系族子說曰

王龍谷

旌之惟也有旗也有鈴曰旂旂於竿上鰭草鳥曰旆此謂合羽鳥

旆也即旂記國章曰旟以白旗為之旟之章不後旟之章不後旟之章不後旟之章不後旟之章不後旟之章不後

釋地九

南河間曰冀州自中河河南曰豫州自中河河西曰潞州自中河

漢南曰荊州自漢南一而曰揚州自漢南濟河間曰兗州自漢南

濟東曰徐州自濟東鄉曰幽州自濟東齊曰營州自濟東

九州

魯有大野今曲阜縣野晉有大陸今山西秦有楊陽今

氏風謂之今在漢陽宋有孟諸今在漢陽楚有雲夢今在漢陽

吳越之間有具區

具區即太湖也

齊有海

海濱

鄭有昭余

祁

今太原祁縣

鄭有圃田

今豫州中牟縣

國有焦謫

今汝水

東陵

今東陵

東陵阨而陵息慎西防城是也漢朱勝北陵西隄龍門是

也

莫大於加陵

今在江

莫大於涇梁

涇水名

莫大於河墳

墳水

陵

東方之美者有鸞無閭之珣玕琪

鸞鳥名今在東

南之美者有會稽之竹簞焉

會稽山名今在

南方之美者

有梁山之犀

犀角名

西南方之美者有崑山之金石焉

西方之美者有霍山之珠玉焉

西北之美者有崑崙之璆琳琅玕焉

北方之美者有幽越之筋角焉

東方之美者有斥山之文皮焉

九府

東方有比目魚焉不比不仁其名為鱈

南方有比翼鳥焉不比不飛其名為鴛

西方有比肩獸焉不比不負其名為鴛

北方有比目魚焉不比不仁其名為鱈

子役
新曰三歲曰童

野

東至於泰遠西至於坤野南至於

極可謂四方極是之謂正

九德八政七教六藝謂之禮樂之經

版

以勅勅勅曰為丹丹室

北戴

斗極為室

出為太平西至曰所入為太蒙

太平之人仁

大知太蒙之人信空桐之人武

四極

釋義第七

業承爲數世

尋常鏡上為融止

是
集
體
性
的
也

卷之四

1000

石而還之書也

水出其南諸北水出其後沮
北水出其石正北水出其左營

九思
一曰懷德者樂也

高麗之世

豫高陵業偏島阿

宛中宛生

卷之四

业增

集註

我知負一輩仁賢上

左澤定業左陵恭業

聖賢之志

如前
乙丑
丁未

10

卷之六

2017年1月

卷之四

有宛亞

卷之四

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1997年12月

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1000

天下有名果五其主在河南

1997

河東以州無印信屬河朔道數為河北道其地方控入下名也

个集

五

望厓洒而高岸

坡而水漲者日也

爽上洒下不覺

月太平無事

卷之四

陳隱

者不亭限也

屋內島隕外

為城

名
山
聖
境

今終南山道名碑

其處道官之橋

重崖岸

兩崖果者為岸也

岸上衙

山也

墳大防

也

溪為岸

謂水也

穴巖漬池

水也

谷者澁

通也

崖岸

釋山第十一

河南岸

也

河西岳

吳岳

河東岳

也

河北恒

山也

江南衡

山三襲陟

也

其下黃

也

一茂垣

也

山大而高

也

山而高本

也

銳而高峰

也

早而大

也

而聚

小山

也

小山及大山

也

屬者

也

獨者

也

山頂

正章

也

宛中隆

也

山也

也

末及上

也

山頂

家

山也 望者居屬

謂山本顯

望者密

我似金室者也見子目松相之疑不知金室之有夫

是如防者

防使

山

謂山形長峻者則謂之

重

重觀

低也山狀似

左右有岸屈

大山

小山霍

官詳圖說之也據說日君為廣宮之是

小山別大山

不相

山

連山中

多小石

多

大石

多

草木枯無草木

峻

山上

有

夏有水冬

無

有

山

所謂

石

戴土謂之

鬼

土

戴石

土山上

水

別山

山有穴

謂

山

山東

日

見日

爲東嶽泰山爲西嶽霍山爲南嶽

即天柱也
潛水所出

痘

嵩高爲中嶽

▲▲▲

梁山寄望

下夏陽縣西北臨沂上

10



釋水第廿

蘇州府志

有

井一有水一集水為淵

調

山嶺曰天門
有水者無此

類
蓋泉正人誦出

公羊傳云宜

沃魚縣志下出

從下上
机

魚也土反出也

從索
土也

榮闕流川

過

也疏

雖反入可即

水味去其苦入者三

潭水出

今は雲中

汗出不流

自傳

歸異土同流肥

所歸異焉

讀天出尾下

口如車輪

陸上又有渚渚皆相通在江者人譽其渚不波種稻時其水不生穀為渚

此是也水醴曰醴謂水醴也水自河而為渚謂水自河而為渚也為渚漢文

為渚洛為波漢為渚書曰池渚為新江為池書曰池

過為洵頗為沙汝為瀆詩曰是汝汝瀆皆大水決之澤為河

水決入澤中者水名易河也決復入為記水名也河水清且漣漪大波為瀾

瀾也小波為淪言直波為淪也江有沱河有澗汝有

資資故上水別出漸水水名也水草文為澗澗日居濟有淶沙

澗則澗澗則澗者揚衣也謂澗衣也衣沙為澗衣沙也

澗澗以下為楊澗澗以上為澗澗以上為澗澗行也

澗澗以下為楊澗澗以上為澗澗以上為澗澗行也

泳

水疾行也。晏子春秋云：潛行是泳。有步，則流七里也。

汎：楊舟，歸納維之，綈綈也。綈，綈也。

舞

舞也。天子造舞，諸侯維舞。

大夫方舟，士特

舟

水注川曰谿，注谿曰谷。注谷曰溝，注溝曰澮，注澮曰

川

注。注水曰水，注水曰水。注水曰水，注水曰水。注水曰水，注水曰水。

絕

流曰絕。絕，絕也。絕，絕也。絕，絕也。絕，絕也。絕，絕也。絕，絕也。

者也

水自

水中可居者曰淵。淵，淵也。淵，淵也。淵，淵也。淵，淵也。淵，淵也。

也

水也

河

出崑崙墟，色白。崑崙，崑崙也。崑崙，崑崙也。崑崙，崑崙也。崑崙，崑崙也。

海濱地中油庚沙壤兩空

百里一曲千里一曲

行十里一頓一盞

Fig. 1
a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)

健胃

今乃成事

天

卷之六

馬賓

如馬蹄也

復

卷之四

賦
成
產

胡蘊

東莞縣志

簡

五、

學

多物

鉤 足

水田知
製亦知

圖 10-1-1

大司陸陸
虎牛柳柳

九河

使釋地以下至九河皆屬所名

20

10

大曆九年二月廿七日書主尹朝宗書
此
大曆九年二月廿七日書主尹朝宗書
此
大曆九年二月廿七日書主尹朝宗書
此

張真真元二年
十月十四日

乃知博所重二
不妄

以南戴白為丹穴

按古北齊中也

北戴斗極為空洞

東

出為太平西至日所入為太蒙

即蒙

太平之人仁丹

穴之人智太蒙之人信空桐之人武

地東史

四極

釋業第十

一成為數業

成猶重也周禮曰為三成今丘東字也書有為數也

再成為陰

陰陰定陶

再成銳上為融業

銳頂

三成為崑崙業

崑崙山三重故以名焉

如察者察

形似車乘也或古

如隋者隋北

水中小洲

水潦所止

頂上

方山胡

北

絕高爲之京

人力所

非人爲之

北自然

水潦所還

謂丘

水統

上正章

頂平

澤中有

在池澤

當途

途道

途出其

右而還之書

言爲道

途出其

道也

其後

道也

昌

水出其前

水出其後

今齊之營

如覆敦者敦

敦也

選選沙

旁行連

左高

右高

高

詩曰

高陵

高阿

阿也

宛中宛

宛謂中央

業背

負

此解記五中央隆峻

左澤定

左見史記

如

如

狀如負

一坐於背上也

左澤定

左見史記

如

如

如陵之業陳人下陳上有業為宛業陳有宛業晉有

潁今在太康淮而有州聚業春縣也天下有名業五其三在河南

三在河北聚業今在太康聚業今在太康聚業今在太康

今者可業今者可

望屋洒而高岸屋水邊洒謂深也視屋上洒下不滯屋上平垣而

不發今江東呼為浦隕隕屋內為隕外為隕堂堂

今終南山道名重屋岸岸上岸上墳墳大防大防

溪為屋溪窮窮漬漬記記谷者谷通通屋岸屋岸

釋山第十一

河南率

山也

河西岳

吳岳

河東岱

京

河北恒

北恒岳

江南衡

山而岳也

三龍襄陵

襄陵

再成英

而山

一成垓

言曰至

山大而高

中

岳在島山

小而高本

言本

銳而高嶠

言錐

早而大峴

廣

小而舉

小山

小山

小山岌大山岵

光謂高

屬者嶧

言駢駢

獨者蜀

獨也

上正章

山上

宛中隆

山中

山脊

謂長

末及上翠微

近上

山頂

山之

率者屢屨

謂山峯頭

宣者密

形似堂室者也

凡子曰松栢之屬不知堂室之有美

是如防者威

防徒

壘山隨

謂山體長狹者荆州謂之壘詩有壘山焉

重巖

謂山重

嶽也山狀以左右有岸廣大山官小山霍宮謂周統之也禮記曰君臣之官之是

小山別大山鮮不相連山中斷絕也多小石礫多礫多石礫

多草木多草木岵無草木岵詩上有好有詩夏有水

山有詩山嶺無所通新說謂清也雖無所通與水注川同名也石戴土謂之

鬼石山上有土者也土戴石為砮土山上山夾水澗陵夾水澗別山陵

者之山有水為山謂山山西曰夕陽見日山東曰朝陽見日泰山

為東嶽率山為西嶽霍山為南嶽即天柱也恒山為北

嶽也太室嵩高為中嶽嵩高為中嶽梁山晉望也晉國所望余者也今在洛

釋水第三

一見一否為澗

澗水也

并一有水一無水為澗

山海經曰天且見有水冬無即此

澗自正出涌出也

公羊傳云直出直信正也

澗自縣生下出也

從水也

自出也及出也

從水也

澗問流川

通流也

過解回川

從水也

澗及入

澗水自出者也

澗沙出

今江東水中沙堆為澗沙

澗出不流

水出澗中不流

澗水同流肥

毛詩傳曰澗水同所歸其色肥也

澗大出尾下

今河東汾陰有水口如車輪許頃許

澗水自出者也

水自河出為澗

水自河出為澗

澗水

水自河出為澗

為欄洛為波漢為潛

書曰池潛既道

淮為辟江為施

書曰堪山

過為洵頗為沙汝為漬

詩曰漣漣汝漬皆大水

水決之澤為

水決入澤中者

決侵入為記

水出去

河水

上涵倘大波為

言

山

江有施

有灘汝

此故上水別生

許水

水也

水草交為渚

詩曰居渚有涼

汝

深則瀾

淺則揭

者揭衣也

謂褰衣也

衣涉為

褰也

以下為

以上為

錄行

潛行

泳

水衣行也晏子春秋云潛行是流百步順流七里也

沉

楊舟錦繡之錦繡也

靜也

天子造舟

此船為橋也

諸侯維舟

維連四船

大夫方舟

併兩船

士特

舟

水注川曰谿

谿曰谷

注谷曰澗

澗注澗曰洧

洧注洧曰澮

澮

瀆

此皆道水轉相灌注所入之數名也

逆流而上曰汧

汧

正

絕流曰亂

直指故書曰亂于河

江河淮濟為四瀆者發源注海

者也

水泉

水中可居者曰洲小洲曰隄隄曰坳人所為之溝

也

水也

河出崑崙墟色白

山海經曰崑崙墟在西北

所渠并千七百一川色青

源流地中汨汨沙壤所受
源多泉水涵濡宜其芳茂
百里一曲千里一曲一直

河曲

徒駭

今石成平縣

太史

今所在

馬頰

河勢上廣下狹

水至此可畜

狀如覆

金也

胡蘆

水兒時今有胡蘆

簡

水直簡

繫

水至此

割

形

水至此

也

扁諱

水多阮陝可開

九河

馬津而橫渡也

從擇地以下至九河間為所名

爾雅卷中

二

大曆九年一月廿七日書王尹朝宗文





見澤始生之氣大月

戴勝修 五業

四月人食其大業
而計建辰之月

凡歲秋生蟬蛸鳴丘則出

七月

為余兮

五

五月為皋月金云律中起處小暑主蟬蛸生鳴如鳴

及也無聲曰長主蟬始鳴至夏至木槿榮

七月金云大槿榮
而計建午之辰

六月為且

七月金云律中林鍾通風始生蟋蟀居房土潤

溽暑其蟲有蟬實神者也

八月金云大暑
而計建未之辰

七月為相月金

云律中夷則涼風至白露降蟋蟀鳴是也月主秋感德

在金者乃登穀

八月金云大穀
而計建申之辰

八月為柱月金云律中酉呂

南風至鴻雁來玄鳥歸日入短晷夜促蟬陽氣日衰

