

总主编 周德祥 张克复

甘肃史话丛书

阿克塞史话

主编 杨晓 周建忠



甘肃文化出版社





策
划

谢国西
周德祥
马西林

ISBN 978-7-80714-688-9



9 787807 146889 >

定价：45.00 元

甘肃史话丛书



主

编

周 杨
建 晓
忠 晓

塞

克

阿

史话

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿克塞史话/杨晓,周建忠主编. —兰州:甘肃文化出版社,
2011.12

(甘肃史话丛书)

ISBN 978-7-80714-688-9

I. ①阿… II. ①杨… ②周… III. ①阿克塞哈萨克
族自治县—地方史 IV. ①K294.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第002356号

阿克塞史话

主 编: 杨 晓 周建忠

责任编辑: 管卫中 马高强

装帧设计: 房 娴

出 版: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷1号

邮 编: 730030

营 销: 甘肃文化出版社发行部(0931)8454870

排 版: 天水新华印刷厂

刷: 天水新华印刷厂

地 址: 天水市秦州区赤峪路109号

邮 编: 741000

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 198千

印 张: 10.25

版 次: 2011年12月第1版

印 次: 2011年12月第1次

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 978-7-80714-688-9

定 价: 45.00元

本书如存在印装质量问题,请与印厂联系调换

版权所有 违者必究

甘肃史话丛书编委会

主 副 委	任 主 任	陆 浩	马西林		
		陈宝生	励小捷	李 膺	
		郝 远	周德祥	张克复	
委	员	(按姓氏笔画排列)			
		马光明	马学军	马 森	马成洋
		马琦明	王 义	王玺玉	牛兴民
		牛养谦	石 晶	田宝忠	吉西平
		安邕江	李玉政	李沛文	李建华
		苏志希	宋秉武	周多明	赵 春
		张嘉昌	张正谦	张津梁	张景辉
		张绪胜	张晓红	杜 勇	邱正保
		陈建华	罗和平	孟 臻	袁爱华
		黄选平	谢国西	管钰年	
		周德祥	张克复		
		谢国西	罗和平		
总 副 执	主 主 行	编 辑			
		管卫中 原彦平			

《阿克塞史话》编委会

主 副 委	任 主 任	黄从光			
		浩 升	何正军	谢忠斌	银 雁
		贺俊生	杨全春	王学雄	孜 肯
委	员	段小平	薛天鹏	王富文	闫秀玲
		塞力古	王浩文	何建东	马合苏提
		杨 晓	马晓伟		
		杨 晓	周建忠		
主 摄 图 片 资	编 影 片 料	马晓伟			
		马晓伟			
		马晓伟			
资 料 收 集	杨 晓		马晓伟	周建忠	



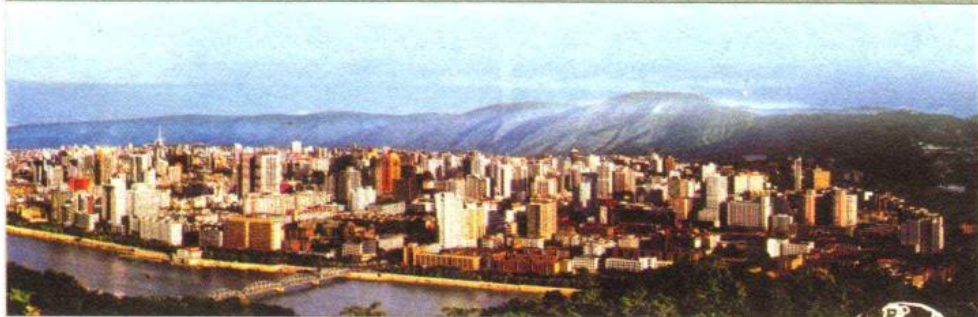
总 序

中共甘肃省委书记 陆 浩

以史为鉴,可以知兴替。

《甘肃史话》丛书的出版,有助于我们更好地了解甘肃的过去,把握甘肃的今天,展望甘肃美好的未来。

甘肃曾有过骄人的辉煌和繁荣。地处黄河中上游的甘肃,对华夏文明的孕育和发展作出过重要贡献。以秦安大地湾为代表,遍布全省的新石器时期文化遗存,以及羲皇和女娲的故事,都是灿烂的远古文明的见证,辉映着先民智慧的光芒。有文字记载并给华夏文明以重大影响的人和事,更是不胜枚举。周王朝的先祖就发祥于泾





河流域和陇东地区,横扫六合、统一中国的秦始皇的先祖就崛起于天水一带。自西汉张骞通西域后,随着丝绸之路的开通,甘肃成为中西文化交流的主要通道,也曾孕育了一大批杰出人物,产生了李广、赵充国、金日磾、窦融、张芝、王符、马超、姜维等众多的英雄豪杰。到了魏晋南北朝,随着传入中国的佛教文化进入兴盛时期,甘肃境内沿丝绸之路主干道上出现了一批旷古胜迹,这就是以敦煌莫高窟和天水麦积山为代表的众多佛教石窟。进入隋唐时期,甘肃的政治经济文化都发展到了一个鼎盛阶段。河陇地区沃野千里,胡商蕃客穿行如织,《资治通鉴》记载“天下称富庶者无如陇右”。政治上,李唐王朝周围聚集了一大批关陇贵族,众多的陇右籍政治家、文学家纵横政坛与文坛,风云一时。那个时期,可以说是甘肃历史上的黄金时代。

甘肃也有过长期的萧条和凋敝。自宋而降,随着海路的开通和政治经济中心的东移南迁,甘肃渐渐地失去了区位优势,成为偏僻之地。加之历史上各游牧民族同中原王朝在这里进行激烈的碰撞,使陇原大地烽火连绵,兵燹不断,生灵涂炭,生态毁坏,更兼天灾频仍,经济社会发展陷于停滞状态。到了近代,左宗棠坐镇陕甘时,发出了“陇中苦瘠甲于天下”的感叹。即使如此,这块土地因众多民族





的融合繁衍,为中华民族多元一体格局的形成作出了不可磨灭的重要贡献。

甘肃正坚韧地走向崛起和复兴。新中国的成立,开辟了甘肃历史发展的新纪元。甘肃在一穷二白的基础上开始了大规模的开发与建设。依托资源开发,建成了以石化、有色、冶金、电力、机械制造、电子、轻纺、建材为主的工业体系,产生了众多“共和国第一”,一批新兴工矿城市拔地而起,成为国家重要的能源、原材料基地;面对贫瘠的土地,陇原儿女坚韧不拔,艰苦奋斗,建成了以景电、引大为代表的——批骨干水利工程,将陡峭的山坡地修建成层层梯田,改写了“一方水土养活不了一方人”的历史;同经济发展相适应,教育、科技、文化等社会事业也取得了历史性的成就,一批高校和科研院所相继建立,聚集和培养了数以万计的优秀人才,使这块古老的土地焕发了无限的生机和活力。西部大开发战略的实施,给甘肃的全面振兴带来了宝贵的机遇,经济社会持续快速发展,现代化建设日新月异,甘肃进入了一个全新的历史发展阶段。

穿越历史的时空,我们可以清楚地看到,一个地区的兴衰同国家和民族的命运紧密相联。伴随着中华民族伟大复兴的脚步,甘肃必将创造新的历史辉煌。





透过历史的烟云,我们还可以领悟到,一个地区一个民族的生存发展都离不开精神力量的支撑。甘肃各族人民淳朴敦厚、热情豪放的性格,吃苦耐劳、坚韧不拔的品质,兼容并蓄、开放豁达的胸襟,在历史的长河中薪火相传,生生不息,是一笔非常宝贵的精神财富。

回顾历史的进程,我们深深地感到,每一代人都承担着自己的历史使命。在建设中国特色社会主义道路上,奋发图强,加快发展,为甘肃的全面振兴奠定坚实的基础,是我们义不容辞的责任。知史明志,我们应当多一点责任感和紧迫感,以求无愧于历史。

我们坚信,甘肃的明天将会更加美好。

是为序。

2007年4月





塞外侨乡 塞外明珠

中共阿克塞县委书记 黄从光
阿克塞县人民政府县长 浩 升

阿克塞哈萨克族自治县地处甘肃河西走廊西南端，北与敦煌市为邻，南与青海毗连，西与新疆维吾尔自治区隔漠相望，总面积 3.1 万平方公里，辖 2 乡 1 镇 10 个行政村，总人口 9100 人，生活着哈萨克、汉、回等 11 个民族，共有归侨、侨眷 2200 人，素有“塞外侨乡，塞外明珠”的美称。全县以畜牧业和矿产开采业为主，矿产中石棉产量最大，有“百里黄金地，塞外聚宝盆”的美誉。

阿克塞哈萨克族自治县成立于 1954 年。半个多世纪以来，阿克塞县各族人民在党的民族政策的光辉照耀下，在中央、省、市的关怀支持和历届县委、政府的正确领导下，同心同德，艰苦创业、开拓进取，推动了经济社会的全面进步，“三个文明”建设齐头并进，各项事业取得了前所未有的大发展。历史上逐水草而居，常年游牧的哈萨克族人民，经历了游牧—定居—城市化三个发展阶段，实现了从游牧生活到城市定居生活，从住毡房到住高标准住宅，从帐篷流动小学到网上远程教学，从





马背传书到移动通讯,从听收音机到看上 120 套电视节目,从烧牛粪到用上天然气,从以牧为主到以工业化为主,从人心思迁到人心思归的跨越式发展。建县 56 年来,阿克塞县国民经济快速发展、县域综合实力明显增强。2010 年,全县 GDP 完成 5.4 亿元,人均达到 6.3 万元,财政收入突破 1 亿元大关,社会消费品零售总额达到 9210 万元,城镇居民人均可支配收入达到 16600 元,农牧民人均纯收入达到 8918 元,一、二、三产业结构调整到 5.5:51:43.5。阿克塞人用辛劳和智慧谱写了一部民族团结的历史,一部创业的历史,一部发展进步的历史。

进入“十二五”期间,自治县的政治、经济、文化等方面将步入一个重要的时期。但是我们要真正成为发达县,还面临着种种挑战,为了迎接挑战,我们不仅要接受新思想,学习新技术,借鉴新经验,树立新理念,更要了解我们自身的历史,从地域文化的积淀中寻找有利于今后发展的经验、教训和力量。这也是我们编纂这部《阿克塞史话》的初衷。

《阿克塞史话》是一部集历史性、故事性、趣味性为一体的地方文史类读物。它按照历史的发展脉络,描述了阿克塞县的地域文化、民族历史、民俗风情、轶闻传说、人物春秋、风景名胜等,是一部向干部职工和群众进行乡情教育的好教材。

在此,谨向在编纂过程中克服资料匮乏、收集整理难度大、人员少、时间紧等困难的杨晓和周建忠二位编者致意!



目录 MULU



沧海桑田

- 自然地理概况 / 3
- 建置沿革 / 4
- 军阀马步芳的血腥统治 / 6
- 族自治县的诞生 / 10
- 安置救济,重建家园 / 11
- 边界勘察 / 12
- 牧区马背教学 / 14
- 六七十年代的交通 / 14
- 全省唯一一个跨入全国“百强县市”的自治县 / 15
- 全省最早实现农牧民定居的自治县 / 17

民族历史

- 哈萨克族历史渊源 / 23
- 哈萨克族语言文字 / 28
- 部分哈萨克族牧民东迁甘肃 / 29
- 哈萨克族部落组织 / 31

民歌谚语

- 哈萨克族民歌 / 37
- 阿肯弹唱和对唱 / 42
- 喜庆类民歌 / 45
- 哀伤类民歌 / 47
- 宗教节日歌 / 50
- 哈萨克族谚语 / 51

民俗风情

- 哈萨克族的宗教信仰 / 57
- 哈萨克族先民对大自然、动物的崇拜 / 58
- 哈萨克族的命名习俗 / 60
- 哈萨克族礼俗 / 61
- 哈萨克族传统节日 / 67
- 哈萨克族的居住、服饰、饮食 / 68
- 哈萨克族的诗歌音乐 / 75
- 粗犷优美的民间舞蹈 / 76
- 哈萨克族的竞技游戏 / 78
- 哈萨克族禁忌 / 82
- 华美的手工艺品 / 84
- 神奇实用的民间医疗 / 85

四季游牧

- 一个遥远的传说 / 89
- 四季转场 / 89
- 转场时举行的“巴塔”仪式与禁忌 / 90
- 朴素的天文知识和历法在转场中的应用 / 90
- 转场过程中的衣食住行 / 93



古老传说

- 金鞭子与毒蛇的传说 / 99
- 白天鹅与将军的传说 / 99
- 黄头绵羊的传说 / 100
- 十二生肖纪年的传说 / 100
- 火神的传说 / 100
- 青牛顶地球的传说 / 101
- 当金山的传说 / 102
- 敦德冰川的传说 / 102
- 英雄阿尔金的传说 / 102
- 乐器、乐曲、舞蹈的传说 / 103
- 冬不拉的传说 / 104
- 天体的传说 / 106



人物春秋

- 办经学堂的阿都巴依
和儿子哈米 / 111
- 第一任政府主席阿通拜克 / 113
- 被冤屈的胡斯曼·沙布尔
巴依 / 114
- 第一任县委书记马秀峰 / 115
- “教育先驱”
穆斯塔法·努尔哈孜 / 116
- 团结、争取民族上层人士的
来推夫 / 118
- 用生命保护羊群的阿谢凯及女儿
萨尼亚毅 / 119
- 三进深山争取民族上层人士的
李万祥 / 119
- 牧区发展的带头人塞力克 / 120



风景名胜

- 古迹文物 / 125
- 塞上明珠大小苏干湖 / 126
- 土尔根达坂冰川奇观 / 127
- 敦德冰川及哈尔腾
国际狩猎场 / 127
- 安南坝野双峰驼自然保护区 / 128
- 阿尔金山盘羊自然保护区 / 128
- 阿尔金山脉最高峰柳城子生态
自然林 / 129
- 红柳沟丹霞地貌 / 130



物华天宝

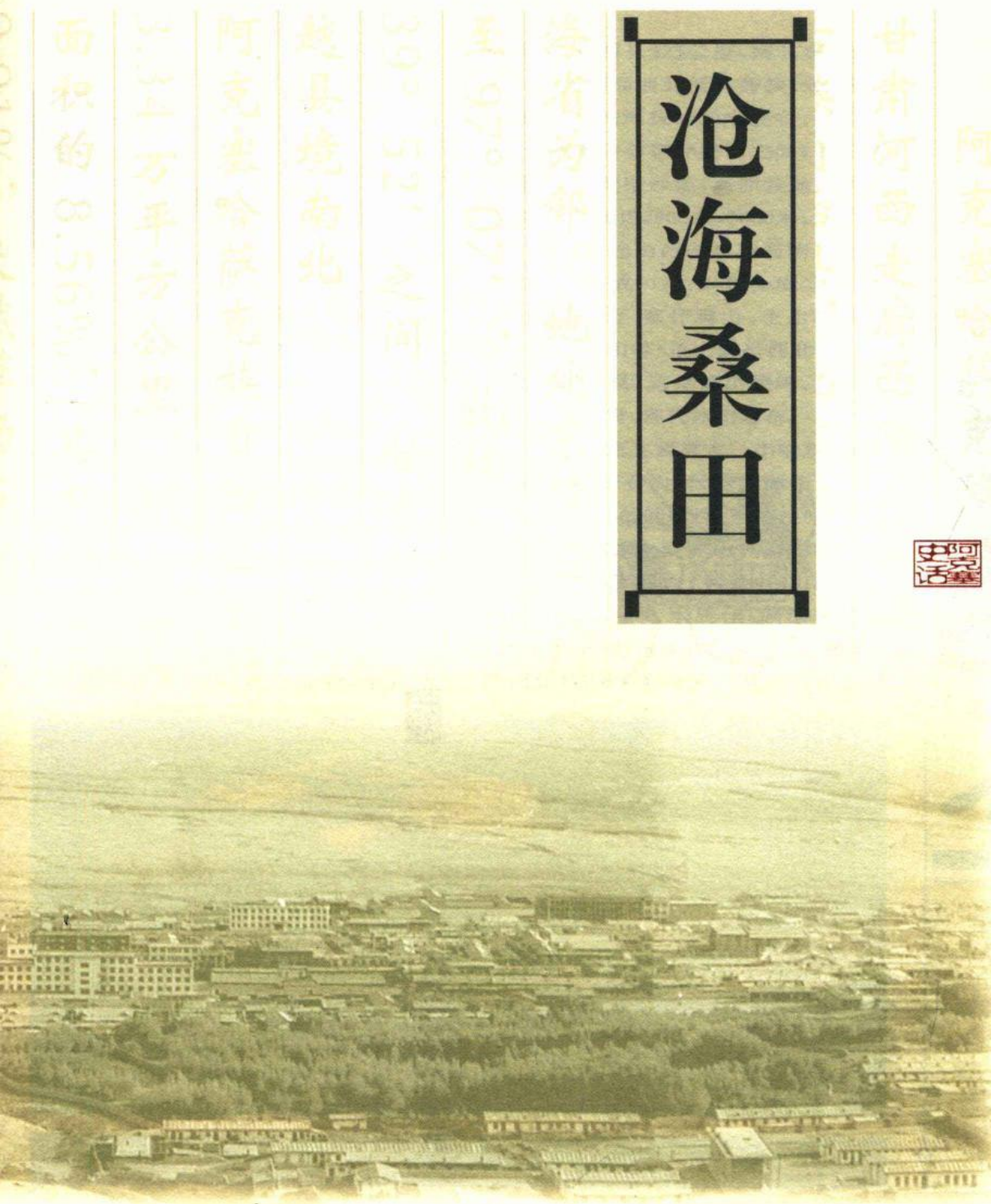
- 广袤无垠的草原 / 133
- 森林与土地 / 136
- 丰富的野生植物 / 136
- 珍稀的野生动物 / 142
- 丰富的矿产资源 / 146
- 独具民族特色的地方小吃 / 147



后记



沧海桑田



阿克塞



概况自然地理



阿克塞哈萨克族自治县位于甘肃河西走廊西端，东接肃北蒙古族自治县，北靠敦煌市，西与新疆维吾尔自治区境内的库木塔格沙漠相邻，南依塞什腾山与青海省为邻。甘青藏公路穿越县境南北。

阿克塞哈萨克族自治县总面积3.34万平方公里，约占全省总面积的8.56%，其中耕地占0.01%，天然草场占29.56%，林地占0.09%，荒地沙漠占68.22%，城镇占1.56%，河流、湖泊占0.56%。

境内山大沟深，地形复杂。全县地

形狭长，东西长425公里，南北宽125公里。东南高而西北低。海拔1500米至5798米，平均海拔3200米左右。阿尔金山、党河南山与塞什腾山之间（苏干湖盆地）广布戈壁沙漠，高原盆地苏干湖地表平坦，海拔2800米~3000米。

境内祁连山西向余脉与阿尔金山东向余脉连成一片，纵贯全境。阿尔金山、党河南山、塞什腾山、土尔根达板山、野牛脊山等5条山脉呈西北—东南走向环绕全县。这些高山峻岭，其雪线以上终年积雪，现代冰川遍布。

境内河流主要有大、小哈尔腾河，安南坝河，青石沟河，均发源于上述高山地带。其他的间歇性（季节性）小溪小河，主要源于上游冰山和高山积雪融水，流程短，渗漏大，水量小。山区还有泉眼，水量丰沛，水质佳。湖泊主要有大、小苏干湖，水源系大、小哈尔腾河，总面积119.6平方公里。其中大苏干湖



阿克塞境内的野牛脊山



蓄水量约为1.72亿立方米，属咸水湖；小苏干湖蓄水约为0.24亿立方米，属淡水湖。

全县气候属青藏高原高寒型农牧业气候区。南部属高寒半干旱气候，北部属温带干旱气候。荒漠化气候特点明显，干旱少雨，四季和早晚温差大，冬长夏短，冰雪常存约9个月。年均气温 3.5°C ，7月份平均气温为 16.7°C ，1月份平均气温为 -10.8°C 。年降水量120毫米，且分布很不平衡，多集中在5月—9月，6、7、8三个月降水量占全年降水量的72%左右。日照时间长，全年在3000小时以上。日照百分率为34%左右，蒸发量为2500毫米，为降水量的二十多倍。无霜期90天。因地域辽阔，地形复杂，立体气温分布明显，自然灾害频繁，主要有干旱、寒潮、暴风雪、冰雹、霜冻、大风和沙尘暴等。

阿克塞哈萨克族自治县，古属三危地。战国、秦、汉时为月氏、乌孙等部落驻牧地。今阿克塞县的当金山以北地区，汉属西域都护府，三国、西晋时隶属西域长史府，东晋时先后为前凉、前秦、后凉等所辖。北魏时当金山以北属西戎校尉府，以南属吐谷浑；隋时分属鄯善郡、西海郡、敦煌郡；唐时属沙州；宋时为西夏所辖；元时属沙州路。明代设安定卫，今阿克塞县境大部分归其所辖。清初属沙州卫，后沙州改为敦煌县，阿克塞属安西直隶州。1929年青海建省

时，当金山以南归青海，以北属甘肃敦煌县。阿克塞的哈萨克族原驻牧于新疆阿尔泰、哈密和巴里坤一带，因不堪国民党反动派的压迫和剥削，从1929年开始向甘青边境迁移，长期过着流浪生活，主要游牧在阿克塞、安南坝、哈尔腾、海子一带。随着迁入甘肃的哈萨克族的增多，国民党甘肃省政府于1938年在玉门县区地方设立“哈民设治局”（后移址于玉门赤金），1941年2月撤销。1942年12月废除了百户制，改以军队编



大哈尔腾河



老县城(博罗转井镇)

制统治哈萨克族。1944年，甘青新三省会议议定鱼儿红、玉门、安西、敦煌南山一带为哈萨克族牧民的居住和放牧地。除1946年部分返回新疆外，留在阿克塞地区的哈萨克族四处漂泊，历经沧桑，直至新中国成立。1951年1月，人民政府在敦煌设立了“安置流散哈萨克族工作委员会”，5月，人民政府驻阿克塞地区的工作组由海子转移到前山的博罗转井，哈萨克族牧民也随后搬往前山，逐渐安定下来。1953年3月底到4月初，中共中央西北局和西北行政委员会在兰

州召开了“甘、青、新边境哈萨克族头人联谊会暨各民族团结会”，并拟定了《甘、青、新边境各民族代表关于加强民族团结，安置边境哈萨克族的协议意见》，规定“以花海子（色勒屯）为中心，东至哈尔腾东端

的托逊堡、西至安南坝，南至海子的南端，北至燕都尔士（现燕丹图）的地区为哈萨克族居住和放牧的区域”。从此，甘肃境内的哈萨克族人民彻底结束了长期以来漂泊流浪的生活。1954年4月26日，阿克塞哈萨克族自治区（县级）正式成立，县府设在博罗转井。

阿克塞县以县城西十多里处的阿克塞沟而得名，“阿克塞”系哈萨克语“纯洁”的意思。1998年9月，县城迁至自然条件较为优越的红柳湾镇。现在全县辖2乡1镇，10个行政村。



阿克塞县

军阀马步芳的血腥统治



甘肃史话丛书

哈萨克族牧民初到甘肃祁连山区时,因长途跋涉,所带牲畜都很瘦弱,且多为马、骆驼等大牲畜,羊只极少。当地的蒙、藏、裕固族牧民把自己的好羊只换给哈萨克族牧民食用,并解决其牛羊放牧问题。哈萨克族牧民也将自己带的新疆种公马、大骆驼和打猎用的枪支等东西换给蒙、藏、裕固族牧民。1938年,国民党玉门县长陈惠民给酒泉七区专署呈文及哈民管理局给七区专署复文中写道:“哈萨克族对回汉人民感情平常,无甚恶感。”

哈萨克牧民初到甘肃境内时,甘肃当局也有划定牧地的拟议,但却规定了三项原则:国防边防要地、交通重地、连接或接近汉民耕地,易起纠纷者,均不得划为哈民牧地。虽然有划地拟议,却又惧怕哈萨克族聚居整块地域,形成“势力”,易发生事端,所以不划界,造成哈萨克族牧民在甘肃境内没有固定牧地,辗转游牧,漂泊流浪。

1938年,哈萨克族迁甘人数逐渐增多。同年2月,国民党甘肃省府才在玉门昌

马地方设立“哈民设治局”,后又将地址改设在上赤金(今玉门赤金)。他们继承了历代统治阶级治理少数民族的“抚拒兼施”、“分而治之”的政策,“分散安插,以离交通线愈远愈好”,指令安置“面积不必过大,以可以容一个头目或一个帐户,并以哈民能与内地民族隔绝者为宜”,“不可形成整个势力”(1939年国民党政府中央及甘肃省府给专区电)。

军阀马步芳的部下——酒泉驻军马步康旅长表示同意安置哈萨克族牧民。他施展手腕对哈萨克族的上层人士封官许愿,委任“千户长”、“太吉”等职务,以便通过他们来统治和搜刮哈萨克族人民;另一方面又派其爪牙担任“驻哈委员”,驻守在哈萨克族牧民中,直接监视、控制哈萨克族牧民的行动;还以“保护哈族人民”为借口,派遣军队强行驻入哈萨克族牧民居住的地区,实行武装统治;更用“以夷治夷”、“分而治之”等手段,挑拨离间,制造民族纠纷,挑起



阿克塞境内当金山

民族械斗，破坏民族团结。

哈萨克族牧民刚刚搬迁过来，脚跟还没有站稳，多如牛毛的赋税就摊派下来了。马家军硬性规定，牧民每拥有一百只适龄母羊，要交五十张黑羊羔皮；还要征好马、征牛羊等。那时候，哈萨克族牧民经过长途跋涉，牛羊损失殆尽，哪能缴得起这些繁重的赋税？后来马家军竟然公开抢劫。1936年，一次就强征好马四百多匹。1939年，又一次强征好马一千三百余匹。其后更是肆无忌惮，不



阿克塞境内的丹霞地貌

管马、牛、羊、骆驼，全部抢劫，并任意屠杀牧民，奸污妇女。经过几次公开抢劫之后，哈萨克族牧民的牲畜由1939年的十多万头（只），到新中国成立前夕，仅剩下几千头（只）。

马步芳统治集团还对哈萨克族牧民实行经济封锁，迫使哈萨克族牧民困居山洞，身穿兽皮，过着原始人似的贫困生活。哈萨克族牧民为了生存，曾多次起来进行反掠夺、反抢劫、反封锁的英勇斗争。1939年起，马家军公开采取“杀尽灭绝”的手段，企图全部消灭游牧于甘肃酒泉地区的哈萨克族牧民。从1939年至1949年的十年中，马家军多次屠杀阿克塞哈萨克族牧民。马步芳的酒泉驻军二九八旅旅长马步康直接镇压哈萨克族牧民。一部分对马步芳抱着幻想的部落头人，如叶里斯汗、扎依甫、沙布尔巴依等，看到马步芳部队如此残暴

凶狠，惶惑不安，大失所望。1939年8月，叶里斯汗率领一部分哈萨克族牧民向西藏方向迁移。马步芳闻讯后，即派副旅长韩进宝率一百三十余人，并强迫地方反动武装一千五百余人前去追赶。韩部追至青海阿尔顿曲克草原，将哈萨克族牧民包围起来，花言巧语，口口声声说领回去安置救济，并捧出《古兰经》，向真主发誓，许诺安置哈萨克族牧民。骗得哈萨克族部落头人的信任后，他们就撕下假面具，逮捕了叶里斯汗等大小头目，并将叶里斯汗的妻子和其他妇女抢去，恣意凌辱，并没收了哈萨克族牧民的枪支，抢去了全部牲畜，又逼迫哈萨克族牧民步行去都兰。这些卑劣行径引起了哈萨克族全体牧民的激愤。当他们行抵都兰境内胡布那金地区夜宿时，叶里斯汗之叔霍加恨等人密谋暴动，手持斧子、棍棒，摸进兵营，将帐篷掀倒，

把匪兵全部扣入帐内,用棍棒、斧子狠狠打击。韩进宝当场被砍死,其余匪兵均被打砸而死,只有副官“孕老四”(哈萨克俗称“沙力扬”)逃跑了。

叶里斯汗被救出后,带领二百余户千余人继续往西藏方向逃跑,途中牲畜死亡殆尽,人也大批死亡,后辗转漂流到了印度。

韩进宝被杀以后,马步芳对留在甘肃境内的哈萨克族民众进行了惨无人道的血腥镇压。仅1939年的几个月之内,在青海就杀害了两千多哈萨克族牧民。同年在甘肃肃南康乐地区又有二百多名哈萨克族妇女、儿童惨遭杀害。在青海哈吉拉地区一次就杀害了哈萨克牧民二百多户,其中多数是手无寸铁的妇女、儿童,惨不忍睹。1940年冬季,马步芳在肃南一带先后抓去哈萨克族8至15岁的男孩五百多人,哄骗他们说是去张掖“受训”,实际上是去当奴隶做苦役。在张掖关押不久,便折磨死了三百多名。至今张掖地区的“哈萨克娃坟滩”还在。还有二百多名被押送到西宁去当苦役。除了十几个年龄较大的侥幸逃出虎口外,其余全部被饥饿、劳累、寒冷和拷打折磨而死。

都兰地区情况也是相似。马步芳令都兰哈萨克族牧民缴出80名小孩,并抢劫牲畜和妇女。都兰哈萨克族牧民走投无路,由扎依甫、苏里坦夏利夫等带领千余人沿着叶里斯汗去的方向逃跑,行至青藏边境时被马步芳军队追上,被劫去牲畜和财产,没有逃脱的妇女和儿童全遭屠杀。剩余牧民流落西宁一带,命运更为悲惨。都兰地区的哈萨克族牧民

被抢光,疏勒河、鱼儿红等地的哈萨克族牧民也被洗劫一空。青壮年被抓去当兵。幸而逃脱者也无家可归,流落在甘、青交界之处。

甘肃境内剩余的哈萨克族牧民,由于马步芳的镇压,经常迁徙,居无定所,国民党甘肃省府实难取得治理的效果。1941年2月撤销了哈民管理局,对哈萨克族全面实行军事管制。所有在甘肃境内的哈萨克族均由安西、玉门两县驻军震慑。为达到其军事统治之目的,马步芳甘州(今张掖)驻军一师师长韩起功命令则理阿訇前往托赖川,强迫当地哈萨克族向东迁移。哈萨克族牧民不服。同年3月,韩起功下令甘州、肃州驻军各派骑兵158人入山,在托赖川会师,镇压哈萨克族牧民。此次人畜被杀甚众。4月,敦煌、葫芦斯台的哈萨克族牧民又被当地反动武装围攻,逃向尕斯一带。

哈萨克族牧民在遭到军阀马步芳的屠杀和掠夺以后,为了生存,不得不四处搬迁逃亡。1941年11月,国民党张掖地区管辖的四十余户哈萨克族牧民,由叶仁汉、斯班等人带领逃跑。叶仁汉带领的几十个哈萨克族牧民逃到了新疆,斯班带领的哈萨克牧民逃到酒泉地区的鱼儿红等地。1942年春,张掖的哈萨克族牧民又由木哈得利、马健、马利沙克等带领三百多人逃跑到鱼儿红,与斯班汇合。阿都巴依带领的六十余户哈萨克族牧民经过安南坝、海子,到了叶塞克巴特,与沙布尔巴依沙拉黑坝、美仁木汉等头人带领的牧民汇合。只有叶尔巴依带领的一百户哈萨克族牧民仍然留在张掖未动。

1942年5月，国民党甘肃省府特派保安处长吉简章率有关人员前往酒泉等地“招抚”哈萨克族，收缴其枪支，强迫他们弃牧从农。同时，还任命马健、木哈得利、阿言买提、哈木克、马利沙克、斯班、哈斯等七人为队长，管理哈萨克族牧民。随后又强迫哈萨克族青年入“西北干部训练团”所属“酒泉第一边疆青年训练班”受训。入训者有木哈得利、马通等28人。同年秋季，国民党中央政府颁布《甘青两省哈民安抚及管理暂行纲要十六条》，由甘肃、青海两省政府办理。12月，四十二军军长杨德亮在酒泉召集居住在青头山的哈民部落头人木哈得利等，宣称取消王公、太吉等称号，废除千、百户制，改以军队编制管理牧民。设立肃西哈民大队，下设七个中队，分别委任部落头人木哈得和、斯德海为正副队长，马健、马沙别克、阿言买提、哈木克等为中队长；又设敦煌哈民队，委任阿都巴依、胡塞因、哈布得利、沙拉

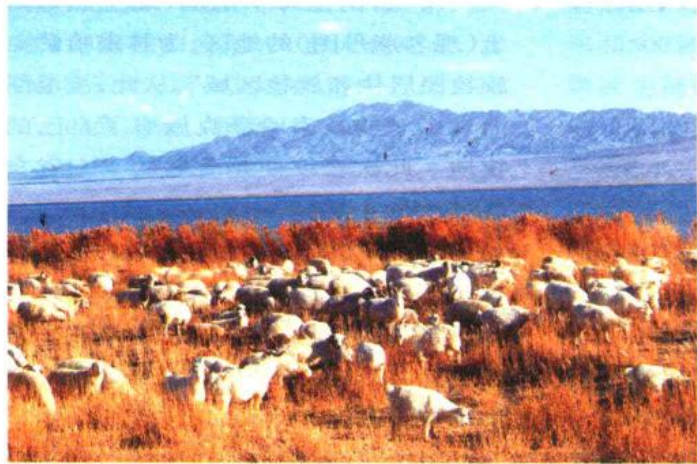
黑坦、加那布里、胡思满等为队长。在酒泉城郊设哈民分队，由哈思第统领。

1943年春，甘肃省府颁发《安抚哈民实施计划》。“计划”内容是：一是发放赈粮；二是迁离南山，强迫其散居于安西、敦煌、玉门、张掖、酒泉等地；三是管理训练以融合为汉民族为体，生产采用半农半牧方式，控制其经济生活，改变其民族气质和生活习惯；四是以15个月为限（从1942年9月至1943年11月），到期不就旧抚者，处理的原则是：除停发赈粮外，一是派人“劝导”归来；二是以所谓“奖励条件”骗其就抚；三是调查户口，对不就抚者，设置严密监视线，施行经济封锁，逼其就抚；五是扩充“边训班”，强迫哈萨克族牧民入训。不难看出，国民党政府对哈萨克族牧民施行的仍然是“剿抚兼施”、“分而治之”的反动政策。

1943年5月，酒泉七区专署与四十二军军部为实施“安抚哈民实施计划”，

在酒泉召开了有哈萨克族、蒙古族、藏族和维吾尔族头人参加的边民大会。会议期间，在四十二军的强制下划定了蒙、藏、哈族的牧地草场，以青头山以西、祁连山北麓为哈萨克族放牧的地方。

迁入甘肃的哈萨克族在马步芳军队的压迫屠杀和“剿抚兼施”的反动政策欺骗下，连年颠沛流离，牲畜死亡殆尽，财物被抢劫一空，人口锐减。85%以上



高山牧场

的牧户都有亲人被杀害,甚至全家被杀绝的也不少。老弱病残者死于逃亡之途。绝大部分哈萨克族被缴枪“就抚”,分散安插于河西走廊西部各县。

1945年9月,国民党政府对甘肃境内的哈萨克族人停发了赈粮,哈萨克族生活更趋困难。国民党甘肃省府几度有“克令返新”之拟议,但终未施行。后新疆省政府在三区革命政府的压力下,先后派达列里汗、苏克尔巴依、阿林三人赴甘肃、青海,将流落在甘、青、西藏边境内的哈萨克族分批遣送回新疆。有牲畜者骑行返新,无牲畜者由政府派车遣送。到1947年,张掖境内的哈萨克族人计有725人,酒泉境内的1799人,安西境内23人,总计2547人被遣送走。尚留在甘肃境内者,仅剩胡塞因所属部众2920余人。1948年又有苏里坦夏利夫、阿都巴依、加那布里等部迁回新疆。至此,甘肃境内仅有胡塞因所属部众一百多户,安南坝境内有沙海都拉所属部众六十余户。尚留海子及都兰三十余户,直至新中国成立。

的民族自治县诞生



1953年3月24日至4月3日,中共中央西北局和西北行政委员会在兰州召开了甘、青、新边境哈族头人联谊会暨各族团结会。参加会议的有甘、青、新三

省(区)7个民族的边境代表126人,其中哈萨克族代表69人,蒙古族代表27人,藏族代表21人,裕固族、回族、维吾尔族、汉族代表19人。与会代表一致认为,过去三省(区)边境各民族之间的互相歧视、互相仇杀和冲突隔阂,都是反动政府的民族压迫政策造成的。代表们除了对各民族人民共同的敌人国民党反动派表示痛恨外,迫切希望在中国共产党的人民政府的领导之下,相互信赖,相互团结、帮助,亲密合作,共同建设各民族和睦共处的大家庭。哈萨克牧民迁移入甘后,为了草场牧地曾经跟当地蒙古族、藏族发生过矛盾冲突。通过此次会议,各族消除了矛盾隔阂,增进了团结。

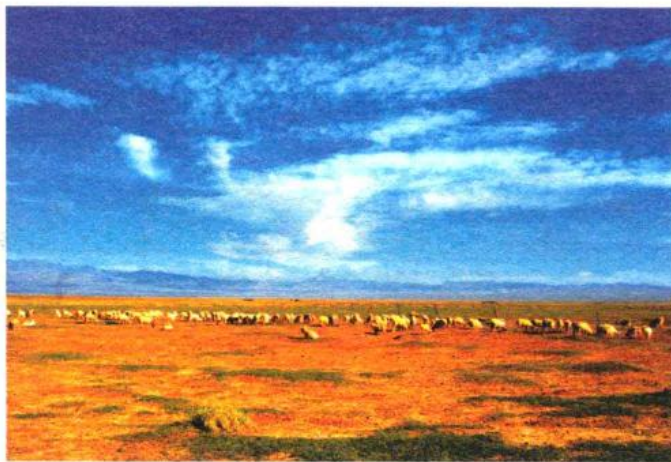
会议经过充分讨论协商,各族代表本着有利于加强团结,有利于各民族政治、经济、文化的共同发展和繁荣的原则,通过了《关于加强民族团结、安置边境哈族的协议意见》,划定“花海子(色勒屯)为中心,东至哈尔腾的托逊堡,西至安南坝,南至海子南端,北至燕都尔土(现名燕丹图)的地区,为甘肃哈萨克族牧民居住和放牧区域”。从此,流浪漂泊十余年的甘肃哈萨克族有了自己的牧地。此次会议便是著名的“三省会议”。

7月4日,甘肃哈萨克族在大鄂博图召开各界座谈会,经过充分酝酿、讨论和协商,组建起了阿克塞哈萨克族自治区筹备委员会,共有委员21人,开始筹备自治地方政权事宜。

10月13日,经中央人民政府和政务院批准,设立“阿克塞哈萨克族自治区”(县级)。1954年7月15日,甘肃省人民政府

(54)府民字0517号文件通知：“阿克塞哈萨克族自治区人民政府机关暂设长草沟”。自此，甘肃哈萨克族定居于阿克塞草原，在中国共产党的领导下，建起了民族区域自治政权，实现了当家做主的自治权力。

1956年，根据宪法规定，将阿克塞哈萨克族自治区人民政府改为“阿克塞哈萨克族自治县人民委员会”。



海子草原

重建家园
安置救济

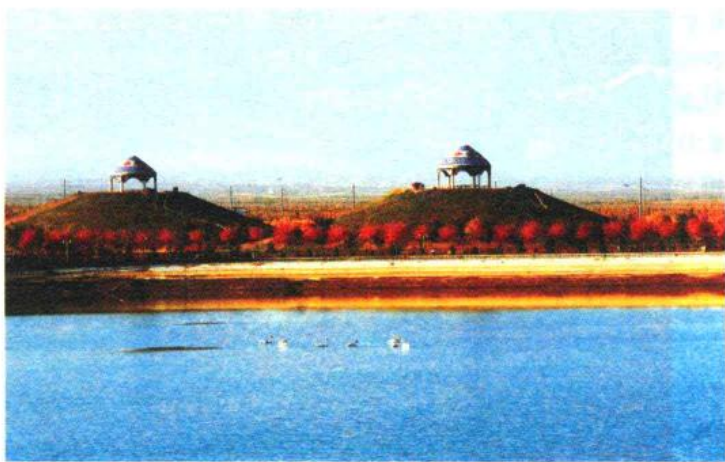


由于哈萨克牧民进入甘肃境后没有草场牧地，十余年间在甘、青、新三省（区）边境漂泊流落，人畜大量死亡，畜牧经济破产，这一支哈萨克族人几乎濒临灭亡的边缘。据统计，1939年哈萨克初入甘时，有大小牲畜10万多头（只），但到新中国成立前夕，只剩下7000多头（只）。特别是贫苦牧民，牲畜更少，有的甚至羊无一只，马无一匹。这些贫苦牧民生活无着，裹兽皮烂毡，吃草根草叶，住山洞伙斯（几个房杆搭起的小毡棚子），过着饥寒交迫的生活。草原上“只见风吹草，不见牛羊跑”，就是当时的真实写照。

面对哈萨克牧民这种贫苦悲惨的

局面，党和人民政府千方百计救济扶持，帮助牧民改善生活条件，恢复生产。从1952年起，国家对这些哈萨克族牧民实行了三年“供给制”，无偿给牧民群众供应粮食、布匹、衣服、鞋和生活用品。为了发展畜牧业，人民政府先后派来推夫、木哈得利为组长，和则南为副组长，前去玉门鱼儿红牧场购买了16000多只羊和500多头牛，分配给哈萨克族牧民，解决生活困难。后来，人民政府又从肃南草原购买羊只，分配给牧民发展生产。据不完全统计，仅1952至1954年，国家总共给阿克塞哈萨克牧民供应面粉115万多斤，小米21.6万斤，棉布547匹，砖茶4492块，棉花9000斤，羊毛3.56万斤，共制作毡房288顶。党和人民政府无偿的支援和救济，使哈萨克牧民度过了艰难岁月，为发展畜牧业生产创造了良好的条件。

自治县人民政府成立以后，省人民政府和酒泉专区派来工作组，与自治县



金山湖

平日益改善。据统计,牧民的购买力1954年比1953年增长了6倍。当时草原上传唱着这样一首歌谣:

昔日的哈萨克人民哟,
好像断了腿的走马
趴在地上。
马步芳掠夺比豺狼
猖狂,
心酸的眼泪用骆驼
也驮不光。

春风吹散了天空的乌云,
金钥匙打开幸福的大门。
党领导哈萨克人民翻身做主人,
甘泉般的恩情永远流淌。
人民政府给哈萨克插上金翅膀,
穷苦牧民才像雄鹰高高飞翔!

边界勘察



机关干部深入到牧民群众中,宣传人民代表大会的精神和自治县人民政府成立的重大意义,并开始筹备建立乡政权。不久,便在基层建立了4个乡,13个行政村,为党的各项方针、政策在阿克塞的贯彻执行创造了条件。草原的权力真正握在了哈萨克人民手里。

与此同时,自治县人民政府组建了民政、建设、畜牧等科室,建起了人民医院、畜牧兽医站、民族贸易公司、人民银行、邮电局等。对民族上层人士、部落头人和民族宗教人士,党和人民政府都做了适当的安排。人民政府每开展一项工作,都与参政的部落头人和民族上层人士商量沟通后,才作出决定,付诸实施。

自治县人民政府下大力气抓畜牧业生产和草场管理工作,帮助牧民群众发展牲畜,畜牧业生产迅速恢复。1954年牲畜繁殖头数比1953年增长43%,1955年又比1954年增长34.6%。牲畜逐年增加,牧民的收入不断提高,生活水

阿克塞县边界是甘肃省勘界工作的焦点,也是全国勘界工作的难点。为使勘界工作进行顺利,阿克塞县民政局专门编汇《勘界资料文件汇编》,实地查勘五十余次,绘制工作图22套,在全县各级干部及各族群众中传达、印发国务院、甘肃省、酒泉地区勘界会议精神及

有关文件,依据国务院32号文制定六套协议方案,明确勘界工作的指导思想、政策原则、目的任务、方法步骤,使得遗留48年的自治县行政区域界线勘定准备工作全面就绪。2000年底,阿克塞人民实现行政区域完整的愿望。2002年3月勘定6条乡界435公里,并对成果性资料进行整理归档。

阿萨克塞地处三省交界处,甘、青、新三省(区)阿克塞段边界历年未决,是全国陆地省级界线最长、争议问题最多、情况最复杂的一条边界线。争议地段六百多公里,涉及民族、资源、历史等多方面因素。关于阿克塞边界问题形成的协议和文件就多达百余个。1962年,曾山部长曾实地勘察。1996年8月12日,国务院发出了《关于开展勘定省、县两级行政区域界线工作有关问题的通知》。1997年,民政部副部长、国务院勘界办副主任李宝库率国务院八部委核

实调查。

1999年9月5日,民政部全国勘界工作办公室副主任陈继选一行十四人来阿克塞县实地调查。

甘青边界问题联合调查组行程六千多公里,逐段踏勘存在争议地区,通过实地了解情况和查阅大量历史档案,在着眼于民族团结的基础上,提出该地区的行政区域界线应该与政府驻地、群众放牧居住的现状相一致,兼顾青、甘双方利益,划定边界走向。县委政府把勘界工作纳入政府中心工作来抓,成立了由县委书记任组长、县长负总责的县勘界领导小组,组织协调县勘界工作,推进勘界进程,结束了阿克塞48年无行政区划的历史。2000年9月,民政部牵头在北京组织两省协商,两省最终表示接受划界方案,阿克塞哈萨克族自治县人民从此得以在法定的县界内安居乐业。

2001年6月28日,甘肃省人民政府和青海省人民政府形成联合勘定行政区域界线协议书,对阿克塞县区域作出了明确划定。甘、青、新三省(区)交会点位于阿克塞哈萨克族自治县和平乡苦水村、青海冷湖行委(属行委公地)、新疆维吾尔自治区若羌县(属县公地)接壤的阿尔金山脉。对阿克塞县和青海省的边界作了说明。同一天,甘肃省人民政府和新疆维吾尔自治区人民政府联合勘定的行政区域界线协调书,就阿克塞县区域也作了说明。



新县城(红柳湾镇)鸟瞰

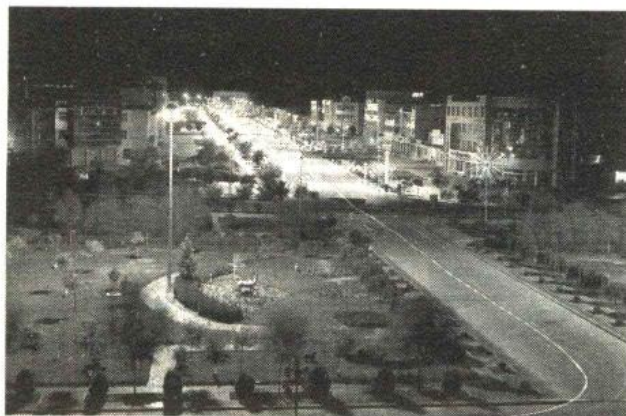


20世纪六七十年代，阿克塞哈萨克族自治县的牧区学校实行不同于县城学校和外地学校的教学制度。即每年3月放假，8月开学。这种制度开始于建县初期，适应当时牧业生产逐水草而居的游牧生产、生活方式。当时的和平、团结、民主、建设四个牧业公社分别在安南坝、海子、乌呼图建有五年制寄宿学校。学生从小学一年级开始至五年级毕业，均在学校食宿，学校配有专职的保育员负责学生的生活服务工作。全县的牧区小学基本上是3月初放假，7月底或8月初开学。以和平公社为例，牧民在每年七月底陆续离开前山，搬家进入海子草原放牧，离开前山时把孩子送到安南坝，学校即开学，到第二年2、3月间牧民搬回前山，进入春季草场。开始接羔生产时，学校随即放假，学生放假回家后参加接羔生产。5月初，接羔生产结束后，学校组织教师分片到牧业生产队开展流动教学。学校为每个教师配备马匹。教师下去时，带上小黑板、粉笔、教科书等，到教学点以后，把附近牧民家的孩子集中到一个相对集中的房子上进行教学。然后布置一些作业，等下次巡回到这个教学点上后，检查学生作业完成情况，再进行教学，布置作业。在教

学点上每次讲课时间约两小时，一般在毡房内进行。一个教学点上讲课三四天，巡回一次间隔二十多天。参加流动教学的教师，除了给学生上课外，还要参加抓绒、剪毛、放牧等牧业生产活动。有时，还要配合公社的中心任务，参加牧业生产队的学习活动。这样的教学形式称之为流动教学或马背教学。由于教学时间短，每个点上能集中起来的学生年级不一，难以开展深入的教学活动，只能起到巩固学生在校集中学习成果，避免在长达五个多月的假期荒废学业的作用，这种流动教学形式延续到党的十一届三中全会以后，随着牧业生产大包干制度的实行而结束。



20世纪六七十年代，阿克塞哈萨克族自治县路况差，乘车难，交通不便。当时的县运输队有4辆解放牌卡车，承担着全县的货运任务。县民族贸易公司有2辆卡车，承担着全县畜产品、商业百货的运输任务。当时，从敦煌到阿克塞县没有班车，进出阿克塞县的人员，有的乘敦煌到阿克塞县上的邮班车（每周一班），有的乘县运输队或民贸公司的货运卡车，货装满后坐在车顶上。70年代后期阿克塞县到敦煌拉水的车每天跑两趟，一些出差人员乘拉水车进出。



金山路夜景

县城到乡下的交通状况更差。从县城去海子,没有便车时便要到长草沟西运局站、青海柴达木运输公司站和冷湖站乘便车。到长草沟站乘车要熟悉站上的人,司机一般不愿拉人。到和平公社驻地安南坝,无便车时,要到敦煌农垦石棉矿或部队石棉矿找车。从乡下到县城乘车更难。县城的车到乡下,除贸易公司拉货和县运输队运粮的车以外,很少有车下乡,有时几个月都来不了一趟。建设、民主两个公社在乌呼图和海子的人员来县城时,要骑马到敦格路(敦煌至格尔木)公路八段乘便车,团结公社在海子的人员到县城要到五道班乘便车。和平公社的人员来县城,要到冷湖道班等便车,和平公社安南坝的人员外出要到山口上等便车,有时搭上便车,途中还要给司机打柴禾。由于车辆少,路况差,给各族人民群众的生产、生活带来诸多不便。这种状况到80年代中期,随着车辆逐步增多,路况有所改善,交通不便、乘车难的情况也逐步好转。



全省唯一
↑跨入全国
「百强县市」
的自治县

阿克塞哈萨克族自治县是个以畜牧业为主的县份,主要养殖羊、骆驼、马、牛等。自治县建立前,因受封建的生产关系的束缚,再加上地方军阀的围追屠

杀,烧杀掠抢,横征暴敛,畜牧业经济濒临崩溃的边缘。据不完全统计,哈萨克族牧民初入甘境时,有牛羊驼马十余万头(只),到新中国成立前只剩七千多头(只)。牧业衰败,民不聊生。新中国成立以后,中国共产党和人民政府从财力、物力、人力等方面全力扶持、支援阿克塞恢复畜牧业经济,发展各项事业。从1952年至1954年,对哈萨克族牧民的生活实行了“供给制”,无偿发放生产、生活款项和工具;无偿发放牛羊,用来发展牲畜;大量发放羊毛、棉布等,用来制作毡房、棉衣等。哈萨克族人民努力发展生产,用自己的双手改变贫困境遇。经过三年多的艰苦奋斗,消灭了赤贫,恢复了畜牧业经济,1955年全县各类牲畜达到4.95万头(只)。新中国成立前羊无一只、马无一匹的贫困牧民们有了成群的牛羊。

1956年,草原上开展了互助组合作化运动。牧民群们组织起来,开展草原资源调查、牲畜棚圈建设。同时引进优



中国西部石棉市场

良畜种,开展绵羊受精、畜种改良为主的科学放牧工作,使自治县的畜牧业生产迅速向前推进。1958年荣获由国务院总理周恩来署名的“生产先进县”奖状。为了彻底改变草原面貌,1963年全县开展了以水草为中心的草原基本建设运动。到1988年,全县育成高质量的割草场六千六百余亩,开辟和改善缺水草场近三百万亩;建立配套的羊圈253座,配种站14座,羊群药浴池7座,为发展畜牧业生产打下了良好的基础。

1958年12月10日,阿克塞被国务院授予“农业社会主义建设先进单位”称号。

党的十一届三中全会以来,自治县实行牲畜折价归户、自主经营长期不变的生产责任制,推行草场有偿使用制度,确定“以工补牧、以牧促工、工牧结合、多轮驱动”的基本建设方针,推动了畜牧业生产和地方工业的发展,牧民的经济收入逐步增长,生活水平进一步提高。1983年,按照中共中央1号文件精神,在草原上推行大包干责任制。1984年又实行草畜承包到户的“双包”联产责任制,增强了畜牧业内在活力。当年全县农村总收入

就达539.39万元,比1964年增长498万元,增长13.1倍。1984年,阿克塞县跨入全国富县的行列。1985年阿克塞县被中共甘肃省委、省人民政府授予“致富先进县”称号。

1988年全县农村经济收入又上了



水上乐园

一个新台阶,比1964年增长23.35倍,成为全省人均收入最高的县份之一。1993年牲畜存栏13万头(只),全县牧农业生产产值达到733万元,农牧民人均纯收入达到1828元。

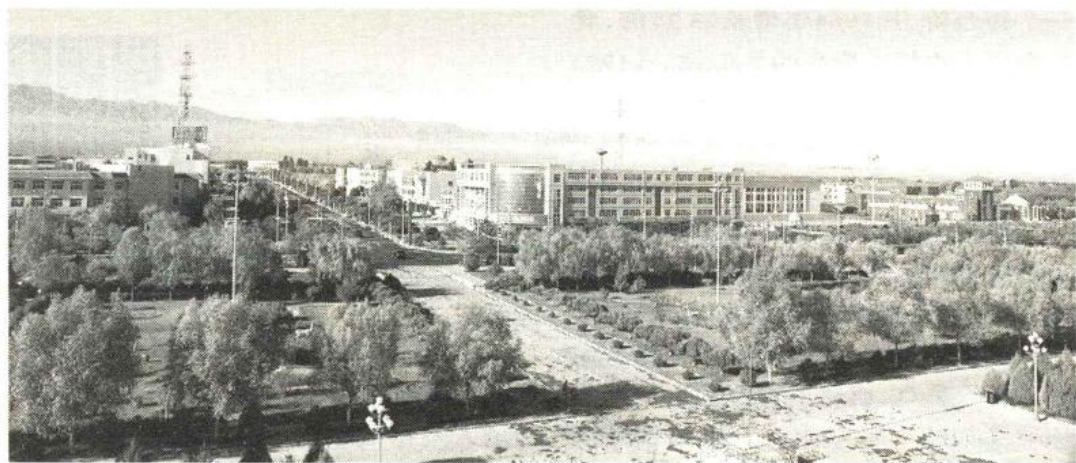
1993年,酒泉地委和行署提出了在全地区农村实施“小康工程”的宏伟目标。自治县根据地委、行署的安排部署,把实现小康目标,实施小康工程作为牧区工作的重点,成立了由五大班子重要领导参加的小康工作工程协调领导小组,加强对牧区实施小康工程的组织领导,同时,通过召开会议反复座谈讨论和广播电视、专栏板报广泛宣传,层层动员,引导农牧民群众认识实施小康工程的重大意义,号召农牧民群众念小康经,想小康事,出小康招,走小康路。在地区小康工程指导组的配合帮助下,结合自治县实际,提出了到1997年实现“四翻两增三普及一提高”的奋斗目标,制定了自治县小康工程实施方案。自治县委和政府还制定了9条具体措施和19条政策和法规,确定了奔小康“三个战略转移”的整体部署。

2001年,全县人均GDP达16000元,比全地区高出7320元,比全省高出1990元;县域综合经济评价指数为31.48,在全省经济实力排序中位居第五,在全省21个少数民族县中排名第一,成为全国县域经济基本竞争力速度最快的20个县市之一,也是全省唯一一个跨入全国“百强县市”行列的县份,名列第79位。

全省最早实
现农牧民定
居的自治县



过去,阿克塞牧民散居在草原上,随季节转场,居无定所。孩子无法上学,老人不得安居,帐篷简陋。解决好牧民定居问题,是现代畜牧业发展的需要,也是自治县历届领导班子思考的一个现实问题。1998年,确定将旧县城搬到自然条件比较好的红柳湾镇。县委、县政府以县城搬迁为契机,把实现牧民定居作为一项重要的民心工程来抓。通过艰苦细致的思想工作,教育引导牧民群众转变观念,努力改变祖祖辈辈逐水草而居,靠天养畜的游牧生产生活方式。在结合县城搬迁工程建设中,同步推进牧区定居点建设,使牧区人口向城市集中。一是把民族村牧民定居点建设纳入新县城总体规划之中,民族村的水、电、路、环卫设施、防风林建设都与新县城建设同步进行;二是各乡深入调研,摸清底子,制定了分年度实施的定居规划。目前,通过县、乡补助,牧户自筹资金,民族村完成投资4076万元,建成高标准牧民住宅594套已有95%的牧民在县城民族村、商业一条街、市内繁华地段定居。民族村户均住房面积达120平方米,而且基础设施配套,功能齐全,水、电、路、电视、电话、天然气“六通”。县城的建设路、南环路、民主路等几条



街景一角

主干街道还修通到民族村,大大便利了村民。村里大小街道,宽敞平坦,整齐统一。道路两旁镶着花池,修有排灌渠,人行道全部用预制花砖铺砌。农牧民在庭院前后种植花草,造林绿化。牧民定居在县城后,子女教育、医疗、卫生条件和精神文化生活比以往有了极大的提高,适龄儿童入园、入学率均达到100%。在各县定居点的牧民,把住宅建设与草原建设相结合,实现了牧民住房与围栏草场、人畜饮水工程、接羔暖棚、饲草料库建设相配套。同时,学校、卫生院、文化站等社会保障事业配套齐全。

牧民实现定居以后,为全县今后经济社会的发展带来一系列重大影响和变化。

牧民集中生活,可以集中供电、供水、供天然气、电话入户、普及有线电视,同时增强了农牧民之间的交往和联系。在新县城

建设中政府投资176万元建成了建筑面积达1180平方米的一座清真寺,极大地方便了信教群众开展宗教活动。县城的文化馆、图书馆、博物馆、展览馆、青少年、老年活动中心、幼儿园、县中小学、县医院、妇幼保健站和计划生育指导站等文教卫生基础设施,方便了定居点的农牧民,使农牧民的卫生就医条件得到了飞跃性的改善。学校、医院、水、电、电



县城街景

话、有线电视等资源实现了集中配置，一方面降低了资源配置成本，另一方面改善了生活条件，提高了农牧民的生活质量，日常生活行为更趋文明。

农牧民在县城集中定居后，在需要劳动力较少的夏秋季节，三、五户牧民一般将其畜群集中起来，以集中放牧代替分散放牧，从而节约了劳动力，降低了成

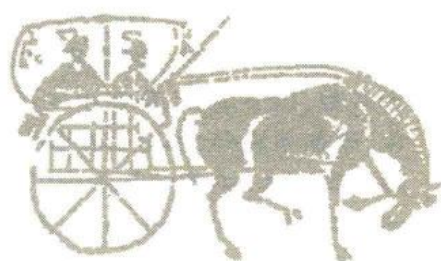
本。集中放牧和合同放牧，一部分劳动力便从畜牧业生产中转移出来，开展二、三产业的劳动。

随着一部分农牧民劳动力资源从畜牧业生产转移到二、三产业，农牧民的收入结构有了明显的变化，农牧业收入在家庭收入中的比重有所降低，二、三产业在家庭收入中的比重有所上升。





丁
九
八
一



阿克塞
文史

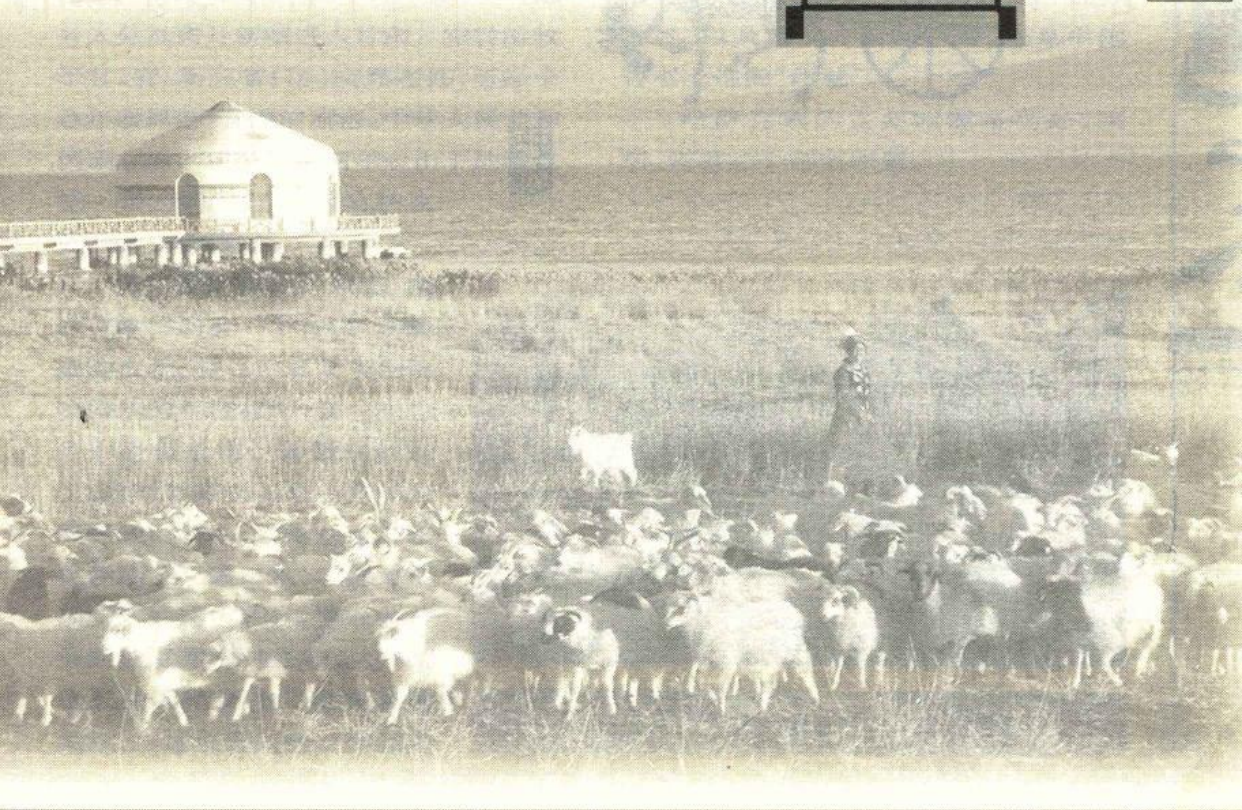
阿尔金山西藏

沟壑纵横，有片片水草

民族历史

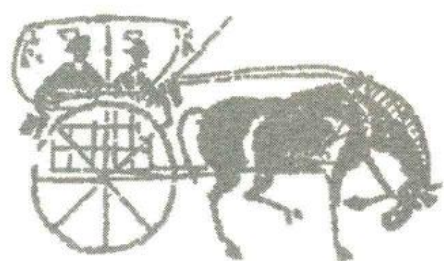


游牧住牧，征战割据，
据有关史料记载，先后
人、月氏、乌孙、匈奴
回纥、蒙古、藏族等，
住着哈萨克族。哈萨克
新疆阿勒泰、巴里坤等
世纪30年代末期，有一





阿
克
塞



阿克塞
中

历史渊源

哈萨克族



阿尔金山西麓，重峦叠嶂，沟壑纵横，有片片水草丰美的牧场，也有浩瀚的沙漠和空旷寂寞的戈壁。在这片广袤的土地上，曾经有古老的游牧民族游移住牧，征战割据，繁衍生息。据有关史料记载，先后居住过羌人、月氏、乌孙、匈奴、吐蕃、回纥、蒙古、藏族等，而现今居住着哈萨克族。哈萨克族人原居新疆阿勒泰、巴里坤等地。20世纪30年代末期，有一部分人分批离开新疆进入甘肃，辗转游牧于甘、青、新三省（区）交界之处，历经十余年凄风苦雨，漂泊流浪。中华人民共和国成立后，才定居于阿尔金山下的阿克塞一带，形成了“甘肃哈萨克族”这一新的概念。

关于哈萨克族的族源，哈萨克族民间有一个传说：在遥远的古代，有一位名叫卡勒恰哈德尔的年轻首领，在一次战争中身负重伤，昏倒在沙滩上。这时草原上飞来一只美丽的白天鹅，它给这位部落首领滴了几滴水，便把他带到蔚蓝的湖边。这位勇敢的首领渐渐复苏，伤势痊愈。这时，这只白天鹅变作一位美丽的姑娘，与这位勇敢的首领相亲

相爱，生下一个男孩，取名为“哈萨克”。后来，名叫“哈萨克”的儿子又生出三个儿子，这三个儿子成为哈萨克族的大、中、小玉兹，等等。传说总归传说，不足为凭。其实，哈萨克族在历史上是中国的一个古老民族。哈萨克族的重要祖先是《史记》《汉书》上记载的乌孙、康居、奄蔡，同时原在哈萨克草原的塞种（又称萨迦、西徐亚人）、月氏，以及后来进入哈萨克草原的匈奴、鲜卑、柔然、突厥、铁勒、契丹、蒙古等族，也或多或少地先后融入了哈萨克族，从而形成了中亚的一个重要民族。孕育这个民族的大地是广袤而神秘的哈萨克草原。哈萨克草原的地域是从祁连山西部沿天山北麓、阿尔泰山向西直至里海、伏尔加河；南及锡尔河、咸海及阿姆河以北一部分地区，以及额尔齐斯河一带。正是中国古书上说的“西域”。

哈萨克族的主要族源是乌孙、康居、奄蔡三个部落联盟。



阿尔金山脉



苏干湖牧羊

乌孙，战国时居瓜州、敦煌、祁连间，公元前160年被月氏击败，远迁伊犁河一带。后来月氏人被匈奴击败，迁徙到伊犁河各。乌孙人为报复月氏人杀乌孙王之仇，击败了在那里游牧的月氏人，大部分月氏人西迁。原来的塞种和残余的月氏人融入乌孙部落。当时的乌孙国有“户十二万、口六十万、胜兵十八万八千八百人”，成为西域地区一个强大的部落联盟。

康居，原游牧于河西走廊，在月氏人的胁迫下，迁往哈萨克草原，居牧于巴尔喀什湖以西至咸海间及锡尔河以北的草原，有“户两万、口六十万、胜兵两万”。

奄蔡，游牧于咸海与里海间的草原，有兵十余万，人口约五十万，“与康居同俗”。

三部族合计约170万人以上，均为

突厥语系。秦汉时，哈萨克族的先祖就分布于哈萨克草原，为中亚“大国”。

汉武帝派张骞两次通西域，均到乌孙，“乌孙发驿送骞，与乌孙使数十人，马数十匹，报谢……”张骞“凿空”沟通了汉廷与西亚、中亚的联系，“丝绸之路”连结畅通，意义深远。

公元前115年，汉武帝将江都王刘建之女细君公主嫁给乌孙王昆莫为夫人。不习惯游牧生

活的细君公主，写下了倾吐心声的诗句：“穹庐为室兮旃为墙，以肉为食兮酪为浆”，不久去世。汉武帝又把楚王的孙女解忧公主出嫁给乌孙昆莫。她在乌孙生活了40年，为乌孙与西汉的友好交流做出了贡献。公元前51年回到内地时她已70岁了。

公元前60年，（汉武帝的孙子汉宣帝时）西汉王朝在西域设“西域都护府”，管辖西域广大地区。西域正式成为西汉的一个行政区，隶属凉州刺史部。哈萨克族自然成为中华民族大家庭中的兄弟同胞了。此后直到公元6世纪，乌孙、康居、奄蔡等“大国”部族，一直活动在哈萨克草原的历史舞台上，先后又融入了匈奴、鲜卑、柔然等族，成为中国西部的一个重要民族。公元6世纪—11世纪的六百多年间，统治西域地区的先后是西突厥、隋、唐和喀拉汗国。唐击灭西

突厥后,在那里仍建立都护府和都督府州,册封部落酋长,成为按唐朝政令行事的唐官。哈萨克重要的部族有突骑施、葛逻禄、咄陆、弩什毕乃蛮等,建立了突骑施汗国。进入哈萨克草原的突厥族人,在西突厥汗国灭亡后,也都融入了哈萨克族,从此在中国历史上消失。唐代不仅是哈萨克族与其他部族的大融合时期,也是经济文化上的全面发展时期。喀什巴什湖一带的碎叶城,为唐朝安西都护府四镇之一,是唐统治中亚的政治、经济、军事中心。各级军政机构林立,“管兵一万二人,马两千四百匹”。碎叶城又是丝路重镇,是丝绸和物资集散地。向西南直趋阿拉伯海、地中海,连接欧非;向西北则可越伏尔加河直至欧洲。唐代大诗人李白就出生于此。这一带出现的城市 and 定居点数以百计,商贾络绎于道,内地手工业工匠被大量送往这里,内地罪犯也大批流放于

此。唐代来到哈萨克草原的汉族人数超过前代。而那时包括哈萨克族在内的各族人,都以作“唐人”而自豪。8世纪,锡尔河畔产生了哈萨克族著名的思想家、哲学家、诗人、弹唱家霍尔手特,他的言论整理成《霍尔手特之书》,手抄本收藏在梵蒂冈图书馆。9世纪—10世纪,葛逻禄汗国出现了哈萨克族的大学者、哲学家、文学家、音乐家法拉比。他在笔记中写道:“我出生在法拉比城(即讹打刺城,又译为奥特拉尔,otrar),我的部落是康居·钦察”。康居·钦察是哈萨克族的主要部落。法拉比掌握了阿拉伯语、波斯语、希腊语、拉丁语,从事哲学、心理学、数学、物理学、天文学、音乐、文学的研究,为后人留下了20余部巨著。我们可以看出哈萨克族文化发展的水准。

“哈萨克”这个族名是在7世纪出现于汉文典籍。我国学者提出:“哈萨克即乌孙的对音”,“汉代的奄蔡即哈萨克一

名同音异译”(《哈萨克族简史》)。唐代称哈萨克为曷萨、可萨或阿萨(《新唐书·波斯传》)。波斯人费尔道的名著《列王纪》中称:“威海北部居住的哈萨克人,建有哈萨克汗国。他们是强悍的民族,人口众多”(《哈萨克族名渊源考》,前苏联哈萨克文《星》杂志,译文见1984年《民族译丛》第6期)。

11世纪—13世纪,辽国政治家耶律大石占



苏干湖之秋

据西域地区,统一哈萨克大部,史称“西辽”。阿尔泰山、塔儿巴哈台山、伊犁河、七河、巴尔喀什湖及西南尽为其有。有几万契丹人到哈萨克草原,那里生活的主要是哈萨克、维吾尔、土库曼等突厥语系民族和塔吉克、回鹘、汉族等。一些契丹族、回鹘族融入了哈萨克族。

1227年,成吉思汗征服蒙古,占据的地方分封给4个儿子。长子术赤的封地,正是阿尔泰山以西直至伏尔加河一带辽阔的哈萨克草原。术赤死后,次子拔都袭父位。1271年,成吉思汗的孙子忽必烈定国号元,定都北京。一个统一的、多民族的、疆域辽阔的大元帝国出现在亚洲。当时的哈萨克草原,分属金帐汗国(钦察汗国)、白帐汗国,还有少部分属察合台、窝阔台汗国。统一的元帝国,大大加强了中国各民族的交融和发展,也为哈萨克族提供了发展的广阔舞台。在元代,蒙古族、汉族及其他民族有不少人来到哈萨克草原,也有更多的哈萨克人到内地,定居在北京、南京、昆明、河南、宁波等地。天南海北都有哈萨克族人读书、科考、做官、当兵、经商、从事手工业生产等。元朝皇帝禁军中的宿卫军,主要来自哈萨克族的钦察、阿速、康里诸部,都指挥司为哈萨克族的阿沙不花将军。哈萨克族涌现出了不少杰出人才:

脱脱(1314年—1355年),哈萨克族篾儿乞惕部人,元代政治家、文学家、杰出史学家。1340年任元朝中书右丞相达十年之久,录军国事,曾赴河南指挥防汛抗洪,在治理黄河中立大功,封“世袭答罕”。脱脱主持编修了《辽史》《金史》

《宋史》三部史书,在中国文化史上建立了不可磨灭的功绩。

不忽木,哈萨克族康里部人,元代杰出的诗人、词曲家、政治活动家,6岁入北京定居,官至参知政事。代表作《辞朝》。有诗《过赞皇五马山》:

相彼山泉源未清,
太平君子濯尘缨。
冷冷似与游人说,
说尽今来往古情。

大书法家康里子山,哈萨克族康里部人,内迁定居北京,官至元朝礼部尚书,大学士。他“善真行草书”,有“雄剑倚天、长虹驾海”的豪气。

1456年前后,当时哈萨克族各部的经济军事实力增强。有名的大部落有钦察、康里、乌孙、扎刺亦儿、阿里钦、葛逻禄、乃蛮、克烈、阿尔根、弘吉剌惕、喀拉喀萨克、克普恰克、阿速等。但哈萨克草原却仍处于四分五裂的状态。加依别克的克烈汗率哈萨克统一了哈萨克草原各部落,建立了哈萨克汗国。汗国分上、中、下三个玉兹,统治者为“汗”,汗国的最高统治者为“可汗”。这时正是准噶尔蒙古贵族崛起于西域,沙皇俄国向哈萨克草原大肆入侵的时期。

1753年,出生于中玉兹小贵族家庭的阿布资继任为哈萨克汗国的可汗(清乾隆年间)。准噶尔蒙古贵族侵占哈萨克草原,抢劫牲畜,对哈萨克部进行军事围剿,意欲灭之。准噶尔蒙古贵族又勾结沙皇俄国,进行分裂叛乱活动,哈萨克族面临生死存亡的紧急关头。阿布

賚可汗对准噶尔进行了英勇的斗争,同时坚决反击了沙俄入侵。1775年春,清朝调集大军,分南北两路,直指准噶尔老巢伊犁。哈萨克汗国阿布賚率骑兵三万和清军形成合击之势,一举击溃准噶尔叛军,俘获头目达瓦齐,另一个头目阿睦尔撒纳逃亡俄罗斯。分裂祖国、祸害哈萨克族的准噶尔政权彻底灭亡。1757年6月,阿布賚不顾沙俄的威逼利诱上书清廷:“臣阿布賚率哈萨克全部,归于鸿化,永为中国臣仆。”至此哈萨克族全部回归祖国,部分哈萨克部落游牧到阿勒泰、塔城、伊犁等地牧居。1771年,阿布賚被乾隆皇帝敕封为“汗”。1781年,阿布賚病逝,清廷派大员前往致祭,并册封其子瓦里继承汗位。

阿布賚是哈萨克历史上功勋卓著的英雄人物,他担任哈萨克汗国可汗的50年中,在困境里挽救了哈萨克族的危亡,抗击了准噶尔贵族的入侵掠夺,抗击沙俄侵略者,保卫了哈萨克汗国的土地和人民,赢得了哈萨克人民和各族人民的尊敬。哈萨克各部人民把“阿布賚”当做全民族的口号,阿布賚成为哈萨克族的一面旗帜。

哈萨克汗国是第一次以“哈萨克”为名的汗国,但不等于哈萨克之名始于15世纪。前面已有说明,此名在秦汉时就已存在,7世纪就出现于我国汉文典籍。那么,“哈萨克”一名究竟是什么意思呢?众说不一。有人认为是“避难者”、“流浪者”、“脱离者”的意思(《中国少数民族》国家民委编写组);有人认为“kaxak”(哈萨克)一词的词根“kza”,除

了天鹅的意思外,还有“自主、自由”之意,也有“勇敢的人”、“自由的独立的人们”的意思;所以“哈萨克”一词的含义应为“草原上自由迁徙的勇敢自由的人们”(《哈萨克族文化史》)。有人说:“哈萨克”就是指天上飞翔的黄鸭子,如果这一解释本民族乐于接受的话,把“哈萨克”解释为“天上飞翔的白天鹅”还是比较合适的。

18世纪中叶,沙俄侵略中亚,蚕食我国领土,向中国清政府伊犁将军所管辖的巴尔喀什湖以东以南的广大地区扩张。1864年—1884年间,沙俄强迫清政府签订了《中俄勘分西北界约纪》等不平等条约,吞并了我国西部巴尔喀什湖以东以南44万平方公里领土,还要实行“人随地归”的政策。哈萨克族和各族人民坚决反对,表示“众民随地划归俄辖,虽死不从”,纷纷投归祖国。1864年,游牧于斋桑湖一带的克烈等部落,迁移到阿勒泰山以南游牧。1883年又有哈萨克族三千余户迁入伊犁和博尔塔拉一带,表现了哈萨克族与祖国的血肉关系。

近代,哈萨克族人民和内地各族人民的关系仍很密切。他们骑马乘驼,驮着货物,沿丝绸之路到敦煌、酒泉、张掖、西安等地做买卖。甘肃、新疆巴里坤草原有时受灾,牧地荒枯,一些牧民便离开自己的家乡,向东游移,辗转于甘肃西部的马鬃山、乌玉山、疏勒河一带放牧。有的则举家携众,定居甘境,或游牧生产,或从事手工业和商业贸易活动。



哈萨克族牧民的语言文字



哈萨克族有自己的语言文字。阿克塞的哈萨克族来自新疆,所以他们的语言文字与新疆哈萨克族相同,系阿勒泰语系突厥语族克普恰克语支。

在该语言的形成过程中,钦察人的语言起了很大作用。其特点是词首宽元音c、o、a具有复合元音的性质,a、<的发音较乌古斯语言靠后,词首没有a、g之类的浊辅音。动名词词尾带有词缀iyv、<w、qw、ow和dw保存较多的是古突厥词汇,借词中阿拉伯语词汇和波斯词汇较少,俄语词汇较多。语言成分中,畜牧业方面的词汇较丰富。

哈萨克族在其历史发展过程中,曾用过4种文字。第一种文字是古突厥文字,使用时间是公元6世纪到8世纪。古突厥文的碑铭最初发现在鄂尔浑河(蒙古人民共和国境内)和叶尼塞河(在俄罗斯西伯利亚)流域,故这种文字又名鄂尔浑——叶尼塞文。古突厥文在外形上与古代北欧的鲁尼文字母相似,故又名突厥鲁尼文。古突厥文是一种音素、音节混合的文字,一般有38个符号组成。每个符号表示一个元音或一个带有元音的辅音。表示元音的只有4个符号,其余的都表示辅音。古突厥文字母源于粟特文的草体字母,它传入突厥人

中后,突厥人又按照自己的口语情况,创造了一些新的字母。第二种文字是回鹘文字(因这种文字为回鹘人先使用,故称回鹘文字)。这种文字13世纪—15世纪时为金帐(或钦察)汗国的正式文字。回鹘文字有20个左右的符号,哈萨克人采用之后,曾进行修改,使之适合于书写哈萨克语言。它是从右往左写的,标点符号有“.”、“:”,有时也有“::”(表示段落类型的符号)。第三种文字是阿拉伯文字。这种文字在金帐汗国的别尔克汗(1255年—1266年)时代,就已传入哈萨克地区。在19世纪下半期,由于哈萨克人文学创作活动的发展和报刊的印行,阿拉伯文字体系的文字在某些方面不能充分表达自己的意思,故在1917年和1924年对阿拉伯文字体系和文字进行了改进。1954年7月,又进行了第三次改进。这样一来,哈萨克的文字就大大地发展起来了。第四种是拉丁化的拼音文字。汉语拼音方案公布后,为了使我国少数民族的文字体系趋于一致,1958年4月,北京召开了会议,决定国内少数民族转用以拉丁字母为基础的文字。1959年,新疆维吾尔自治区文字改革委员会以汉语拼音方案为基础又制定了哈萨克语拉丁化的新文字。1964年以前为推行期,1964年以后哈萨克族就转用了拉丁化的新文字。20世纪70年代初,阿克塞县在教学、机关的行文、报告中,使用过这种文字。但由于该方案中存在某些缺陷,无法推广,中途停用,仍采用阿拉伯文字体系的字母。

东迁甘肃
克族牧民
部分哈萨



辛亥革命时期,伊犁起义胜利,推翻了清王朝在新疆的政权。但继之而来的是杨增新、金树仁、盛世才等一批新军阀的反动统治,更加深了哈萨克族人民的苦难。

20世纪30年代,居住在新疆东部阿勒泰、巴里坤、哈密等地的哈萨克族,由于不堪新疆军阀盛世才的血腥统治,被迫四处流散,其中有一万余人进入甘肃境内。随后,他们中的大部分又继续迁徙,一部分迁入了青海,一部分逃亡到了西藏以及印度、巴基斯坦,一部分又返回了新疆,最后只有少数人留在了甘肃。入甘的这部分哈萨克族,在其迁徙的过程中历尽了流离之苦,并遭到了甘青地方军阀的疯狂掠夺和残酷屠杀。为了生存,他们有时不得不靠抢劫来维持生计,而这又一度恶化了入甘哈萨克族与周围蒙古、藏、汉等民族间的关系,造成了各民族间的互相敌视、隔阂与仇杀。

哈萨克族离新入甘的原因是多方面的,比较复杂,但主要原因则是不堪忍受以盛世才为代表的反动军阀的血腥统治和残酷压迫。1912年至1928年杨增新统治新疆期间,在实行“愚民政策”的同时,又采取“无为而治”的方针,比

较注意打击和限制官吏对老百姓的过分掠夺,并裁减军队,对维吾尔、哈萨克等少数民族的“骚乱”,一般不动用武力,而着意使用羁縻、拉拢和牵制的手段,因此,新疆在此期间社会秩序尚能相安于一时。但自金树仁(1928年—1933年执政)上台后,为了巩固其统治地位,大力“整顿军备”,到处抓兵掠马,并且滥发纸币,结果引起了1931年—1932年的“哈密事件”,巴里坤哈萨克族头目阿里甫也率部响应。盛世才(1933年—1944年执政)上台后,继续推行羁縻政策,笼络少数民族某些上层分子的同时,却粗暴干涉哈族的宗教信仰自由,强征哈族青年入伍,并用血腥的手段镇压不满和反抗的哈族等少数民族。盛世才上台伊始,就在巴里坤西部杀害了哈萨克部落头目阿里甫总管等110人。1938年,他又一手制造了“阴谋暴动案”,在新疆各地进行大逮捕、大屠杀,杀害了二十多名哈萨克族部落头目和三十多名牧民。接着,霍建别尔根·哈布都拉太吉、哈依巴尔太吉等13个头目也遭到了同样的命运。1939年10月,盛世才又把准备搬迁到甘肃的胡达巴依、叶尔米克巴依等18人投进监狱,这些人后来大部分死在狱中。另外,为了防止哈萨克族逃入甘肃,盛世才在新疆哈萨克族游牧区遍设特工组织,其特工人员依仗自己的身份,在牧民中胡作非为。如1939年,阿山区公安局以苏联士兵逃入阿山为借口,逮捕哈族头目及牧民四五十名,后又逮捕了其宗教首领阿和特阿吉,杀害了巴彦拜副总管及巴彦哈达目副总管等。与此同时,盛世才还到处派

人收缴哈族的枪支。对于以牧业为主的哈萨克族来说,枪是保护牲畜的必需品,也是获取生活资料的重要工具,因此,收缴枪支无异于进一步逼迫哈族人民。这些事件,使哈萨克族牧民的生命财产受到了很大的威胁和损失,同时也使哈族人心浮动,局面混乱。为了生存,一些部落头人们便带领牧民不断向东迁移,以逃离盛世才的魔掌,去寻找一个安身立命的地方。

哈族大规模人甘,开始于民国二十五年(1936年)。在此以前虽然也有零星的哈族牧民和商贸小贩进入甘肃游牧、经商,但一是人数较少,二是很少有在甘肃境内常住下来者。根据马铃梆先生当年的记载,哈萨克族人甘主要分为四批。

第一批入甘的哈萨克牧民共有113户565人,是1936年1月,由其头目阿都巴依率领的坚铁开部落。

第二批入甘的哈萨克族牧民共178户890人,民国二十六年(1937年)7月,分别由头目叶力思汗率坚铁开部落136户680人;阿齐巴依率贾的克部落42户210人进入甘肃。

第三批入甘的共505户2570人,是1937年9月,分别由头目扎依甫、通古斯巴依率领的坚铁开部落233户1165人、112户605人;额默尔体率乃蛮脱尔脱古尔等部落70户350人;噶斯木率美尔克特部落110户50人;依斯玛伍率吉尔吉斯部落80户400人进入甘肃。

第四批入甘的共1530户6572人,是民国二十八年(1939年)11月份,分别由头目胡赛因率乃蛮百拜吉格部落98户

490人;纳尔哈利、依兰汗、支雅大率坚铁开部落374户1187人、125户625人、170户850人;少卧尔率贾的克部落241户805人;阿雅贝特率乌瓦克部落100户500人;苏利旦沙尔甫率伊铁乐部落100户500人;沙拉黑特旦率默洛合部落140户700人;阿布尔海里率萨尔巴斯部落183户915人进入甘肃。

上述四批人甘的哈萨克族人共计2327户,10597人。

首批入甘的阿都巴依部落,越过新甘边界,进入甘肃马鬃山地区后,先是迁到托赖河流域游牧。至1938年春,阿都巴依因与后迁来此地游牧的侄儿叶力思汗争当总首领未遂,其所率部众除有一小部分仍留居托赖河外,大部分随他迁入了青海。由于马步芳军队的疯狂掠夺和不断追剿,使入甘的哈民没有安定的放牧及生活环境,因此他们不断地辗转流徙。至1940年夏,进入青海的哈萨克族中一部分又陆续北返甘肃境内,阿都巴依又迁到了疏勒河、托赖河游牧。到这一年11月,留居甘肃的哈萨克族,计有酒泉青头山沙陀盖63户,张掖大马营穆哈德利等250户,疏勒河、托赖河一带以阿都巴依为总首领的各部落共500户。

1941年底,除迁居青海者外,牧居酒泉青头山者增至127户,牧居甘肃大马营者增至八百余户。1943年,在甘肃境内,牧居鱼儿红一带的有穆哈德利、哈尔克、斯班、马利萨克等505户2173人,牧居敦煌南山的有阿都巴依、胡斯满、少拉黑坦、通古斯等347户1743人,人居安西城内的5户29人,牧居敦煌城

郊的15户74人。总计872户4019人。

1947年2月,由于新疆的政局已大致稳定,加之离新疆日久,思恋故土,留居甘肃各地的哈族牧民纷纷请求返新。经国民党甘肃省府批准,将牧居于张掖境内的哈萨克牧民725人,酒泉境内的哈萨克牧民1799人,安西境内的23人,共计2547人分批遣送回新疆。经过这历次的遣送,留在甘肃境内的只剩下胡赛因等部落的2920人,全部在敦煌县境内牧居。

部落组织



在古代,哈萨克民族长期漂流不定地游牧于辽阔无边的草原上,形成了以血缘关系为主的家族、部落组织,它成为团结内部成员的重要组织形式。直到当代,它仍然完整地保留下来,部落内部不通婚、尊老爱幼、互相帮助,视为一家人。

部落组织

部落,哈萨克民族叫“乌逮”。部落的名称由很早以前祖宗的名字来命名,可见部落是一个人成家生子、发展成很多家庭而形成的社会群体组织。部落社会的基层单位是阿吾勒。阿吾勒原本由出于同一父系先祖的近亲组成。随着历史的发展,阿吾勒的成员也逐渐发生了

一些变化。后来,它虽然仍以血缘关系为基本的结合纽带,但往往也有非血缘关系的人,以及因生活逼迫流落而来的外族人加入。阿吾勒是由一架架毡房,即习惯上说的家庭或户组成的,其规模,少则五六架毡房,多则十至几十架毡房不等。家庭是附庸在阿吾勒上的细胞。阿吾勒的基本活动是组织游牧,往往视全阿吾勒牲畜的多少、驻地范围的大小,以及水源情况而临时变换聚居点。阿吾勒成员共同拥有驻地、草场、放牧点,各户也有属于自己的牲畜和家庭财产,也可以从事游牧以外的耕种、狩猎等生计。同一个阿吾勒内部人们的财产和生活状况以及社会地位可能很不相同。各阿吾勒之间往往也穷富悬殊。阿吾勒的头领通常由较富有的、生产和生活经验丰富的、有较高威望的长者担任,他的名字也就是阿吾勒的名字。他要对阿吾勒的生产和安全负责。阿吾勒的成员对他十分尊敬,服从他的管理。阿吾勒成员一起搬迁,一起在共同的牧地放牧,共同分享食物,在生产和生活上互相合作,同舟共济。

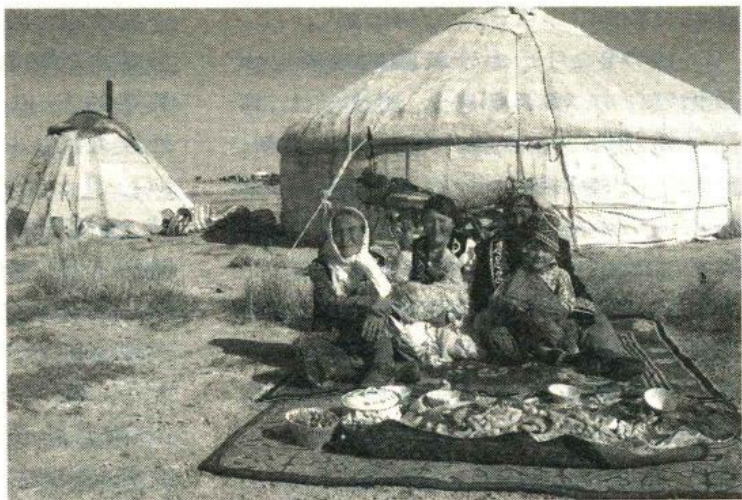
阿吾勒是哈萨克部落的基层核心。若干阿吾勒又可组成一个“阿塔”。“阿塔”是“祖父”、“祖宗”的意思,由此可以看出阿塔内各阿吾勒之间的血缘关系。阿塔的头目称作“阿克萨喀勒”,意即“白胡子长者”。他负责处理阿塔内部的大小事务,调解阿吾勒之间的各种纠纷,协调他们之间的关系。同一阿塔的各阿吾勒在相邻牧地放牧和居住。若干阿塔又组成“乌逮”,远祖的名字也就是“乌逮”的名称。乌逮的成员应尽血族复



仇的义务。由若干乌速又可组织成“塔依帕”(朝的意思)。阿吾勒、阿塔、乌速、塔依帕分别是在不同层次上以血缘关系为基础组成的,各层次首领的产生也在一定程度上保留着古代推举制的形式。此外,若干塔依帕又可组织成“兀鲁斯”,这是具有地缘性质的一种部落联盟。兀鲁斯组织的头领称作“苏丹”,汉文史籍上又译写成“速檀”,必须出身于贵族,多为可汗宗亲。哈萨克汗国时期,兀鲁斯之上,便是地域性联盟“玉兹”。哈萨克族部落组织的关系从形式上从大到小可以这样表示:哈萨克→玉兹(三个玉兹)→兀鲁斯→塔依帕(朝)→乌速(祖宗)→阿吾勒→家庭。这种部落组织形式大约从公元4世纪开始,一直延续至今。

族谱、族徽与呼号

哈萨克族的每一个成员都属于一定的氏族。他们不但要接受全哈萨克民族共同的行为与道德准则、规范、制度及传统的约束,而且应该维护本氏族、部落的传统、荣誉、秩序,遵守本氏族、部落的规约、俗例,履行对本氏族、部落应尽的责任和义务。因此,要求每一个哈萨克社会成员必须清楚本氏族的谱系。哈萨克社会成员是通过背诵和牢记自己历代祖先的名字来熟悉本氏族谱



热情好客的哈萨克族牧民

系的。父母要向子女传授祖先世系,这是他们不能推卸的责任。而做子女的从五六岁开始就要背诵历代祖先的名字,这是他们应尽的本分。女子出嫁以后,既然成了丈夫所属氏族的成员,也理应熟悉该氏族的历代祖先世系。

哈萨克各氏族部落还有各自的标记和呼号,它们也一直保存至今。标记是一些象征性的简单符号或图形,作为民族、部落的标志,也可以认为是一种族徽。呼号大多为英雄祖先的名字。全体哈萨克共同的呼号是传说中的哈萨克英雄祖先“阿拉什”。大、中、小三个玉兹的呼号分别是各自英雄祖先的名字阿克阿尔斯、别克阿尔斯、詹阿尔斯。在抗击准噶尔人的斗争中,阿布来成为哈萨克的共同呼号。各民族、部落也都以各自的祖先的名字为呼号。呼号在古代主要用于战场上。此外,在不同氏族、部落间举行诸如赛马、摔跤、叼羊赛的

时候,人们也用自己氏族、部落的呼号鼓舞己方的参赛者,激励他们为英雄祖先的荣耀和本氏族、部落的声誉去拼搏。人们认为呼唤这些英雄祖先的名字就可以获得英雄祖先的勇气和力量。

族谱、族徽、呼号对于维系氏族、部落成员的团结,保证氏族、部落系统的沿袭和完整,都起过重要作用。哈萨克族人至今仍较多地保留着部落制残余制度,同它们的作用是分不开的。根据这些族谱、族徽、呼号,人们可以清晰地知道当初三个玉兹的组成情况:组成大玉兹的主要是乌孙、黄乌孙、康里、杜拉特、阿勒班、苏万、恰卜拉什特、色尔捷勒、伊斯特、奥沙克特、杉什克勒等塔依帕;组成中玉兹的主要有阿尔根、乃蛮、克普恰克、克烈、瓦克、洪吉刺特等塔依帕;组成小玉兹的主要有拜乌勒、捷特速、艾力木乌勒等乌速联合体。目前居住在我国哈萨克大多数属于原来的大玉兹和中玉兹。属中玉兹的主要有居住在阿勒泰、塔城、乌鲁木齐、巴里坤、木垒及甘肃省阿克塞县等地的克烈、乃蛮,和居住在伊犁地区新源、尼勒克察布查尔等县的黑宰等部的成员。他们占我国哈萨克族的大多数。属大玉兹的有居住在伊犁地区伊宁、特克斯、霍城各县的阿勒班、苏万等部的成员。

下面以中玉兹中的《十二姓阿巴克克烈》为例,简要说明哈萨克族族谱形式;并且以甘肃阿克塞哈萨克族自治县的部落情况为重点,将哈萨克族谱族延续到当代,供大家参考。

十二姓阿巴克克烈简要系谱:

哈萨克分为阿克阿尔斯、詹阿尔

斯、别克阿尔斯三个大组氏。阿克阿尔斯被称为大玉兹,别克阿尔斯被称为中玉兹,詹阿尔斯被称为小玉兹。大玉兹部落有札刺亦儿、杜拉杨、阿勒班、素宛、额斯特、撒里乌孙(黄乌孙)、斯尔格勒、欧沙克特、沙朴拉施特、沙尼舍可勒、康居、哈塔甘等,一般称乌孙部。中玉兹部落有阿尔根、乃蛮、克烈、瓦克、弘吉刺惕、钦察等,阿尔根是主体部落。小玉兹部落有阿勒姆乌勒、伯依乌勒、吉特茹等三大部落,在(好多历史谱系资料上,阿克阿尔斯为大玉兹,詹阿尔斯为中玉兹斯,别克阿尔斯为小玉兹,此说是根据《阿巴克克烈》一书中别克阿尔斯为中玉兹的说法进行翻译的)。

中玉兹中的克烈分为阿巴克克烈和阿夏迈勒克烈。很多传说认为阿夏迈勒为阿巴克之子,而阿巴克克烈分为12个大部落,因此,克烈为阿巴克之后裔,所以被称为12姓氏阿巴克克烈。

12姓氏阿巴克克烈分为12个大部落、78个小组氏。

(1)加迪克:分为依铁明、蒙阿利及8个加那提,共有堆霍斯太、合得尔、特烈克叶、巴衣哈赞、巴衣斯、博哈衣、托哈衣、玛衣马、玛力克之子一拜哈拉、克兰拜、巴谚和考尔倍西(考田)等14个小组氏。

(2)坚铁开:分为博塔哈拉、色开里、韩克利得、塔拉合、考别克、萨木热提、叶里西拜、唐热合、叶利克力得、叶斯道烈提、叶斯尔格甫、加热利哈甫、叶森拜、塔斯比克、叶斯阿哈斯、哈子别克、胡勒太博拉提、巴尔合、巴扎尔胡利、恰哈巴依、土克拜、合斯涛拜、塔特



拜、坤土、加衣拉乌、沙尔等26个小组氏。

(3)切尔乌其:分为沙布巴斯、乌宗么力特合、我之克、胡尔曼、巴哈提、桑尔阿吾等6个小组氏。

(4)哈拉哈斯:分为巴衣木、霍斯木、那扎尔3个小组氏。

(5)毛勒合:分为马山、霍沙克、胡利、哈依布4个小组氏。

(6)依铁里:分为阿克巴克特、特尼别克、库依克3个小组氏。

(7)加斯塔班:分为霍塞、卓巴来、阿里塞依提、匈巴斯4个小组氏。

(8)萨尔巴斯:分为考特博克、合孜拉太、那衣曼胡力、巴衣克力得、肯杰巴依、曲合里、巧提哈拉7个小祖氏。

(9)坤萨达克:分为巴衣库别克、霍加别克、阿塔霍子、加乌兰4个小组氏。

(10)尺巴尔阿衣合尔:分为卡里皮

叶、巴里塔、安合扎克、巴比西叶、巴比乌热、杜孜克、哈尼木比克、木拉提、布列克、合孜里胡尔特、萨尔考孜11个小祖氏。

(11)灭尔克提:分为胡里沙尔俄、阿里曼别特、恰合尔、利叶培斯4个小祖氏。

(12)祁莫依恩。

12姓阿巴克克烈主要分布于新疆阿勒泰地区、塔城地区、哈密地区、昌吉回族自治区、博尔塔拉蒙古自治州、甘肃阿克塞哈萨克族自治县、青海省阿里腾乔克等地区,分散居住。在我国,现有的阿巴克克烈后裔大约有六十万人。在哈萨克斯坦、蒙古国等国,也有较多的阿巴克克烈后裔。此外,在土耳其、西德、美国、前苏联各国都有少量哈萨克族阿巴克克烈部落。

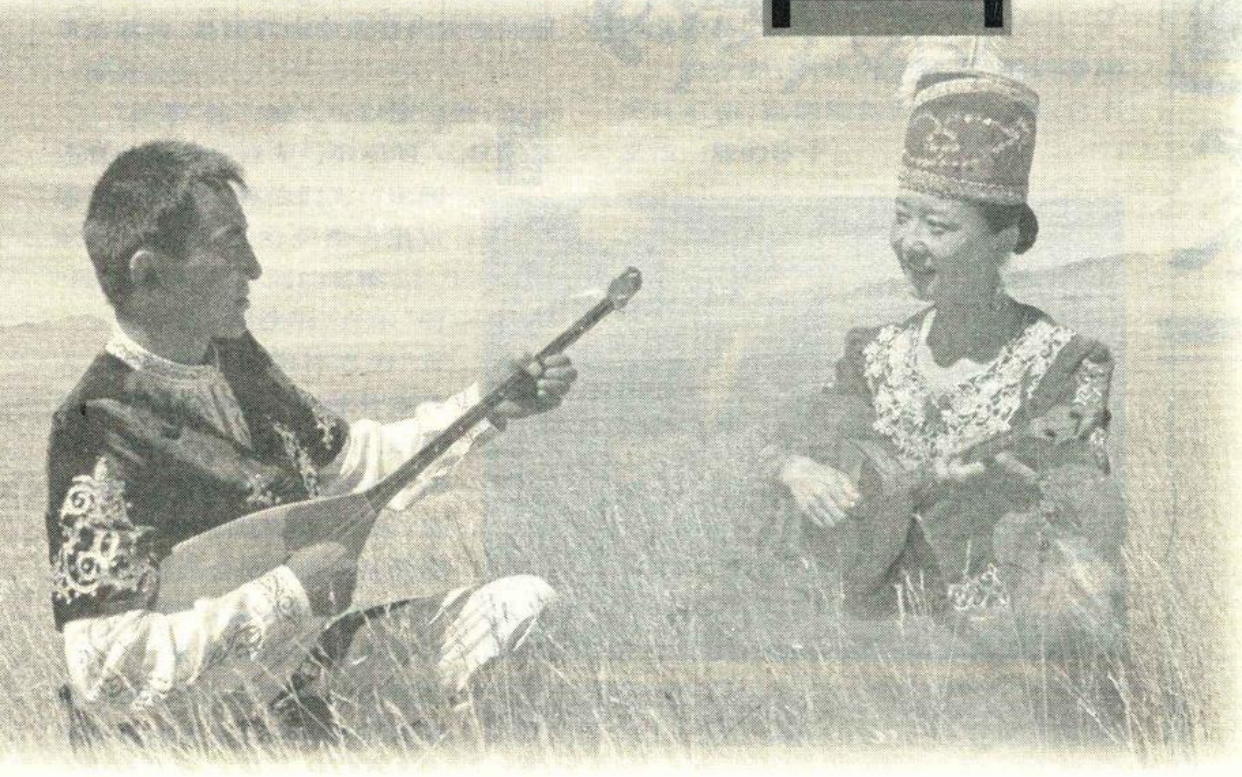
民歌是哈萨克族

粹。它浓缩了哈萨克族

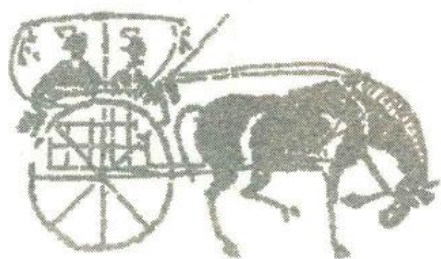


民歌谚语

哈萨克族民歌大体上分
安和民间阿肯们创作的
三种类型。「吉尔」是一
的突厥语语词。「安
说的「歌曲」。它有广
义的概念。狭义的「安
间传承的歌曲，是民歌



阿克塞



阿克塞
中



民歌是哈萨克族文化的精粹。它浓缩了哈萨克族文化,内涵丰富,包罗万象,是哈萨克族人民千百年来创作积累的宝贵精神财富。

哈萨克族民歌大体上分为吉尔、安和民间阿肯们创作的抒情歌曲三种类型。“吉尔”是一个古老的突厥语语词。“安”,即通常说的“歌曲”。它有广义的和狭义的概念,狭义的“安”专指民间传承的歌曲,是民歌当中最有代表性的那一部分。

“民歌”除一般人可以演唱外,民间还有一些擅长或专门演唱的人。汉语里通常是笼统地称他们为“民间歌手”。但是在哈萨克语里对“民间歌手”有不同的名称。

吉尔什:即歌唱“吉尔”的人。他们歌唱民间称之为“吉尔”的那部分歌。吉尔什擅长记忆和背诵,他们一般只唱既有的歌,不从事民歌的创作活动。在各种民间聚会、集会、喜庆节日上总会见到吉尔什的身影。他们可以唱既有的短歌(吉尔),更演唱民间的传统叙事诗。吉尔什是哈萨克民间传统叙事诗忠实的保存者和传播

者,他们在保存口头叙事文学,特别是叙事长诗方面有巨大贡献,优秀的吉尔什在民间受到群众的尊敬。

阿肯:他们既是民间诗歌的保存者、传播者,也是创造者。他们尤其善于即兴演唱。在哈萨克民歌(短歌、叙事歌)的各个领域都有阿肯的贡献。阿肯的活动既有即兴的演唱,也有长篇的叙事创作。可以说,他们是哈萨克民歌(短歌、长歌)创作、保存、传播的骨干。优秀的阿肯大都形成了自己的风格。一些阿肯尤其精于即兴的对唱活动,这些人通常被指称作“对唱阿肯”。阿肯在民间普遍受到尊敬。

吉尔拉乌:是指能够从事创作、思想深邃的阿肯、部落长者。他们出口成章,能随时吟唱出有见地、思想深刻的韵文作品。

约令赤:歌唱约令的人。他们善唱民间歌曲,也能够创作民间歌曲。它不是指一般的歌手。



阿肯弹唱

安什：指精于演唱歌曲者。

帖尔箴什：“帖尔箴”主要指短小精悍的快板式歌谣，可以用于品评、祝福、致谢、嘲讽、揶揄、劝导等。精于此道者称作帖尔箴什。

哈萨克民歌从内容上看，主要有吟叹人生的抒情曲、四畜歌、情歌、苦歌、儿歌、摇篮曲等。下面列几首传统的民歌：

我的民族啊

落难逃荒翻越过峻岭高山，
举步多险撇下那孤驼哭唤，
背井离乡难丢舍故土家园，
满目忧伤忍不住泪水涟涟。

当今世道竟如此生路断绝，
幸福安康从身边倏然离去，
一行长阵惊搅起滚滚烟尘，
蔽天遮日更胜似严寒风雪。

当今世道竟如此风云突变，
往日幸福可能够重归身边？
故土家乡已经是荒凉废墟，
我洒凄泪汇聚成汪洋一片。

乡 亲

哈萨克在那黑暗的年代哪有平等，
乡亲们苦难重重逃向远方，
可爱的家乡阿尔泰啊，
你永远在我们的心上。

哈萨克动乱中失去了所有财产，
牲畜已被一扫而光，
无家可归的乡亲啊饱受压迫，

哪里想办法摆脱危亡。

有的人逃到国外苦度时光，
有的人背井离乡苦思故乡，
亲人们盼望他们回到故乡，
久别的亲人要重逢在故乡。

故乡是生你养你的地方，
故乡情总是那样滚烫，
湖泊浩淼，群山巍峨，牧场宽广，
男儿俊杰故乡情深意长。

四畜歌世代代在无边无际的草原过着游牧生活，目不识丁的哈萨克族人民，常常吟唱哈萨克特有的四畜——马、牛、羊、驼：

绵羊的仔羔，我的宝贝，
老实的小家伙从不在窝里祸害。
绍潘阿塔护佑着它，
你在哪里哟我的小乖乖？
普沙依特，
普沙依特！
动它一根毛也要哭叫，
它就向山羊保护神求告。
在草地上的小家伙，
你在哪里哟我的小乖乖？

托列，
托列！
出门上路，它是我的乘骑，
周游四方，它是我的伙伴。
是康巴尔阿塔养育了它，
你在哪里哟我的黄骠马？
在哈萨克牧歌里，有相当一批以马

为主题的歌,例如:

一匹白黄鼻梁的黄骠马英俊俏,
好男儿精心调教视若珍宝。
骏马是英雄的翅膀话不虚传,
它能把你带到天涯海角。
奔驰起来快如飞赶上飞鸟,
驰骋疆场决不让敌人脱逃。
爬高坡,入深谷,如走平地,
赛马会上从来得头标。

狩猎是哈萨克牧区一项重要的经济生产活动,因此也有许多“狩猎的歌”或“猎人之歌”。

例如这首《猎人的心愿》:

精干的小伙爱这三件:
追风马、机警的鹰、飞驰猎犬。
还盼望姑娘也伴随身边,
她美如大雁,眼含笑,嘴儿圆。

放开猎犬去追赶猎物,
让骏马腾空似箭离弦。
你身穿一件狐皮大衣,
精美的皮毛蓬松轻便。

警觉的猎犬带着项圈朝前蹿,
挺身抖动皮毛更显矫健。
天一亮你就牵来了骏马,
又仔细地给它备好了马鞍。

小伙子们跃身飞马齐呐喊,
歌手、冬不拉手也在身边。
鹰抓狐狸一整天连连得手,
猎得的狐狸挨个儿挂在鞍鞯两边。

.....

有些民歌借助鸟类寄托心愿,具有某种象征意味,如:

心灵的鸟儿小白鸽飞上蓝天,
宛若江河泛舟扬起风帆。
我放声高歌一曲小白鸽,
句句润肺腑,
声声暖心窝。

小白鸽是我心中的歌,
美丽动听的曲调迷住了我;
每当我纵情地引吭高歌,
不由得心潮起伏掀起巨波。

湖面上飞来褐色的大雁,
悦耳的歌声在天地间回响;
要歌唱请你跟着褐色大雁,
让激情化作欢歌飞向云天。

褐色的大雁鸣叫着划破水面,
嬉戏喧闹把欢乐洒满草原;
像褐色大雁那样该多快乐,
放开喉咙让歌声滋润心田。

情歌在哈萨克民歌里,情歌是个大类,数量多,且不乏语言优美、构思巧妙、感情真挚的精美佳作,如:

我把马群赶向绿色的山坡,
我心头的秘密你总该知道;
我彻夜不眠也没心思玩笑,
你的身影总在我心头盘绕。
我把马群赶到水塘边饮水,



我不吃不喝不住地念叨你；
回味你那温柔甜蜜的喘息，
宛若干渴时畅饮着清泉水。

又如下面这首《黑眼睛》，描摹了一位小伙子赴约会时的心情：

我心里升腾起爱情的烈焰，
黑眼睛，我的呼唤你可听见？
你那轻轻飘动的绣花长裙，
像一团烈火闯进我的眼帘。
黑眼睛，我的心上人，
你搅得我彻夜不眠；
那一回我没有赴约，
只怪我轻信了流言。
黑眼睛，你的音容让我陶醉，
有你守在身旁该多么甜蜜；
黑眼睛，我不思茶饭只想你，
我白天不玩乐夜晚没睡意。
黑亮的眸子亮晶晶，
是谁躲在那里偷听；
在黑眼睛的身后边，
哪个调皮鬼在跟踪。

还有一种内容的歌通常是述说心上人(或自己)游牧转场到了远方，要等到来年才能跟情人再相会，于是歌者为漫长的离别而愁肠百结，歌曲的情绪带着几分悲凉与凄怆：

你我两小无猜一起长大，
你被人掠走天道太不公。
都因我一无所有实在穷，
我们两个本应该比翼齐飞，
你就这样让秃鹫抓去充饥？

潭越深那里的水越凉越清，
心太狠啊你的父母心太硬；
心太狠啊怎么竟这样无情，
不管女儿死活拉去换畜生。

我们的阿吾勒转场去山上，
怎么你爸爸竟跑去当“奸商”；
死活也要拿女儿去换牲口，
不顾亲生女儿泪水哗哗淌。

哈萨克广泛传唱的大多数情歌本出于男子之口，因此歌里常有关于少女的比喻和描写。除一般地把少女比作月亮、鲜花、苹果之外，还用鹿、兔子、红狐、鸽子、雁、天鹅作比。在叙述少女美貌的时候则说她们有明亮的黑眼睛，有长长的发辫，有柳条腰，眼睛会笑，嘴儿小巧像“顶针”。情歌里的一些句子是很有特色的。例如，说到两个人相匹配是“你也前额白，我也前额白／我不想茶饭只为想念你／我忘记了欢笑，彻夜不眠”；“你的毡房搬向远方／想得我饥瘦面黄”；“你我两小无猜一起长大／到如今你害得我这样悲伤”。

苦歌是过去时代里诉说苦难经历和不幸遭遇的歌。在哈萨克民歌中，经常可以遇到以“扎尔”命名的歌。“扎尔”这个词的意思是“悲苦”、“伤心流泪”的意思。有一首《含悲的少女》，就是苦歌中具有代表性的一种。歌唱者本是一位贫苦的少女。她相貌出众，唱的一口好歌，谁料她的歌触犯了那些巴依家的子弟，于是少女遭到暗算。这些富家的少爷们趁举行“姑娘追”活动，偷偷用一匹

未经调教的烈马调换了少女的马。少女未加防备，让这马摔伤了腿，被抛在荒野。集会散了，却谁也不理会她。这首歌就是少女被孤零零抛在荒野时唱的：

天外飞横祸谁也躲不过，
巴依跟我结成了死对头，
他黑心地让烈马摔伤我，
把我扔到了这荒草野窝。

苍茫的大地跟我做伴，
可怜人的歌声震撼草原，
锦簇鲜花缠满绿色枝头，
有你们护卫我死而无憾。

如果我含怨离开了人间，
还有我刻着仇恨的马鞭，
我将要跟随着命运而去，
直等仇人遭报应的那天。

人生有多少屈辱，
泪水都流成了河。
我若生就是男儿，
定向巴依报仇。

又如这首《孤女恨》是一个孤女唱的，她父母双亡，寄人篱下，受尽折磨，在人间只生活了十一个春秋，唱着这首歌离开了苦难人间：

别了，故乡，高山，我的金摇篮，
我生长在你们的怀抱里，
天啊，我也在你们的怀抱里死去，
心太狠，手太辣，那些恶棍哟，
他们逼我走上绝路，

我哪有活在世上的福气！

百灵鸟不停地叽叽喳喳，
简直像万把钢刀在我心上扎。
我舍不得跟你们分离，
只怨这世道容不下我，
可恨的世道哟，
硬逼着我从你们身边离去。

游戏儿歌用于娱乐，多是为了激起游戏的兴趣，增加快乐的气氛。另有一类儿歌比起游戏儿歌来较多地偏重于启发儿童的智力，锻炼技能技巧，灌输知识，培养好思想、好品质。这类儿歌似可称作教诲性儿歌。例如：

山羊山羊，你生一胎双羔！
生一胎双羔，你又肥又壮！
让你的山羊羔全身灰白毛，
让你的山羊羔长成带头羊，
让你的山羊羔小蹄子踏得劈啪响。
把湖边的苔藓全踏光！
遇着危险让它往山上跑，
跑到山上去吃青草。
生双羔，生双羔，小羔长大生小羔！
一胎就是八只羔！
让你的山羊羔像鹌鹑一样滚瓜流油，
让你的山羊羔又肥又壮！

摇篮歌哈萨克儿童正是从“妈妈的歌”里开始受到音乐与诗歌的熏陶，接受包括语言在内的启蒙教育。摇篮歌也如同儿歌一样词句简短，节奏明快，朗朗上口。如：

噢，噢，我的小宝贝，
好好躺在摇床里，
我的小宝贝，
我要去给马备鞍垫，
你那年轻的妈妈到远处去，
让我把她给你找回来。

又如：

小宝贝，你在哪里？
婚礼上跟着小朋友在一起；
在婚礼上做什么？
在婚礼上挑苹果；
苹果什么样，
又红又大在手里……
又如：
阿勒德依阿勒德依！
我的宝宝白又白，
睡到白白的摇床上。
我的宝宝胖又胖，
圆圆脸蛋赛月亮。

阿勒德依，阿勒德依！
我的宝宝不要哭，
莫使妈妈太辛苦，
等你阿塔转回来，
给你杀只大羔羊，
肥肥的尾巴冒着油，
妈妈的宝宝吃个饱。

阿勒德依，阿勒德依！
我的宝宝不要哭，
莫使妈妈犯愁。
妈妈出门遇喜事，

妈妈把奶带回来。
爸爸出门赴婚礼，
爸爸把肉捎回来。

阿勒德依，阿勒德依！
我的宝宝快长大，
妈妈心里乐开了花。
爸爸盼你当“巴特尔”，
妈妈愿你成猎手，
乡亲们盼你快快长，长大赛过玛纳斯。

阿勒德依，阿勒德依！
我的宝宝白又白，
睡到白白的摇床上。
我的宝宝胖又胖，
圆圆的脸蛋赛月亮。



阿肯弹唱
和对唱

阿肯，是哈萨克族人对本民族民间歌手的通称。至于阿肯弹唱会的由来，有一个传说是这样的：

很早很早以前，有一位十分漂亮的姑娘，她唱起歌来，连天上正飞的百灵鸟也得收住翅膀停下来聆听。有一天，姑娘坐在一丛鲜花中，弹着她心爱的冬不拉，唱着怀念远方情人的歌曲。有个牧主骑着大马带着随从从她身旁路过，被这娓娓动听的歌吸引住了。姑娘如花

似玉的面容,更使牧主动心。他派随从找到姑娘家去说亲,却遭到了姑娘的反对。牧主便强迫姑娘家订了婚约。婚期逼近,姑娘那悲哀的歌声、凄惨的琴音,使草原上大人小孩人人心碎。就在姑娘痛苦欲绝的时候,远方飞来了一匹枣红骏马,把姑娘带上飞走了。据说,这匹红马就是姑娘的情人变的。从此,他们欢乐的歌声不断在草原上空回响。只是姑娘舍不得自己的父母和众乡亲,就把心



阿肯弹唱

爱的冬不拉从天上扔了下来。不料这个冬不拉像天女散花一样,变成了许许多多冬不拉,一一落到了父老乡亲们的手中。而那个存心不良的牧主,只得眼巴巴望着这一对恋人远去的身影,活活被气死。自那以后,每年夏天,哈萨克族牧民就集在草原上唱歌,表达自己对这对自由幸福的恋人的怀念,诉说自己的苦难,向往美好的未来。年复一年,阿肯弹唱会就这样延续下来了。

现在,哈萨克族草原上前来参加盛会的阿肯们,都是各牧业点推选出来的能随编随唱、即兴而歌的优秀歌手。他们当中有饱经沧桑、年逾花甲的老艺人,也有初露锋芒的年轻小伙;有金嗓银喉、音如流水的中年妇女,也有擅长收集整理、提炼加工的成年男阿肯。

哈萨克人说:“只有痛饮醇香的马奶子酒,才能引出歌儿犹如奶流。”当盛满羊皮口袋的马奶子酒倒进一个个金边花碗时,人们的兴致一下就来了。在

主持人宣布阿肯弹唱会开始后,偌大的草原似乎全被欢乐所覆盖。阿肯们怀抱小巧玲珑的冬不拉,纵情地弹,放声地唱。那琴音,那歌声,时而如千匹骏马驰骋,时而又像流水潺潺。

阿肯们弹唱的形式多种多样,诗歌的内容应有尽有,什么独唱、合唱、对唱、序曲、古乐、新词等等。有时触景生情,即兴编唱;有时互问互答,当场应变。直到最后,对答如流的人才能获胜。

阿肯弹唱会一般历时10天,最后一天是颁奖大会。这天,不论阿肯或观众,都是纵情弹唱,用歌声和弦音祝贺大会闭幕。

对唱是指有问有答的歌唱形式。哈萨克语称对唱为“阿依特斯”,“阿依特斯”含有彼此诉说、相互盘诘问答的意思。有一种意见认为,阿依特斯作为一种歌唱形式本由古代的裁决诉讼、排难解纷方式演变而来。哈萨克对唱已经有相当长的历史。在哈萨克古老的爱情叙

事诗《少年阔孜和少女巴颜》里,在后来的同类作品《吉别克姑娘》里都有对对唱的描述,一般认为至迟在10世纪以前就已经有了对唱这种形式。在哈萨克汗国时代,对唱曾经繁荣一时。但是,目前所保留下来的对唱资料大都是19世纪以后的作品。

对唱在哈萨克民间有广泛的群众基础。无论男女老少,无论是否民间歌手,都是对唱的热心参与者。哈萨克对唱一般不受时间、地点的限制,它通常是庆祝集会、重大祭典、礼仪仪式、喜庆节日等群众性活动中必不可少的项目。在我国哈萨克族聚居地区,每年到夏季,人们往往专门举行具有比赛意义的群众性的对唱活动。

女方:

我妈爱我才给我取名额尔芹,
出嫁时我要换上海獭皮圆帽;
好像你自己能做主把我娶走,
你自己的家里能有几百匹马?

男方:

你妈爱你才给你取名额尔芹,
出嫁时你要换上海獭皮圆帽;
好男儿掀倒大山因为有力气,
纵然没有一匹马我也得娶你。

女方:

我妈爱我才给我取名额尔芹,
出嫁时我要换上海獭皮圆帽;
像你这样说大话算什么好汉,
不敢跟我亲近你也真够可怜。

男方:

你妈爱你才给你取名额尔芹,
出嫁时你要换上海獭皮圆帽;

你在这里争吵不休胡搅蛮缠,
姑娘像你这样唠叨那才可怜。

在上面的例子里,双方都用同样的两个句子歌唱。歌者每次都只需即兴编唱后两句。由于四行体的歌通常用尾韵,所以歌者每次也要找到第四个歌行的韵脚。

祷辞祝辞(巴塔)是哈萨克民间歌谣的一部分。巴塔的内容属于表达人们美好愿望的民间文学作品,也有一部分内容为宗教迷信的内容。哈萨克族有众多因念诵巴塔而闻名于世的人。一般常邀请名声显赫的长老、巴克瑟、毛拉、歌手、英雄、部落头人在婚礼、节日、宴会、布施、宰杀牲畜等时举行巴塔吟诵。

愿你的畜绳上拴满羔羊,
愿你的牲畜个个都健壮;
愿你的套马竿带来福气,
愿你家奶子像喷泉一样。

愿你的夏天牧场草丰美,
愿你的冬牧场富足安康;
愿你有雄狮一样的威望,
愿你有熊黑一样的力量;
愿你的家乡百花争艳,
愿你笑颜常驻欢度时光;
愿你衣食丰盈生活富足,
愿你无忧无虑心情舒畅。

巴塔在哈萨克民间生活里有着广泛应用。古时候,人们在出征、狩猎、盟誓、会师、庆典集会、人生礼仪仪式,以及在从事许多日常活动的时候都要接

受长者的“巴塔”。人们普遍相信,得到美好、真诚的祝福(阿克巴塔)就做事顺利,吉祥如意。如果得到晦气的、倒运的巴塔(帖尔斯巴塔)就会遭灾逢难,做事不顺利。巴塔至今在哈萨克民间生活里仍然普遍流行。它既可以是给予个人的,也可以是给予集体的;既有仪式礼仪上的巴塔,诸如贺生礼上给予新生儿的巴塔,嫁礼上给予嫁娘的巴塔,也有节日的巴塔,诸如纳吾热孜节的巴塔、加拉帕赞巴塔,更有日常生活中的种种巴塔,诸如上路的巴塔、转场的巴塔、敬客的巴塔、回谢的巴塔、餐间的巴塔,等等。可以说,在民间生活的各种场合,为各种事由都能够诵巴塔。这些巴塔既可以祝祷国泰民安、部落兴旺、人畜平安、年景丰收,也可以祝愿家庭和睦、生活富足、老人长寿、子孙满堂;可以祝福夫妻和谐、婚姻美满、朋友忠诚、志同道合,还可以祈望青少年健康成长,前程无量,以及祝愿男子有非凡气概,女子有美丽容颜。如此等等,不一而足。

喜庆类民歌



自古以来,哈萨克族人都是实行部落外婚,即一个部落中七代之内不能通婚,如通婚必超出七代,并比喻为七条河相隔。他们认为,七代以内都是兄弟。虽在牧主富户中存在多妻现象,但

在一般牧民家庭都是一夫一妻制。

哈萨克族人从相亲到结婚一般有以下三道程序。即:亲友说亲,订婚礼仪,女婿登门。这里只讲与结婚礼仪有关的民歌。

在临近婚期的前几天,新郎就带着伴郎和本“阿吾勒”的几个长者到新娘家去迎亲。不过在接走新娘之前,要在新娘的“阿吾勒”里举行出嫁姑娘的“托依”,即喜宴。举行仪式前,首先新娘的父母邀请“阿吾勒”的老人们来议定:怎样举行这次喜宴,由谁主持喜宴仪式。喜宴仪式的程序和主持人确定后,在喜宴上用的一切东西都要交给主持人,由他决定婚礼举行的地点,婚礼上各种活动的安排,以及负责对来客的接应、招待。同时,新娘要与自己的婶子或嫂子及知心朋友等一起到亲戚和“阿吾勒”的各家去辞行。邀请他们参加自己的喜宴,这个仪式叫“塔努苏”。

举行结婚仪式的前一两天,新娘家里要请部落中的一位年长而有声望的老人来为新人作“巴塔”,即祝福,祝他们美满幸福。然后才宰杀已准备好招待宾客的牛、马和羊。喜宴那天,女方的至亲好友,男方的亲友,及所有听到喜宴消息的人,都可前来参加,不分关系亲疏。喜宴之后,要唱婚礼歌,男的歌唱智慧并进行劝慰;女的歌唱理想和愿望。新郎的好友的同伴,或伴郎,边走边唱来到新娘所在的新房前。他们要唱《萨仁歌》,也即《劝嫁歌》。内容是即兴编唱,如:

“皮斯木拉”,
唉——乌克吾,



我要开始说唱，
我劝你亲爱的，
不要哭，听我讲，
唉——乌克兰，
为你办喜事，
宰杀了不少羊只。
你虽是在家受温暖抚爱长大的，
但也不要为离开乡亲而悲伤。
你要回想起幼年的稚情，
就会哭着叫爹娘，
可是你爹娘也没有想到，
长大后让你去换牲畜。
我以安拉的名义唱唱你的新郎，
唉——乌克兰，
请你静听莫要哭泣悲伤。
唉——乌克兰，
男婚女嫁本是人生必经大事，
唉——乌克兰，
这“萨仁歌”阿大就曾唱过
唉——乌克兰。
雪白的毡房搭起来，
新绸子被褥叠起来，
镶银的马鞍摆起来，
绣花的绒毯挂起来。
新打的床支起来，
大红的帐子挂起来，
新擀的花毡铺起来，
就等着新娘嫁过来。
木汗我唱起劝嫁歌，
新家里有那好公婆，
姑娘别再舍不得走，
等待你的是好生活。

花毡上坐着四名青年妇女。然后出嫁姑娘也要披戴上过门用的“头巾”，端坐在帷幔前的花毡上。

唱《萨仁歌》的小伙子盛装牵马并立在毡房外，掀开毡房下毡的一角，转唱《奥佳尔》曲调，这是小伙子的团体歌，曲调轻松愉快，语言风趣诙谐，以劝说新娘为主要内容。歌词是：

我要用佳尔——佳尔来开头，
佳尔——佳尔，
请你倾听我唱的佳尔——佳尔。
佳尔——佳尔，
出嫁姑娘是祖先传下的规矩。
佳尔——佳尔，
望安拉保佑你。
佳尔——佳尔，
你像巢里白色的雏鹰。
佳尔——佳尔，
你所去的地方幸福美满。
佳尔，佳尔——
你的公婆是你今后生活的靠山。
佳尔。

唱到此时，站在门边迎候听唱的老人们不约而同地双手搭胸，齐声祝福道：“欧明，欧明，愿你的祝愿实现。”如果唱“佳尔——佳尔”即“情人呀情人”的小伙子们机智的话，就可与毡房内在座的姑娘和年轻妇女们对歌。毡房内的青年妇女可以代替将出嫁的姑娘用“佳尔”或用“毕克木”即“可爱的姑娘”的曲调来对应，唱词每句的最后有“毕克木”个字，回答小伙子在《奥佳尔》中所提的问题。歌词的内容是：

一听到《萨仁歌》，出嫁的姑娘就坐在毡房里的帷幔后面哭泣，在帷幔前的

我的红披巾随风飘扬，毕克木，
谁能理解我的心事和忧伤，毕克木。

婆婆好了可以理解我，毕克木，
不好了会把我置于死地说我是懒婆娘，毕克木。

水面漂浮的柳条哪有重量，毕克木，
我在父母的娇生惯养下成长，毕克木。

虽说婆婆是他人的父老也是我的父老，毕克木，

哪能比得上我亲爱的父老尊长，毕克木。

哀伤类民歌



报丧的歌是丧葬仪式歌的一种。而丧葬仪式歌，及其他表达心中悲苦与痛楚的歌在哈萨克民歌的习惯分类里都属于哀伤的歌。

报丧的歌在哈萨克语里是用“叶斯特尔图”这个词表示的，意思是“令人通报”、“令人使……知道”。按照哈萨克的习惯，当有人离开人世，需要通报给死者亲属或其他相关人员的时候，来通报的人不能莽撞地直述其事，既要明确表示所通报的噩耗，还要尽力设法让接受

通报的人不至感到过于突然。来通报者往往慢慢地铺垫，一点点儿地诱导，引而不发，使其有思想准备，然后再含蓄委婉却又是明白无误地把噩耗讲出来。历史上，有过用乐曲报丧的事例，但是更多的是通过歌唱。用歌唱报丧是哈萨克民间的一个传统。报丧歌的歌唱者一般是阿肯、吉拉乌，以及精于辞令的人和有身份的人。这些歌唱者本身应该能够控制得住感情，有自制力。感情脆弱、易于激动的人是担负不起唱报丧歌任务的。通常，报丧歌不能在进到通报对象的房里时才唱，而应该在距房子还有一段距离的时候起唱。因为报丧的歌也有传统的曲调，所以房里的人听到房外由远及近的这种歌声，实际上也就会意识到来人是报丧的。

报丧歌的最大特点是语言的含蓄与委婉，比喻贴切自然。歌里常把死者说成是“向一去不返的征途跋涉的人”，把他们比喻成不幸的隼或鹰，落难的千里马，等等。歌里还常常有这样一些句子：

天鹅向着池塘飞去了，
鹰向着荒漠飞去了，
隼从巢穴飞去了，
从高耸的山崖飞去了。

吊唁歌是丧葬歌的一种，它主要用于安慰死者亲属。在报丧的歌里也往往都会包括吊唁的歌的内容。因为人们在通报噩耗的时候，也应该同时向接受通报者表示一番安慰，这本是常情。用吊唁歌表示对死者亲属的慰问，是哈萨克





民歌谚语

民间生活里自古就有的传统。

吊唁歌一般形体短小,内容不会很多。它一般也有约定俗成的套路及套语。例如,歌的开头常常是:

隼鹰的翅膀哪能都完整,
骏马的铁蹄哪能没残损。

或者说:

工匠哪能造出不坏的物件,
真主哪能创造不死的人。

接下去可能会说:

人已经去,莫要紧追不放;
死不能复生,莫要哭断肝肠。

或者说:

身后人哪能跟着死者走,
死去的人哪能死而复生。
骆驼再强壮也已经死了,
老鼠虽小活着就比它强。

歌的最后总会说:

愿死者九泉下安息,
愿身后人节哀自重。

当然,并不是所有吊唁歌都非要重复以上的话不可。

吊唁歌通常都会用一些带有规律性的事物和现象来说明人的生老病死是不可抗拒的规律,说明死不能复生等

道理,因而表现出人们朴素的辩证法思想和认识。例如:

没有不落的太阳,
没有不破晓的黎明。

没有不终结的人生,
没有不断裂的铸铁。

岁月总有变迁,
煤火总有熄灭的时候,
心情总有不好的时候。

此外,吊唁歌里还常常引用俗谚口碑,例如:

为父者怎会万寿无疆,
子孙延续才能万年长。
父亡,子存,后继有人,
子亡,父存,脸面无光。

哀悼、追悼亡人的歌,哈萨克语是用“卓克陶”。

哈萨克的挽歌是由妇女来歌唱的。按照旧俗,人死后,应该由死者身后的妻子、女儿、姐妹、儿媳,以及族中其他亲近的女眷戴孝唱挽歌。这种挽歌要从亲人去世后一直唱到周年祭结束。挽歌应该是边哭边唱。如果是妻子哭丈夫,她在边哭边唱的同时,还应该按照旧例用指甲抓挠自己的脸,要抓得鲜血淋漓。例如,一首妻子哭丈夫的挽歌里就有这么几个歌行:

我披散开乌黑的头发,

披头散发又哭天抢地；
罪孽的手指，尖利的指甲，
天天都让我鲜血淋漓；
我白净的脸已被染红，
血肉模糊快露出了骨头。

哀悼歌多即兴吟唱，赞扬死者生前的美德、智慧、英雄业绩，表达失去亲人的痛苦、哀伤。哈萨克族为悼念死者要举行“三日”、“七日”、“四十日”和“周年祭奠”。

哈萨克由妇女所唱的这种挽歌大多是在家人悼念故去的家庭成员时，具有浓厚的家庭气氛。特别是普通人去世后，家人所唱的挽歌更多地表现着家人的亲情，歌里常常会唱到死者生前维持家庭生计、抚养子女的艰辛，怀念死者生前的音容笑貌，同家人的亲爱之情，表示对死者匆匆离去的悲痛、惋惜，诉说家庭日后生活的艰难，等等。对于那些英年早逝的人，更要悲愤地诉说天道的不公。过去的牧主、部落或宗教头人，以及其他的上层人物死后，挽歌里也经常会炫耀死者生前的地位、财富和势力。

道别歌在哈萨克语里是用“阔什塔苏”(qotasw)来表示的。这个词的意思是“告别”、“彼此道别”。作为一类歌的名称，它多指不易再相见而告别，甚至诀别、永别时所唱的道别歌。道别歌的应用场合是很多的。举凡远别父母亲人、家乡故土都可以唱这种道别歌。哈萨克婚嫁仪式上嫁娘唱的远嫁歌，它的基本内容就是同亲人、故乡告别，因此有时也称作告别歌。在古代，部落之间频繁

征战造成的离乱，部落内部纷争造成的分裂，经常迫使整个部落、氏族忍痛离别世代生活的地方远走他乡，或者因为分裂致使部落成员别离，这时人们便用歌唱，同他们熟悉的故土，同曾经友好相处的人们告别。长诗《哈萨克——诺盖》里有一段就是在部落大分裂时人们所唱的道别歌：

痛哭，痛哭，痛哭一曲，
失声痛哭人人心碎，
大难临头，苦难岁月！
多少欢乐匆忙离去，
洒尽热泪依依惜别，
欢乐时光何日再来？

道别歌既可以众人唱，也可以个人唱。在过去，人们因为各种原因背井离乡，他们常常用歌唱来表达被迫离家出走的痛苦心情。例如，从前有一个名叫英丽克的少女，她同一个小年轻的小伙子相爱，遭到头人反对，两人被迫逃往荒山。不料，英丽克被头人抓住活活打死。当她离家出走时曾经唱过一首告别家乡、亲人的歌：

爸爸妈妈，
我辜负了你们的期望，
你们会因为我遭人耻笑羞辱。
别骂你们的独生女哟，
既然我是你们的亲骨肉，
想你们不会把我诅咒，
别骂你们的亲生女哟。
告别了，我的亲人，
我的家乡，告别了，



一起长大的年青伙伴，
家乡哟，愿你太平，
告别了，愿你们记住我！

当告别人生某一阶段时，也可吟唱道别歌。民间流传有《二十五岁》《八十岁》等歌，都是这种告别人生阶段的歌。在这些歌里，人们回忆起往事，感叹岁月的流逝，同逝去的年华告别。不仅如此，道别歌甚至可以用于同人生诀别。这种辞别人生的道别歌其实既是对自己人生的总结，也是临终前的遗嘱。它既可以唱给自己的家人，也可以唱给亲朋好友，又可以唱给整个部落。父母临终以前唱的诀别歌可能会述说留给后代的财产，告诫他们创业的不易，守业的艰难，也会表示对人世的依恋。歌里常有这样的句子结尾：

我将从人世间起程，
愿后人，愿乡亲平安！

用歌向人生诀别在阿肯中间尤其盛行。著名阿肯凯木卜尔拜在疾病缠身、弥留人世的时候，另一位著名阿肯艾谢特来看望他。在艾谢特用歌向他问候过后，凯木卜尔唱道：

艾谢特来向我问候，
我心里难受不住咳嗽，
请把那冬不拉递给我，
请把我的枕头垫高，
我有话要向后人诉说。

哈萨克的民间节日可以分为两类：一类是普通的民间节日，另一类是同伊斯兰教有关的节日。

“加拉帕赞”是在伊斯兰宗教节日上唱的歌，歌的内容则同宣扬伊斯兰教直接有关。

加拉帕赞歌是专门在纳吾热孜由一些成年男子唱的歌。歌唱加拉帕赞的人走门串户，在每家房前用歌企求节日施舍。加拉帕赞歌是同伊斯兰教一起进入哈萨克草原的，它的主要内容是对伊斯兰教教义的宣传。但在唱词里有时也间杂着同萨满信仰有关的词句，甚至混杂着纳吾热孜歌，类似于祭典礼仪上的祷词一类的词句。它的内容是杂乱的。因为是求施舍，所以在宗教的内容之外，又有颂扬施主殷实富足、乐善好施的内容。例如，歌的开始常是这样的：

毡房哟您的家您的家，
您家的毡房真够气派，
好像一座白色的小山，
该是哪位阔人的家宅。
愿白色毡房鸿运齐天，
任什么晦气都快躲开；
祝愿这户人家的大叔，
托胡大的福没祸没灾。

要是听见了加拉帕赞，
请把黄鼻梁绵羊牵来。

歌唱者大声地唱，这样开头，目的是要引起人家的注意，然后才唱加拉帕赞歌的正歌。歌里多阿谀奉承之词，最后总要催促房主人赶快拿出节日施舍。当得到施舍后，歌唱者便念一大段祝福的词。通常，富裕的人家是不让家人去唱这种加拉帕赞的。



哈萨克语里的“玛哈勒和买帖勒”就指的是谚语。“玛哈勒和买帖勒”形式短小、语言精练、生动而富于美感。“玛哈勒和买帖勒”是哈萨克人语言交际、表达思想的重要工具。谚语既非叙事，也不抒情，而是一种概括经验、总结规律、说明事理的小诗。哈萨克谚语的词句是生活化的，是人们在日常交往中随时都在使用着的，其词句几乎近于口语。例如：

不读书不会有知识，
没有知识过不好日子。

看住畜圈的狗，
比盯着贿赂的官儿强。
话顺着理走，

水顺着沟流。

男儿高飞靠志向，
鸟儿高飞靠翅膀。

没出息的汉子守在家里，
没本事的野兽守在窝里。

懒人的“明天”没个完。

生虱子的气，用不着把皮袄丢在火里。

听一千遍不如亲自见一遍。

恶，近在眼前；善，远在天边。

没见过的人觉得火钩也奇怪。

和睦相处，收获无数。

悲伤比毒药要命。

怕蚂蚁，不种庄稼。

死狮子不如活老鼠。

孤单一人成不了官，
独根木头做不成毡房。

不哭的小孩没有奶吃，

富于智慧的老人犹如海洋。

泉水使土地青葱，

知识使人民强盛。

给了才能要，种了才能收。

脸歪莫怪镜子。

娇儿泪不干，走马汗不干。

贪人便宜胖不了，
小偷小摸富不了。

看母亲娶她的女儿，
看灶具吃她的饭。

话止于真，刀止于鞘。

话语伤人心，棍棒只伤身。

心死比眼瞎更可怕。

靠力气只能摔倒一个莽汉，
靠智慧才能打倒一千能人。

一日光明胜过千日天堂。

力气大胜一人，
学识博胜千人。

学则明，
不学则暗。

诺言害自己，
利刃坏刀鞘。

与其事事粗通，

不如一事精通。

生死之交相依为命，
嘴上的朋友斤斤计较。

跑了偷吃酸奶的，
抓了舔桶底儿的。

头羊引领羊群，
好汉率领军队。

妒忌的烈火一旦燃烧，
首先被焚的往往是自己。

毒草毁庄稼，
贪梦毁国家。

乞讨的人得看人家脸色，
劳动能丰衣足食。

失去祖国的人，
好比离开森林的夜鸟。

与其在异国喝羊肉汤，
不如在故乡吃包谷馍。

心地净的人手脚洁净，
热爱祖国的人道路光明。

灯光只能照亮毡房，
智慧才能照亮世界。

金钱的财富转眼即逝，
智慧的财富伴你到死。

财富的钥匙在天上，
有志者才能取上。

智慧是人之美，
忍耐是智慧的伴侣。

不播种，庄稼不会长出来，
不学习，知识不会自己来。

阿肯的名声不朽，
学者的著作不朽。

人从人那里学到做人的道理，
小树从大树那里受到荫庇。

不论知识藏在哪儿，
好学的人都能找到。

长着骆驼的身材，
却没有骆驼的智慧。

有智者善于学别人，
愚蠢者善于教别人。

男儿高飞靠志向，
鸟儿高飞靠翅膀。

宽阔的河流平静，
有教养的人谦逊。

知识可贵，
获取不易。

饭食给身体力量，
抱负使思想无量。

不怕少年苦，
只怕老来穷。

镜子越擦越亮，
脑子越用越灵。

好人的榜样，
像燃着的灯烛一样；

辩士的言语，
像流淌的蜂蜜一样。

聪明人老了，
好比写成的书；
庸懦人老了，
好比阴燃的火。

一天考虑周到，
胜过百日徒劳。

巧舌只能浪费时间，
实干才能创造价值。

美人不美，
爱上才美。

箭伤易愈，
心伤难愈。

单峰驼的可贵在沙漠中方知，
船舶的可贵在湖海中可晓。

路遥方知同伴贵，
战时才觉战友亲。



马的癖性从它的眼睛看，
人的品性从话里判断。

毛巾当不了大礼，
但能表达心意。

乌鸦的一只眼盯着子弹，
一只眼盯着粪便。

骏马无料难越达坂，
英雄无援难胜敌人。

男美在胡须，
话美在谚语。

不怕山高，
就怕志短；
好汉不食言，
骏马不择鞍。

有孩子的家像巴扎(市场)，
没有孩子的家像麻扎(坟墓)。

要洁净，就要像水一样，
能够承受一切。

首要的财富体健康，
第二个财富巧婆娘，
第三个财富有牛羊。

扔向别人的石头，
会落到自己头上。
吹灭别人的灯，
会烧掉自己的胡子。

大河无水小河干，
小河有水大河满。

皮袄破了别丢弃，
寒冷袭来可当衣。
马儿瘦了别丢弃，
劳累难行还能骑。

细水长流，
吃穿不愁。

不看人的衣服，
要看人的肺腑。

富变穷由于懒惰，
穷变富在于勤奋。

哈萨克族和许



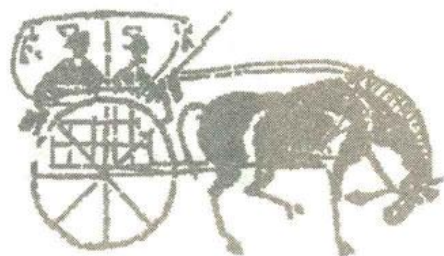
远古时期曾崇拜过白

民俗风情

克族最后信奉的是伊斯
于哈萨克族从事游牧
散，伊斯兰教未能迅速
影响较之定居的民族
在哈萨克族皈依伊斯
信奉伊斯兰教的几乎都
物，在广大牧民中较



一可克塞



阿克塞
史话

哈萨克族的宗教信仰

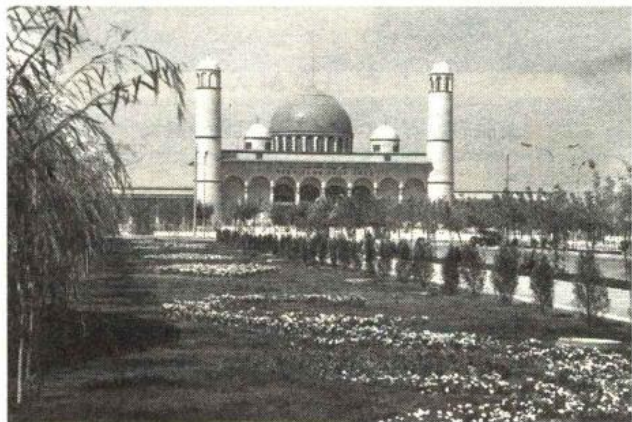


哈萨克族和许多民族一样，远古时期曾崇拜过自然图腾、祖先，信仰过萨满教。15世纪—17世纪，佛教、景教也对哈萨克人民的宗教信仰产生过相当的影响。哈萨克族最后信奉的是伊斯兰教。由于哈萨克族从事游牧业，居住分散，伊斯兰教未能迅速传播，其影响较之定居的民族相对淡薄。在哈萨克族皈依伊斯兰教初期，信奉伊斯兰教的几乎都是上层人物，在广大牧民中较原始的萨满教仍占优势。

哈萨克族把萨满教称为“巴吉思”（巫师）。在哈萨克人信奉伊斯兰教之前和信奉伊斯兰教后的最初几个世纪，

“巴吉思”都起过十分重要的社会作用。那时巴吉思被称为“阿比兹”，人们认为其神通广大，能和天神、祖先灵魂交谈，具有未卜先知之明，知晓世间秘密，能感知人心。他们既是雄辩家，又是库尕兹琴手。“巴吉思”全盘接受了盛行于哈萨克草原的自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜，及佛教、景教的影响，并将它们糅杂在一起为己所用。他们一面吟唱萨满歌，一面求神拜佛。他们在人众中跳神时，首先用库布兹琴伴奏唱歌，兴奋时即发表有关吉凶的预言。传说，在阿拉伯人侵占中亚时，乌古斯—克普恰克部落的大“巴吉思”能使狂风怒吼、石走沙飞，令敌人魂飞魄散，狼狈逃窜。在中世纪，哈萨克“巴吉思”多数为可汗、部落首领担任文书。此类“巴吉思”在乌古斯—克普恰克、葛逻禄、谢克惕、乃蛮、克烈部落中很多。克烈部落的著名“巴吉思”是吐别腾格里。传说他在严冬时节赤身卧冰，能将冰块融化，使水汽升腾。萨勒萨尔特克“巴吉思”身带一面铜

镜跳神，帽上用克普恰克语写着“先知”字样，拒绝归顺乌孜别克汗国的伊斯兰教，而恪守萨满教礼仪。乌孜别克汗国曾无情地镇压过萨满教，把跳神、唱萨满歌视为“顽固不化”而严禁。起初，“巴吉思”强烈反抗，后终遭失败，多数皈依伊斯兰教。“巴吉思”他们为发展和丰富哈萨克民间诗歌音乐、艺术，以及杂技、武术等作出了贡献。可以认为，“巴吉思”是哈萨克古代文化的继承者和传播人。



阿克塞县清真寺

哈萨克族 先民对大 自然、动物 的崇拜



哈萨克人不但崇拜火，也崇拜大自然，如日、月、水、草、孤树和野生动物，并把一些动物当做本民族崇拜的图腾，如天鹅、狼、猫头鹰等。哈萨克族的祖先在广袤的草原上过游牧、狩猎的生活，由于当时生产方式的落后，生产力水平的低下及自然条件的影响，放牧与狩猎活动常受各种自然现象的影响和威胁，而他们又无法解释这种自然现象的奥秘，只有通过自然现象的崇拜，求得人与牲畜的平安。直至现在，他们对日、月、天、地、水、火、植物仍保持着某种心灵的寄托。他们认为太阳东升西落，普照万物，给人带来光明和温暖，让人感到它总是那么神力无边；月亮时圆时缺，洁白如玉，萨满巫师认为月亮能给人治病。他们视日月为圣物，至今还保留着敬日敬月的习俗。在民间，一个成年人不会面向或者背向日月大小便，总是教育孩子不在流过山地、草地、平原、毡房旁边的泉水、溪流、湖泊、水里大小便，不往水里扔脏东西，不在水边建厕所、畜圈，不向水里吐痰，不挖掘山地、破坏自然植

被和树木。青草和树在哈萨克人的眼里也有神性。他们崇拜长在戈壁、草原、泉水、河边的孤树。在他们心灵深处认为那是神灵憩息的地方，不会有人去砍伐，甚至没人碰它的树枝，认为那样会触犯神灵。

哈萨克族人民至今还保留着对动物图腾的崇拜。人们相信飞禽、野生动物与他们的部落和民族有着千丝万缕的关系。天鹅生活在高山、湖泊，它们远离尘世，性情温顺，圣洁高雅，情感笃实。哈萨克人把它们视为大自然的神物，纯洁美好的象征。在有关哈萨克族源的传说中，将天鹅视为天灵之鸟，认



美丽的天鹅是哈萨克族人的崇拜图腾

为它们是祖先的化身，它们所具备的纯洁、坚贞、自由的品质，象征着哈萨克族的民族精神。他们把天鹅看成是哈萨克部落的图腾和保护神。今天的哈萨克人仍把天鹅当做吉祥的鸟，是幸福和爱情的象征。如果谁掠夺杀天鹅，就诅咒他死；要是谁打扰天鹅繁衍后代，就诅咒他遭雷劈电击，死无葬身之地。



奔跑的狼

狼和鹰也是哈萨克先祖崇拜的对象。哈萨克的先祖乌孙，在秦汉时期曾经生活在今天的甘肃河西走廊、祁连山与敦煌间，过着逐水草而居的游牧生活。当时大月氏见乌孙所居之地水草肥美，人畜旺盛，遂生吞并之意。大月氏趁其不备突然攻杀乌孙王难兜靡。乌孙大败，老百姓都向伊犁逃去。这时难兜靡年幼的儿子昆莫也混杂在逃难的人群中。途中，护卫他的老人要去找水，把他藏在草丛间。老人回来后发现，有一只狼给昆莫喂奶，有雄鹰为昆莫庇护挡寒。老百姓以为昆莫是神灵下凡，带着昆莫逃到匈奴地界，交给单于，由单于抚养，长大后昆莫身强力壮，威猛异常。单于就把他父亲的旧部及民众交给昆莫，由昆莫统领，每次打仗昆莫都能立下大功。后来大月氏被匈奴打败，由河西逃往伊犁河流域的塞地。昆莫为报父仇，求单于允许他带兵攻击月氏人。月氏大败，继续西逃。昆莫率领部众占据月氏的土地，游牧于今

天的伊犁河流域和天山以北、以西的广大地区。

乌孙人的后裔哈萨克人认为，狼对自己的先祖有哺育之恩，所以有的部落把狼视为自己的保护神。现在的哈萨克人依然对狼心怀敬畏，对狼不出秽言，不能手指狼影。很多哈萨克人把狼踝骨戴在身上，以治腰痛等。

鹰是哈萨克人崇拜的图腾（从哈萨克斯坦国旗上太阳和鹰的组合图案可得到印证）。哈萨

克人对鹰有无与伦比的爱，他们把捕捉来的鹰进行驯化，驯养成功后成为哈萨克猎手最得力的狩猎帮手。

猫头鹰也是哈萨克人崇敬的一种飞禽，视之为神鹰，倍加保护。它的听觉非常灵敏，动作迅捷，飞行时声音很小。哈萨克人认为这种飞禽能洞察人类晚上看不到的一切，如日落天黑后附着在人、畜身上的鬼魂、邪物。这些东西皆逃不脱猫头鹰的神眼。他们认为猫头鹰的羽毛是能辟邪的吉祥物。哈萨克人把猫



猎鹰捕狐狸

头鹰的羽毛放在帽子上、肩上、冬不拉琴上。在民间,没有人敢伤害猫头鹰,认为那将对自己的生命及后人构成威胁。至今,哈萨克人在儿童的帽顶插上猫头鹰的羽毛,以求神鸟保护自己的孩子。结婚时将羽毛挂在新房的壁毯上,祈求新婚幸福。赛马的头或尾上设法点缀若干支猫头鹰的羽毛,期望比赛获胜。

关于猫头鹰,有这样一个传说:从前有一对夫妇结婚多年没有孩子,非常着急。有一天,妻子在挤牛奶时,一只猫头鹰从她的裙子下面飞过,被她丈夫看见。从这以后,没有过多长时间,妻子就怀孕了。后来他把生下来的小男孩叫沙热乌克。沙热乌克后来生的孩子名叫健铁克衣。从此以后,他们部落就把猫头鹰定为自己的祖先。

自然现象、畜牧业、动植物、山水、地名、品德、性格等有关的词都可以作为人名。如:乔勒潘(金星)、古丽(花)、江布尔(雨)、吉别克(丝)等。哈萨克族男子的起名大有讲究。高官职的贵族,常在名后加“汗”;钱财和牲畜多的人,在其名后加“巴依”;有英雄壮举的,在其名后加“巴特尔”。在兄弟众多的家庭,弟兄们的名字常以最后一字相同者多。如兄和弟分别叫“萨利拉”、“阿利拉”。最熟悉的朋友见面,在姓之后常冠以“肯”字,“肯”犹“老”,即熟悉之意。哈萨克族妇女通常选用花卉、宝石、金银、彩虹、禽鸟、明星、月亮以及《古兰经》上女圣人的名字来起名。对40岁以上的妇女,一般不能直呼其名,要叫一声“碧霞”,意思是“夫人”。如不相识,称“琴格”,意思是“嫂子”。旧时,哈萨克族人命名一般有六种方式:一是小孩出生后,以父亲第一次出门、第一眼看到的物件为名。如父亲第一眼见到一只山鹰,给小孩取名“布鲁克特”。二是做父母的提出许多名字,孩子出生后,就用火镰垫着火绒在火石上打火,一边打火,一边叫预先提出来的名字,以打着火时念出来的那个名字给孩子定名。哈萨克认为火象征光明,如叫出某一个名字,火镰打着了火,这个名字就一定很吉祥。三是生孩子时,正好有客人在家,就认为这个客人给他们带来了吉利,便以这个客人的名字为孩子定名。四是在放牧转场迁移途中生的孩子,以其出生地为孩子定名,孩子的名字有纪念意义。五是依据《古兰经》中的经名,或以著名的祖先的名字为名,像名字后边带“汗”、“别

哈萨克族的命名习俗



哈萨克人命名传统,与不同时期的宗教信仰、风俗习惯有着直接联系。随着伊斯兰教的传入,阿拉伯文化对哈萨克地区产生了有力的影响,哈萨克人中形成了请毛拉、霍加给新生儿命名的习惯。哈萨克人没有姓氏,名字的全称由本名和父名组成。在日常生活交往时,为了区别同名者,或在写信、写作时把本名与父名齐称,一般只称本名。

哈萨克人起名的方式多种多样。与

克”等字的一类名字,都是以这种方式命名的。六是孩子生下来后,主人请本部落中有学问的、德高望重的、年龄较大的老人为孩子起名。新中国成立后,哈萨克人为新生婴儿命名,一般带有时代烙印。

哈萨克族 礼俗



哈萨克族庆典仪式

婚典礼仪 哈萨克族人的婚礼有许多礼仪,其中最隆重的要数婚典。婚典包括女方家举行的戴鹰羽仪式、订婚仪式、出嫁仪式和男方家举行的吉尔特斯仪式和迎亲礼仪式。

戴鹰羽仪式 这是男女双方父母同意儿女婚事之后,作为结亲仪式前奏的小型仪式,旨在使双方父母照面。男方父母或兄嫂会带上一匹马和其他一些礼物去会见女方父母,为即将成为儿媳妇的姑娘举行戴鹰羽仪式。

订婚仪式 举行过戴鹰羽仪式后,双方家长择定一个吉利的日子,做一些必要的准备工作后,便可举行订婚仪式。男方的父母启程去订婚时,会在亲友中选几位能说会道的人一同前往。订婚时男方父母须馈赠牲畜和礼物。女方父母会隆重迎接和款待前来订婚的亲家。

在订婚仪式上,根据习俗要宰杀一头黄额白羊,这被认为是纯洁诚实的象征。在订婚的那一天,会将专门宰杀的黄额白羊的尾巴油和肝脏放在酸奶或酸奶酪中,做成一种叫做“尾油肝”的食物备用。在请亲家食用时,可以故意抹在他们脸上来寻开心。男方家来的人如果有德高望重的,就免除这一礼节。如果来人中有不肯就范的年轻人,女方家中那些机灵的媳妇们会瞅准机会,把他们的衣服下摆牢牢地缝在座毡上。

这一天,女方年轻的姑娘、媳妇、小伙子们会将男方家来的客人当中年轻调皮的人推到附近的河水中戏嬉取闹,更有甚者,会拿荨麻草来蛰他们。

来订婚的人们将要返回时,女方的



待嫁的哈萨克族少女

父母会按亲家的年龄、地位赠送回礼。富裕人家回赠马匹和珍贵的大衣。未成年就定亲的人，等到男女双方成年后，会按规矩给女方家馈赠彩礼。女方家顽皮的兄弟会常常索要男方家中的骏马、驯鹰和猎犬。

送吉尔特斯仪式 吉尔特斯是男方家为儿媳妇准备的用品，如壁毯、帐幔、被垫花毡、毛毯，以及冬夏季穿戴的各种衣服。这要根据男方的家境尽量置备齐全。把这些吉尔特斯送到女方家就叫送吉尔特斯仪式。表明不久就要举行结婚仪式了。在送吉尔特斯前要征得女方同意，将婚礼所需牲畜一并送到。女婿可以随送吉尔特斯的亲家一道来看女方的家，与姑娘相会。据库尔班哈力·哈里迪的《东方五史》记述，这叫做乌热恩克力迪仪式，即提前到来的仪式。

在送吉尔特斯时，男方还要给女方的父母送父礼、乳奶礼、回礼等礼物，以作为对父亲养育之恩的答谢。富裕家庭通常备马蹄金、银元宝和狼皮大衣、狐皮大衣等礼品，一般的家庭和穷人家庭也会视自己的经济能力送回礼。

女婿临近女方家时就要下马，与伴郎一起接受女方家的姑娘、媳妇们的款待，尤其会受到未婚妻的嫂子的款待。

送吉尔特斯的亲家们来到阿吾勒时，亲家和亲家母会分别贴胸拥抱，互相问候。女方的嫂嫂率领着大姑娘、小媳妇们簇拥着女婿和伴郎来到岳父母家门前时，由女方的祖母或母亲带领阿吾勒里的母亲们向他们抛散糖果、油果子和酸奶疙瘩，表示祝福，这叫“夏西吾”。在场的人们，尤其是年轻人和孩子

们争相抢吃“夏西吾”。

吉尔特斯送到后，由女婿和未婚妻带领的青年男女们会被安排在小帐里，互相认识，增进了解。

这一天对即将成婚的一对年轻人来说是终生难忘的。按照传统习俗，他们不会过分亲近，只能默默对视，眉目传情。

当天夜里，人们入睡后，姑娘的嫂嫂会遵循哈萨克族人的礼仪，在接受女婿赠予自己的“抚摸发辫礼”、“暖脚礼”等礼物后，把未婚妻从家里“偷”出来，让她与女婿单独见面。这一晚，两位年轻人将度过平生第一个销魂之夜。

出嫁仪式 这个仪式是婚姻中最盛大最隆重的仪式，因此出嫁仪式不是一家一户的事，而是整个阿吾勒、整个部落的喜事。在举行出嫁仪式的前一天下午，根据习俗，要举行对唱活动。届时，来参加对唱的姑娘媳妇们都坐在掀开围毡的毡房里，前来应唱的小伙子们则围坐在毡房外。他们结成一男一女或两男两女的对子来对唱。夜里，将出嫁的姑娘可以与一位嫂嫂结伴参加对唱，甚至可以与意中人对唱，诉说心中的夙愿。

在第二天的仪式上，首先要宴请客人，哈萨克族人男女老幼都来参加。有“听说有婚礼，骷髅都会滚着来参加”的古老说法。前来参加婚礼的亲朋好友们会事先将预备好的大畜、小畜等贺礼送上。操办婚礼的人会根据来宾的身份，用江巴斯、吉力克（即牲畜的髌骨、股骨、肱骨等，给贵宾享用）和马奶子、奶茶热情款待。



瞧新娘

宴席结束后,开始对唱。一般分为萨仁(序曲)、加尔—加尔(劝慰歌)、阔尔斯(哭嫁歌)和森斯玛(哭诉歌)四个部分。

唱着情歌的小伙子从远处走近,序曲变成加尔—加尔(劝慰歌)曲调。出嫁姑娘的毡房围毡会被揭开掀起。聚集在一起的人们对唱。那些伶牙俐齿的小伙子们会一曲接一曲地唱下去。围聚在毡房外姑娘的父母亲和其他亲戚会不约而同地摊开双手,高声祝福:“欧明!欧明!真主保佑!”姑娘的父母会泪湿双眼,甚至哭出声来。

在唱加尔—加尔时,新娘的嫂嫂要披上盖头,带着姑娘用婉转动听的“比克木”曲调对唱。

出嫁仪式结束后,新娘将要跨出娘家门槛,与父母、兄弟姐妹及嫂嫂们哭别时,她会唱起忧伤的哭嫁歌。

姑娘和小伙子举行婚礼的那一

天,还要根据伊斯兰教教义举行宗教婚姻仪式,并饮放有戒指和糖块的喜水。

迎亲仪式 女方家隆重地举行了出嫁仪式之后,男方要举行迎亲仪式。

新媳妇在母亲或嫂子、妹妹或弟弟的陪送下来到公婆家时,婆婆会带领阿吾勒里的母亲们,端着盛满酸奶疙瘩、油果子、糖果的盘子向新媳妇头上抛撒食物,并怀抱新娘。迎接仪式正式开始了。这时,一个手持马鞭、活泼风趣的小伙子一边

唱歌一边揭开新娘的面纱,用揭面纱歌把新娘介绍给男方大大小小的亲戚们。新娘首次给公婆、小叔子、姑嫂、妯娌和部落里的长辈们俯首敬礼。此时有人按习俗往火炉里倒上油汁,火焰升起来,毡房里的人都要念:“火神娘娘,油神娘娘,给我们福祉。”据考证,这一习俗是



迎亲路上



盛大的婚宴

从匈奴王朝时代流传下来的。

娶亲人家当天宰杀牲畜，高歌劲舞，十分热闹。第二天，有经济能力的人家，要宰杀牲畜，举行叼羊仪式。

新娘自嫁到公婆家直到来年，需一直披戴带穗的头巾。这是新娘的标志。一年之后，需举办摘头巾仪式，新娘从此戴盖头。

为孩子举行的仪礼

哈萨克族人的孩子出生以后直到长大，要举行好多种仪式。具体有齐里达罕礼、摇床礼、满月礼、骑马礼、割礼、首猎礼。

齐里达罕礼是为刚降生的小孩举行的庆礼。谁家生了小孩，都要宰“哈勒加”羊（专为产妇宰的羊）。接生时小孩脐带要由有威望的妇女来割，以表吉祥。附近的年青男女均来参加庆礼，夜晚，大家欢聚一堂，唱歌跳舞，吃喝助兴。

摇床是哈萨克牧民专门为小孩做的小卧床，外形似古代带拱篷的马车，但没有轮子，且小巧玲珑，可在马背和驼背上携带，很便利常年游牧的牧民。根据哈萨克牧民的习惯，给新生的小孩举行“齐里达罕礼”之后，还要为小孩举行摇篮礼仪。主人邀请牧村里的长者、给婴儿断了脐带的“肯德克阿帕”和相邻的妇女为婴儿起名，举行婴儿人摇篮

仪式。凡被邀请的妇女都必须给婴儿赠送衣物、纽扣、串珠以及猫头鹰羽毛等礼物，以示祝贺。

孩子的肚脐带长好后，隔一天要洗一次盐水澡，洗澡的时候，主人搓揉孩子的胳膊，身背、脚腿，轻轻地揪着鼻子，拉拉耳朵，连续念道：“奥斯、奥斯……”意思是“长呀长、快快长……”这样一直洗40天。孩子降生40天就为满月，要举行满月礼。孩子的父母要宰羊杀马，煮肉设席，宴请亲戚朋友。来参加满月礼的客人均给孩子馈赠礼物，如衬衣、鞋袜、布料、绸缎等，有的还赠送银饰、彩珠、猫头鹰羽毛。宴席上，牧人边弹冬不拉边唱，或互相对唱，祝福孩子幸福成长，无灾无难。

哈萨克族有句俗话“哈萨克族牧人的孩子，是在马背上长大的”。哈萨克族人长期过着马背生活，孩子一降生就免不了要在马背上奔波。哈萨克族牧人的孩子一般在六岁就开始学习骑马。孩子

第一次学骑马，被视为孩子开始懂事，向“牧人”迈出了第一步，要举行庆礼。这一天，父母给孩子穿上崭新的衣服，头戴插有猫头鹰羽毛的帽子，骑上披红挂绿的骏马，在阿吾勒（牧村）或亲戚家游串玩耍，所到之处，老人们都要抛撒包尔萨克、奶疙瘩、糖果之类，以示祝贺。有的亲友还给孩子赠送马鞍、笼套、鞍子等礼物，这样小孩就有了自己的鞍具。哈萨克牧民的孩子喜爱骑马，一般每个家庭都为孩子配有乘马，供孩子骑乘，大多数孩子骑术娴熟，八九岁的孩子就可参加赛马会。

哈萨克男性的割礼是按照伊斯兰教规进行的，男孩子一般在5周岁—7周岁时均要举行割礼（切除孩子生殖器外包皮）。割礼是一个男孩一生中的大喜事，家里要宰羊杀马，设筵庆祝。有的举行赛马会、叼羊、姑娘追等活动。亲戚朋友还给孩子赠送羊羔、牛犊，以示祝贺。

以前的割礼，由哈萨克族中专门从事这一职业的毛拉施行，现在大部分在

医院进行。割礼是一种有利于孩子健康成长的习俗。

女孩在5岁—7岁时，也会举行戴耳环、项链庆礼，长辈（主要为亲属）为小女孩戴耳环、项链，祝福小孩以后聪明，美丽，长大成人。

哈萨克族牧人十分重视孩子第一次打回猎物，被视为一件大事。孩子能扛枪狩猎了，意味着孩子长大成人，于是举行庆礼。按照哈萨克族牧人的习惯，猎物是不能独占的。打猎归来时，一定要给附近的人家赠送。尤其是小孩打回的猎物，每经一个毡房，都要赠送一些。同时还要宰羊煮肉，请亲戚朋友，前来祝贺。

待客礼

哈萨克族热情好客。他们说“祖先的一部分遗产是留给客人的”。凡望门投宿的旅客，不论那个民族，认识或者不认识，均热情接待，黄昏定要劝客留宿，还要精心喂养客人的乘马，第二天热情送行。牧人认为：如果在太阳落山时放走客人，是一件奇耻大辱。

对远道而来的客人，特别是对尊贵的客人，要宰黄头羊招待。同时还要拿出名贵饮料（马奶酒）。生活较富裕的牧人，还会宰一匹两岁左右的青马驹子招待客人。

为客人宰羊之前，先要作“巴塔”，即由主人家的小孩或者青年小伙子，把要宰的羊拖进房门，面对客人右腿



哈萨克族小骑手

跪地，胳膊搂着羊脖子，将双手掌心向里举起，对客人说“奥明”（祝福）。客人也将双手举到眼前，掌心向里，由在房中的长者作祝福词。

“巴塔”仪式完毕后，小主人将羊拉出去宰杀。这时，主人便会弹起冬不拉，邀请客人唱歌，或者讲故事，猜谜语，吟唱史诗，也可以跳舞，举行娱乐活动。

肉熟之后，主人端来洗脸盆请客人洗手。然后用盘子端来羊肉，里面有羊头、臀骨肉、肋条肉等，这就是“手抓肉”。客人先将羊头拿起，削一块腮帮肉敬给座中最老的人，再割右边的耳朵给座中年龄最小的人或者小孩，再将羊头送还主人，以此向主人表示感谢。吃手抓肉时，由一人掌刀削肉。席间，主人还将肥肉撮在手中喂到客人嘴里，哈萨克族称之为“阿萨图”，表示对客人的热情。

哈萨克族茶典

哈萨克族人民从古至今生活中离不开茶。只要有人走进哈萨克族牧民的毡房或城镇居民的楼房，主人马上烧茶，用奶茶和各种奶制品和包尔沙克（油炸食品）热情招待。举行茶典的目的有三个：一是为了亲朋好友邻居欢聚一堂，联络感情；二是由于按哈萨克族的习惯，新婚的媳妇、嫁出的姑娘、产妇等不能擅自去去年长的亲戚家的，作为长辈或长者就主动请她们来家吃饭、认门，表达关怀之意；三是请遗属来家作客，为了让死者的亲人家属节哀，表示安慰和同情之意。

茶典一般请一至三个家庭的大人，

宰羊款待，或者用现有的牛羊马骆驼肉等来接待。餐桌上摆满奶制品、馕、水果、糖等茶点。另外，根据伊斯兰教规，伊斯兰教历的每年十一月为斋月，有条件的大部分穆斯林都封斋。在斋月里人们也互相宴请，一起吃斋饭，特别是长辈、老人、邻居必须请到。

请来的客人中，妇女带丝绸、挂毯、糖、等礼物。如果请新娘子，进门主妇向新娘子身上撒去几把糖，表示吉祥。客人一到先要喝茶聊天，再吃手抓羊肉、面等主食。然后举行各种游戏、猜谜语、弹冬不拉、唱歌、跳舞等活动，最后给客人赠送礼品。

哈萨克族的阿斯祭奠

“阿斯”是为悼念去世的亲人而举行的祭奠活动。根据伊斯兰教规和古老的传统习惯，要想使死去的亲人能够进入天堂过得幸福，只有通过“阿斯”活动向真主虔诚祈祷才能得以实现。更重要的目的是，祈求真主保佑在世的所有亲人，赐悯他们，给予他们安康。旧社会，只有有钱的富人才能举行这样的活动，现在大部分人都能举行此仪式。

阿斯活动一般在人去世后的一周年举行，也有些家庭在亲人过世后的第四十天祭日时合并举行活动，以简化很多程序。哈萨克族人特别重视亡者的后事操办。人去世后尸体放在毡房右边，举行葬礼仪式后埋葬。到第七天举行一次仪式，叫七天“那孜尔”。亲戚、生前好友和附近的哈萨克成年男女奔丧而来，念《古兰经》，悼念死者。家人宰羊宰马招待来客，向为亡者净身的人赠送衣物

(购买内外全套新衣物,包括鞋子、帽子,另外死者的眼镜子、梳妆、装饰用品等要送给洗裹亡体的人,一般四个人洗裹亡体)。人去世后的第四十天又举行一次仪式,叫四十天“那孜尔”。一般除了请毛拉外不请客人。所有亲戚、朋友、熟人自愿来参加仪式,表达对亡人的哀悼。阿斯祭奠是成年男女去世一周年或几年举行的仪式,邀请毛拉(阿訇)、亲朋好友和临近居住的全体哈萨克族同胞来参加,或邀请几个其他部落的人主持整个祭奠仪式。除请所有穆斯林参加外,如今也请汉族等其他兄弟民族的朋友。阿斯祭奠一般进行三至四天。第一天请主持人和服务人员。第二天请阿吾勒或同地居住的毛拉(阿訇)、长者,宰两只羊(也有的宰马),为死者和一切亡者诵古兰经,然后大家共同吃手抓肉,最后将骨头烧毁。这个仪式叫点火仪式或预祭(解尔欧夏克仪式)。点火仪式结束后,开始宰马、羊。首先将要宰的马、羊牵到毡房门前。如果死者是男人,将其使用过的马具、衣服、帽子放于马背,死者的母亲或妻子唱哀悼歌(桌克陶),唱完后,由毛拉(阿訇)对着马、羊诵《古兰经》。老年人聚在几个毡房里为死者祈祷、齐声诵读《古兰经》。第三天上午开始正式接待客人,举办体育活动,延续到第四天结束。参加祭奠(阿斯)的人一般不露出头发,必须戴帽子、围头巾,穿着要庄重。

在旧社会,通过举办阿斯祭奠仪式,一部分穷人能够填饱肚子,是一种富人们的慈善活动。哈萨克族有一句谚语:“参加祭奠(阿斯)要饿着肚子去,参

加婚礼要填饱胃口去。”



哈萨克族主要的庆典节日有肉孜节、库尔邦节、那吾鲁孜节。

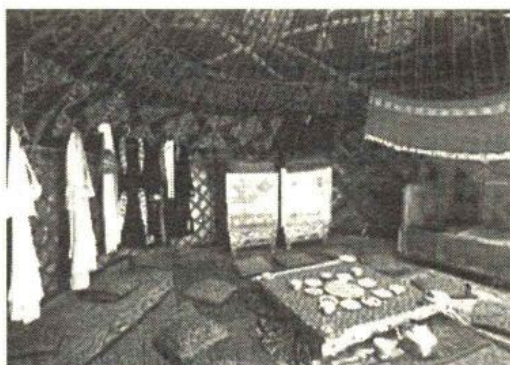
肉孜节,也称作开斋节,是信仰伊斯兰教民族共同的节日。按照伊斯兰教规,回历每年9月是封斋节,白天不得饮食,30天满后天上出现新月时,即可开斋,因此叫开斋节。此节欢度3天。节日前家家户户打扫卫生,洗涤衣物,制作节日食品。节日期间,男女老幼着节日盛装,登门串房,互相拜节。

库尔邦节是信仰伊斯兰教民族的最大节日。此节从肉孜节后的70天开始,一般欢度3天。“库尔邦”是阿拉伯语的音译,意为献牲,也称为“宰牲节”。据说,这个节日来源于伊斯兰的一个传说。相传先知伊扑拉欣梦见安拉,安拉命他宰杀自己的儿子,以考验他是否忠诚。当他的儿子伊斯玛仪俯首听命,让父亲宰杀时,安拉又命他以宰羊代替。于是,伊斯兰教根据这个传说,规定每年肉孜节后的70天为宰牲节,祭礼安拉。据说,宰牲节要宰的羊是上天堂乘骑的牲畜,因此,宰羊时不绑羊腿和蹄子,全家人都来抓住羊就行了。在节日前,信仰伊斯兰教的群众,先在礼拜寺做礼拜。阿訇念经之后,开始开刀宰牲,

准备节日食品,如手抓肉、包尔萨克、奶疙瘩、油饼、馓子、糖果等。节日期间,大家穿上节日盛装,串门访亲,互相问候,互相拜节。

那吾鲁孜节是哈萨克族送旧迎新的节日,类似于汉族的“春节”。它是用十二生肖纪年法计算的。每年春分的那天,白昼与黑夜长短一样,这天开始的节日被称为“那吾鲁孜节”。过节时,把肉、小麦、大麦、小米、奶疙瘩等食物混合在一起做饭吃,并举行各种庆祝活动。

阿克塞县成立后,哈萨克族与汉族居住在同一个地区,所以哈萨克族人除了欢度伊斯兰教节日和本民族的节日外,还与汉族群众同过除夕、春节、元宵等节。



毡房陈设



哈萨克族毡房内部示意图

哈萨克族
的居住、
服饰、饮食



居住

哈萨克族世代以牧业为主,逐水草而居住。草场一般分为冬场、春场、夏场、秋场,一年里转场搬家五六次,有的甚至更多。毡房是适合于春、夏、秋、冬转场搬迁的简易住房,由栅栏、房杆、圈顶、房毡及门五大部分组成。栅栏用横竖交错而又互相连接的木杆制成,一般分两种,一种是宽眼栅栏,其特点是携

带方便。另一种是窄眼栅栏,也称“网眼”。栅栏都分为若干片,可以自由拆合,搬运起来简易方便。牧民通常住的毡房由4个或6个栅栏墙拼凑而成。房杆也叫“撑杆”,是用下部弯曲,上部端直的柳木杆做的,下部绑在栅栏上,上部插入房顶圈顶的眼内,形成弧形,圈顶为圆形,既是房顶又是天窗。房架支好后,安上门框,在栅栏墙外围上芨芨草帘,裹上毡子,用毛绳捆紧,毡房就搭成了。

捆扎毡房的毛绳,是用各种毛线搓成的花毛绳,还有用黑、红、蓝、黄、绿等毛线编织的毛带子,名叫“巴什库尔”。

毡房白天可以遮挡炎热灼人的阳光,夜晚可以抵御山野刺人的风寒,天窗上盖的毡子可以随时盖揭,房内空气流通,光线充足,同时搬迁携带方便,拆卸和支撑各需半个小时左右。

毡房中间是火塘,安放火炉。右上方是床铺,靠床铺的墙上是绣有各种花卉和飞禽走兽的挂毯。床前沿垂挂床帷,正上方紧靠栅栏墙支有垫桌,上面陈放着箱子和被褥等物品。经济条件富裕的牧民,毡房内的陈设和布置比较华丽,栅栏墙上挂着绣花壁毯,地上铺着花毡、地毯。一些殷实的家庭毡房杆子和栅栏墙围上还镂刻着各种花纹,镶嵌着银子等饰物。

“卧塔屋”是为迎娶新娘搭起的毡房。家具和物件都是新添置的,并用各种刺花、绣花、补花的装饰品布置,使其美观漂亮。婚礼之日,新娘将全部嫁妆摆在“卧塔屋”里,使整个毡房里富丽美观,呈现出热烈而喜庆气氛。

服饰

哈萨克民族保留至今的一些服饰样式,与他们的先祖匈奴人、乌孙人、塞人的服饰密切相关。关于公元前7世纪到公元前5世纪的塞人玛撒该特人的头帽,希腊历史学家希罗多德称之为“戴尖顶帽的塞人”。哈萨克族克宰依部落和阿勒班部落的人们至今还带一种顶部高尖的白毡帽(一般叫克宰依帽),或顶部高尖的“克烈依帽”(一般用狐狸皮

或水獭皮制作)。在1969年至1970年间,在前苏联哈萨克斯坦阿拉木图50公里外的艾斯克河北岸的艾斯克塞人墓地里出土的“金衣人”,头顶上放着二百多顶用金箔装饰的尖顶帽。1983年在我国伊犁地区新源县一座古墓里出土的用铅铸制的塞人战士(勇士)塑像,头上戴着相同的尖顶帽。这些事实都证明,现代哈萨克族人的头帽是他们古代祖先塞人、匈奴人、乌孙人等头帽的延续。

哈萨克族姑娘、媳妇们的帽子,至今仍然保留着尖顶的样式。哈萨克族姑娘们常戴的缀有鹰羽的秀丽的花帽——塔黑牙和尖顶帽以及小媳妇们常戴的帽子沙吾克列等头帽的顶部几乎都是尖而高的。

史书记载,哈萨克汗国时期(15世纪—18世纪)的哈萨克族人基本上保留



哈萨克族少女所戴帽子

了古代祖先们的头帽样式。希腊历史学家希罗多德在他的著作《历史》一书中写道:“冬季戴长或阔檐,盖颈,戴帽颈尾片儿的尖顶吐马克。这种帽子多用水獭皮或狐皮制成。用兽皮滚边儿的尖顶



哈萨克族中年服饰

帽很显眼。刮风下雪时加戴套风帽。在炎热的夏季则戴着用细薄的毡制作而成的尖顶帽。这种被称为带耳尖顶帽的,有着翻起的宽檐或宽檐杵起的尖顶帽流行很广”。可以看出,哈萨克族男性常在夏季戴的克宰依帽,冬季戴的克烈依吐马克都是从古代延续下来的。哈萨克族妇女直到本世纪中叶一直戴用的帽子,也是15至18世纪哈萨克族妇女使用的帽子的延续。

可以推测,古代的塞人、乌孙人及公元后建立的突厥汗国和突骑施(6至8世纪)时期,还有后来由许多突厥部落(克马克人、克普恰克人、葛罗禄人、乃蛮人及克烈人等)建立起来的汗国繁荣时期,人们仍然使用和不断改进着他们自己先祖的服饰。

7世纪初期,唐代贞观初年西行中亚的高僧玄奘曾在西突厥汗国王室逗留过。他在《大唐西域

记》中记述,突厥可汗身着黛色丝绸衣服,随从官吏也身着锦缎衣服,其他部下则穿用兽皮缝制的衣服,头戴用软麻布缝制的帽子。而15至18世纪的哈萨克族人的着装与他们同出一辙。当代哈萨克族人的服装样式无疑是15至18世纪服装的延续。

哈萨克族妇女的装饰物也有悠久的历史。据考古研究证实,古代塞人饰有金质饰物。1976年至1978年间,在乌鲁木齐

齐市南山矿区以及在天山阿拉沟沟口的四座古墓中挖掘出土的金耳环,就属于距今三个世纪前的金质饰物。而1962年至1963年间从伊犁地区昭苏县所属的夏特一带的古代塞人墓地挖掘出的



哈萨克族媳妇服饰

金耳环,不仅制作精细美观,而且镶嵌着宝石,是属于公元前2世纪—1世纪的饰物。

当年,苏联考古工作者对属于乌孙时代的七河地区的墓葬进行挖掘时,发现的文物除金戒指之外,还有金耳环、铜镜以及作为饰物的金箔片。尤其是从特思勒克墓地的一座古墓中出土的古尸,穿着的衣服上缀有百十个大大小小的金箔片,耳朵上还戴着金耳环。而从前苏联哈萨克斯坦艾斯克河北岸的艾斯克塞人的墓葬中出土的“着金服的王子”的衣服上,竟缀有四千多件精美的金箔饰物。这足以证明,古代的塞人,无论男性还是女性,都喜爱穿戴缀有金质、银质饰物的衣服,同时佩戴金耳环和金手镯。

随着时代的变迁,哈萨克族人的服饰有了许多变化。

哈萨克族男性冬季的帽子统称为“吐马克”,而根据哈萨克族男性冬季帽子的部落性特征,又被分为“克烈吐马克”和“马太依吐马克”。除此之外,还将哈萨克族男性冬季常戴的圆顶帽称为“标尔克”。这种标尔克帽一般用水獭皮、貂皮、狐皮等珍贵兽皮以及羔皮制作而成,具有很好的御寒保暖作用。标尔克帽同那些与哈萨克族人相邻而居的其他民族男性帽子的式样及制作工艺基本相似或相同。只有“克烈吐马克和马太依吐马克”是尖顶形,颈部有遮盖脖颈的长尾扇,特别适用于寒冷地带。所

以,在电影、电视中,这两种尖顶帽通常被作为哈萨克族人的服装标志。“克宰依帽”是哈萨克族人男性夏季常戴的圆顶帽,冬季则常戴在吐马克帽子里边。

哈萨克族男性的夏季服装,多用耐磨布料如灯芯绒、华达呢、毛布等夹带里子缝制而成,青少年的衣裤上都要绣上美观大方的哈萨克花草图案。由于哈萨克族男性经常骑马,所以裤子的裆要大一些。上衣既有高领的,也有翻领的。夏季为了防雨,他们还穿一种用羊毛线精心编织的“斯提得木”。冬季,他们则穿柔软保暖的棉布织成的衬衣,然后再



哈萨克族小伙子服饰

穿上无袖的或短袖坎肩。而衣服和坎肩的领子和兜儿的样式颇多变化。

哈萨克族男性在冬多穿内衬驼毛、羊毛,用厚布料(毛布,灯芯绒,华达呢等)做面子并带里子的宽大的库普。用手工加工羊皮,并将羊毛朝里做成皮袄和皮裤。在皮裤裤角和皮袄的襟口、袖口都用黑色布料镶边,并缝上秀美的图

案。青少年穿的皮袄、皮裤更是美观大方,他们贴身穿有衬衣、衬裤及坎肩,一般用薄布料或丝绸等缝制。富有家庭的男性多穿用优质布料做面子的羔皮、狼皮、狐皮、豹皮、水獭皮和貂皮制成的翻领大衣。中等生活水平的哈萨克族人也穿珍贵兽皮制作的大衣,或者穿羊皮大衣和羔皮大衣。这种大衣多用灯芯绒或华达呢一类结实的布料做面子。

哈萨克族男性的鞋子种类也很多。夏季,上年纪的人一般穿用软革制成的软靴,外边再穿上套鞋。青少年多穿靴子。穷人一般穿用生牛皮缝制的极其简单的“皮窝子”。猎人则穿便于跋山涉水的翘首软靴。冬季,男子多穿高跟长筒靴子和带套鞋的毡靴,或者干脆穿毡靴。穿这种靴子多穿毡袜。这是一种非常适宜于高寒地区的靴子。

不论是从色彩还是式样上看,哈萨克族女性的服装都比男性服装复杂,样式繁多,做工讲究。她们的服装多采用质地考究、色彩鲜艳的布料缝制。姑娘与媳妇、中年妇女与老年妇女在着装上有明显的差异。除此之外,还有着地域性差别。

姑娘从小就戴圆形塔黑牙帽。帽子上缀有美丽夺目的珠玉,顶端插着一束表示吉利的鹰羽。少女时代则戴佩有许多珠玉、流苏、鹰羽的标尔克帽,十分飘逸。这种标尔克帽的形状有多种,既有平顶的,也有尖顶的。标尔克帽多用水獭皮、貂皮等珍贵兽皮或羔皮制成,最次的也用黑色或棕色天鹅绒缝制。哈萨克族姑娘们穿的无袖或短袖坎肩,常用质地良好的布料精心缝制,并缀上许多



哈萨克族少女服饰

耀人眼目、叮当作响的各种珠玉、玛瑙、古钱币和纽扣等。所以,从着装上就可以分辨出未婚姑娘。

年轻媳妇和姑娘之间的区别主要在于帽冠,其他的服饰基本无异。姑娘出嫁时,头戴绣满了各种花卉、镶嵌各种金银珠宝的尖顶沙吾克列帽(凤冠帽),上面再披盖一条用红丝绸制作的带穗盖头。这是从姑娘变成媳妇的主要标志。现在则用红色、棕色或粉色的提花头巾采代替这种带穗盖头。沙吾克烈的凤冠帽曾于19世纪末20世纪初逐渐消失,但到了20世纪80年代又悄然兴起,成为人们出嫁闺女时必备的服饰。

哈萨克族妇女戴用的“克依莫谢克”套头,一般用轻柔的白色丝绸缝制,其额头和两颊侧面用金丝线绣着各种

花卉图案。然后再在外边披上“什拉乌什”盖头。这种盖头的额头、顶部,甚至拖下来的襟边都绣着花卉图案。其额头部位则缀满各种珠玉流苏。这种“克依莫谢克”套头和“什拉乌什”盖头上绣着的精美的花卉图案显示了哈萨克族妇女精湛巧妙的手工刺绣技艺。缀在额角的流苏一般用银子打制而成,富裕人家则用珍珠宝石镶嵌。

“克依莫谢克”套头和“什拉乌什”盖头的样式虽然大致相同,但是一些大部落妇女们的套头或盖头的花卉图案或样式上有一些差别。例如,乌孙部落(阿勒班、苏班等)妇女们的“克依莫谢克”一般用丝线压绣出花卉图案,并缝拼出套头额角来作为盖头。克烈部落的“克依莫谢克”套头的两侧较宽,所以耳鬓都露在外边。克烈部落的“克依莫谢克”套头则在两侧压绣



哈萨克族刺绣

出花卉图案,宽窄适中,一般都遮住耳鬓。

哈萨克族妇女常在连衣裙外套穿无袖或短袖的绣花坎肩。这种坎肩多用平绒、金丝绒等高档布料缝制,并在领口和襟边绣上哈萨克人喜爱的花卉图案,然后在坎肩上再穿上或长或短的外套或大衣。

富裕人家妇女们的衣裙和大衣都非常注重质地和时尚。尤其是服装的领子和兜儿的式样变化繁多。随着季节的变化,衣服里也常常絮上厚薄不等的畜毛保暖。长、短大衣一般用狐狸皮、羔皮缝制。中等生活水平的家庭或穷困家庭妇女们的衣着相应地较为逊色。

妇女们传统的鞋子是皮套鞋和软底靴。富裕家庭妇女们的靴子大多制作精美,靴腰上镶着银饰的图案,并



哈萨克族姑娘服饰

在帮面上缀有饰物。在靴子外再穿上用蓝色皮革制成并镶有银饰的套鞋。这种套鞋的鞋跟分高、中、低三种款式。

随着时代的变迁,妇女的冬夏季服装现在有了较大的变化。用现代最时髦的布料和样式来缝制衣服在哈萨克族地区已相当普遍。但先前那种民族色彩较浓厚得多褶连衣裙、带鹰羽的塔黑牙帽、漂亮的坎肩和提花围巾等服饰都保留了下来,有的甚至流行到了兄弟民族的妇女们当中。

哈萨克族的姑娘媳妇们很早就十分注意佩带装饰品。从那些与哈萨克族渊源密切相关的古代乌孙人墓地中挖掘出的宝石金戒指、金箔片、铜手镯、银箔片和铜镜等就是证明。如今的哈萨克族妇女一般戴金银和宝石耳环、耳坠,耳环上雕有各种精美的图案,并镶有宝石、玛瑙。手上喜欢戴镶有宝石、玛瑙的金银戒指,手腕上戴金、银或铜手镯。这些戒指和手镯的形状各异,十分美观,也极为珍贵。姑娘和小媳妇们还喜欢戴珍珠、宝石项链。

姑娘、媳妇们喜欢在辨梢上坠上用珠玉或金银锻制成的饰品,走起路来互相碰撞,发出清脆悦耳的响声。新媳妇过门时,须在包头巾上插上鹰羽。而年轻的或中年妇女除在“克依莫谢克”套头上坠上各种金银、珠玉串挂外,还在“什拉乌什”盖头的额角上坠上额坠。这种美丽的额坠多用银子制作,并镶有珍珠。

哈萨克族男性也有佩戴金银戒指的习惯。在古代乌孙时期,男性还佩戴金银制作的耳环。

饮食

从事畜牧业生产的哈萨克族牧民,饮食大部分取自牧畜。牧民善于用奶和肉制作各种食品。

肉的吃法大致有煮、炒、烤三种。最普遍的吃法是“手抓肉”,即将大块的肉煮熟后,用盆式盘端上来,一人掌刀削,众人用手抓食。马肉被哈萨克牧人视为肉中上品,尊贵客人来临,要宰两岁左右的、额上带白点的青马驹子招待。马的肋条肉、肥肠肉、脖颈肉、臀部肉均为最好的肉,可煮食,可炒食。用马肋条灌制的马肠子,挂在毡房内熏制一段时间,能历久不坏,其味香美。按照习惯,晚秋季节宰杀肉食牲畜熏制储存,冬春食用。

奶子可做成多种食品,如酥油、奶



奶制品

疙瘩、奶皮子、奶酪、酸奶子、甜奶子等。用羊奶制成的酥油，其色洁白，犹如凝霜，富有营养，牧民用羊肚子储存起来，随时食用。酥油打制后，所剩渣料可制奶疙瘩，晒干后历久不坏，便于携带，十分便利于游牧生活。用奶子发酵而成的酸奶子，其味甜酸，清爽可口，解渴解乏。还有一种很讲究的奶食品叫“吉尼时”，将小米粉、红奶豆腐粉与酥油、白砂糖合在一起。这种食品一般用来招待贵客。



马奶桶

马奶酒是哈萨克牧人的名贵饮料，哈萨克族称之为“合木孜”。其制作方法是將新挤的新鲜马奶盛于“沙巴”（用大牲畜皮制成的酿袋）之中，用奶杆加以搅拌，使其发酵微带酸味，即可饮用。合木孜味浓香，饮之解乏，并对肺结核、气喘等病有一定疗效。

哈萨克族人喜爱喝茶，一日无食可以，一日无茶不行。牧民们多饮砖茶，先将茶叶放在壶中加以煮熬，放适量的

盐，再加上鲜奶就成了奶茶。还有在奶茶里调放丁香、胡椒等佐料，使其增色增香。这种奶茶，冬天有助于驱寒，夏天有助于清火，还对感冒有一定的疗效。

哈萨克族的 诗歌音乐



哈萨克族的传统文艺由来已久，尤以诗歌见长。哈萨克族爱好诗歌，在表达感情、叙说故事时大都用诗歌吟唱的形式来表现。每逢庆典节日、迎娶婚嫁，阿肯（诗人）们便欢聚一堂，弹起冬不拉，摆起赛歌台，吟诗唱歌。生小孩时吟唱诗歌，过满月时吟唱诗歌，举行割礼时吟唱诗歌，举行婚礼时唱《劝嫁歌》，新娘离别时唱《考而斯》，揭面纱时唱《别塔夏尔》，就是丧葬也要吟唱诗歌表达内心的悲哀。哈萨克族人中流传着这样两句话：

当你降生的时候，
歌声为你打开世界的门户；
当你死亡的时候，
歌声伴你进入天堂。

马和歌是哈萨克族人的两只翅膀。

阿克塞哈萨克族中流传的诗歌，主要有叙事长诗《萨里哈与萨曼》《阿尔哈里克英雄》《叶斯木塞尔》《库兹阔尔别什与巴彦》等。还有许多传说和神话故

事,如《白骆驼》《冬不拉的传说》《聪明的鞋匠》等。除此之外,还有阿肯和牧人们即兴吟唱的赞美草原、湖泊、新人新事、牛羊驼马等的诗歌。

对唱是哈萨克吟唱诗歌的主要形式。有男女对唱,或男女多人对唱。歌手们分编为组,各组人数均等,一人弹冬不拉,一人领唱,多人附和。歌词多为即兴编吟,或赞美,或嘲笑,或誓盟。双方进行嬉闹、戏弄,迫使对方理屈辞穷,以此娱乐。双方对唱时要挑选机智灵活、诙谐敏捷、风趣幽默、能歌善词的歌手。

专业文艺团体与业余文艺团体多在舞台上进行表演。歌手们化装登台演唱,音乐伴奏。

哈萨克族的民间音乐,大都为民间歌手即兴编创,少数由曲作者创作。每个曲调均有标题,各种曲调的音乐表现不同情景、不同情绪、不同格调。如在举行婚礼、迎娶新娘时唱《萨仁》曲调,揭面纱时唱《佳尔》曲调,告别时唱《考而斯》《阿依特丝》等,还有奶羊羔曲《劝奶歌》。有些曲调以骏马为题材,如《黑走马》等。

哈萨克族的主要乐器有冬不拉、斯布斯格、柯布孜等。冬不拉是一种木制乐器,两根弦,右手弹拨,左手按音。冬不拉大致有两种:一种是勺形,以哈萨克大诗人阿巴依之名命名为“阿巴依冬不

拉”;另一种是方铁铍形,以哈萨克族民间诗人江布里之名命名为“江布里冬不拉”。这两种冬不拉外形不同,声音各有特色。江布里冬不拉多见于民间。斯布斯格是一种外形似箫的乐器,属吹奏乐器。

粗犷优美的 民间舞蹈



哈萨克族向来能歌善舞。当你走进阿克塞草原,到处都能看到哈族男女老少优美的舞姿。哈萨克族民间舞蹈艺术生动地表现了牧民的劳动和生活场面。以马为题材的民间舞蹈有《哈拉交勒哈》(黑走马)《萨里古仁》(枣红马)



哈萨克族舞蹈黑走马



《快走马》等,节奏明快,刚健有力,模仿马态,惟妙惟肖,优美动人。以劳动为题材的有《英翁别克比》(劳动舞),其中包括《挤奶舞》《剪毛舞》《擀毡舞》《套马舞》等,表现劳动的情景与动作。如《劳动舞》从剪羊毛开始,中间穿插洗毛、弹毛、转动,男女互为帮手。忽而变成一队,忽而围成圆圈。舞姿优美,明快动人。以狩猎为题材的有《交日尕尤比》(狗熊舞)等,描绘了狩猎生活场景。还有模仿飞禽走兽的舞蹈,如《阿克候比》(白天鹅舞)、《鹰舞》等,描绘老鹰在天空飞行,忽而俯冲而下,忽而直冲云天。舞姿变化多端,引人入胜。

民间舞蹈一般在劳动场地、庆典节日、喜庆聚会上即兴表演。表演者一曲终了,或在间歇时间,可随意邀请在场的任何一人出场表演。气氛热烈高潮出现时,观众鼓掌打口哨。以下介绍几种主要的舞蹈:

狗熊舞

《狗熊舞》是一种模拟狗熊形态的民间舞蹈,带有一些情节,类似于哑剧形式。据传说,很久以前,有一个猎人经常到森林里狩猎。有一天,他打猎的时候碰到一只狗熊,这只狗熊非常凶猛。这个猎人藏起来观察它的一举一动。他看到了这只狗熊与其他禽兽不同的奔跑姿势和一些有趣的举止动作。猎人到家后,便把他的所见所闻说给大家,并且模拟狗熊的各种形态和动作。他把传说中狗熊用爪抓人以及抓到人的可怕情景加了进去,舞蹈便由此而产生。

表演者一般为男子,穿着熊皮。出

场先做狗熊行走、爬动、吃食等动作,继而变为狗熊呼啸着猛然扑上去抓人的动作,表现出猛兽的凶恶。这时,另一个表演者出场模仿被狗熊抓击而倒的样子,倒下后假装死亡。这只狗熊就围着“死人”又要又跳,做出一连串防范动作,而后试探着接近“死人”,听一听动静,又绕“死人”转一圈,试探着用爪拨一下“死人”,直到认为猎人真死了,才欢快地叫喊、奔跳起来。接下来变成另一组动作,狗熊把“死人”扶坐起来,围绕着“死人”跳跃、玩耍,又把“死人”放在背上朝前走。忽然一声枪响,狗熊应声倒下。它的腿被打伤了,拐着一条腿,重复着前面的扑、跳、喊等动作。这时又是一声枪响,它又倒下去了,彻底死了。上来一位猎人剥下狗熊的皮离去,舞蹈结束。

哈拉交日嘎

《哈拉交日嘎》(黑走马)一般在庆典节日时由一男一女表演。相传从前有一个哈萨克族牧人,他从马群中认准了一匹与众不同的黑骏马。它体格高大健美,性情温顺,行走奔跑十分平稳,没有一点颠簸之感。这位哈萨克牧人非常喜欢这匹马,便创造出《哈拉交日嘎》这个舞蹈。

表演时,女子头戴一顶哈萨克族圆顶帽,戴耳环,两条辫子垂于脑后,穿长裙,上套坎肩,下穿彩裤,脚穿长靴。男子两人头戴吃特(三角巾),两角系于额上,一角朝上在脑后。上身穿圆领白色长袖衣(领口和袖口绣哈萨克花纹图案),腰扎一种宽两寸的黑腰带,下穿彩

裤,脚穿长靴,模仿走马,动作优美,节奏明快,热情奔放。

沃尔铁开

《沃尔铁开》近似于汉族人的木偶戏。相传在很久以前,有一位哈萨克族牧人发现他的羊群中有一头非常勇敢的头羊,无论刮风下雨,无论电闪雷鸣,无论猛兽袭击,总是勇敢地带领羊群战胜险阻往前行走。牧人便对这只勇敢的头羊产生厚爱。在不断观察、思考、摸索中,根据这只羊的行走、动作、神态和遇到险阻时应变的情景,创作出了舞蹈和舞曲。一般在庆典节日和其他热闹场面中表演。

这种舞蹈的道具是一只木山羊。把木制羊腿、羊体、羊角用绳索串联起来,形似山羊。表演时用细绳把道具羊绑在手指上,根据曲调舞动。

表,到各个毡房去张罗叼羊的事,并选择地点,确定日期。叼羊这天,牧民不论男女老少都会穿着节日的盛装,站成一个大圈围观。

叼羊的形式主要有三种。一种是两人叼,两个骑在马上飞驰的骑手,探身抓起地上的一只已宰杀的羊,一人抓住羊的一端,拼命争夺,谁夺到羊,谁就为胜。二是分组叼,在旧时一个部落为一组,部落与部落之间进行争夺,获胜是部落的光荣。三是集体叼,一只羊被主持人扔到地上,谁叼到羊不被别人抢去,而且又能把这只羊扔到某一家的毡房,谁就是胜利者。

一般叼羊采用的是第三种。开始前,主持人先将一只已经宰了头、扒掉内脏的“阔克拉合”(叼羊,一般为青灰色的羯羊)置放在场子中央,各路骑手在周围排成两队,雄赳赳,气昂昂,整装待命。主持人一打响开始的枪声,骑手们就急速出发绕场一周,领先的骑手迅速地把马鞭咬在口中,双手丢开鞍缰,跃身抓住羊身,飞箭般冲出人围,催马向着目标处奔去,其余的骑手则快马加鞭追赶。观众们欢呼雀跃,呐喊助威。后来者紧追上去,抓住羊身一端,使劲争夺。时而几人相持,难解难分;时而一人抢去,摔掉对手飞奔而去。就这样你争来,我夺去,众多的骑手在交锋,英武的骏马在扬威,各不相让。直到把羯羊身体上的皮毛扯尽,由最后叼到手的骑手提着羊身环绕目的地一周,再飞马回到人围中来,将羊身放到原处,才算真正的胜利者。这种胜利,是以力量、速度、敏捷换来的,牧民们无不拍手叫好,心

哈萨克族的 竞技游戏



叼羊 哈萨克族人有一种传统的马上竞技游戏——叼羊。据说,这种游戏最早是从阿尔泰一带发展起来的。如今,所有的哈萨克族牧民仍然喜欢这项竞技游戏。

叼羊是一种力量和勇气的较量、马术和骑术的比赛,一般都在节日期间举行。每当节日前夕,牧民们就要派出代



咩羊

悦诚服。

叼羊的胜利者还要把叼来的羊从一位最受人尊敬的人家的毡房顶上扔进去。这时，毡房的主人认为是莫大的吉庆从天而降，会吩咐全家人另外宰羊煮肉，用手抓肉、奶疙瘩等上等佳肴招待前来恭贺的所有客人。待客人们酒足肉饱之后，又开始唱歌、跳舞，通宵达旦，热闹非凡。

叼到羊的骑手是自豪的、光荣的，大家纷纷给他披红挂花，进行嘉奖。吃到这只叼羊肉的人也是自豪的、幸福的，因为根据哈萨克人的传统说法，吃了这只叼羊肉的人，不仅会避过灾难，而且还能交上好运。

姑娘追 哈萨克族青年的求婚、恋爱，别有一种形式——“克孜库瓦尔”，即姑娘追。

每到繁花争妍的季节，当你走进哈萨克族草原，常常会见到数以千计的牧民骑着大马，簇拥着一个个打扮得神采照人的姑娘

和英俊小伙子，从四面八方向着一个目的地进发。大家都集中起来后，人群中最年老的长者发号施令，宣布仪式开始。随后，双双对对自愿组合的姑娘们和小伙子们便乘着追风赶日的骏马，向指定的地点并辔前进。行程中，小伙子随时可以拦住姑娘的马头，在草原上大兜圈子，同时施展自己精湛的骑术，向所爱的姑娘逗趣，求爱。姑娘并不生气，只是寻找机会摆脱困境，驰向终点。一到终点

往回折返时，为了报复小伙子的调笑，姑娘马上转身举鞭追赶，一旦追上小伙子，就用皮鞭在他身上抽打，小伙子始终不能还手，只能抱住鞍子催马快跑，千方百计躲避姑娘的追打。如果姑娘确实与小伙子产生了情感，她就舍不得抽打小伙子，只是高高举起鞭子，在小伙子的头上和身上虚晃，空绕，轻落，遮掩众人耳目，一直追到原地。这种马上戏谑性的追逐，充满了哈萨克人特有的俏皮情趣。



姑娘追

根据一些老年人的回忆,这种“克孜库瓦尔”由来已久。草原地域辽阔,牧民居住分散,彼此相隔太远,举行这种大规模的群众集会,可以给姑娘和小伙子创造广泛接触和自由恋爱的机会。

关于“克孜库瓦尔”的历史,也曾有过一个动人的传说:很早以前,哈萨克族中有两个部落头人结成了儿女亲家。新媳妇过门那天,新郎一行中有个爱夸大口的人对女方家送亲的男男女女夸耀说:“你们看,我家新郎骑的这匹马,是许许多多骏马中挑出来的一匹千里马,日行千里不慌,夜跑八百不忙……”姑娘的父亲听了这番大话之后很不服气,为了夸耀自己家也有好马,和自己姑娘超群的骑术,便对新郎一行说:“我的姑娘要骑着马,向你们接亲去的相反方向跑,你们的新郎如果能追上,那今天就过门,否则,就另选吉日。”接亲的人一听,知道这是挑战,就慷慨应允。于是,姑娘骑着骏马,飞速向前奔驰,小伙子紧紧追赶。当小伙子追赶上时,姑娘提出要小伙子在前面跑,自己在后面追。这样一来,原始的“追姑娘”便变成了“姑娘追”。以后,人们不断改革,不断完善,慢慢地演变成为如今这样的“姑娘追”了。

赛马 哈萨克族人一年四季都离不开马,以马为主的娱乐活动亦有不少。赛马是其中最

重要的活动。

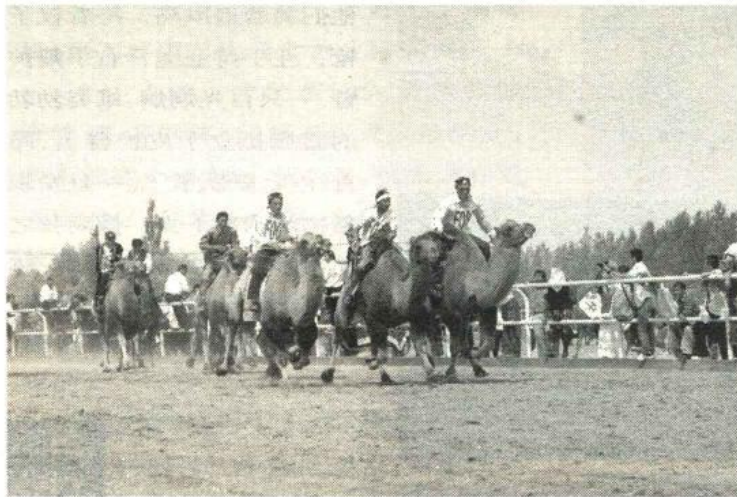
参加比赛的马匹要在两三个月之前进行特别训练。哈萨克族中有专门相马和训马的人,他们可以帮你挑选和训练出最好的马,参加比赛。

参加比赛的马的鬃毛和尾巴必须用各种颜色的布条辫起来或绑扎在一起,作为识别的标志。骑手都是十一二岁的男孩。他们身穿红色、白色或其他颜色的衣服。赛马的赛程一般为20公里—30公里。先由专人领着参加者由终点走到起点,然后由起点开始竞赛。竞赛开始,一匹匹骏马犹如一支支离弦之箭,一个个机灵的小骑手俯伏马背,一面催马飞速驰骋,一面替马擦拭着眼帘周围的汗水。因为汗水流入马眼会影响奔驰速度。

在赛马开始之前,要预先准备好名次和号码,并由数人分乘数骑在终点执号等待。当第一名骑手来到终点时,由手执第一号的人迅速将号码交给骑手



赛马



赛骆驼

本人。其余皆依次进行,最后,骑手们凭号领奖。

赛马会获奖名次要根据参加比赛的马匹数字来决定。一般评出优胜者1至25名。如果参加的马匹数字较少,只评出1至5名或者1至15名。一般情况下,1至3名的奖品较多。旧时,在有些赛马会上,第一名的马主可得以下奖品之一:9个元宝,9峰骆驼,11匹骡马,100只羊。按照哈萨克族人的习惯,如果某一匹马在赛马会上获得第一名,那就不仅是马的主人的光荣,而且是整个部落的光荣。

在赛马会上,当赛马的小骑手们到达终点时,他们的父母和亲戚们撒喜果和奶疙瘩欢迎胜利者,并且呼喊自己部落的口号。观看赛马的人听到自己部落的口号,所有同一部落的人齐声呼应。此时,每个哈萨克族人都有一种无法表达的快乐情感。赛马中得到的奖励,主

人是不会独得的,他会将其中的相当一部分分给亲人和同部落的人。

赛马往往在婚礼和重要节日里举行,而且经常是压轴节目。除了赛马,往往还会举行赛骆驼,规则与赛马相差不大。

骑马抢布 骑马抢布是哈萨克族年轻人锻炼骑马本领的娱乐活动。活动前,准备一块长1米左右、颜色为红

色或绿色的布。活动开始时,先由一个小伙子拿着布骑马起跑,其他人乘马尾追。被追赶的人只要被追上,必须迅速将布交给先追上自己的人,然后大家继续追赶第二个拿到布的人。这样连续不断,犹如接力赛一样。参加这种接力赛活动的多数是20岁左右的年轻人,个个健壮,策马飞奔,跨过河流,越过高山,冲破前进道路上的重重险阻,直玩到大家尽兴方罢。这种活动不仅是让年轻人锻炼骑马的本领,而且是让年轻人锻炼经历艰难险阻的意志。

马上拾银 马上拾银,是先用红布将银元包扎起来放在平地上,并将参加竞赛的骑手分成两组。活动开始时,骑手骑马飞奔经过放银元处,从马上弯腰去拾。有的还在置放银元的前面路段设置一个高1米左右的横杆作为障碍,让骑手先飞马越过障碍,然后弯腰去拾银元。无论谁拾到地上的银元,即归自己



国际标准赛马场

所有。

箭射元宝 箭射元宝，是自古相传的选拔神箭手的娱乐活动。古时候，是用箭射金葫芦，后来改作箭射元宝。其方法是将元宝用绳子系起吊在远处，用箭射吊着元宝的绳子。如射断绳子，元宝落地，则可得元宝，并被人们称为“神箭手”。以后改为步枪射银币。银币不是吊挂，而是设法竖放，射中银币者受奖，并能获得“神枪手”的好名声。

马上角力 马上角力的竞赛方式是：将参加竞赛的选手分成两组，一对对进行角力比赛，谁能将对方掀离马背并扔在地上，方算获胜。比赛时有许多人围观，围观者都希望本部落的选手获胜，为选手呐喊助威，加油鼓劲。阵阵喊声犹如惊涛骇浪，时高时低，整个赛场热闹非凡。

猎鹰 哈萨克族人还喜欢驯养猎鹰，捕获野兽。每当岁寒雪积、野兽觅食的时节，草原上就有不少架鹰出猎的人。

他们骑着追风马，挎着杈子枪，左手持缰绳，右手戴护臂。一只目光炯炯、雄姿勃勃的猎鹰挺立于皮护臂上，昂首注视，跃跃欲飞。一旦发现猎物就俯冲下去，像离弦之箭，锐不可当。这种猎鹰，体积很大，体重很重，寿命也长，十分珍贵。

哈萨克族禁忌



哈萨克族的禁忌很多，表现诸多许多方面。

1. 忌讳客人骑着快马直冲家门进入房内。这会被认为是挑衅或是报丧和传送不吉利的消息。骑马快到家门时，要放慢速度，在房侧或房后下马，并把马鞭放好。

2. 忌讳客人坐在放有食物的箱子上或其他生活用具上。他们认为食物是胡大赐予的，是圣洁的。

3. 在毡房内不许坐床，要席地盘腿坐在地毯上，不许把两腿伸直。

4. 吃饭、喝茶时，不能脚踩餐布，更不许跨越餐布。在餐布收起来之前，最好不要随便离开。如有事外出，不能从人前走过，须绕到人后面走。

5. 吃馕时，不能把整个馕拿在手上用嘴啃，而应该掰成小块吃。

6.主人做饭时,客人最好不要动餐具,更不要用手拨弄食物或掀锅盖。

7.主人端上来的茶、酒、肉和其他食物,不管好坏,都要高高兴兴地接受。茶不能喝一半剩一半离席。喝酒最好要一饮而尽,如果不会喝,也要喝一点,以示谢意,否则主人会以为你瞧不起他或者有别的意见。主人给的肉也要痛痛快快地接受,不要不吃,否则主人是不高兴的。

8.饭前饭后,主人都会给客人倒水洗手。洗完手后,不能乱甩水,而应用毛巾擦干。

9.哈萨克族忌食猪肉、驴肉和非宰杀而死亡的牲畜肉及野兽肉,也禁食一切动物的血。他们认为这些肉和血都是不洁的。

10.在哈萨克族人家住宿,不要拒绝使用主人的被褥,不然会被认为是看不起他们。



哈萨克民俗展览·服饰

11.哈萨克族忌讳别人当面赞美自己的孩子,尤其不能说“胖”,他们认为这样会给孩子带来不吉利的事情。

12.忌讳别人当面赞美自己的牲畜和猎犬等,不能当着主人面追打猎犬和看门的狗,不要当面数主人牧畜头数。他们认为这样会使牧畜遭受损失和灾难。

13.不要跨越拴牲畜的绳子。他们认为跨越拴着牲畜的绳子是侮辱了使他们致富的神灵;牲畜的增多和肥壮,都是由主管拴绑各种牲畜的绳子的神灵赐予的。

14.走路遇羊群要绕道而行,不要骑马从羊群中穿过,不要用脚踢或用木棍打牲畜的头部。

15.不要用手或棍棒等指点人数,否则会被认为是把人当做牲畜清点。



哈萨克族民俗展·乐器



哈萨克民俗展·擀毡

16. 借用的马归还时要卸下马鞍, 否则会被认为是不礼貌的。

17. 妇女不能在长辈面前走过, 更不能在长辈面前喝酒和抽烟。

18. 当哈萨克族人做礼拜时, 不要从他们面前走过, 也不能脚踩礼拜用的布单子, 更不能模仿他们的动作和大声说笑。

19. 住房附近、水源旁边、礼拜寺、墓地周围不准大小便。

20. 不能朝着太阳、月亮大小便。



哈萨克族的工艺美术具有很浓厚的民族特色。日常用品和服饰、住所和

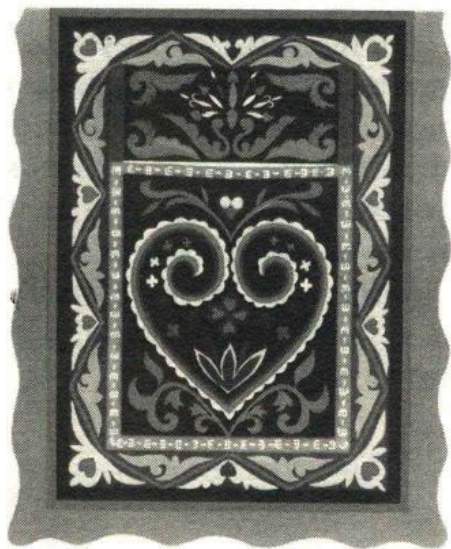
生产工具等, 均有民族风格的花纹与图案。

男子会做木器、铁器、骨器、箱子和柜子等。这些器物上均包着铁皮, 铁皮上压制镂刻着花纹图案, 外面套着布料绣制的箱套, 既美观又大方。木床的床栏、扶手也刻着各种图案花纹, 镶嵌着好看的金属图形。日常用的马鞍包着铁皮, 镶有银花、宝石, 镶嵌成菱形、三角形、弧形图案。马蹬、马笼头也包着铁皮, 上面镶刻着花纹图案。有的马鞍子上还镶嵌着宝石。

妇女会制作各种毡制品和服饰, 如用羊毛制作的花毡、地毯、垫毡、壁挂等, 上面均有用各种布料剪刻成的花样和图案。台布、罩面、窗帘、箱套, 挂袋、挂帘、挂帐上面都刺绣着各种精美的花朵和图案, 颜色鲜艳, 美观悦目。

还有用各种毛线编织的用品, 如毛袋、毛绳、毛带等。牧人使用的绳索是用各种颜色的毛线拧成的, 花花绿绿很好看。裹捆毡房的毛带子用黑、白、棕、红等毛线编织而成, 上面的花纹图案有“人”字形、方块形、三角形等。毡房周围的草帘子也制作着各种不同的图案。

妇女头上的各种装饰品, 如头巾、帽子、三角巾等, 更是色彩鲜艳。披巾上刺绣着各种颜色的花朵, 缀着各种颜色的彩扣、彩条、彩边。新中国成立前, 妇女的胸衣前还缀着银元, 或五块或六块, 一示美观, 二示富有。这些独特的风格和工艺技术, 都表现了哈萨克族的爱美心理和审美观。



刺绣

哈萨克族在长期的历史发展中，总结出了许多治疗疾病的土方验法。常见的有：

包羊皮 将羯羊宰后，立即将热羊皮包裹在病患者肉体上，用羊皮的热量驱除人体内疾病，治疗重感冒、皮肤病、风湿病等，对心脏病、肺病等也有一定的疗效。另一种方是将草药捣成泥浆状涂在羊皮上，以增强治疗效果。据说，甘肃哈萨克族中有位老人身患肺病和心脏病，久治不愈，后请民间医生用包羊皮治疗时，将一种名叫“叶里门却”的草药涂在羊皮上，疗效甚佳。老人十分感激，将一匹马赠送给民间医生。

火罐治疗法 这种火罐用红铜制作，口径小，底部大。用火罐治疗风湿病、关节炎、腰腿痛等。临床使用方法与汉族人拔火罐相同。

阿里马斯治疗 阿里马斯是一种毒性较大的药物，用以治疗牙痛、皮肤病、感冒发烧等症，有以毒攻毒之效果。

哈拉(旱獭)油治疗 将哈拉油融化，涂抹到烫烧伤的伤口，治疗效果极明显。用这种土方治愈者极多。

“莫思林”治疗 用石头垒一小房或窑，将内壁石头烧烫烧红，停火后将病患者置入房内，封闭门窗，用水浇泼

发红发烫的石头，使房内充满水蒸气，以热蒸浴之法驱寒发汗，治疗感冒发烧之类病症。相当于“土蒸气浴”。

熏烧治疗 将磷磺磨成粉状，与烧化的羊油掺合起来，炮制成泥浆状涂在布上。将布卷做成蜡烛状，点燃后熏烤伤口，治疗皮肤病、疮伤、肿块等病症，还有的添配相应的中草药，增强疗效。

放血治疗 用一枚两面有刃、形似钢笔尖的小刀，扎患者的眉宇、指头尖，以出血为止，尔后将涂着药品的布包裹出血处，用以治疗头痛、头昏、发晕、脸色发青等病症。另一种放血治疗法，是将患者的脖颈用布带勒紧，而后在眉宇间扎刀，以放出微带黑色的血为宜。这种刀形似斧子，但很小巧，刀片宽约两三毫米，临床使用时将刀刃对准眉宇，用手指轻弹刀背，使刀刃扎入肉体出血为宜。

接骨 哈萨克族民间接骨不用手术工具，不用药物，而用按摩法接骨木板固定。方法很简单，病患者疼痛轻微，效果独特，为哈萨克族民间医疗一绝。

其他土法还有，服用酥油治疗气管炎、哮喘等病；服用牛苦胆浸泡后的小米，治疗咳嗽；将奶疙瘩烤焦研成粉状服用，治疗小儿痢疾；饮用马奶子（马奶酒）治疗肺炎等病；饮用骆驼奶，增强肌肉活力，治疗小儿麻痹症。

哈萨克族人甘境后，处于缺医少药状况。只有牧民居住较集中的地区，才有民间医生。据有关资料记载，1936年至1939年，游牧人甘的三万余牧民中，仅有三四个民间医生，平均万余人一名。这些民间医生主要用土方法治疗疾病，但一些较为严重的疾病便无法治疗，也无处去治疗。因疾病而夺去生命的牧民不计其数，特别是妇女、儿童，遭病魔折磨尤为严重。1940年，游牧于张掖、酒泉南山（祁连山）一带的牧人中，出现一种人体发黄的疾病（据今认为属黄疸肝炎），病患者无处去治疗，于是疾病迅速蔓延传播，牧民眼巴巴地望着亲人死去，有的甚至全家染病身亡。目睹过当时情景的老牧人说：“有的牧民家里，头一天毡房顶上还冒烟，第二天就断了烟火，毡房子永远揭不开了。”“只见娘怀胎，不闻儿叫娘”就是当时的真实写照。

除了民间医生，还有少量巫医，用念经祈祷等方法驱除病灾，愚弄患者。有些病患者将毛拉写上字的经文泡在水里，服用其水治病消灾；还有的将毛拉写有经文的纸折叠成三角包，像项链一样常年戴在胸前，以驱除邪恶。

新中国成立后，甘肃哈萨克族才彻底改变了那种缺医少药的局面，生命健康得到了可靠保证。

据传说，在很久

汗王叫阿合拉甫。他

四季游牧

阿合拉甫

下，各自驯化了一种野

物——马、牛、山羊和

驼，并学会放牧、繁殖

此，哈萨克族摆脱了原

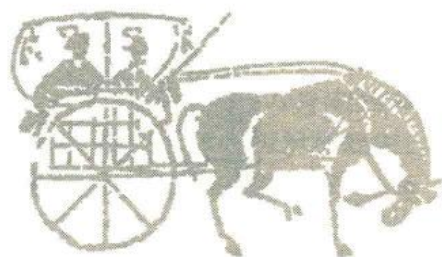
基本生活保障的狩猎生

到一个全新的历史时期

畜牧业为生的游牧生活



阿克塞



阿克塞
中史话

传说

一个遥远的



据传说,在很久以前,有位汗王叫阿合拉甫,他是一个自私贪婪的暴君,他的五个弟弟也遭到他的迫害,流离于异地。后来,五位聪明的弟弟在上苍的帮助下,各自驯化了一种野生动物——马、牛、山羊和绵羊、骆驼,并学会放牧、繁殖牲畜。从此,哈萨克族摆脱了原始的没有基本生活保障的狩猎生活,进入到一个全新的历史时期,就是靠畜牧业为生的游牧生活。有关转场的历史,有的学者认为:自从有了从事游牧的种族,就有了迁徙转场这种生产活动。草原上的哈萨克人把为他们的生存作出巨大贡献的五个兄弟尊称为神:马神(罕巴尔神)、牛神(赞戈)、山羊神(乔力盼)、绵羊神(切克齐克)、骆驼神(沃依斯勒)。

四季转场



在原始畜牧初期,牧民固定在水草丰美的平原草场上放牧。随着牲畜种群数量的增大,夏季气候炎热,疾病开始蔓延,牲畜莫名其妙地大量死亡,牧

民的生存受到毁灭性的打击。而有的牧民没有在一处固定放牧,随着牧草的长势情况和气候的变化,迁移到气候凉爽的高山牧场放牧,这样就避免了疾病的侵袭。聪明的哈萨克先民由此认识到随季节迁徙对畜牧业生产的重要作用。他们通过对自然长期的观察和了解,如白天与黑夜的循环、四季的更替及候鸟和动物的迁徙等自然规律,开始摸索着变换、移动草场,随季节逐水草而牧。

这种转场放牧方式使有限的草场资源得到休养生息和循环利用,可以不断给牲畜提供优质的牧草,保证牲畜的成长,使草场的载畜量得到成倍的提高。并有效地防止了疾病、瘟疫对人畜的侵害。

在长途的迁徙转场过程中,多数牲畜体质得以增强,而体质较弱的牲畜被自然淘汰,有利于品种的优化。

根据自然和地理条件,牧场可分为四种类型:春牧场(阔克铁乌)、夏牧场(加依牢)、秋牧场(库则乌)、冬牧场(赫丝陶)。冬牧场俗称冬窝子。

春牧场和秋牧场通常同处一地,只是用来放牧的时间不同而已。春秋牧场基本都在浅山地带或较平坦的洪冲积扇坡原上和丘陵地带,牧人需要在此生活大约两个月左右。畜牧业的重要生产活动,如春季的接羔育幼、秋季的小畜配种、药浴等都在这里进行。

夏牧场大多数情况下选在盆地四周的高山上。夏牧场气候凉爽、草美水肥,是牲畜长个增膘的最佳环境,也是剪羊毛的理想时节。夏牧场是牲畜的天堂。这些牧场地处高山,植被茂盛,高山

草甸腐植土肥沃,溪流湖泊众多,气候凉爽洁净。游牧人在夏牧场生活的几个月,是一年中更美好、最幸福的时光。牧人们在这里举办阿肯弹唱会、赛马、叼羊、姑娘追等活动。

冬季气候严酷,牧民在冬牧场停留的时间最长,一般要5至6个月时间。所以冬牧场的选择最为重要,有经验的牧民会选择避风、暖和、冬季少雪的山区作为自己的营地。

有关四季牧场之间循环迁徙和划分,需遵从一定的原则。自古以来,哈萨克牧民的这种迁徙并不是牧民或部落随意的迁徙,而是由一定的规定来约束。不然草场会遭到很大的破坏,而且会引发部落间及哈萨克牧民和其他游牧民族之间的矛盾冲突。古时牧场由部落和阿吾勒头领协商划分各自的领地。最好的草场都被大的部落和阿吾勒占有,普通的牧民不能插手也无权改变这种现状。

新中国成立后,县、乡成立集体国营牧场、专业牧业队等,草场由政府合理划分。这样既避免了各牧业场队之间的矛盾,同时也保证了普通牧民的基本权力。

古习俗之一。自从哈萨克人信奉伊斯兰教后,“巴塔”仪式便带有浓厚的伊斯兰教色彩。哈萨克牧民在转场时,有的牧主人请部落中年长有声望的老人或部落头领为这次转场做“巴塔”仪式。祝福祈求在这次遥远艰辛的转场途中人畜平安。牧民春转时的“巴塔”祝词一般为:转场的道路艰辛漫长/美丽的夏牧场令人向往/祝所到达的夏牧场水丰草旺/祝迁徙的牛羊个个膘肥体壮/祝转场中老人、孩子幸福平安健康!

哈萨克人在转场或出行时忌讳在星期二、星期五这天出行,认为不吉利。转场时遇到牛羊畜群要绕道而行,不许骑马进出冲撞别人的畜群。转场时路遇别人的毡房,不可骑马走到毡房门前下马,要在主人的拴马桩处下马,后再进毡房,否则意为对主人不尊重。

朴素的
天文
知识和
历史法
用在
转场中
的应



转场时举行
的「巴塔」仪
式与禁忌



在科学技术发达的今天,人们不再畏惧转场途中不可预见的灾难,因为有气象预报,可提前做好预防准备。但是,在科学不发达、生产力低下的过去,牧人们是怎样克服恶劣的自然气候条件的呢?如大风、冰雹、大雪、寒流对人

“巴塔”是从原始宗教衍变而来的

畜致命的伤害和影响。他们一代代是靠什么神秘的经验和智慧而与自然抗争发展了几千年的呢?

哈萨克牧民在长期的游牧生活中,总结以往受灾的经验和教训,逐渐总结了一些气象、天文知识和应对经验。

根据经验,在春天时发现日月有昏圈后必将刮风。

在夏季时如东边出现彩虹,天晴;西边出现彩虹将下雨;头顶乌云翻滚,有大雨;四周山脉亮,无雨;先打雷后刮风,雨不大;闷雷低吼,下冰雹。

在丘陵地区下雪时湿冷,石块、野草挂霜,第二天天晴,寒流将至;平原降霜雾,山上会降雪。

他们发现太阳暗淡无光,意味着有大雪或大雨(根据季节不同),而月亮暗淡无光,则意味着天气晴朗。他们还根据新月初升的方位和行星的布局,预测该月里的天气变化,并根据预测制订生产计划,提前做好准备及防御工作。例如他们认为新月弯口朝上,该月雨水充沛,有时还会降暴雨。新月弯口朝下,意味着该月天气晴朗,如旧月和新月交替几天,会下雨或降雪。

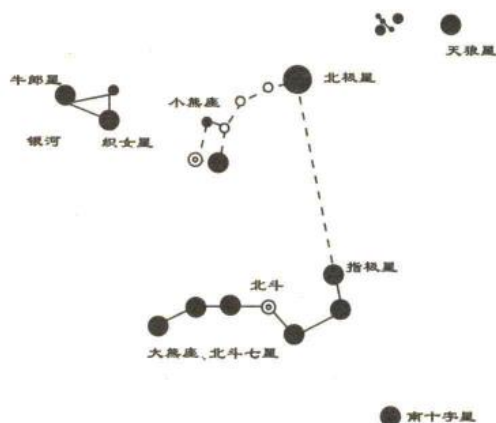
他们通过观察野生动物的迁徙变化,预测天气变化。如大雁南飞,不久寒流将到;从野鸭鸣叫声预知是否下雨;黄羊的突然集结,预示沙尘将至;观察狼、野羊、家养的马、狗等动物活动变化,预知天气的变化,这些动物对自然的预知性要远远超过人类。

有人发现,草原上的哈萨克人晚上行走在草原、戈壁或在转场途中,从来不会迷路,总是在预定的时间到达目的

地。这是因为他们懂得和掌握了很多天文知识。他们受传统影响,把北极星和北斗星作为自己判定方位的工具。

北极星是小熊星座中最亮的一颗星,是北方天空的标志星。哈萨克人称此星为“铁米尔哈则克”,意为“铁橛星”。他们发现北极星总是在北方的位置,而不会移动,才起此名。铁橛星是小熊星座七星的一颗亮星,在它的旁边,有两颗星。一颗叫“阿克包扎特”,即“白马星”;另一颗叫“快克包扎特”,即“青马星”。据说这两颗星是拴在“铁橛子”上的两匹宝马。哈萨克人在夜间行路时靠观察此星分辨方向。哈萨克人还认为北极星能给人生命,并可使人健康长寿。

北斗星是大熊星座的一部分,是接近北极星的七颗星,呈“勺子”状。哈萨克先祖通过观察发现,从北斗七星的斗柄位置旋转方向可判断季节与气候的变化。在春天斗柄指向东,夏季指南,秋季指西,冬季指北,牧人们根据此星的



判断方位之北极星星象图

运转规律来确定方位,所以北斗星和北极星是哈萨克人在夜晚游牧、行走时最重要的太空指南针。哈萨克人差不多把北斗星当成他们的天文钟表了,晚间看守畜群的人就是根据北斗七星旋转的方位决定换班时间。

哈萨克人将长庚星称为“牧者之星”,还称为“启明星”(即金星,也称昏星),这是由于古代人对星体的认识不清,晚上见到它时叫“长庚星”,天快亮时见到它叫“启明星”。其实这两颗星是同一颗星。冬天,牧人看到长庚星便将牧放的畜群赶进棚圈,天快亮时守护畜群的人看到启明星(长庚星),便知道天快亮了。

哈萨克人把火星称作“红星”,把彗星叫做“尾巴星”,把双星叫做“孪生星”,把木星称作“杀驴星”。

哈萨克人特别注意水星,给它起了各种名字,如“山羊星”、“天拜星”、“绊马索星”。从“山羊星”向南划一条直线就会看到一颗非常明亮的星,这就是“天狼星”。伏天之末,这颗星就出现了。哈萨克族人说这颗星一出现,夏令就过去了,对牲畜有害的害虫也就快死了。“出天狼,水变凉”。天狼星出现时,人们就开始安排生产,准备打柴、打草,准备过冬,游牧人也开始准备秋转冬牧场的工作了。

另一个重要的星是昂宿星。哈萨克人也把这颗星叫“避难星”。根据哈萨克人长期观察,发现当太阳运转到金牛座的方位时,便看不到昂宿星了,他们把这一段时间称为“赤勒迪”(夏季)。逢昂宿星与月亮运行在同一条线上的时候,

当月朔日,天气就会有变化,刮风、下雨或下雪。5月底至6月初,昂宿星南下,哈萨克人认为是昂宿星落地了,所以有“昂宿不落,天气不热”的说法。昂宿星落地40天这段时间被称为夏季的“三伏天”。昂宿星落在水里,雨多;落在石头上,天热;落在干燥的地方,风多。40天后,昂宿星现身天际,植物的根儿不再往下长,开始结果实了。接近秋季时,昂宿星显得很低,就预示着秋天即将来临。哈萨克牧人非常重视昂宿星的出现或消失,并依此经验来安排他们牧业活动。民谚云:“昂宿星落地剪羊毛”、“昂宿星不落,夏天不会来”、“昂宿在天上,永远是冬天”。

哈萨克人根据白天、黑夜的交替循环,月亮的阴晴圆缺,总结创造出了有自己民族特色的历法,并运用自己所学习和掌握的历法知识,决定何时转夏牧场,何时转秋牧场,何时剪羊毛,何时让公羊和母羊交配、产羔,何时宰熏肉,何时播种、收割打草。他们深知自然规律和时令不得违背,一旦违背这种规律,人就会犯错误,就会造成很大的经济损失。如果牲畜交配过早,就会在冰天雪地产羔,造成牲畜死亡;交配过晚,怀胎率低,或产羔过晚,不好成活。

哈萨克族历法有月历(阴历)和日历(阳历)两种。他们还把日历(阳历)算为星历。

哈萨克族把一年分为12个月,3个月为一季,7天为一个星期,哈萨克语称季节为“托克散”(90天)。可是按公历一年应为365天(闰年366天),哈萨克族把多出的五六天时间加进公历4月末的时

日里，并将这多出的5天称为“五个客人”或“五只山羊”等。

在哈萨克族的历史上，沿用过的历法主要有三种：兽带历法、月昴星宿历法和通用历法。兽带历法是古希腊人用动物来命名太阳轨道上的12个星座，并把它们兽带上的12个星座按地球顺转方向排列。

中世纪阿拉伯天文学家接受了古希腊天文精华，且把兽带上的12个星座名称译成阿拉伯语。后来哈萨克族的神职人员又依据阿拉伯的译文，把上述12个星座译成哈萨克语。这种历法十五、十六世纪时才在哈萨克族中兴起。

细心的哈萨克人在仰望夜空时发现，月亮与昴宿星每年总要相会13次，

哈历名称	哈历	阳历 (公历)	哈历名称	哈历	阳历 (公历)
纳吾鲁孜	1月	3月	禾尔奎也克	7月	9月
萨吾尔	2月	4月	哈赞	8月	10月
玛木尔	3月	5月	喀拉夏	9月	11月
毛吾斯木	4月	6月	杰勒托克散	10月	12月
赤勒迭	5月	7月	康塔尔	11月	1月
塔木孜	6月	8月	阿克潘	12月	2月

哈历阳历对照表

而其中两次地面上的人是看不见的。这是因为一年中，昴宿星有大约40天的时光落在南天，不上天幕。而月亮与昴宿星每相遇一次，大约需要27天、32天或27天零8小时。于是哈萨克民俗文化就有了月昴星宿历法。他们把它应用在生产生活中。

根据哈萨克历法，哈历一月，即是阳历三月；哈历12月，即阳历2月。

转场过程中的衣食住行



有关哈萨克衣、食、住、行方面的情况，早在公元前一百多年时，在汉细君公主的《黄鹄歌》中，就有明确的记载。诗中记道：“吾家嫁我兮天一方，远适异国兮乌孙王。穹庐为室兮旃为墙，以肉为食兮酪为浆……”其后，《隋书》卷八十四，《列传》第四十九“突厥”中说：“（突厥）其俗，畜牧为事，随逐水草，不恒厥处，穹庐毡帐，被发右衽，食肉酪浆。”从史料所载这两处可以清晰地看到两千多年前哈萨克先民们生产、生活、居住的情况。

直至今日，哈萨克族的衣、食、住、行仍然保留着自己的传统印记。

衣

哈萨克人穿衣讲究的颜色是白色、蓝色和黑色。布料主要以粗纺毛布为主。经济条件好的妇女则穿丝绸缎料，男人穿戴皮衣裘帽。牧民转场过程中的衣服、鞋帽主要以保温、防雨雪、便于乘骑为要点。

哈萨克牧民无论男女都穿长筒皮靴，冬天穿用毡子缝制的长袜，套在靴内可以保暖。哈萨克男子的衣服多用羊





美丽的哈萨克族少女

皮制成,冬天多穿皮衣、皮裤。夏天内穿白衬衣,衣领较高,衬衫外边穿坎肩,外面再穿短上衣或袷袂。哈萨克族妇女多穿连衣裙,并在裙子外面套穿无袖或短袖的绣花坎肩,天冷时外罩对襟棉大衣。妇女传统的鞋子是皮套鞋和软底靴,在靴子外面再穿上蓝色皮革制成的套鞋。

食

哈萨克族以肉、乳、粟米为主粮,较少食蔬菜。近几十年饮食方面变化较大,但仍以传统饮食为主。

住

哈萨克族因四季的变化和草场的轮换,常年奔波迁徙在广阔的草原上。为适应这种游牧生活,发明了毡房。使用这种毡房已有几千年的历史。毡房是哈萨克人移动的家园。

牧人必须在春、夏、秋三季转场迁徙,对这种漂泊的生活来讲,毡房具有便于携带、易于拆卸、搭建及时、坚固耐用、居住舒适、防震、防寒防雨的优点。此外,定居者居住用石头、砖块和土坯砌筑的房子。

最简易的毡房,哈萨克语称为“阔斯”。这种小毡房为圆锥形,没有围墙,房杆是直的,用数十根木杆斜撑而成骨架,木圈顶一般为圆形,房杆直接插入木圈顶的眼洞内,房杆周围不围芨芨草帘等,只围擗毡。这种毡房轻便,易于拆装,特别适合在转场途中作临时住房。最方便的毡房,哈萨克语叫“阿布来夏”。它是以协助清军平息准噶尔叛乱的功臣哈萨克可汗阿布来夏名字命名的携带式毡房。阿布来夏没有格构架和门框,组装时立起项拱,覆盖上毡子,没有毡房那么讲究。这种毡房在阿布来夏时代的骑兵征战中经常使用,后来在牧区的长途搬家中也经常使用。

牧区转场途中最常用的毡房为四扇格构架搭建的毡房,名叫“哈拉夏”。这种毡房使用空间较大,搬运时较轻,在转入夏牧场时广泛使用。

最具有文化内涵的房子是“白宫”。这种毡房浓缩着哈萨克人对自然、大地及生灵的崇拜意识,那些朴素美观的图



毡房内

案纹饰很有民族特色。

毡房的主要构件由顶拱、弯头斜撑、格构架、门框四大部分组合而成。一般毡房的大小、高矮、形状、尺寸全是由格构架来决定。所以哈萨克人以格构架的扇数来确定毡房的大小，如平常所说的“四扇房”、“六扇房”、“八扇房”、“十二扇房”指的就是每一顶毡房格构架的扇数。由于搭建和装配的需要，格构架的扇数一般为双数。内饰主要为彩色芨芨草围帘和各种花毡等，毡上绣有寓意吉祥的连体纹饰和图案。

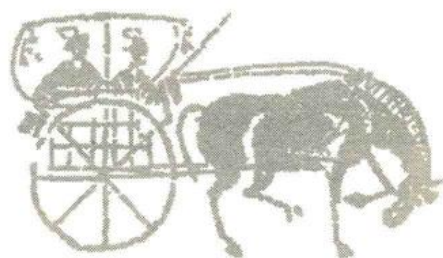
据历史记载，王宫贵族所居住豪华、超大的毡房叫“夏宫”，曾有过三十扇的毡房记录。据说它所用的装饰图案由几十名妇女花费了几年时间才绣制完成。

行

哈萨克族牧民在大规模迁徙时，最主要的交通和运载工具有马、骆驼、牛和木轮大车，现在也用汽车、拖拉机。

在辽阔无垠的草原上，马是最重要的脚力。骆驼耐粗饲、耐旱、耐饥，在沙漠、草原上跋涉数日不饮水不吃食也能生存下去。骆驼负重力特强，持久力也强，驮着150至180公斤重的物每天能行七八十公里路程，是哈萨克牧民四季转场搬家最重要的驮载大畜。牛也是牧民搬家时常用的交通工具。因牛温顺、能负重，大部分牧民直至今日仍把牛当做主要脚力。

一可克塞



阿克塞
中

有一个牧童，



巴依家放牧。

古老传说

动报酬。他吃不饱，穿不暖，经常遭到巴依的鞭打和虐待。子过得比牛苦胆还苦。

有一天，草滩上黑乎乎的一

就把他喊起来，跟往常一

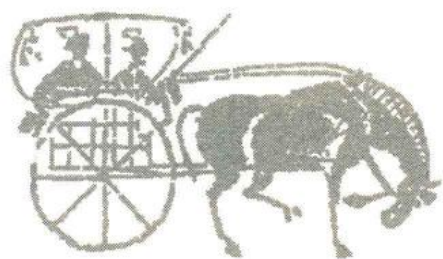
的羊皮小袋里装了两把

叫他去放羊。自从进了





阿克塞



阿克塞
中文话

蛇的传说
金鞭子与毒

有一个牧童，7岁就开始给巴依家放牧。

小牧童一年360天起早摸黑，披星戴月干活。狠心的巴依每天却只给他两把青稞作为劳动报酬。他吃不饱，穿不暖，还经常遭到巴依的鞭打和痛骂，日子过得比牛苦胆还苦。

有一天，草滩上黑乎乎的，巴依就把他喊起来，跟往常一样给他的羊皮小袋里装了两把青稞，就叫他去放羊。自从进了巴依家的门，他就没睡过一次好觉，时时都感到疲乏不堪。但他不去放牧就得不到两把青稞，就会饿死。

这天，他饿得眼冒金花，实在坚持不住了，几次想拿出青稞吃，又没舍得。因为那两把青稞是一天的口粮，现在吃了，下午怎么办？所以一直坚持到下午才拿出来，一粒一粒地吃，生怕丢了一粒。忽然，一不小心，一粒青稞从指缝里滑下去。他忙放下羊皮袋，趴在地上寻找，找啊，找啊，那块草地都找遍了，连砂子石头都翻遍了，那粒青稞怎么也没找到。太阳落山了，天渐渐黑了。小牧童还爬在那儿寻找，直到草原上什么都看不见，才恋恋不舍地离去。回去时他还不甘心，就在掉了青稞的地方插上羊鞭作为记号，准备第二天继续找。

第二天，天不亮他就赶着羊群到丢

了青稞的地方，忽觉眼前闪闪发光。他定眼一看，插在地上的羊鞭子变成了金鞭子，黄澄澄、金灿灿的。他高兴极了，把金鞭子捧在怀里，赶紧跑回去，把金子一块一块分给穷苦牧人，叫穷苦牧人买牛买羊，搭毡房。穷苦牧民有了牛羊和毡房，渐渐富起来，再不给牧主巴依放牧了。

贪得无厌的巴依听到穷苦牧人有了金子，有了牛羊，分外眼红。他把小牧童叫去打问金鞭子的来历，当知道金鞭子是青稞变的，他就把家里几十石青稞撒到草滩上，又插了许多鞭子，盼望得到很多很多金子。当天晚上他还做了一个美梦，梦见他得到许许多多金鞭子，把草原上所有的牛羊都买下了，所有的毡房都归他了，所有的牧人都成了他的奴隶了，他成了草原上最有钱的人了……

第二天，太阳没出来，他就拉着几十峰骆驼去收金子，但是刚走到草滩上就吓得浑身打战，脸色发青。原来那满地的鞭子都变成了毒蛇，吐着火舌，向他扑来。他吓得屁滚尿流，抱头逃窜，一失足摔下山崖。这个作恶多端、心如虎狼的巴依活活摔死了。从此，草原上的牧民再不受巴依的压迫，过上了安宁幸福的日子。



相传，在古时候，有一位英勇善战的将军，他率领着前、中、后三军向西进

发，途中遇到了一片漫无边际的大沙漠。他们在荒漠中行进，几天过去了，仍然没有走出那片沙海。他们的食物吃光了，水喝尽了，却找不水源，将土接二连三地死去。有一天，那位年轻的将军倒在沙地上奄奄一息。这时有一只白色的天鹅从远处飞来，落在他的身旁，在天鹅的引领下，将军终于见到了一条小河。他急忙趴在河边痛饮河水，待他喝饱了转过身来时，那只天鹅却变成了一位美丽的少女。后来他俩成了夫妻，生了一个男孩。他们为了纪念那段美好的感情，给孩子起名“哈孜阿克”，渐渐就读成了“哈萨克”。哈孜阿克长大后成婚，有了三个儿子，这三个儿子就是后来哈萨克族三大部落大玉兹、中玉兹、小玉兹的始祖。

黄头绵羊的传说



传说，从前有个叫安纳斯的人，无儿无女，除去一只黄头绵羊之外一无所有。那时，人们都信奉圣人，接受圣人的祝福。一天，黄头绵羊生了小羔，安纳斯一下子就挤满了一大木桶奶。他提着这奶桶来到圣人跟前说：“我全部的财富就是这唯一的一只羊，请祝福吧。”圣人举起双手说：“愿你人畜兴旺。”自那以后，安纳斯子孙繁衍，牲畜遍野。直到现在，人们仍然认为黄头的绵羊象征吉祥如意，遇有节日、集会 and 祭奠的时候，都

要宰杀黄头的绵羊，因为圣人都说过黄头绵羊能带来无边的福运。

十二生肖的传说



哈萨克民间有一段关于十二生肖纪年的传说：不知在什么时候，动物们传说“年”要来了。可是，谁也不知道“年”是什么样子，就聚在一起欢迎“年”的到来。骆驼的个子最高大，它本来是可以第一个见到“年”的。老鼠又矮又小，它怕见不到“年”，就爬到了骆驼的头上。骆驼不愿让老鼠抢了先，它就摇头摆脑，拼命想把老鼠甩到地上。恰巧这时“年”从东方出现了。老鼠在骆驼头上第一个见到了“年”，其他的动物也先后见到了“年”，只有骆驼只顾低着头把老鼠往地上甩，连“年”的影子也没见着。所以十二生肖里鼠为首，根本没有骆驼。

火神的传说



用火是继石器的制作之后，在人类获取自由的征途上又一件划时代的大事，它开创了人类进一步征服自然的新纪元。火的使用在原始蒙昧时期就已

开始,它成为人类改造自然的一种强有力的手段,火不仅是熟食和取暖之源,而且还是一种重要的生产手段。利用自然火源,尤其是发明摩擦起火以后,原始人掌握了一种强大的自然力,不仅促进了生产的发展,也促进了人类自身及社会的发展。同时,火又具有一种神奇的力量,无论任何东西一旦被野火吞进,便化为灰烬,因此火成为一种具有特殊意义的神物。它“对某些有显著才能的人作为自然哲学的萌芽或理性直观的东西,对好些民族却成为本能的感受性的产物。因此,就在这种秘密感觉的深处产生了对被知觉的自然力量奉之为神,产生崇拜的最初行为。”因此,关于人类对自然界的火这第一个伟大胜利的愉快记忆,还存在于不少民族的民间传说中,为此也孕育出许多美丽的神话。

哈萨克族人在给儿子单立新毡房结婚时,第一次在新毡房生火要宰牲。他们认为一个家庭诞生,就要给祖先点燃炉子祭祀,希望能攘祸祛灾,家境兴旺。新毡房点燃的火长久不灭。点长明火是哈萨克人的一种古老的习俗,原始时代,人们为了保存火种,不让它熄灭。后来,人们就把保存火种这一生活事项当做一个基本的信仰形式融入对火的崇拜之中。

新婚夫妇在结婚的那天,向毡房中间燃烧的长明火上倒一小锅油,使火势更旺。婆婆和媳妇们围坐在熊熊燃烧的火苗周围,捧起双手在火苗上掠过再抚摸一下脸,不停地说:“火神!火神!”,认为这样火神于尔根能赐给人幸福。他们

祈求至高无上的于尔根使他们传宗接代,人丁兴旺。

哈萨克族给新生的婴儿起名,也是和这神圣的火紧密联系在一起的。父亲预先提出许多名字,然后用燧石打火,口中不停地喊着预先取好的名字。如果喊到某个名字的一瞬间,燧石恰好打出了火,那么这个由神火护佑的名字便是新生婴儿的名字。

在哈萨克语中对非常有名望的长辈(男性)的尊称为OtaqaSe,直译为“火的兄弟”。这个词是由火和兄弟两个词组合而成。

青牛顶地球 的传说



哈萨克族神话是这样记载的:天帝用六天的时间创造了天,用七天的时间创造了地。大地刚被创造出来的时候总是摇摆不定,天帝就创造了巨大的神牛,把大地安放在牛角上支撑着。大地在一只牛角上的时间太长了点儿,在它快要滑落下去的时候,牛就要动头,使它平稳,地震也就在这时候发生了。地被创造出来以后,地表生出了草。从这些草里生出了大小生灵。这以后,地的分量变轻了,在牛角上又摇晃了。从草里诞生的生灵也跟着摇晃。天帝就创造了很多高大的山,从各处镇压住平坦的地。



当金山的传说



当金山,又名挡金山。是山南山北交通必经之地,青藏甘肃之咽喉要道。青藏公路,在长草沟里蜿蜒盘绕,翻越当金山,南至青藏,北去甘新。据传,当年金兵北去远征,行至南山坡下,天晚安营,欲于次日翻越此山。当晚,狂风骤起,大雪纷飞,一夜之间山路被堵,沟壑被填,金兵进退不得,被困山中,不几日,全军覆没于风雪之中,故名当金山。

敦德冰川的传说



位于哈尔腾河源头的敦德冰川,当地人称之为土尔根达坂。从哈尔腾草原眺望土尔根达坂,冰山白雪皑皑,各种野生动物在来回奔跑,游客到哈尔腾草原旅游,犹如进入到一幅美妙的山水画中。

传说很久以前,哈尔腾草原上没有土尔根达坂,哈尔腾河也是一位勇敢少年上天求来的。少年求来哈尔腾河许多年后,由于没有水源补充,哈尔腾河水量慢慢减少,无法保证哈尔腾草原和下游的海子草原的兴旺。少年的后代土尔

根决定步祖先的路程,再次上天求水。到达天宫后,土尔根向玉皇大帝陈述了哈尔腾河逐渐缺水,百姓生活无法保障等情况,要求玉皇大帝降一个能让哈尔腾河永远不会断流的水源。玉皇大帝为了考验土尔根的意志,命他不要带任何食物下凡。为了草原的兴旺,土尔根忍受饥饿和干渴,回到了哈尔腾草原。玉皇大帝有感于土尔根的勇气和善良,下令将天上的一座冰山降到哈尔腾河上游,每年由冰山向哈尔腾河补充水量。从此,哈尔腾河再也没有断流过,哈尔腾草原和海子草原上的牧民过上了丰衣足食的好日子。

英雄阿尔金的传说



相传很久以前,富饶、美丽的海子草原上来了一个专吃牧民牛羊的魔鬼。魔鬼下令,每家牧民每天要进贡一只羊、一头牛和一匹马供自己吃,如有哪家不从,魔鬼就会将他的牛羊、马匹全部吃光。魔鬼的暴行激起了一个名叫阿尔金的勇敢青年的愤怒。这个青年决心杀死魔鬼为草原除害。在众乡亲的资助下,阿尔金跋涉万水千山,求来了龙泉宝剑,准备与魔鬼一决生死。

阿尔金与魔鬼决斗的前夜,名叫苏干的两姊妹分别向阿尔金表露了爱慕之情,两人都表示要等阿尔金胜利归来

乐器、乐曲、舞蹈的传说



后与他完婚。阿尔金与魔鬼的战斗持续了七天七夜，周围的群众也带着刀剑、驮运着粮草给阿尔金助战。大战中阿尔金将魔鬼的四肢砍下，变成了现在阿尔金山下的几个白土山。最后，阿尔金将龙泉宝剑刺入了魔鬼的心脏。魔鬼被杀死了，但当阿尔金将龙泉宝剑从魔鬼的心脏拔出时，魔鬼又活了过来。为了彻底铲除草原上的害人精，阿尔金再次将龙泉宝剑刺入魔鬼的心脏，并化作一座大山将魔鬼压在身下。这座大山就是现在的阿尔金山。助战的群众也变成了周围的黑土山，和阿尔金一块镇守着魔鬼，使他永远不得翻身。

魔鬼被杀死后，苏干姐妹俩苦苦等待阿尔金回来，日日思念，也没有盼来情郎。姐姐知道阿尔金不可能回来了，泪水长流，化作了大苏干湖。由于大苏干湖是泪水化成，所以湖水是咸水。而妹妹一心想着阿尔金会回来和自己完婚，心中充满甜蜜的希望，后来妹妹就化做了小苏干湖，湖水是甜的。

这里也就是《英雄》电影拍摄的现场。

著名导演张艺谋在对西部众多景点经过挑选之后，把《英雄》的主要背景选在这里。这条横贯全县的山脉和祁连山余脉连接，气势恢弘。阿尔金山凝重、苍凉、辽阔的气势衬托了侠肝义胆的英雄性格。从此，阿尔金山闯入国人乃至世界的视线。

哈萨克是一个酷爱音乐的民族。

人们不仅喜爱歌唱，也善于演奏乐曲，许多人几乎是无师自通地掌握了乐器演奏技巧。哈萨克的民间乐器主要有斯伯孜俄、司尔奈、冬不拉、阔布孜等等，尤以冬不拉最为普及。哈萨克人民用自己独有的乐器演奏乐曲，倾诉心声。这些乐曲在民间世代流传，也流传下来许多动人的传说。

哈萨克民间流传着三首冬不拉曲：《玛依达札勒》《铁勒洪额尔》《阔斯喀胡》。这三首乐曲的来历是这样的：传说在阿勒哈别克地方有个巴依，他精心喂养着两匹马。一匹马的鬃毛细密油亮，取名叫玛依达札勒，另一匹枣红马是由两匹母马的奶喂大的，取名叫铁勒洪额尔。巴依担心别人偷走他的这两匹马，就把它们藏在毡房里喂养。无论白天黑夜，毡房里外总有他女儿带着使女在守护。有个叫莫杰依的人带了两个帮手，非要弄走这两匹马不可。他们盯了好几天，都因为巴依的女儿看守太严而无法下手。后来听说巴依的女儿是个歌手和冬不拉手，莫杰依就凑上前去假意请她弹冬不拉曲。巴依的女儿不肯。莫杰依便从她手中拿过冬不拉自己弹了起来。巴依的女儿听得如醉如痴，还一句一句



地记熟了莫杰依弹的曲子。就在这时，莫杰依的两个帮手早把那两匹马给牵走了。直到莫杰依告别之后，巴依的女儿才发现马已经丢失，却又不敢说出有人来过。巴依得知丢了心爱的马，急得不得了。忽然他听到女儿弹着一首冬不拉曲《阔斯喀胡》，这曲子是他从未听女儿弹过的，他断定准是有人借弹冬不拉设下了偷马的圈套。巴依沿额尔齐斯河去寻找教女儿弹这首冬不拉曲的人。后来，他终于循着这首乐曲的声音找到了莫杰依。莫杰依见马的主人找上门来，便拨动琴弦说：“我骑过了你的玛依达扎勒，它奔跑起来是这样的。”说着，他弹了首曲子，表现玛依达扎勒奔跑情形的曲子。接着他又说：“我还骑过你的铁勒洪额尔，它奔跑起来是这样子。”又弹奏了一首《铁勒洪额尔》，表现铁勒洪额尔奔跑的情形。从此，三首冬不拉曲就流传了下来。

冬不拉的传说



关于冬不拉，哈萨克民间流传着两个传说。一个传说是这样的，很久很久以前，哈萨克族既没有部落也没有头人，只被一个名叫可汗的外族首领统治着。这个可汗年近半百，秉性残暴，有一独子。在他50大寿的时候，王子对可汗说：“我要带上猎手去猎回一百只野兽，

给父亲的生日作寿礼。”可汗听了，高兴地回答说：“你真不愧为我的儿子，这样做更能显示出你的英雄本色”。

但是，长期给可汗放马的老牧人呼斯赛英听了王子的话后，便诚心诚意地劝他不要夸海口。王子认为这是蔑视了他的尊严，举起皮鞭对老牧人就是一顿毒打，然后带上猎手猎狗向草原尽头奔去。

一天，两天，十天，半个月过去了，还听不到王子胜利的消息。可汗心急万分，就让武士们把铅锅抬到宫殿里，烧得铅水滚烫沸腾，并招来所有的仆从，指着锅里的铅水说：“限你们三天之内给我把王子找回来，如果谁要带回不幸的消息，我就用这铅水浇灌谁的嘴巴”。

仆从们怀着恐惧的心情，跨过草原，走过森林，去寻找王子。可是，两天过去了，却没有找到踪影。大家都很着急，便商量着怎么进一步找到王子。挨过鞭打的老牧人呼斯赛英说：“凶恶人总是贪心不足的，我们到原始森林里去找吧，说不定会找到的”。

第三天下午，太阳快要压山的时候，老牧人呼斯赛英终于在一棵大树底下找到了王子的尸体。看到这种情况，他心里又惊又喜，喜的是已经找到了王子，可他那颗恶狠狠的心早已被野兽吃光了；惊的是回去之后，怎么向可汗交代呢？人们从四面八方集拢来一看，全都很担心。有的人提议：“干脆不给可汗去报告，就在这深山里住下来，打猎度日。”有的人说：“不行，这样只能走脱自己，走脱不了父母子女。”大家一筹莫展。

天,渐渐地黑了,森林东头闪烁着篝火的光。老牧人呼斯赛英便提议先到有火的地方投宿,第二天再好好计议……

点燃篝火的是一位身材魁梧、银须鹤发、面容慈祥的老人。他热情地用好茶好肉招待着这些夜来之客。但是人们一个个闷闷不乐,无心吃喝。老人询问他们的心事,呼斯赛英才讲述了苦愁的根由。老人听罢,安慰大家说:“你们不要着急,先吃饭喝茶,事情由我想办法。”

大家吃喝得正香的时候,老人围着篝火走了一圈。远处突然飘来了牧笛的声音。老人侧耳细听,默想了一阵,便兴奋地告诉大家:“现在有办法了”。

大家一听,齐声问道:“有什么办法了?”

老人乐呵呵地回答:“我的左边有一棵红松树,你们把它砍倒。”大家七手八脚地把树砍倒了。老人又说:“我的右边还有一头枣骝马,你们把它宰掉。”大家也照着做了。老人就对大家说:“你们都去安心休息吧,明天就可以回去了。”

第二天早晨,大家睁开眼睛一看,老人正抱着一支崭新的瓢形乐器在弹奏,都争相围过来观看。老人笑嘻嘻地说:“这东西可以避免可汗残酷的惩罚,也可以传达王子的消息,还可以给你们带来欢乐”。说着,就将冬不拉送给了老牧人呼斯赛英。大家这才明白:砍倒的红松树,做了冬不拉的身壳;宰掉的枣骝马筋,拧了冬不拉的琴弦。大伙儿不由得暗暗称赞老人的智慧和手艺。

可汗听说找王子的人们回来了,又

命令武士们在殿角里烧起铅锅,当铅水沸腾后,召见寻找王子的人们。呼斯赛英他们就带着冬不拉来见可汗。可汗恶狠狠地指着沸腾的铅锅说:“你们给我带来了王子的消息吗?”

“我们只带来了这个。”呼斯赛英说着就弹起了冬不拉,整个宫殿里都响起了山林的风啸声,野兽的咆哮声,王子的追猎声,马蹄声,惨叫声……

可汗被激怒了,他像发疯的狮子一样吼道:“你们给我带来了王子惨死的消息,你们难道忘记了用铅水灌嘴巴吗?”

呼斯赛英不慌不忙地指着冬不拉说:“尊敬的可汗,你不是听着吗?我什么话都没说,全是它发出的声音啊!你要惩罚就惩罚它吧。”

可汗便命令武士们往冬不拉口里灌铅水,还命令武士们去捆绑呼斯赛英,要给他口里灌铅水。呼斯赛英用力推开武士,用愤怒的歌揭露可汗和王子的凶恶。歌声感动了殿上所有的人,吓昏了可汗这个吃人的豺狼。他从高高的宝座上摔下来,一下掉进了沸腾的铅锅里。

从此,冬不拉这支腹呈梨形、颈细而长、以弦隔音、仅有二根弦的弹拨乐器,就成了哈萨克族的心爱之物。世代代的歌手们,都用它抒发自己的内心情感。

第二个传说是,在很早以前,哈萨克草原上出了个美丽的姑娘。她找对象的条件是,一是小伙子在赛马场上得第一;二是摔跤能手;三是能射一手好箭;四是让松树能唱歌说话。草原上有一个

英俊的小伙子，具备了前三个条件，但最后一个条件难住了他。怎么才能使松树唱歌说话呢？他左思右想，后来想出个妙法，把松树制成一种乐器，上面绷上羊肠子做的弦。这样一来，松树唱歌说话了！后来人们把这种乐器叫“冬不拉”。

天体的传说



哈萨克民间有一些关于天体日月的传说，世代流传。它们表述了哈萨克人对大自然的最初认识。

很古的时候，世界混沌一片，无所谓天，无所谓地。那时候只有造物主。造物主四肢具备，五官齐全，有耳能听，有眼会看，有舌头可以讲话，长相和人差不多。造物主创造了天和地。当初，天只有圆镜那般大，地只有马蹄一样小。造物主把天地做成三层：地下层、地面层和天空层。后来，天和地各长成七层，而且在慢慢地长大。

那时候，天和地漆黑一团，寒冷无比。造物主用自身的热和光又创造了太阳和月亮。从此，天和地便得到了光明和温暖。起初，天在上，凝然不动；地在下，不大甘心，总是摇晃不定。造物主拉来了一条硕大无比的青牛，把地固定在牛的犄角上。大青牛天生犟脾气，只愿意用一只角支撑，地仍然不时地晃动。

每逢大青牛将大地从一只角换到另一只角上去的时候，大地就震荡起来，发生强烈的地震。造物主非常气恼，顺手抓起一些高山，当做钉子，把大地牢牢地钉在大青牛的犄角上。

造物主住在天的最上层，所以造物主就是天，天就是造物主。造物主把太阳和月亮都放在天的中间。在太阳和月亮的照射下，大地暖融融，亮堂堂。当时的大地空旷无边，寂然无声，什么也没有。造物主寻思着给大地创造一些有生命的东西，还要给大地创造主人。于是造物主在大地中心栽了一棵生命树。生命树长大了，结出了茂密的灵魂。灵魂的形状像小鸟，有翅可以飞。造物主用黄泥捏了一对空心小泥人。小泥人晾干以后，造物主在他们的肚子上剜了肚脐窝。然后取来灵魂，从小泥人的嘴巴里吹进去，一对小泥人便倏然站立，欢腾雀跃。他们就是人类的始祖。男的叫阿达姆阿塔，意思是人类之父；女的唤作阿达姆阿娜，意思是人类之母。

两个小人长大了，造物主让他们婚配。他们前前后后共生了25胎，每次都一男一女的双胞胎。后来，造物主又主持了这些子女们的婚配。同胎的男女不婚配，最后组成了25对夫妻。从此人类便逐渐繁衍起来。他们以25个男性为主，发展成了25个部落，以后又进一步发展成了各个不同的氏族。

为了人类的生存，造物主在创造人的时候，还创造了各种飞禽走兽、花草树木。起初，造物主用小泥人肚脐窝里剜出的泥屑，先创造了狗，又创造了一切有益于人类的其他动物，还创造了种

种草木虫鱼，并且给它们注入了灵魂，使它们都有了生命。因为造物主给人类先创造了狗，所以直到今天，狗对于人类仍然是十分忠实而驯顺的。

自从大地上有了人类和万物，便呈现出一派生机勃勃的景象。这时候，有个巨型恶魔叫黑暗，对大地上光明、美好的生活十分憎恶，对人类得到的殊遇十分嫉妒。他违抗造物主的旨意，从天外偷偷地闯进来，把大地笼罩得一片漆黑。他用各种灾害、疾病威胁人类和一切生物。尤其可怕的是，他还用死亡大量地残害生灵，使人类陷入了极度的惊恐之中。

造物主见恶魔如此凶残，把平静的人间闹得很不安宁，立即派遣太阳和月亮去征服恶魔。太阳原是强悍刚烈的男性，月亮本是温柔恬静的女孩。他们高悬中天，久久相望，早已产生了爱情。太阳和月亮正在热恋之中。它们欣然接受了造物主的旨意，承担起了抗击恶魔、拯救人类的重任。

太阳和月亮并肩战斗，迎击恶魔。恶魔来势凶猛，搏斗十分艰苦激烈。它俩彼此失散了。恶魔气焰嚣张，总是伺机要残害人类，太阳和月亮只好不停地驱赶恶魔，用各自的光明照射大地，哺育、庇护着人类和万物。

时间飞逝，激战犹酣。太阳和月亮不停地追赶着恶魔。可是，一对恋者却没有再次聚首的机缘。有时候，他们难免伤感而流下相思的泪水。天上下的雨和雪就是他们的眼泪。

太阳和月亮本来就是造物主赐给天、地的，所以每当太阳和月亮伤心落

泪的时候，就引起这位造物主的同情，他总是怒不可遏地拿起那张叫做“迦扎依勒”的弓箭狠射恶魔。天上打雷，就是造物主弯弓射箭时发出的响声；空中闪电，那就是箭矢喷出的火光；弓箭的箭簇落下来，便是划破长空、飞速闪过的陨石。

因为有造物主的佑助，太阳和月亮便夜以继日地驱赶恶魔。黑暗恶魔十分害怕造物主，对太阳和月亮的穷追不舍也心虚胆寒，总是在东逃西躲。所以，直到今天，黑暗还是害怕太阳和月亮迸射的光芒。

关于日、月，还有一种传说是这样说的：

月亮和太阳原本是一对孪生的姐妹，她们都有绝顶美丽的容貌，但也因为这个缘故，姐妹俩竟相互嫉妒，结下了不解冤仇。她们都以为只有自己才配称举世无双的美女，因而彼此不能容忍对方的美貌。太阳甚至不顾一切地扑上前去挠破了月亮的面颊，致使月亮的脸上留下了伤疤，这疤痕就是人们见到的月亮阴影。为了报复，月亮也扑过去非要挠破太阳的脸。可是，她又担心太阳反过来再抓伤自己，所以在快要接近太阳的时候便赶快遮住自己的另半边脸，每到这时，地上的人们就见到了月亏。不过，月亮的脸上虽说有了伤痕，却容颜不减，反倒又增加了几分妩媚，一旦远远地躲开了太阳，她还是依旧炫耀自己那俊俏的脸蛋儿。太阳因此更加恼火，就又朝月亮追上去。她们你追我逃，就有了日、月的升起与陨落。

还有这样一则传说，说昴星团的七



颗亮星是七个美丽的少女,而北斗七星则是七名大盗。七个少女因为不幸同七名大盗遭遇而惊恐。她们紧紧围作一团,以免遭大盗们的劫掠。其中的一位少女被其他姐妹围在当中保护了起来,所以地上的人们远远望去只能清楚地

见到昴星团外围的那六颗星,但对被围在中央的“少女”就不大容易辨认得出来了。在哈萨克语里,昴星团意为“惊恐万状的”、“受惊吓的”,那北斗七星也就叫捷特哈拉克什,即“七个强盗”。

阿都巴依，1872年



疆阿勒泰草原，哈萨克

人物春秋

盛世才任督办后，推行

策，开始征收牧税，

牧主，为逃避捐税，

率领一部分哈萨克牧民

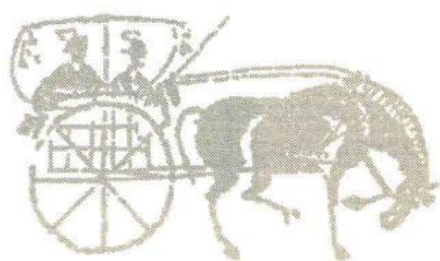
密填西一带。1936年

领所属部牧民一二万户

离开新疆，游移于马场



阿克塞



阿克塞

办经学堂的 阿都巴依和 儿子哈米



阿都巴依,1876年生于新疆阿勒泰草原,哈萨克族,塔斯比克部落人,原在阿勒泰草原放牧,为本部落章盖(乡约)。1933年新疆“四·一二”政变,盛世才任督办后,推行“六大政策”,开始征收牧税。阿为富有牧主,为逃避捐税,1934年夏,率领一部分哈萨克牧民游牧于哈密填西一带。1936年初,又率领所属部牧民113户、565人,离开新疆,游牧于马鬃山,后入玉门鱼儿红一带。

入甘后,他向哈萨克族牧民索集黑马40匹,另有毡毯银两等,向肃州马步芳驻军和青海驻军求任为“台吉”,成为甘、青哈萨克族大头目。后多次给地方长官和驻军贿送马匹骆驼以及其他物品,请求为自己划分草场,给予安置。1938年,组织四十多个部落头目和宗教人士,带着马匹和元宝,还有狼皮、猞猁皮等礼物,赴青海省会西宁求见马步芳,要求解决甘、青哈萨克族之牧地,给牧民解决粮食衣物等。1942年12月,国民党四十二军在玉门青头山召集哈民,宣布取消王公“台吉”之称号,设立敦煌、酒泉哈民大队,他被委为敦煌哈民大队长,帮助地方驻军和地方政府管理哈族牧民,收缴税赋,征收马匹和皮毛。1937年—1939年间,他请来教师(毛拉)

在自己家办起经学堂,为自己的子女和附近牧民的孩子读书识字提供了方便。虽然时间不长,但对当时牧民的教育有一定意义。1948年8月,在地方政府指令下,带领部落迁返新疆巴里坤。1949年去世,终年73岁。

哈米是阿都巴依的儿子,1924年生于新疆巴里坤草原。1936年初,他随父亲离新入甘,游牧于甘、青、新三省(区)交界之处。由于没有固定的草场和牧地,常年马背颠簸,四处漂流,已近10岁还没进学堂读书。后来,他的父亲请来毛拉在自己家办起经学堂,让他念书认字。仅一年多时间,就因部落迫于东奔西走,学堂停办解散了。11岁时,父亲把他送到西宁的一所回民学校。这所学校有回民、哈萨克族学生,有专门的教师执教。第二次走进学堂的哈米,非常珍惜这个机会。由于当时军阀马步芳对哈萨克实行围追屠杀政策,所以哈萨克牧民经常四处搬迁奔走。1937年,在学校念书的哈米跟家里失去了联系,钱尽粮绝,不得不辍学,流浪街头。后被马步芳军队抓去在制革厂做工,当苦役。这个厂里还有很多被抓来的哈萨克娃娃,年龄大都八九岁,最大的十三四岁。这些哈萨克娃娃因饥饿、劳累、寒冷、疾病和工头的鞭打脚踢死去不少。特别是有一年娃娃们染上了一种“黄病”(可能是“黄胆肝炎”)。“黄病”蔓延之后,工厂里看守他们的工头怕染上病,就对他们的管理不像平时那么严了,哈米借此机会侥幸逃出虎口,寻找父亲和部落。

有一天,他没有防备,被两个马步芳的兵抓住了。那两个当兵的押着他往



回走，一路上他们不给他吃的，不给他喝的，还鞭打脚踢，不顺心就扇耳光。到了晚上，哈米还要给他俩端洗脚水。他实在忍受不下去，就准备逃跑，但那两个当兵的看得很紧。有天晚上，路过一个村庄，那两个当兵的把他关在一个土房子里，训斥说：“杂娃，你要老老实实蹲着，要是逃跑，抓回来枪毙你。”便把土房门朝外一扣走了，到很迟还不见回来。哈米见他们不回来，就捣破窗子翻出来，摸黑逃跑。他又一次逃出了虎口，到处流浪乞讨，打问寻找自己的父亲和部落。1945年他找到了父亲和部落，亲人们抱头痛哭，互相倾诉离别近十年的悲惨遭遇和种种不幸，从此一家人再没有分离过。

1948年，哈米随父亲和部落迁返新疆，在巴里坤东区草原放牧。1950年新疆和平解放以后，他当上了工作组员，后又成了副组长。9月份，巴里坤县建立区、乡级机构时，他被选为东区的区长（全区两千多哈萨克牧民，他当时25岁），领导牧民们进行畜牧业生产，恢复畜牧经济。时间不长，人民政府动员收缴牧民们手里的枪支弹药。他家私藏了枪支，因此他害怕了！于1951年8月带着一百三十多人从巴里坤跑出来，在马鬃山等地游牧，后经过肃北石包城，穿过盐池湾，到达哈尔腾，又辗转安南坝草原。1952年8月初，敦煌县人民政府派胡斯满等到安南坝，送去人民政府给他的信。经过党的政策宣传、教育和感化，他和几个代表到了敦煌，参加了“十月座谈会”，回到了人民政府的身边。

1953年3月24日，哈米和阿通拜克、

木哈德利等哈萨克上层人士，代表甘肃哈萨克族赴兰州参加了中共西北局和西北行政委员会召开的甘、青、新三省边境哈萨克族头人联谊会暨民族团结会，与各族代表共同商议划定甘肃哈萨克族草场牧地和安置哈萨克族的问题等。

1953年7月4日，他被选为阿克塞哈萨克族自治县筹备委员会副主任。1954年4月20日，在阿克塞哈萨克族自治县首届人民代表大会上，选为自治县副主席，并主动兼任教育局长，着重抓自治县的教育工作。

1956年12月当选为阿克塞哈萨克族自治县县长，按照党的“不分不斗”和“不划阶级成分”的原则，领导全县哈萨克族人民努力发展畜牧经济，和平过渡和改造旧有的生产关系，在当时的三乡第一村组织建立了阿克塞第一个畜牧业生产互助组，有11户牧民群众入组，并帮助他们制定生产管理、发展目标和狩猎副业等方面的计划，合理安排劳动力，畜牧业和狩猎为主的副业生产都得到了发展，时间不长，又根据“自愿互利”的原则，逐步建立畜牧业合作社。

1958年9月，哈米被错误地定为“叛乱集团”的首要分子，突然被捕，蒙冤入狱，长达22年之久。

1980年平反昭雪。1981年3月召开的阿克塞县九届一次人民代表大会上，被选为人大常委会副主任，并连任三届，同时当选为省第五、六、七届人民代表大会代表，省六、七届人大常委会委员。他虽然蒙冤二十多年，但平反之后积极工作，努力为阿克塞各项事业的发展贡献自己的力量。1982年以后，阿克

塞贯彻推行畜群和草场承包责任制,他和其他领导人深入基层,调查研究,指导工作,保证了草畜双包责任制工作的顺利进展。同时,还主持、组织和参与了《阿克塞哈萨克族自治县自治条例》的起草、讨论、修改和制定工作,按照《条例》规定,积极贯彻落实《民族区域自治法》,为自治县的工农业生产、畜牧经济和文化事业的发展努力工作。1993年因年龄关系,主动辞去领导职务。2000年去世,终年74岁。



阿通拜克,1896年出生在阿勒泰,8岁迁入巴里坤萨尔乔克区。他幼年时家境贫寒,读完初小就给牧主、头人放牧羊群。贫穷的生活使他从小就养成了对贫苦牧民的同情心。青年时代仗义执言,热心助人,颇受牧民的信赖。他对头人和巴依不公正处理牧民群众的现象,敢于秉公直言,帮助受屈的牧民讨取公正。民国三十一年(1942年),他被全县哈萨克族牧民群众选为牧区的副区长,不久任区长。民国三十四年(1945年),被选为县参议长。同年,哈尔哈斯布隆迪牧民米西里和达凯宰吃了牧主的两只羊,有权有势的牧主上告县警察局,副局长按照哈萨克部落惩罚的“阿衣甫”(意为重罚)规矩裁处,将米西里、达

凯的27匹马判归牧主。阿通拜克对这种置人死地的处理极为不满,便出面规劝牧主不要太贪心,同时指责副局长办事不公,最后让其牧民给牧主赔偿4只羊,并叫牧民道歉认错,这样的处理使双方都心服口服,也赢得了牧民们的好评。

民国三十五年(1946年),阿通拜克出任副县长时,一个牧民出境赶来邻国牧民的二十多匹马,为逃避自己的罪责,这个牧民还将一匹好马送给警察局副局长,以求保护。阿通拜克知道后,亲自查处此案,将所有马匹收归牧场,判处盗窃者徒刑,还训斥警告警察局副局长要奉公守法,并要求草原上的牧民以此为戒,不能伤害其他民族的利益。

民国三十七年(1948年),乌斯满为了扩大自己的势力,制造阿尔泰地区的混乱,分裂伊犁、塔城、阿尔泰三区革命力量,派遣心腹木汉带着亲笔信及七百余骑武装队伍窜到巴里坤,威逼阿通拜克率巴里坤万余牧民群众,西迁到阿勒泰归属乌斯满。阿通拜克权衡利弊后,拒绝西迁。

新中国成立以后,1950年4月,阿通拜克经不住乌斯满、贾尼木汉、尧乐博斯等的威胁,参加了叛乱活动。5月下旬,经中国人民解放军围剿和政治争取,阿通拜克带领被裹胁的八百余户牧民群众脱离了匪首乌斯满的控制,投靠人民政府。由于长期受盛世才和国民党政府制造的民族分裂、民族仇杀事件的影响,阿通拜克对汉族军队存有很深的恐惧心和戒备心。加之对共产党的民族政策尚不了解,1951年8月,他又带着十余户,三四十人,离新入甘,来到安南坝



草原，给当地的社会治安造成影响。后经当地党和人民政府反复宣传、争取、劝说，使他的思想开始转变。1952年8月初，他接待了党和人民政府派到安南坝的工作人员，并给敦煌县人民政府写了信，表示愿意回到人民政府身边。同时提出不收缴哈萨克牧民的枪支弹药、不抓哈萨克娃娃当兵、宗教信仰自由、生活全部由国家负担的要求和条件。还派出代表十余人，到敦煌与人民政府进行座谈，商议关于建立自治区，安置哈萨克牧民的问题。后来他配合人民政府的工作组，积极进行自治区的筹建工作。1953年7月4日阿克塞哈萨克族自治县筹备委员会成立时，他被推选为筹委会主任。1954年4月27日，阿克塞哈萨克族自治县（县级）成立，他被选为自治区主席。

自治区成立后，在党的领导下，他带领全区人民发展畜牧业生产，搞副业，消灭赤贫，开展生产自救活动。教育牧民群众爱护牲畜，爱护草场，恢复畜牧经济。同时帮助基层建立了乡村政权，开展了互助组、合作化运动。1956年秋，经新疆维吾尔自治区人民政府批准，于1957年带领部分哈萨克族干部和牧民迁往新疆巴里坤县。阿通拜克于1963去世，享年68岁。



被冤屈的
胡斯曼·沙
布尔巴依

胡思曼·沙布尔巴依，男，哈萨克族，加德克部落头人（台吉）。1909年6月，胡思曼出生在新疆木垒县，其父沙布尔巴依是一个很有思想头脑的人，他在本部落内威信很高，大家对他非常敬佩。胡思曼受其父亲的影响，从小就认真学习伊斯兰教经文，不怕吃苦，经常帮助父母从事牧业生产劳动。1930年8月，他在新疆巴里坤担任台吉参事职务。28岁时，因不堪忍受国民党反动政府的残酷剥削和血腥镇压而带领当地哈萨克奋力反抗，被新疆盛世才部队抓去，在牢狱待了半年时间，后来自己逃了出来。在巴里坤待不下去了，1938年他就和其他一些哈萨克族牧民群众跑到了甘肃敦煌一带。他以为当时管理甘肃青海一带的马步芳信仰伊斯兰教，可能会对哈萨克族好一点。可是来到甘肃以后，看到马步芳对哈萨克族仍然是歧视与镇压。后来，胡思曼和叶里斯汉等人，在被马步芳部队押往青海西宁途中逃跑了。

1948年3月，胡思曼率本部落哈萨克族十多户搬回了新疆巴里坤，在巴里坤南山一带游牧。1949年新中国成立后至1952年，他一直在巴里坤。1952年5月胡思曼举家搬迁到了阿克塞，从事游牧生活。1952年，游牧在阿克塞一带的哈

哈萨克族牧民仍处在东奔西跑的慌乱之中,食不果腹,衣不遮体,生产生活问题很大。为了稳定社会秩序,解救水深火热之中的哈萨克族牧民群众,人民政府决定在这里筹备建县。当时酒泉行政公署指派阿通别克、胡斯曼等哈萨克族头人为甘肃哈萨克族的代表,到兰州参加西北五省关于妥善安置边疆少数民族会议,研究建立阿克塞县事宜。胡斯曼等人根据有关领导的安排,协助工作队认真负责地统计海子和安南坝地区的哈萨克族,从家庭人口,经济状况,牲畜数量,都搞得清清楚楚,为政府安排哈萨克族群众生产生活提供了依据。同时,胡斯曼还认真负责的协助领导给哈萨克族牧民分发牲畜及生活物资。当时哈萨克族牧民家中没有一头牲畜的由政府每人分发羊15只,有牲畜的每人分发羊10只。并无偿的发给牧民群众衣服、被褥、面粉、茶叶及其他生活用品。当时,阿克塞没有一所学校,孩子们没有地方上学。胡斯曼曾多次到酒泉、兰州联系哈萨克族孩子上学问题。当时政府决定派送哈萨克族孩子到西北民族学院上学,木斯塔法、哈帕斯、热马扎、达列里汉、斯德克等20多人被第一批送去学习。

1954年建县以后,为了使哈萨克族开阔眼界,了解新中国成立后祖国发生的翻天覆地的变化,政府组织哈萨克族中上层人士到外地参观学习。这次参观学习,使胡斯曼大开了眼界,看到了祖国的大好河山和新中国成立后国家发生的翻天覆地的变化,特别是对中国共产党有了明确的认识。他感到中国共产

党是中国人民的大救星,只有跟共产党走,少数民族才会有希望,从而坚定了跟共产党走的决心和信心。

胡斯曼曾担任阿克塞哈萨克族自治县(县级)筹委会副主任,1954年4月担任阿克塞哈萨克族自治县(县级)人民政府副主席(兼任财政科科长)。在任职期间,他积极为自治县的经济建设和社会稳定努力工作,积极组织牧民群众从事牧业生产,并认真开展政治思想工作,积极宣传党的民族宗教政策,开导哈萨克族群众,起到了宣传群众,组织群众,动员群众的积极作用。

1956年7月,胡思曼被调到新疆巴里坤县工作,担任巴里坤政协副主席,后又当选为巴里坤县人民政府副县长。1960年5月21日,胡思曼被错定为“土匪头子”、“反革命”,被捕入狱,并判为无期徒刑。1970年12月29日在狱中病逝,享年62岁。1984年胡思曼被彻底平反。

第一书记马秀峰



1914年7月,马秀峰生于山东省济宁市,汉族。旧社会时,他家境贫寒,生活困难,从小忍饥挨饿。后来在村上读了两年私塾,迫于生计,中途辍学务农。1938年10月参加了晋察冀军区游击队,走上了革命道路。1939年2月,他被派往抗大二分校学习。1941年5月学习结束

以后,到晋察冀军区游击队2支队工作。1943年8月任陕甘宁边区某旅骑兵团3营行政副官。1948年4月任西北第一野战军6军16师政治部总务科长。1950年1月由部队转业地方,任哈密地委统战部副部长。1953年2月,他随哈密地区哈族工作团赴阿克塞慰问流散在甘青新交界处的哈萨克族牧民。慰问工作结束后,党组织决定让他留在阿克塞负责筹备建立阿克塞哈萨克族自治区(县级)工作,并被任命为工委书记。自治县成立后,被任命为县委书记,直到1960年2月调离阿克塞。

1953年3月24日,他以工委书记身份,和自治区筹备委员会主任阿通拜克、副主任哈米等一起,赴兰州参加了中共西北局和西北行政委员会在兰州召开的“甘、青、新三省边境少数民族头人联谊会暨各族团结会”,详细汇报了流落在甘、青、新三省(区)哈萨克族牧民的生活情况。中国共产党和人民政府为了解救处在困境中的哈萨克人民,给阿克塞哈萨克族牧民划定了草场牧地,帮助、扶持甘肃哈萨克族牧民发展生产,重建家园。

自治县建立初期,因为没有房屋住宅,县委和县政府设在博罗转井沟搭起的帐篷里。工作人员晚上睡在地铺上,膝盖当做办公桌,条件非常艰苦。马秀峰用的办公桌是一个装过杂物的木箱子,他经常深入牧区,调查研究,组织牧民发展生产,走到哪里就把办公室带到那里,把他的特殊“办公桌”带到那里。阿克塞地处高寒,有的地方海拔4000米左右,特别是冬春两季,狂风大雪连绵

不断,气候非常寒冷,严重地威胁着牲畜过冬度春,尤其严重地威胁着接春羔生产。每当这个关键时刻,他就与牧民们守在畜群上,日夜奋战。春天帮助牧民抓绒剪毛,碰到什么活就干起来,牧民们夸赞他说:“马书记跟咱们牧民就像一家人,又亲切又能吃苦,什么活都帮我们干!”干部们评价说:“马书记保持着老八路的作风,他到哪里,那里的工作就紧张地开展起来了!”当时在邮局工作的刘志宁回忆说:“那时候,阿克塞的内外联系仅靠一部电台,只要马书记在,电台就日夜不停地忙乎,他给上面汇报县里的情况,给下面传达上级领导讲话、文件精神,组织指挥畜牧业生产……总之,雷厉风行,从不拖拖拉拉!”

1963年,因工作需要,他被调任为张掖地区畜牧局党组书记、局长,后调任新疆哈密地委统战部长。1983年5月,经新疆维吾尔自治区党委批准他离休,享受副地级待遇。

教育先驱
穆斯塔法·
努尔哈孜



穆斯塔法·努尔哈孜,男,哈萨克族,新疆巴里坤人,1921年7月出生,1953年11月参加工作,1957年加入中国共产党。

穆斯塔法出生在新疆巴里坤县的

一个比较富裕的牧民家庭,父亲努尔哈孜是一个思想活跃、见多识广的人,在本部落威信较高,受人尊敬。穆斯塔法从小受父亲的影响,不怕苦、不怕累,勤奋好学。认真学习各类生产生活方面的基本技能,尤其在学习伊斯兰教经文的基本技能,尤其在学习伊斯兰教经文的基础上,他刻苦学习经文,很快掌握了经文的基础知识,并能较熟练地将经文翻译成哈文。较好地完成了经文学业,成了远近闻名的“小知识分子”。当时新疆战乱不断,为了躲避战乱,万般无奈之下,穆斯塔法跟随父亲于1938年迁移到甘肃的鱼儿红、张掖等地,过着游牧生活。

1953年11月,穆斯塔法参加工作,在县政府办公室工作。他充分利用自己群众基础好的优势,积极配合由党组织委派的来推夫等同志,深入到和平、建设、民主乡等牧业点,宣传党的民族政策,认真细致地做好“教育、团结、争取”工作,为建县初期的群众思想工作打下了良好的基础。1957年他光荣地加入了中国共产党。1957年4月至1960年4月担任中共阿克塞县委宣传部副部长、兼民主公社党委书记。1960年5月至1962年1月,先后担任阿克塞县海子公社、祁连公社党委副书记。他在基层担任领导期间,按照公社党委的分工,积极主动地抓好自己分管工作,经常深入基层,深入牧业一线,组织牧民群众发展生产,解决生产、生活中的实际困难。在工作实践中,他发现民族干部和牧民群众的思想比较保守,文化程度比较低的实际。他想:要发展畜牧业,让广大牧农民过

上好日子,首先要转变基层干部的思想观念,努力提高他们的文化水平和领导工作的能力,只有这样,才能带领牧民群众发展生产。同时,也要采取多种形式,教牧民学文化、学知识,学习致富本领。于是,穆斯塔法同志把自己的想法向公社党委进行了汇报,党委非常支持他的想法和思路。他在基层担任领导的近五年时间里,不论是在民主公社,还是在海子公社或祁连公社,走到哪里就把牧农民夜校、文化扫盲班办到哪里。白天,他和基层干部及牧民群众参加集体生产劳动,剪毛抓绒,转移草场,现场指导,组织生产,样样还都带头参加。晚上,在牧民夜校班和文化扫盲班亲自讲课,手把手教群众学习文化,学习科学知识,学习致富本领。据不完全统计,他在民主等三个公社与其他领导一道举办牧民夜校和扫盲班15期。通过办班培训,原来不识字或稍识字的基层干部和牧农民,有的会写字了;有的会读报了;有的会看书了。穆斯塔法同志办夜校和扫盲班的事,在草原上和牧农民心里留下了深刻而不可磨灭的印象,受到参加学习的干部群众的好评。同时,他非常重视培养使用民族干部和乡村干部,通过送出去培养和在职自学等形式,使一大批年轻干部脱颖而出,不断成长,先后走上了各级领导岗位,成为自治县经济建设和各项事业发展的有用人才。

在1957年的打击反革命分子运动、1958年的大批牧民群众迁回新疆和“文革”等运动中,穆斯塔法亲自深入



各公社，深入基层干部和广大牧农民群众中；大力宣传党的路线、方针、政策，宣传党的民族政策；教育引导干部群众做民族团结的模范，不利于民族团结的话不说，影响民族团结的事不做，心往一处想，劲往一处使，做了大量凝聚人心、稳定情绪、化解矛盾的工作。同时，认真贯彻执行党的民族宗教政策，正确对待和处理一些民族宗教方面的事务，保持了社会的稳定和经济的发展。

1966年10月穆斯塔法同志因“文革”运动被停止工作，参加社会劳动。“文革”结束后，1973年1月，他曾担任县革委会生产指挥部副主任、县委宣传部部长、县文教局局长等职务。1978年4月起，他先后担任中共阿克塞县委常委、县革委会副主任、县人大常委会副主任职务。1985年3月因病去世，享年64岁。他是甘肃省第二届人大代表，中共阿克塞县委第三、四、六、九届委员会委员，阿克塞县第四、五、六、九、十届人民代表大会代表、常务委员会委员。



来推夫·阿依甫，男，维吾尔族，1922年4月出生，原籍甘肃省敦煌县杨家桥乡。1936年读完村学后随其父学做

生意。由于父母的传授，他不仅会维吾尔语和哈萨克语，而且会汉语。正是由于他有语言上的特长和懂得哈萨克族人民的风俗习惯，从1949年11月起，他把毕生的精力全部无私地奉献给了阿克塞的建设事业。

1949年至1952年，政府委托他多次到阿克塞草原，以做生意为名，宣传党和政府的民族政策，宣传新中国成立后农区发生的巨大变化和大好形势，鼓动和引导阿克塞草原部落头人和哈萨克族牧民群众走社会主义道路。

1954年，阿克塞哈萨克族自治区（县级）人民政府成立，来推夫当选为人民政府副主席。当了领导之后，来推夫更进一步认真学习和贯彻执行党的民族政策，工作勤勤恳恳，认真负责，联系群众，团结同志，为牧区的建设事业做了大量的卓有成效的工作。但在“文革”期间，这个曾经赶着毛驴为党立过功劳的人，却被扣上了“走资派”的帽子，受到了迫害。粉碎“四人帮”后，他又当上了县委书记，工作干得更欢了。他经常骑马下乡，同广大牧民群众促膝谈心，研究生产，带领全县各族人民治穷致富，受到了上级党委和人民群众的一致赞扬。

1983年机构改革时，来推夫同志积极响应党的号召，让年轻的同志挑重担，放手干。他主动让贤，退出县委书记职务，担任阿克塞县政协主席。1987年退休后到哈密定居，2001年去世。

尼凯羊用
亚及群的
毅女儿的
萨儿阿
谢萨谢
护



阿谢凯,1927年生于新疆巴里坤,

哈萨克族。生前系阿克塞县团结乡牧民。1970年7月15日,为保护集体羊群英勇牺牲。他出身于一个穷苦牧民家庭,新中国成立前,给牧主和巴依放牧,生活极为贫苦。新中国以后,翻身做了主人,过上了幸福美满的生活。他对伟大祖国和社会主义有深厚的感情,从牧区互助组、合作化到人民公社,近二十年时间里,精心地看护着集体的羊群。他的身体残疾,但身残志不残,吃苦在先,享受在后;爱社如家,爱畜如子,受到哈萨克族牧民的赞扬和好评。多年都被评为公社和生产队的优秀放牧员和五好社员。

1972年7月15日清晨,他赶着羊群在海拔3600米高的风蚀沟草原上放牧,突然天气骤变,风暴乍起;雪片和冰雹倾泻而来,整个羊群被暴风雪打散。他顶风冒雪,收赶着惊散的羊群,但风雪和冰雹越来越大,平地上雪深没膝,沟洼处积雪齐腰,刚剪过毛的羊只,有的被冰雹打翻在地,有的被冰雪淹埋,为了不让集体的羊群受损失,他和女儿萨尼亚毅然决然地脱下衣服盖在羊身上,穿着单衣,又扑向暴风雪。最后被无情的暴风雪夺去了生命,实现了生前“我

要用生命保护羊群”的誓言。

酒泉地区革命委员会整党领导小组,根据他生前的要求和英雄事迹,于1970年9月26日追认他为中国共产党党员。同时追授他为“无限忠于毛主席的好社员”。追授他的女儿萨尼亚为“无限忠于毛主席的红小兵”。



李万祥,回族,新疆奇台县人。解

放前做小买卖。1950年4月,时任敦煌县工商科长的李万祥与马成福等3人,受人民政府委托,以做小买卖为掩护,骑马进敦煌南山,给在那一带游牧的哈萨克族部落头目送信,请哈萨克族头目派代表到敦煌参加座谈会,商议安置哈萨克牧民的问题。他们一路上风餐露宿,忍饥挨饿,在戈壁沙漠上跋涉几天后来到了南山,找到了在南山一带游牧的哈萨克部落头目阿通拜克、加纳布里等,还找到了自称“西北救国军”师长的毕善禄、团长铁有财等土匪头目,转交了人民政府给他们的信件,向他们宣传了党的民族政策,规劝他们靠拢人民政府。

1950年7月,敦煌县人民政府又派他和来推夫等4人进南山,找到哈萨克部落头目加纳布里等,规劝他们派代表到敦煌参加座谈会。在他们的劝说下,哈萨克族部落头目派出5个代表,毕善

禄派自己的儿子毕雪名和铁有财、魏副官等到敦煌参加了座谈会。

1950年10月,上级组织又派他和来推夫进山,到海子草原等地一边探听了解叛匪头子乌斯满的情况,一边争取、规劝哈萨克部落头目脱离乌匪,划清界限。经过他们反复规劝,哈萨克族牧民脱离了匪首乌斯满,为中国人民解放军活捉乌匪做了大量的工作。1964年8月,他从酒泉调任为阿克塞哈萨克族自治县县委副书记,副县长。1965年9月调回酒泉任职。1985年退休后,住在新疆昌吉回族自治州,于2000年6月去世。



塞力克是土生土长的阿克塞哈萨克族人,现为酒泉市副市长。此前他曾先后担任阿克塞哈萨克族自治县法院副院长、副县长、县委副书记、县长。每个岗位上都留下了他闪光的印记,展现了一个哈萨克族干部在党的培养、教育下求真务实、与时俱进、为群众谋利益的共产党人的风采,被自治县各族群众亲切地称为牧区发展的带头人。

塞力克同志生于1959年12月,毕业于西北民族大学。童年时期是在马背上度过的,马背练就了他哈萨克人特有的坚毅、勇敢、执著追求、不怕困难、永不服输的性格,也造就了他对牧民群众的

深厚感情。1997年塞力克被阿克塞县各族群众选举为新一届人民政府县长,上任第一年,正是阿克塞县城搬迁的攻坚阶段。新县城建设资金缺乏,施工进度慢。为了提前完成县城搬迁任务,他把筹集资金和加强施工管理作为县城搬迁的头等大事。一方面,按照县委的工作部署,他组织动员全县各级向上级争取资金;另一方面,对工程建设责任到人,实行倒计时管理。他本人则用一半的精力上省城、上北京争取资金。他在北京住地下室,吃方便面。为争取资金,他加班加点,不顾身体带病,很少和家人团聚,几年来为县城搬迁争取计划外资金五千多万元。总体规划五年完成的新县城各项工程建设任务,仅用三年时间基本建成。县城搬迁目标的实现,为阿克塞各项事业的发展打开了新的局面。

没有工业县域经济,自治县不可能迅速发展壮大,人民更不会过上现代化、富裕的小康生活。塞力克同志深知抓项目、建企业的重要性,作为政府的主要领导,按照县委制定的发展思路,工作中始终扭住经济建设这个中心,围绕支柱产业,搞项目和抢抓机遇,不等不靠,坚持以自我为主的做法,依托强有力的石棉资源优势,将其做强做大,使石棉产量剧增,占有全国40%的市场份额。在任自治县政府县长的五年间,在县委的正确领导,县人大、政协班子及各部门的支持、配合、共同努力下,全县先后新建、改建、扩建工业项目二十多项,投资九千多万元,完成了石棉集团公司、万吨选棉厂、神威化工铵油技

术改造、石棉设备制造、水选改性纤维生产线、赛宝麻塑复合包装生产线、两万吨石棉水泥专用棉加工等一批重点财源项目建设,建成了工业开发区及中国西部石棉交易市场,使工业企业门类由过去单纯的石棉采选,拓展到矿山设备制造、石材加工、炸药、麻袋、建筑材料等10多个行业,主要产品石棉、炸药、网围栏销往全国27个省、市。到2002年底他任期届满时,全县GDP完成14900万元(人均达到18000元),比1997年的7110万元翻了1翻,年均增长15.5%;财政收入达到2400万元(人均达到2637元),比1997年的1261万元增长了90.3%,年均增长13.4%;城镇居民人均可支配收入达到6376元,比1997年的3754元增长69.85%,年均净增282元;农牧民人均纯收入达到4697元,比1997年的3401元增长38.1%,年均净增260元;经济结构进一步优化,一、二、三产业的比重由1997年的13:66:21调整到现在的8:58:34。2001年,全县人均GDP达16000元,比全区高出7321元,比全省高出11827元;人均财政收入达2471元,比全区高出1576元,比全省高出1990元;县域综合经济评价指数为31.48,在全省经济实力排序中居第五,在全省21个少数民族县中排在第一,成为全国县域经济基本竞争力提升速度最快的20个县市之一,也是全省唯一一个跨入全国“百强县市”行列的县份,名列第79位。五年来,累计从中央、省、地争取到位资金12598万元,比五年来累计财政总收入还多3176万元;基础设施建设力度不断加大,固定资产投资持续增长。五年

来,累计完成全社会固定资产投资41860万元,年均增长40%,是1954年到1997年43年来累计总投资的4.27倍。交通、通讯、电力等基础设施发展较快。全县政治稳定,经济发展,民族团结,社会进步,环境改善,人民安居乐业,成为该届政府任期内的鲜明特征。

塞力克对自己要求是严格的,但对干部群众却是关怀备至,注重为干部、群众办好事、办实事。在任县长的五年时间里,县委、县政府每年都要承诺为群众办几件大事、好事、实事,这些实事都是群众生产、生活中急需解决的问题。阿克塞原民贸公司特困职工交道巴依几年前去世,留下老伴和一个儿子,无生活来源,儿子阿巴依患病多年,伴有间歇性精神病。塞力克看在眼里,急在心里。他发动全县上下捐款援助,他本人和家属带头为该户捐款400元,并协调在新县城为他们安排特困住房。在阿巴依治疗过程中,许多就近医院无法诊断,塞力克借北京出差之机,亲自带上他的病历资料,四处求医问药。阿克塞是一个多民族的县份,民族团结是改革、稳定、发展的基石。塞力克一上任就很重视民族团结工作,对外地调来的领导干部,亲自为他们解决生活中的难题,并主动把他们领到少数民族家中做客,让他们熟悉本地民族风俗。他坚持把“三个离不开”的思想贯彻到决策和落实的各个环节,使各族干部群众融洽相处,从没发生过民族纠纷。

塞力克对教育工作的观点是“富脑袋比富口袋”更为重要。在新县城建设中,塞力克与其他领导积极为教学大楼



的修建争取资金,在新县城建起了全省一流的教学办公大楼。另外,在预防青少年犯罪问题上制定了一些切实可行的措施,并取得了明显的成效。此外,他还一次全县大会上发出倡议,动员全县民族领导干部禁酒。真是说到做到,从宣布不喝酒那天起,塞力克滴酒不沾。在他的带动下,干部职工中间喝酒的少了,许多喝酒滋事的学生、牧民也开始逐渐地改变恶习。现在,劳累一天的人们一家人在灯火如织的新县城大

街上悠然自得,享受着迁居新城后的喜悦。每当这时,他们都赞许地想起塞县长“禁酒”的过程。

在阿克塞,塞县长家“门难进”,“电话一直打不通”。塞县长此举只有他身边的同事才知道其真正用意,他说:“我一开门,办正事的进来了,送礼的也可能跟着进来,所以,我最好还是不开门。”身为县长,塞力克是廉政的标兵,也是勤政的模范。

长期以来，人们

克塞县属落后之地

风景名胜

阿克苏
生活

过1987年的文物普查

多坝沟汉烽燧、杨相沟

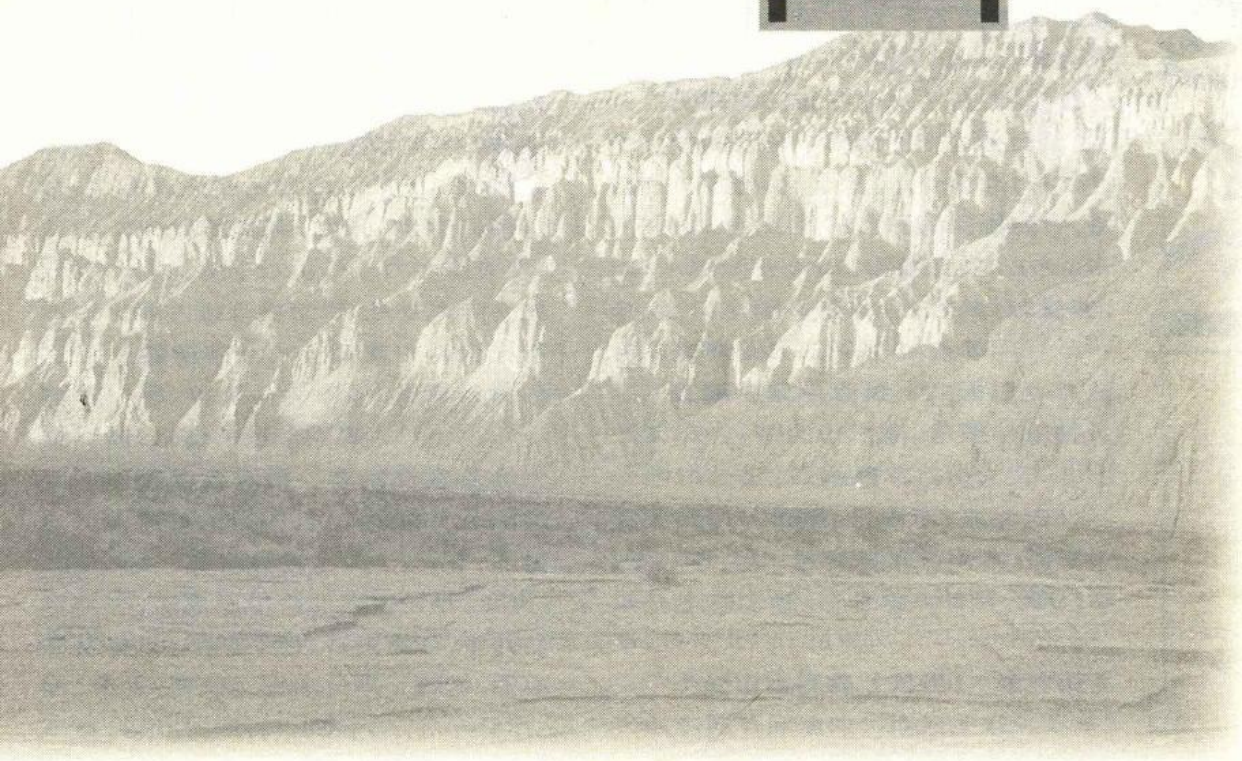
青石沟汉烽燧、多坝沟

燧、乌乎图故居遗址

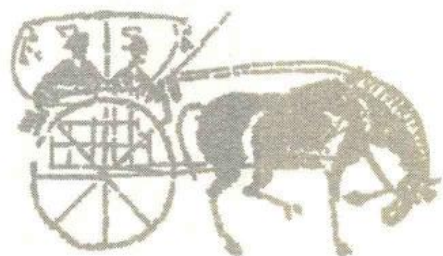
动物化石点、洪沟古城

索尔苏古墓葬等四处

外，早在1984年



阿克塞



阿克塞
中



阿克塞自古以来就是通往楼兰的要隘，是古丝绸南路西出阳关的第一站。经过1987年的文物普查，确定了多坝沟汉烽燧、梧桐沟汉烽燧、青石沟汉烽燧、多坝沟2号汉烽燧、乌乎图故居遗址、红崖子古动物化石点、洪沟古动物化石点、索尔苏古墓葬等8处文物点。此外，早在1984年至1986年间就相继在建设乡红崖子发现了震惊古生物界的大批三趾马动物群化石。1987年在和平乡的青石沟、梧桐沟及多坝沟乡发现了用石块、苇草和土坯砌筑的呈覆斗形，基础达二百多平方米的汉朝大型烽燧共4处；并在乌乎图村发现古羌人村落遗址及出土的黑釉瓦罐、木碗、绣花马褥等残片，还发现小红山顶元代的墓葬群、西大山蒙古敖包遗址等。从安南坝乡发掘的一卷喇嘛教古丝画被中国历史博物馆珍藏。可见自汉唐起，阳关外便设置驿站，且有村落及毡房。

梧桐沟汉烽燧 在阿克塞县和平乡东部梧桐沟境内，位于多坝沟东南约20公里处，西南距青石沟15公里，西傍梧桐沟，南距阿尔金山约10公里。石块、蒿草叠砌，呈覆斗形。石块围墙，中装沙砾、柴禾，高5米，底面12米×12米。毁坏严重，仅北侧壁保存完好。

多坝沟汉烽燧 在多坝沟乡境内，位于多坝沟北7公里处。烽燧由四层土坯、三层蒿草叠砌，土坯间有泥巴粘合剂，最下层地基周长58米，高2米，蒿草、石块叠砌，呈覆斗形。此汉烽燧在阿克塞系首次发现，对研究汉代以来当地边防情况具有意义。

青石沟汉烽燧 在和平乡东部青石沟，位于青石沟西岸大山之巅，多坝沟正南30公里处。岩石、蒿草叠砌，雄居高山之巅，西、北、南三面山势悬绝，人不能攀。东临青石沟。烽燧东侧保存完好，南北底15米，顶3米，高9.6米，南、西两侧坍塌，初步判断此烽燧与多坝沟烽燧为一个系统。

多坝沟二号烽燧 位于多坝沟烽燧北约8公里处，东岸山峰顶部。

乌乎图故居遗址（古少数民族遗址） 在建设乡乌乎图村境内，遗址在切克巴斯陶附近的沙地上。南距克克塞山约20公里。北距当中泉约15公里，西距乌乎图村8公里。遗址南北长10米，东西宽2米，地表遗存黑釉瓦罐残片、铁锅、木碗残片少许，距地表约0.3米~1米处，发现木质马鞍残片，木碗、破瓷碗、铜质壶嘴及绣花马褥、木盒等。

红庙沟敖包遗址 在建设乡红崖子沟境内，西大山之巅。东距哈尔腾口子约15公里，西距黑刺沟10公里，北距党河南山10公里。呈圆形，直径约3米，残高约1.2米。地表建筑物已毁，遗存一堆红木和土坯，土坯厚0.08米，宽0.185米，残长大约0.28米。

小红山古墓葬（元代） 在建设乡大索尔苏草原境内，地处大索尔苏东2



塞上明珠
大小苏干湖



公里的小红山顶部,南距红达坂山30公里,北距大哈尔腾河15公里,西距哈尔腾山口15公里。单座墓,南北1米,东西为1.83米。封土土质为沙土间小块砾石。封土不高出地表,遗厚0.2米,坑长1.65米,宽1米。仰身屈肢葬,白布裹尸,头向西偏北。墓北1米处有朽木棍、灰层等。封土被山风揭光,尸骨裸露。

红崖子化石点 在建设乡红崖子,位于红崖子山由东数第五道山梁半坡。此山南傍大哈尔腾河,西距建设乡旧址一公里。化石点距山沟9.5米(坡长),距山顶6米,南北长20.7米,南端露出封土,大片化石被人为破坏暴露出土,百余块。可辨腿骨、残角骨等化石。1984年6月,兰州大学地质系曾在此挖掘,带走部分标本。从此化石点挖掘出大量的完整的三趾马动物化石推断,青藏高原北端比1000万年前上升了2000米。

近几年来,甘肃省地质局联合兰州大学地质系对这一地区作了进一步考查,又发掘出大量较完整的三趾马头骨化石。红崖子山东部三趾马动物化石群的发现,填补了青藏高原北端的空白,曾引起世界古生物界的震动。该化石点化石层厚0.01米,遗有大量牙齿、腿骨、下颚、角骨等。

喇嘛教遗物 系一卷丝制画,距今约有二百余年历史,由和平乡一牧民从安南坝发掘出土,现被中国历史博物馆收藏。

大苏干湖候鸟自然保护区坐落在阿克塞县城以南100公里的海子草原西端。保护区是1982年经甘肃省人民政府批准建立的省级自然保护区,海拔高度在2790米~2810米之间。水域面积1.08万公顷,保护面积为600公顷,其中核心区面积为400公顷,缓冲区面积为50公顷,实验区面积为150公顷。湿地类型主要有沼泽湿地、河流湿地、湖泊湿地等自然湿地,其中湖泊湿地面积较大,占总湿地面积的46%。湿地植被约有18科30属41种,鸟类资源有51种,其中列入《中国濒危动物红皮书》的鸟兽类有10



苏干湖美丽的景色

种,占湿地鸟类总数的16%,分布数量约为4万~5万只;列入《国家重点野生保护动物目录》的鸟类有11种,其中一级保护的有2种,二级保护的有9种。譬如哈萨克人民喜爱的大、小白天鹅。大天鹅体型高大(155厘米),嘴黑,嘴基有大片黄色。比小天鹅大许多,飞行时叫声为独特的klo-klo-klo声,但联络叫声如响亮而忧郁的号角声。小天鹅体型较高大(142厘米),嘴黑但基部黄色区域较大天鹅小,脚黑色,叫声似大天鹅但音量较大。群鸟合唱声如鹤,为悠远的klah声。大、小天鹅结群飞行时成“V”字形。驾舟轻荡湖上,湖四周绿茵连天,草丛中百鸟鸣唱,湖内碧波荡漾,清辉映月,水面上鸭戏雁飞,宛如人间仙境。

小苏干湖候鸟自然保护区是1982年甘肃省人民政府批准建立的省级自然保护区,位于阿克塞哈萨克族自治县以南80公里的海子草原西北端,海拔高度2800米~2851米之间。地理位置为:东经94°11'—94°15',北纬39°05'—39°09'之间。水域面积1500公顷,保护面积为400公顷,其中核心区面积为150公顷,缓冲区面积为100公顷,实验区面积为150公顷。与大苏干湖相距20公里,地类、植被类型相同。湿地类型主要有沼泽湿地、河流湿地、湖泊湿地等自然湿地,其中湖泊湿地面积相对较小,占总湿地面积的5.6%。鸟类品种繁多,分布数量约为1万只左右。被列入《国家重点野生保护动物目录》的鸟兽类有11种,其中一级保护的有2种,二级保护的有9种。初夏至中秋,保护区草原溪流淙淙,碧草如茵,鲜花竞放;洁白的羊群以及

毛色如缎的马群散布于草原上,嬉戏嘶鸣;蓝天白云,鹰翔长空,伴以悠扬的牧笛声,真是景色如画,美不胜收。



土尔根达坂的冰川在县城东南300公里处,面积达274.66平方公里,是祁连山区冰川规模最大的山地之一。土尔根达坂冰川就其数量、规模、类型、科学价值、奇特程度而言,与国际上的其他冰川相比毫不逊色。



敦德冰川及哈尔腾国际狩猎场野生动物观光旅游景区距县城二百余公里,相互连接。该景区投资400万元,修筑敦格公路-哈尔腾国际狩猎场-敦德冰川四级沙石路170公里。

敦德冰川可攀登观光的大小冰川有7条,冰川面积441平方公里,海拔5290米,坡度只有3度,徒手就可攀登。置身冰川顶部,可目穷千里冰川、绿色草原。此时,你可尽情体会足踏玉龙背,



手抚万年雪的美妙心情。在一片冰晶世界中,可尽睹玲珑奇巧的冰柱、冰杯或冰沟。有人总结敦德冰川是集新、奇、旷、秀为一体的冰雪奇观,也是集探险旅游、自然观光及科学研究为一体的自然景观。

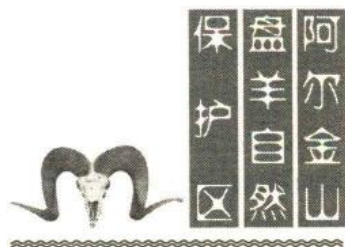
哈尔腾国际狩猎场被群山环抱,山峰终年积雪;峡谷幽长,景色壮观。有野牦牛、藏野驴、盘羊、岩羊、鹅喉羚、藏原羚等野生动物18种。狩猎场先后接待了法国、墨西哥等外国游客。



安南坝野双峰驼自然保护区位于阿克塞县以西120公里处的安南坝地区,总面积为39.6万公顷。地貌以戈壁、荒漠、沙漠等为主,主要植被以旱生、超旱生为主,有些区域灌木覆盖率达到或超过60%,为各类野生动物生息繁衍提供了良好的自然环境。保护区海拔1480米~3870米之间,主要栖息着野双峰驼、蒙古野驴、雪豹、盘羊、岩羊、鹅喉羚等多种珍稀动物,尤以野双峰驼为主。野双峰驼是世界上趋于濒危灭绝的动物之一。自1994年以来,英国科学家约翰·哈瑞(John Hare)对中国野双峰驼栖息地、种群数量、分布区域等进行了长达4年~5年的科学考察,得出结论:阿尔金山北麓及库姆塔格沙漠南部边缘是中

国野双峰驼主要栖息地之一。

安南坝野双峰驼自然保护区是1982年甘肃省人民政府批准建立的省级自然保护区。保护区内的双峰野骆驼。学名叫双峰驼。目前世界上野骆驼的数量(800峰~1000峰)比大熊猫还少,它和大熊猫一样都是非常珍稀的动物。



阿尔金山盘羊自然保护区位于阿克塞县西南的阿尔金山脉主峰南北两侧,南部面积8.9万公顷,地势比较高,气候寒冷,泉水丰富,植被相对稀疏,是喜马拉雅雪鸡、盘羊和各类猛禽栖息的理想场所;北部面积12.1万公顷。地势相对平缓,气候较温和,植被丰富,且覆盖率较高,是雪豹、盘羊、岩羊、棕熊生息繁衍的理想场所。该区在阿克塞县和平乡和民主乡境内,面积为21万公顷,属高山半荒漠区域,冷敦公路、314省道分别穿过该保护区南北两侧,相距10公里~15公里不等。

保护区境内绝大部分区域属高山寒漠带,四周被高山峻岭所环抱,山峰终年积雪,具有均匀的现代冰川分布,分布面积约22.5平方公里,西部属平原盆地,地势自东向西倾斜,海拔3000米~5200米之间。由于气候复杂,温差大,所以保护区内形成不同而又复杂多变

的植被群落。既有高寒湿润植物，又有温带性超旱生植被类型。主要的植被有：单枝麻黄、小丛红景天、红花岩黄芩、尖叶龙胆、火绒草及水母雪莲等。

保护区内动物资源也十分丰富，有国家一级保护的动物蒙古野驴、雪豹、金雕、胡兀鹫、秃鹫、白肩雕等9种；国家二级重点保护的动物有阿尔金山盘羊、岩羊、鹅喉羚、棕熊、猓狍、喜马拉雅雪鸡、黑腹沙鸡、红隼、猎隼、大鸢、雕鸮、纵纹腹小鸮、荒漠猫等18种。

保护区内的藏盘羊（含甘肃盘羊）已被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》的附录 I；其他品种均被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》的附录 II。《国家重点保护野生动物目录》II。

盘羊是羊亚科中体重最大的一种，腿甚长。雌性体较小。体重65千克~80千克，肩高90厘米~120厘米，体长达120厘米~200厘米，尾长14厘米；雌雄都有角，雄性的角粗大，表面布满环形的褶皱，角型呈现螺旋形，由头顶向下并向后作螺旋状弯曲，几乎可达360°。长达120厘米~182厘米，基部围长达53厘米。雌羊角短而细，弯曲度也不大。盘羊栖息在海拔范围为1300米~6100米沙漠和

山地交界的部积平原和山地低谷中。因地区而异。它们喜欢开阔、干燥的沙漠和大草原。嗅觉灵敏，不易接近。



阿尔金山主峰在县城西南75公里处，是阿克塞境内的最高峰，状似金字塔，终年白雪皑皑，云雾缭绕。在《敦煌遗书》中，五代时的张永进曾作《白雀歌》赞赏阿尔金山：“金鞍山上白犛牛，摆撼霜毛始举头，……嵯峨万丈耸金山，白雪凝霜古圣坛……”在主峰北20



红柳弯农业开发区

公里的前山一带,河流冲刷出的一条深沟名叫柳城子河,宽50米~80米,深20米~30米的沟谷内桤柳茂密成林,溪水清澈,鸟语花香。冬天沟内温度在 -4°C — 4°C 之间,夏天在 25°C — 27°C 之间,人们称这里是真正的阿尔金山荒漠中的“桃花源”。沟谷内的柳城子简易宾馆以及沟内便利的交通,为观光休闲、疗养的游客提供了各种便利。



丹霞地貌

廊、宫殿等形状为主,壮观美丽,堪称鬼斧神工。有的似高耸入云的柱子,有的似形态各异的佛像,造型十分逼真。丹霞地貌为红色砂岩,其岩层的垂直发育形成了此形状,具有很高的考察和观赏价值。这段丹霞地貌过去长期不被外界了解,2007年经有关丹霞地貌专家考察,确定其为柱廊状宫殿式丹霞地貌。中国丹霞地貌专家、中山大学地理科学与规划学院离休教授黄进在阿克塞考察了该地貌后,当场写下了“中国丹霞第一”的题词。

丹霞地貌



阿克塞县红柳沟的丹霞地貌距县城五十多公里,呈南北走向,全长约六公里,处在阿尔金山主峰脚下,以柱

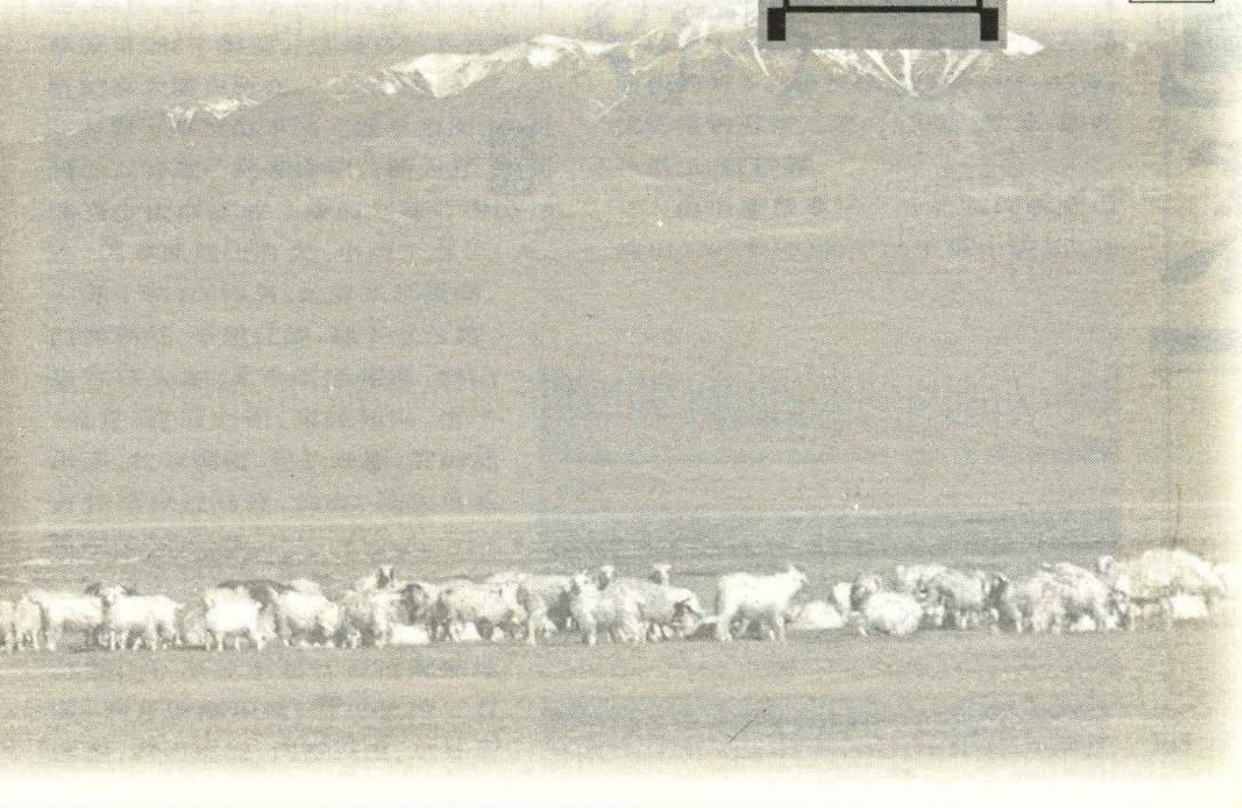
阿克塞境内草原

浩瀚，崇山连绵，畜

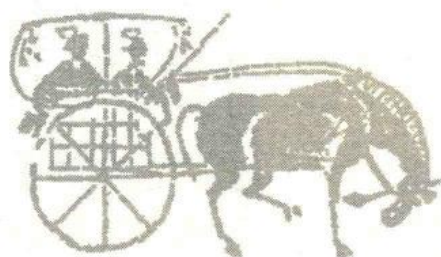


物华天宝

漠草原。可利用草场面
多平方公里，约占全县
35%。全县草场分为
山地草原草场、山地
高寒草原草场、高寒
灌丛草原草场、高山
草甸草原草场8个类型。



阿克塞



阿克塞
中



阿克塞境内草原宽广、戈壁浩瀚，崇山连绵，畜产丰富，可以称得上是个“聚宝盆”。阿克塞草原由海子、前山、哈尔腾等三大草场组成，属高山荒漠半荒漠草原。可利用草场面积11800多平方公里，约占全县总面积的35%。全县草场分为荒漠草场、山地草原草场、山地荒漠草场、高寒草原草场、高寒草甸草场、灌丛草原草场、高山荒漠草场、草甸草原草场8个类型。这是自治县发展经济的巨大潜力所在。

海子草原位于阿克塞县南面。东西两面以青藏公路和冷湖公路为界，北面靠当金山口南坡，南面与塞什腾山相连。因草原西边有大、小两个海子（大、小苏干湖）而得名。地势东部微高，西部稍低，平坦辽阔，地下水位高，泉水露头多。大小水泽相通，湖泊和水流贯通交织，流径如网。由于水多，牧草稠密，生长旺盛。有的地方牧草没过马背，确有“风吹草低见牛羊”的景状。

前山草原以横贯全县的祁连山和阿尔金山北坡而得名，群众亦称前山；草原东起红石拉配泉地区，西止安南坝地区，总长约三百多里，群山连绵，沟壑纵横。草场均

在前坡沟洼，缓坡滩地，傍山而行，呈细长带状。

哈尔腾草原是一片狭长的高山型河谷草原。草原的走向与哈尔腾河的走向相一致。东面与党河南山为界，南面以土尔根大坂山为界，西面是九十华里的沙漠戈壁。北连肃北蒙古族自治县，南接青海省，地势东高西低，气候高寒。

全县草场共分为八个类型：

荒漠草场 分布在阿尔金山1700米~2700米之间的冲积洪积滩地；安南坝、苦水河2700米~3100米之间的山地宽谷中；塔喀尔巴斯陶3400米一带的戈壁滩，塞什腾山北坡3050米~3300多米的的地带。土壤为棕色，灰棕色荒漠土。总面积六百五十七万三千多亩，占草场总面积的37%，其中可利用的草场面积为六百三十七万七千五百多亩，占该草场面积的97%。植被覆盖度为24%~43%。优势植物有猪毛菜、合头草、珍珠、细叶盐爪爪、红砂等。

山地草原草场 分布在阿尔金山前山2700米~3200米的中低山坡地、乌



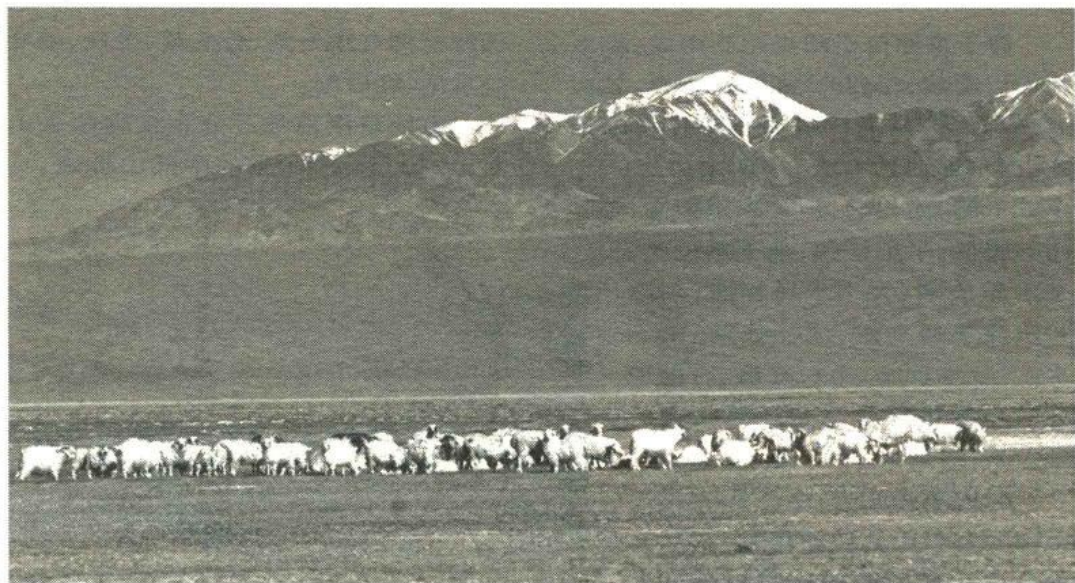
美丽的草原

呼图三千一百六十多米，大哈尔腾河3680米~3900米的河谷沙质土上。土壤为山地、棕钙、沙土。面积一百三十八万九千六百多亩，占草场总面积的7.8%。可利用的草场面积为一百三十五万六千六百多亩，占山地草场面积的97.7%。优势植物有芨芨、紫花针茅、冰草、冷蒿等。植被覆盖度为35%~43%。

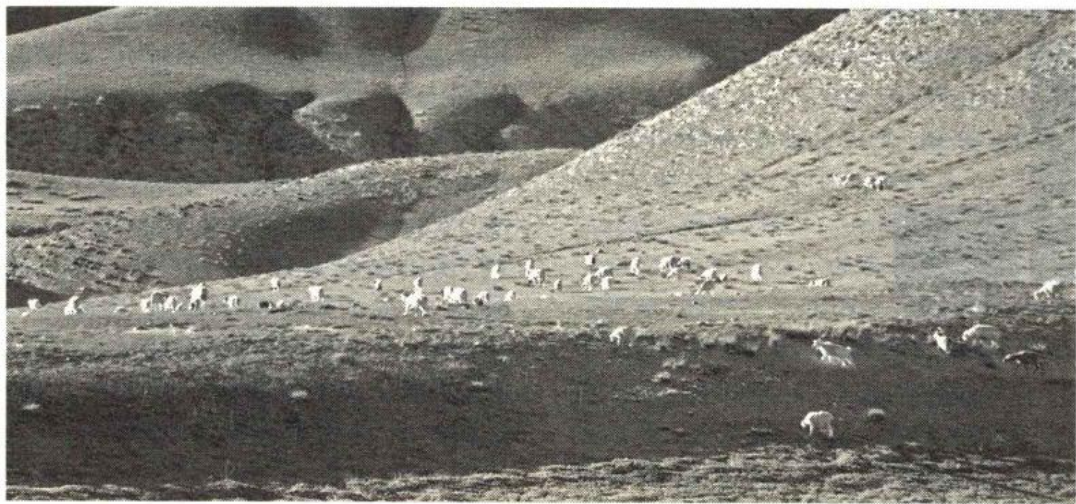
山地荒漠草场 分布在野马泉三千米至三千一百多米的山地宽谷上，大哈尔腾口三千五百米的中山坡地带。土壤为山地荒漠土。面积一百二十五万五千三百多亩，占草场总面积的6.9%。可利用的草场面积为一百一十九万六千六百多亩，占该草场面积的99.3%。优势植物有灌木亚菊、刺叶柄棘豆、驼绒藜、沙生针茅、铁杆蒿、合头草等。植被覆盖度为20%~25%。

高寒草原草场 分布在阿尔金山北坡3200米~4100米的高中山坡地。土壤为高山草原土，质地为沙壤、沙砾质，面积四百七十四万一千九百六十多亩，占草场总面积的26.9%。可利用的草场面积为四百六十九万一千四百四十多亩，该草场面积的98.9%。优势植物有紫花针茅、冰草、山地早熟禾占棘、被蒿十豆四之覆、分度等百草。为植盖。

高寒草甸草场 分布在海子、红崖子、党河南山、察汗鄂博图4000米~4200米的高山地带。土壤为高寒草甸土，质地为沙壤质。面积八十六万六千三百多亩；占草场总面积的4.9%。可利用的草场面积为八十四万九千五百七十多亩，占该草场面积的87.9%。优势植物有大花蒿草、矮蒿草、黑褐苔草、藏蒿草、海韭菜等。植被覆盖度为75%。



牧场



美丽的夏季牧场

灌丛草原草场 分布在阿尔金山3400米~3500米的阴坡半阴坡地带。土壤为高山草原土,沙壤质。面积三十五万五千二百多亩,占草场面积的2%。可利用的草场面积为三十四万四千二百多亩,占该草场面积的97%。优势植物有金露梅、冰草、垫状点地梅、蒙古葱、山地早熟禾等,植被覆盖度为47%。

高寒荒漠草场 分布在党河南山南坡、察汗鄂博岭南北坡、土尔根达坂山北坡4300米的地带。土壤为高山荒漠土、沙壤质和沙砾质。面积为二百二十五万五千一百八十多亩,占草场总面积的12.4%。可利用的草场面积为二百一十九万九千五百四十亩,占该草场面积的99.7%。优势植物有垫状驼绒藜、紫花针

茅、小叶棘豆、红景天等,植被覆盖度为15%。

草甸草原草场 分布在海子2900米的平坦地带。土壤为盐土、沙土、沙壤质。面积为四十二万五千二百多亩,占草场总面积的2.4%。可利用的草场面积为四十一万六千六百八十多亩,占该草场面积的98%。优势植物有赖草、芨芨草等,植被覆盖度为30%~60%。

全县总面积五千多万亩,草场面积一千七百七十多万亩,占全县总面积的33.5%。其中可利用草场面积一千七百四十三万亩,占全县总草场面积的99.1%。虽然草原质量较差,但草场面积大,牧草资源丰富,这就为发展畜牧业生产提供了良好的物质基础。

森林与土地



境内虽然没有大面积的森林,但前山一带的红柳沟、七流沟、梧桐沟、碱沟、多坝沟、大柳沟、柳城子沟、安南坝沟等,都有大片毛柳,胡杨、怪柳等生长。夏秋之季,满沟葱茏,苍翠碧绿,不但是很好的牧场,而且是天然林区。哈萨克族牧民制作毡房的房杆就在这里砍伐。

戈壁滩头,沙漠边缘地带,还分布着大面积的红柳、梭梭、拐枣、碱柴、白刺等。它们既能抗高温,又能耐严寒,抗盐碱性也很强,不但起到绿化大地,防风固沙,保持自然生态平衡的作用,而且绿枝嫩叶可供牲畜食用,又是很好的薪炭林。

除此而外,还有人工林。主要分布在红柳湾镇,多坝沟乡等地,这是自治县畜牧业生产和住宅建设的木材来源之一。

境内不但有广阔的草原,而且还有大面积肥沃的土地,为种植粮食、饲料、造林提供了良好的条件。地处催木图山西端的多坝沟、阿尔金山西端的安南坝、柳城子,以及前山的半个洼、燕丹图等地,新中国成立前,系敦煌附近农民种植大烟的地方,现已开发成为粮食、林业、饲草基地。

多坝沟又是这些地区中的骄子。它位于县城西北端一百多公里处。东连催木图山,北连敦煌南湖;西至八龙沟,南与本县和平乡为邻,总面积约八百二十平方公里。此地北面3公里处,有一条山沟,上起露水泉,下至苇子泉,长约7公里。沟内胡杨蓊郁,芦苇茂密,沟水清澈。由于沟内水位低于耕地,因而在沟内分段筑坝,截拦河流,灌溉岸上土地,故名“多坝沟”。多坝沟乡就以此命名。地势平坦,土层系阿尔金山早期洪水淤积而成,土壤肥沃,含盐量小。地下水埋藏于20米~300米,水质较好,辐射能力极为丰富,无霜期在一百五十天左右,适应于种植小麦,胡麻、西瓜、蔬菜等经济作物,可栽种苹果、杏、桃、枣等优质经济树木,还可栽种加拿大杨、沙枣树、柳树、榆树、梧桐等。

多坝沟的主要灌溉来自上游山中的雪水,现在它已成为畜牧业生产的最佳饲草林业基地。

丰富的野生植物



在阿克塞县的深山峻岭、戈壁边缘、河谷平原地带,遍布着很多野生植物。据调查,可入药的就有雪莲、大芸、麻黄、青蒿、锁阳、甘草、二色补血草、沙参、藜芦、石黄、茵陈、紫花地丁等三十多种。其中甘草、藜芦、麻黄蕴藏量最

多。甘草主要分布在多坝沟一带。预计产量四万多斤。麻黄主要分部在多坝沟、葫芦斯台、八龙沟、梧桐沟的山区和戈壁草原上。小鄂博图、博罗转井等地大量生长着藜苳,约两千多亩。

较常见的植物有:怪柳,主要分布于多坝沟、安南坝和山前倾斜平原下缘沙丘地带,为落叶灌木或小乔木。叶互生,披针形,鳞片状,小而密生,呈浅蓝绿色。小枝下垂,纤细如丝,婀娜可爱。总状花序集生于当年枝顶,组成圆锥状复花序;花粉红色,夏秋开花,有时一年开三次花。蒴果10月成熟,通常不结实。怪柳的老枝红紫色或淡棕色。由于生活在恶劣环境中,叶子变得很小,像鳞片一样密生于枝上,每个叶子只有1毫米~3毫米长。在绿色的嫩枝顶部生出圆锥形的花序,花小而密,粉红色,淡雅俏丽。怪柳的花期很长,从每年的5月到9月,不断抽生新的花序,老花谢了,新花又开放了。几个月内,三起三落,绵延不绝,所以有的地方也称它“三春柳”。

怪柳是最能适应干旱沙漠生活的树种之一。它的根很长,可以吸到深层的地下水,长的可达几十米。怪柳还怕沙埋,被流沙埋住后,枝条能顽强地从沙包中探出头来,继续生长。所以,怪柳是防风固沙的优良树种之一。

怪柳还有很强的抗盐碱能力,能在含盐碱0.5%~1%的盐碱地上生长,是改造盐碱地的优良树种。

白刺,为蒺藜科、白刺属匍匐性小灌木,俗称地枣、地榭子、沙樱桃等。主要分布于前山和安南坝干旱缺水草场上。植株常匍匐地面生长,株高30厘米~50厘米,多分枝,少部分枝直立,树皮淡黄色,小枝灰白色,尖端刺状,枝条无刺或少刺;叶互生,密生在嫩枝上,4簇~5簇生,倒卵状长椭圆形,叶长1厘米~2厘米,先端钝,基部斜楔形,全缘,表面灰绿色,背面淡绿色,肉质,被细绢毛,无叶柄,托叶早落。花序顶生,蝎尾状聚伞花序,萼绿色,萼片三角形,花瓣黄白色。果实近球形,径5毫米左右,果实成熟时初为红色,后为黑色,酸、涩,有甜味,含多种人体需要的微量元素。花期5月~6月,果熟期7月~8月。

白刺是沙漠和盐碱地区重要的耐盐固沙植物。它们耐盐碱、耐沙埋;它们积聚流沙和枯枝落叶而固定的沙丘人们称之为白刺包。据观察,白刺包固定的沙丘和其他的沙生相比是最牢固有



白刺

效的，别的植物的枝条多向上伸展，而白刺却用全身的枝条护压着沙丘，似要同沙尘暴作斗争。

白刺是一种典型的荒漠植物。它匍散的身躯，多而又密的

分枝，护住一个个小沙丘、小荒坡。它不怕沙埋土掩，枝条在被沙埋土掩之后，极容易向下生出不定根，向上萌生不定芽，枝端也继续向上生长。这样，沙积多高，它就能爬多高。它的枝条白白的，长着一簇一簇肉嘟嘟鲜嫩可爱的小叶片。这些鲜嫩的叶片营养丰富，本是牛、羊、骆驼喜食的很好的饲料，但无奈白刺它只肯一点一点地施舍给它们，因为小枝顶端几乎无一例外地都硬化成的枝刺不答应。白刺不炫耀它的花朵，它的花小，5个白色的小花瓣。许多小花组成蝎尾状聚伞花序，看上去密密的一小片。白刺结的果肉质多汁，里面含一粒种子，可称为浆果状核果，熟时暗红色，汁液丰富。白刺果实酸甜可食，可治肺病和胃病；也能用以酿酒和制醋；果核还可榨油。

红砂，成片生于山间盆地、湖崖盐大碱地，戈壁及沙砾山坡。多分枝小灌木，植株仰卧，高10厘米~30(-70)厘米。树皮不规则波状剥裂；老枝灰棕色，小枝多拐曲，皮灰白色，纵裂。叶常4~6枚簇生在缩短的枝上，肉质，短圆柱形，鳞片状，长1毫米~5毫米，宽约1毫米，浅灰蓝绿色，花期有时变紫红色，具点状泌盐腺体。花两性；花天酒地单生叶腋或在幼枝上端呈少花的总状花序，无梗，直径约4毫米；苞片3；花萼钏状，上部5裂；花瓣5，张开，白色略带淡红，长圆

形，内面有2个倒披针形附属物；雄蕊6~8(-12)；花柱3。蒴果纺锤形，具3棱，长4毫米—6毫米，3瓣裂。种子3颗~4颗，全部被黑褐色毛。花期7月—8月，果期8月—9月。

红砂为超旱生小灌木，是我国干旱荒漠区分布最广的植物种之一，其青绿时粗蛋白质和粗脂肪含量较高，是中等的饲用植物，以红砂为建群种的草地类型，是草原化荒漠和典型荒漠地区家畜的主要放牧地。另外，红砂为良好的固沙植物，是保护干旱荒漠化土地的重要生物屏障。

梭梭，小乔木，有时呈灌木状，高1米~4米，树皮灰黄色，干形扭曲；枝对生，有关节，它不仅能在干旱荒漠地区水位较高的风成沙丘、丘间沙地和淤积、湖积龟裂型黏土，以及中、轻度盐渍土上，也能生长在基质极端粗糙、水分异常缺乏的洪积石质戈壁和剥蚀石质山坡及山谷。梭梭具有冬眠和夏眠的特性，喜光性很强，不耐蔽荫抗旱力极强，根系发达，在气温高达43℃而地表温度高达60℃—70℃甚至80℃的情况下，仍能正常生长。抗盐性很强，幼树在固定半固定、土壤含盐量0.2%~0.3%的沙丘上生长良好，防风固沙效果极好。

沙葱，属百合科多年生草本植物，茎叶针状，开白色小花，是沙漠草甸植物的伴生植物，分布在前山、安南坝、哈尔腾、花海子东部的山地草原和山地荒漠草原上，因其形似幼葱，故称沙葱。由于沙葱在沙壤戈壁中生长分布零落，采割极不容易，加之受其生物学特性限制，其产量随年气候的不同而有增减，



沙葱

雨量充沛的年份,产量可大幅上涨。

沙葱是西北地区人民喜爱的优良佳肴,其与肉、蛋等一起烹调的各种菜肴,具有浓郁的地方风味。沙葱腌制品其味辛而不辣,色泽深绿,质地脆嫩,口感极佳,是煲制各种营养汤,佐餐下酒的上佳伴侣。沙葱嫩茎不易久储,可炮制时令佳肴——水氽沙葱:把沙葱嫩茎洗净,放入开水锅焯一分钟,然后捞出拌上精盐、陈醋,吃起来别有风味,雅人俗客,无不喜爱,其腌制品存储保质期可达五个月。

沙葱富含多种维生素,其腌制品口感上乘,性醇味辣,助消化、健胃,具有一定的药用价值。

马蔺,又名马莲、马兰、马兰花、旱蒲、蠡(音:里)实、荔草、剧草、豕首、三坚、马韭。分布在前山、安南坝、哈尔滨的广大山地草原和高寒草原草场上。是鸢尾科多年生宿根草本植物,丛密,高约16厘米~40厘米,根茎粗壮,须根细长而坚韧;叶基生,狭线形,长50厘米~60厘米,宽4毫米~6毫米,无明显中脉;基

部具纤维状老叶鞘,叶下部带紫色,质地较硬;花茎光滑,与叶近等高;苞片3枚~5枚,革质,内含花2朵~4朵;花浅蓝色至蓝紫色,直径约5厘米~6厘米。

马蔺根系发达,抗性和适应性极强,耐盐碱,这些特征就决定了它非常适用于北方气候干燥、土壤沙化地区的水土保持和盐碱地的绿化改造。据测量,马蔺的根系入

土深度可达1米以上,须根稠密而发达,呈伞状分布,这不仅是它极强的抗性和适应性的有力保证,也使其具有很强的缚土保水能力。马蔺直立生长的叶片可有效地减少水分蒸发,缓解雨水对地表的直接冲刷,而且还利于根部透气,马蔺生长具有高渗透功能,对降水快速入渗拦蓄,涵养地下水源,造就湿地环境有明显效应。在恶劣的环境条件下,马蔺的地上部分会变得相对低矮(地上生长量会减低20%以上),同时根系会更加发达(根系会增加10%以上),这都有助于其在高温干旱、盐碱、水涝贫瘠等不良环境中正常生存。马蔺还是一种耐重盐碱的植物,在含盐量达7%,PH值达7.9~8.8的条件下仍能正常生长并开花结实,是难得的盐碱地绿化和改良的好材料。

在罗布泊无人区,古楼兰古国的孔雀河流域,其他植物已不复存在,而马蔺草却有零散的分布,充分显现出其极顽强的生命力,堪称生命奇迹。它给我国及世界治理荒漠化闪亮出一道绿色



植被绿灯。而马蔺的叶片和它调节水分与他的生态特性为菌类与昆虫类的生存发展的空间是自然与野生各种动物生存的必备条件，是生物链的先决基础，也是改善生态环境治理荒漠化的首选方略。对我国大西北脆弱植被生态环境的改善，用其地产固有植物植被是正确解决生态环境恶化的有效措施，而不是用引进国外进口植物短期就能适应和实用的。引进国外进口植物物种，从而它的病害随之引入的整体价值观看也是得不偿失，马蔺由于它根系的渗透功能和涵养地下水源作用及它的遮阴效果控制水分蒸发，植被后逐渐成为湿地环境，为整体生物链造就新的格局。

马蔺繁殖简单迅速，生命力强，具备建植人工植被所必备的特点。马蔺既可用种子繁殖也可进行无性繁殖，直播种子出芽率达80%以上，用成熟的马蔺进行分株移栽繁殖成活率也很高。新苗生长迅速，次年即可发育成熟，马蔺抗逆性强，不仅抗旱、抗寒、抗盐碱、耐践踏，而且具有极强的抗病虫害能力，不仅在马蔺植被中从不发生病虫害，而且由于它特殊的分泌物不受鼠害，老鼠从不到马蔺草地打洞筑窝，使其与其他植物混植后也极少发生病虫害，植被一旦形成即不必进行后期养护，收到一劳永逸的效果。

除具有的水土保护功能外，马蔺还具有较高的观赏价值和经济价值。马蔺色泽青绿，在北方地区绿期可达280天以上；马蔺蓝紫色的花淡雅美丽，花密清香，花期长达50天，还可作为切花材

料；马蔺耐践踏，经历践踏后无须培育即可自我恢复；马蔺植株高矮适中，叶多而直立生长，具有较强的吸尘、减噪、降温作用。马蔺生命力强，基本不需要日常养护，节约了水肥和管理投入；在建植城市开放或用作家畜饲料，每亩可产干草500公斤，又能产生一定的经济效益。

比较名贵的药材有：雪莲，又名雪莲花。唐代杰出的边塞诗人岑参，在他的《优钵罗花歌》中写道：“白山南，赤山北，其何有花人不识，绿茎碧叶好颜色。”在这首诗的序中，诗人更用俊逸细腻的笔法写道：“其状异于众草，……异香腾风，秀丽媚景。”诗人当时所赞赏和描绘的这种人所不知的优钵罗（注：此系突厥语族语，意为馨香飘逸的花）花，就是现在众所周知的雪莲花。它系菊科内一种多年生草本植物，生长在阿尔金山每党河南山、土尔根达坂山的冰峰雪岭上，当地哈萨克牧人称其为“活加却普”，译意为“圣人草”，取其形状像圣人头上缠的白布之意。耐寒性极强，根植在雪线附近的石块缝隙内，茎叶呈绿色，遍生细白绒，花在四、五月份开放，大小不等，大如碗口，小似酒盅，花瓣薄如蝉翼，多为淡黄绿色，也有红色或紫红色的。白天花开，夜晚合拢，花气清幽微甜，异香馥郁，沁人心脾。为壮阳、活血补肾药，初花季采集，阴干备用。

大芸，又名盐生肉苁蓉。散见于多坝沟、催木图、大柳沟、梧桐沟、红柳湾的沙漠戈壁地带。它寄生在梭梭的根部，药用带肉质茎部，春秋都可采集。有



润肾壮阳,润肠通便,补血等功能。

锁阳,又名不老药,药物别名地毛球、锈铁棒、锁严子,野生于沙漠戈壁,如多坝沟乡四周、崔木图等地,零下20摄氏度生长最宜,生长之处不积雪、地不冻。锁阳属肉质寄生草本,寄生于白刺(泡泡刺)的根上。

关于锁阳,先秦就有文字记载,汉代始入药,为历代名医名案所珍重。《本草纲目》:“甘、温、无毒。大补阴气,益精血,利大便。润燥养筋,治痿弱。”明代作家陶宗仪在他的《辍耕录》卷十描述:“鞑靼地野马或与蛟龙交,遗精入地。久之,发起如笋,上丰下俭,鳞次栉比,筋脉连络,其形绝类男阴,名曰锁阳。即肉苁蓉之类。或谓里妇之淫者就合之,一得阳气,勃然怒长。土人掘取,洗涤去皮,薄切晒干,以充药货,功力百倍于苁蓉也。”

《本草从新》:“益精兴阳,润燥养筋,治痿弱,滑大肠。”《本草图解》:“补阴益精,润燥养筋,凡大便燥结,腰膝软弱,珍为要药。”《中药志》:“补肾,滑肠,强腰膝。主治男子阳痿,女子不孕,血枯便秘,腰膝痿弱。”

锁阳是一种寄生植物,寄生于白刺的根部。白刺生于西部戈壁和沙漠。锁阳的繁衍过程不同于一般植物,与人和动物极为相似。每年五六月份,锁阳开始露出地面,至七八月份开始成熟。同株的雄性和雌性部分相互授粉、结籽。锁阳籽极小,显微镜下观察其形状似人体受精卵,千粒重仅为2克左右。由于锁阳头部布满鳞甲,因而种子被包裹的十分严实,无法脱落。这时,从锁阳根部会

生出一种白色的小虫,专家将其命名为锁阳虫。锁阳虫开始从底部沿锁阳内部逐渐向上,一点一点吃空锁阳,直至顶部。这时锁阳内部就形成空洞,锁阳籽沿洞掉入锁阳底部。随着倒流的锁阳内部水分,通过锁阳和白刺连结的约2毫米左右粗细的通道进入白刺根部。在白刺根部沿着水分的流动进入到适合其寄存的部位。这时冬季来临了,白刺停止了生长。锁阳籽吸收白刺的养分,迅速成长、壮大。寄生部分鼓出一个拳头大的包。经过一个冬天孕育,来年三月份开始发芽,一举破土而出,数十天就可长大、授粉、结籽,又开始新一轮的生长周期。

野生植物中,还有蘑菇、野蒜、沙葱、山韭菜等野生菜。尤其称道的是蘑菇,夏季雨后天晴,草滩上,羊场上,林间坡地,鲜嫩的蘑菇破土而出,如雨后春笋,采摘风干后,鲜味不变,是少有的珍品。夏天沙漠边缘,戈壁滩上还有一片一片生长旺盛的沙葱,鲜嫩味佳,人们常采之食用。安南坝周围的山上还有名贵的发菜生长。

前山一带的山沟里,山坡上,戈壁滩上,广泛生长着芨芨草。哈萨克族称它为“阿克其”据说唐代边塞诗人岑参的《白雪歌送武判官旧京》诗中:“北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。”的“白草”便指的是芨芨草。芨芨草抗碱耐寒,草高过人,连片丛生,幼嫩时是牲畜的好饲料,成熟后草秆坚硬,可编筐编席,搓绳,扎扫把。哈萨克族牧民常用它编织毡房围帘、晒席、屏帘等,还可作燃料,用途极为广泛。

珍稀 野生 动物



阿克塞境内的深山峻岭、戈壁草滩上,经常出现许多野生动物。据甘肃省珍贵动物调查队1975年6月调查,县境内野生珍贵动物有二纲、五目、八科,十四个种和亚种。其中野骆驼、野牦牛、野驴、盘羊、藏原羚、黄羊、雪豹、猞猁、青羊、雪鸡、天鹅等,都是国家保护的珍贵动物资源,数量达七千三百多头(只),另外还有棕熊、狼、狐狸、旱獭、三趾跳鼠、长尾鼠、沙鸡、斑头雁、灰鸽、苍鹰、楼雁、猫头鹰、黄鸭、绿翅鸭、滨黄鸭等二十二种野生兽禽。

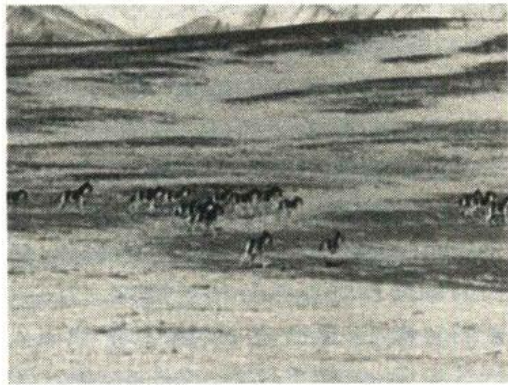
这些野生动物中,最为珍贵的是野骆驼。其次是野牦牛、野驴、雪豹、雪鸡、扫雪、猞猁、天鹅等。

野骆驼多见于安南坝等地区。它同家骆驼的区别是:野骆驼嘴巴粗壮,鼻梁隆起,耳短颈长,前膝胼胝,适于快速奔跑。其峰顶、嗦毛、鬃毛、肘毛均比家骆驼短,但密度大,绒毛多,特别明显的是野骆驼头顶无长毛。它的体色随年龄、季节、栖地不同,也稍有变化,通常为沙棕色或白垩土色,嘴巴毛多较灰,肘膝关节处的长毛尖端黑褐。属国家一类保护的珍贵动物。1979年和1981年,安南坝的哈萨克族牧民曾捉到三峰野公驼,分别送到兰州五泉山公园和乌鲁木齐公园。还有同家驼交配繁殖的驼羔。

藏野驴多见于哈尔腾和安南坝的戈壁沙漠地区。它外形如骡,体形比家驴大,但耳较短,蹄窄而高,四肢下部色淡,尾巴上半部毛短而光滑,下半段有黑色长毛,鬃毛短,呈褐色,有褐色背绒,背毛夏呈深棕色,四肢内侧及腹部为白色,冬毛斑淡,栖息于荒漠草原,群居,有迁移性。为国家二类保护的珍贵动物。



野骆驼



藏野驴

野牦牛也叫野牛。多见于哈尔腾和安南坝的崇山峻岭中。外形和家牛大同小异,但比家牛大。体长二百厘米左右,肩高一百六十厘米上下,尾长约一百厘米。通体乌褐色,仅鼻吻部周围为白色,雌雄均有角,外形上雄性比雌性角大,两角相距宽。野牦牛为家养牛的祖先,它的存在对于研究家牦牛的演变很有价值。



奔跑中的藏羚羊

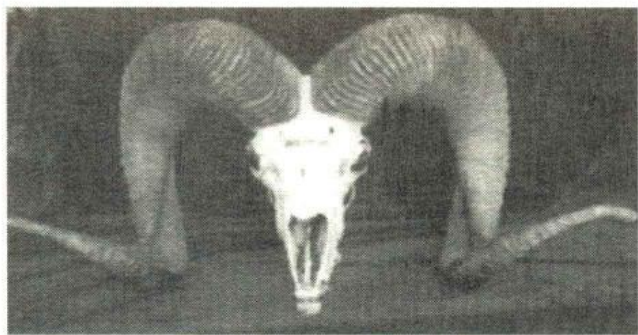
雪豹常出现在深山丘陵地带。毛色明显地不同于其他豹类。背毛很淡,呈灰白色,上有不规则的黑圈,圈内有小黑斑,耳小尾长,栖息于深山老林,多在夜间出没,以肉为食,毛长厚且柔软,质地很好,属于珍贵的皮毛兽。

猓狍(又名林狍),属于食肉目猫科动物,也是一种珍贵的皮毛兽。外形像猫,但比猫大,四肢长,前肢五趾,后肢四趾,爪呈白色,两耳的尖端各有一撮直立的毛,背面呈黑褐色,有浅色黑斑点,腹毛较淡,多栖息于深山峻岭中,主要吃小型兽类,如野兔等。多在雪后出来觅食,所以猎人易于跟踪追击、抓捕。近几年,阿克塞自治县政府向北京动物园、兰州五泉山动物园、酒泉公园都赠送了猓狍,以供游人观赏。哈萨克族牧民还非常喜欢用其皮缝大衣,制作皮帽等。

藏原羚,哈萨克族牧民俗称“白屁股”,一般称黄羊。属偶蹄目,牛科。形似黄羊,以其角末端指向后上方而与黄羊有区别。外形纤细,行动敏捷。成年体长

86厘米~92厘米,肩高60厘米~66厘米,耳长12厘米~13厘米,尾短,仅11厘米。仅雄性有角,长约30厘米,角形简单,角末端指向后上方。肢体细长,主蹄窄狭,体毛夏季背部沙棕色,头部及颈棕黄,腹部及四肢内侧白色,臀斑纯白,尾短为黑褐色,冬毛颜色较淡。分布于境内4000米~5000米的高山荒漠或半荒漠草原上,多见于大、小哈尔腾的戈壁旷野和阿尔金山前山冲积洪积沙漠边缘。属国家三类保护动物。

盘羊,一般叫大头羊、大角羊。属偶蹄目,牛科。体形雄健,臀比肩略高,耳、尾均短小,肢体较短,成年雄盘羊体长1.48米左右,肩高0.98米左右,臀高1.1米左右,尾长0.12米左右,耳长0.07米左右,体重100公斤左右。雌雄均具角,雄性角形粗壮,角形特殊,由头的顶骨面生出后,先向后上方长,并向外侧分,再复向前弯,形成一个360的圆圈,角基均具明显而狭长的环棱,角鞘随动物生长而生长,在进入较高一龄时,角鞘上便留下明显切痕,1龄~3龄最为明显,4龄



阿克塞县境内发现的目前世界上最大的盘羊头

以后角型弯度渐大,角表皮老化部分增厚;雌盘羊角小,弯曲度较小,体毛暗棕色,面颊、颞、颈、肩之前部及前背正中均呈浅灰棕色,头顶和耳背为暗棕色,耳内为白毛,眶下腺周围灰白,背毛及背侧毛灰棕,杂有白毛,臀具白色臀斑,尾毛灰棕色,尾背中央有一条深棕色中线。主要分布于阿尔金山、当金山、安南坝等高山寒漠、半荒漠丘陵和浅山地带。喜欢在空旷开阔地区活动,善爬山,常攀登在高山裸岩和岗脊上四处观望,此时易于猎获。属国家三类保护动物。

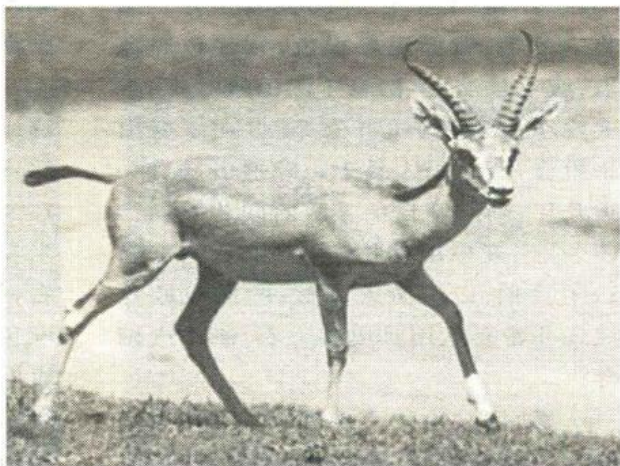
滩黄羊,一般叫黄羊。偶蹄目,牛科。滩黄羊外形似藏原羚,不同处在于四肢纤细,角型亦细,横棱显著,弯曲而短,末端相对勾曲,鼻骨窄狭,末端逐渐变细。体毛夏季沙黄,略带赭石色,短而光亮。喉、腹与四肢内侧均为白色,冬毛颜色较淡,略呈棕或乳白色。常见于境内前山冲积洪积滩地和安南坝、多坝沟、哈尔腾周围的戈壁沙漠上,有时成

群结队。属国家三类保护动物。

青羊,地方名为岩羊、野山羊、斑羚。偶蹄目,牛科。体形如鬣羚,但较小巧,肢短而敏捷,主蹄狭窄;雌雄均具角,角形如鬣羚,短而直,长约17厘米。与鬣羚不同处在于除角尖外,其余均有很宽的横棱,棱间有浅纵沟,但不割裂横棱,雌雄角型相同,基部有缢环,雌角较细;体长120厘米左右,肩高65厘米

左右。毛色随季节和生活地区不同而略有变化,一般为灰棕或深灰色,耳内白毛,下喉为白色具有赭黄色边缘;尾基灰棕,末端棕黑,尾基下污白,前肢有黑纹,长度超过膝关节,蹄基毛色带棕,体背具一条黑色纵纹。多见于阿尔金山、安南坝、当金山等山岩地区。属国家三类保护动物。

鹅喉羚,体重18千克~33千克,体长90厘米~115厘米,肩高60厘米~80厘米,



鹅喉羚

尾长15厘米~20厘米。体型矫健，四肢细，蹄部尖。背部、四肢外侧、头颈部被毛黄棕色。腹部，四肢内侧、喉部、耳内侧及臀部被毛，从上唇至眼角为白色被毛。从眶下腺到口角为黑色褐色被毛。尾亦黑褐色被毛。雄性具角，角微向后弯，角尖略向上方弯曲，角上有环棱，棱数有随着年龄的增长而增加。雌性无角。该品种分布于阿克塞县哈尔腾地区及前山、安南坝地区，约500只~650只。常与藏野驴在同一生境中取食。主要天敌来自雪豹、狼。一雌一雄为配，5月—6月份产仔，一般一胎一羔或双羔；雌性9个月性成熟，雄性18个月性成熟，寿命10年—12年。

棕熊，体型较大，肩背隆起；毛色多变，由棕黑色至棕红色，多为棕褐，四肢黑色；胸部毛长，长于10厘米；体长180厘米~210厘米，雄性体重135千克~390千克，雌性体重95千克~205千克。前足腕垫小，与掌垫分离，爪很长，通常黑色，如毛被色淡爪亦谈色。分布于阿克塞县哈尔腾地区及前山、安南坝地区。为杂食性动物。一般于6月—7月发情。怀孕期约在7月—8个月，雌熊在冬眠洞中1月或2月份产仔，每产通常1仔~4仔。寿命33年~45年。

雪鸡是自治县境内的珍贵飞禽。当地哈萨克族称它为“甲乌拉尔”。似家鸡，颈长冠小。足趾鲜红，羽毛褐黄带黑麻斑点，尾短，善走，不能远飞，借山势滑翔，生活在海拔三千米以上的雪线附近。一般体重五斤左右。肉性热，据说食之对各种风湿病有疗效作用，其汤营养价值更高。

小天鹅是较高大(142厘米)的白色天鹅。嘴黑但基部黄色区域较大天鹅小，黄色延至上喙侧缘，不像大天鹅成尖且喙成黑色比大天鹅的小，容易区分。叫声似大天鹅但音量较大。群鸟合唱声如鹤，为悠远的klah声。如其他天鹅，结群飞行时成“V”字形。阿克塞县大、小苏干湖均有分布。

大天鹅是体型高大(155厘米)的白色天鹅。嘴黑，嘴基有大片黄色。黄色延至上喙侧缘成尖。游水时颈较疣鼻天鹅为直。亚成体羽色较疣鼻天鹅更为单



棕熊



雪鸡

调,嘴色亦淡。比小天鹅大许多。飞行时叫声为独特的klo-klo-klo声,但联络叫声如响亮而忧郁的号角声,结群南迁越冬。数量比小天鹅少。阿克塞县大、小苏干湖均有分布。

玉带海雕体大(80厘米),深褐色。头、颈及胸金皮黄,楔尾且尾下具白色宽带为其特征。亚成鸟棕褐色,飞行时黑色的次级飞羽翼下的浅色中覆羽并黑色楔型尾与浅色基部成对比。翼下初级飞羽基部浅色斑纹明显。耳覆羽及过眼线深褐。颈上矛状尖羽形成翎颌。阿克塞县哈尔腾地区、前山及安南坝地区均有分布。

秃鹫是体形硕大(100厘米)的深褐色鹫。具松软翎颌,颈部灰蓝。幼鸟脸部近黑,嘴黑,蜡膜粉红;成鸟头裸出,皮黄色,喉及眼下部分黑色,嘴角质色,蜡膜浅蓝。幼鸟头后常具松软的簇羽,飞行时更易与深色的Aquila属的雕鹫类相混淆。两翼长而宽,具平行的翼缘,后缘明显内凹,翼尖的七枚飞羽散开呈深叉形。尾短呈楔形,头及嘴甚强劲有力。食尸体但也捕捉活猎物。进食尸体时优先于其他鹫类。常与高山兀鹫混群。高空翱翔达几个小时。阿克塞县哈尔腾地区、前山及安南坝地区均有分布。

草原雕是体大(65厘米)的全深褐色雕。容貌凶狠,尾型平。成鸟与其他全深色的雕鹫易混淆,但下体具灰色飞羽及稀疏的横斑,两翼具深色后缘。有时翼下大覆羽露出浅色的翼斑似幼鸟。与乌雕相比头显得较小而突出,两翼较长,翼指雕展开度较宽。飞行时两翼平直,滑翔时两翼略弯曲。

幼鸟咖啡奶色,翼下具白色横纹,尾黑,尾端的白色及翼后缘的白色带与黑色飞羽成对比。翼上具两道皮黄色横纹,尾上覆羽具“V”字形皮黄色斑。尾有时呈楔形,懒散。迁徙时有时结大群。哈尔腾地区、前山及安南坝地区均有分布。

境内还有狼、狐狸等,其皮毛等较为珍贵,隔潮力极强,有的还是贵重的药材。

过去对这些野生动物,保护不善,滥捕乱猎。特别是1954年至1961年前后)曾组织大批狩猎队,对一、二类保护动物,如野骆驼、野驴、野牛和盘羊等进行捕杀,资源惨遭破坏。近年来,自治县根据国务院有关政策规定,对野生动物资源进行了重点保护。



阿克塞境内的矿产资源比较丰富。现已发现的有铁、铜、镍、铅、黄金、锌、石棉、水晶、蛇纹石、白云母、石墨、岩盐、芒硝、煤等41个矿产品种,其中石棉和水晶尤为著名。石棉储量丰富,年产量5万吨,以质纯、纤维好等特点行销全国,是阿克塞县的支柱和龙头产业。境内大红山水晶石色彩丰富,褐、黄、蓝、绿、白诸色皆有,晶莹美观,是制作光学仪器和眼镜的优质材料。除石棉矿

外，目前探明储量较大的还有盐矿，储量达亿吨以上，具有重要的工业价值。

独具民族特色 地方小吃



阿克塞最具民族特色食品熏肉、风干肉及熏马肠子，此外还有羊肉、马奶子、奶疙瘩等。阿克塞的羊只放养在高寒草原，草原上富藏多种矿物质，生长着多种中草药。因此说阿克塞的羊肉膘肥肉嫩，口味独特，富有营养。

每年11月底到12月份，是哈萨克族牧民熏肉的旺季。他们在这个时候，要挑选一些膘肥体壮的牛、马、羊宰杀后供过冬食用。为了使这些肉能较长时间的保存，他们采用了多年积累的方法——熏。熏肉时，先将肉剁成块，撒上盐，搭在木架上，四周是土块墙或是用

其他东西遮挡一下，下面用松枝柴烟来熏，直到熏干，即成熏肉。还有一种熏羊肉的方法十分有趣，将羊宰杀后，将内脏掏空，烧掉皮上的毛，皮连肉一起剁成块，撒些盐，用熏陶的方法熏干。连皮一起熏的肉，可以保存较长时间，直到翌年的六七月份也不会变质，哈萨克族牧民最拿手的要数做马肠子了，他们挑选膘肥体壮的马宰杀后，取其马肠，洗净，按马的肋条切成条肉，连同肋骨撒上盐、胡椒粉等佐料，灌进三尺多长的马肠内，两头扎紧，挂在屋里风干，一个月左右即成。除用肋骨肉灌肠外，还用碎肉和块肉来灌肠，也有用熏的方法来做马肠子。还有一种腊肉，是将牛羊肉上撒些盐，灌进马肠内，两头扎紧口，吊起来晾干即成。哈萨克族的马肠和腊肉脂肪丰富，但油而不腻，瘦肥分明，不仅色悦目，而且营养价值很高，并具有特殊的风味。肉类的储存多用风干法。一般在入冬后宰杀的牛、羊肉一时食用不了，多切成条块，撒上青盐，挂在通风之处，使其风干。冬季制作风干肉既可防腐，又可使肉中的血水冻附，能保持风干肉的新鲜色味。隆冬季节来到牧区，正是哈萨克族牧民显示他们烹饪技术的时候，这时若去牧区准叫你饱尝口福。

手抓羊肉是哈萨克、蒙古、维吾尔等民族人民都喜爱的食品，当您在天高气爽的季节来到水草丰盛的草原，当您走进毡房时，会受到淳朴好客的主人的热烈欢迎，他们会用手抓羊肉来款待您，您要记住，拒绝吃肉是不礼貌的，

您要记住，拒绝吃肉是不礼貌的，



制作风干肉

会被认为是看不起主人的表现，最好的办法是大口大口地吃，这才是忠于友谊的表示。

烹制手抓羊肉，先把羊肋条肉剁成大块，下锅煮至半熟去尽浮沫慢火烧煮，待肉熟后，再将肉块摆放盘中，上放洋葱片并撒少许精盐，请客人享用。

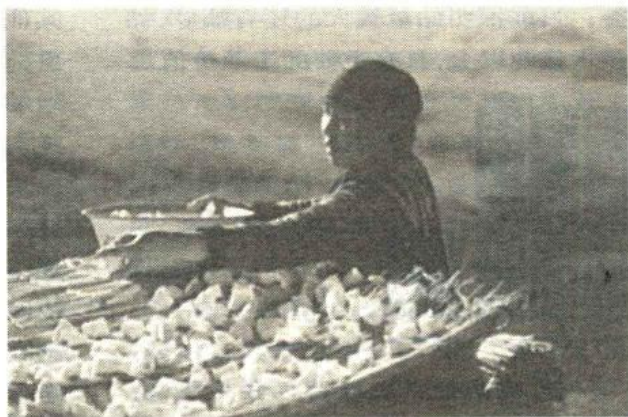
主人把热气腾腾的羊肉装进精致的大盘子中，盘边放着15厘米左右长的割肉小刀，这小刀富有民族特色，把柄镶嵌雕饰着花纹的图案，其中以英吉沙县出产的最为著名，锋利无比。用小刀割下肉片，手抓肉片蘸盐或蘸汤食用。

哈萨克牧民面食的种类和花样很多，如馕、包尔萨克、油饼、面条、大米饭等。

馕用发酵的面做成圆饼，贴在由土坯或石块砌成的馕坑壁上，用红火炭烘烤，或用两口小平锅合在一起，放在火上烧烤而成。

包尔萨克是一种自制的点心。用牛奶加适量盐水和面（发酵的面为佳），然后搓成条状，用刀将和好的面切成菱形，再用煮沸的牛、羊、骆驼油或植物油炸成黄色即可。

奶子可做成多种食品。如酥油、奶疙瘩、奶皮子、奶酪、酸奶子、甜奶子等。用羊奶制成的酥油，其色洁白，犹如凝霜，富有营养，牧民用羊肚子储存起来，随时食用。酥油打制后，所剩渣料可制奶疙瘩，晒干后历久不坏，便于携带，十分便利游牧生活。用奶子发酵而成的酸



正在晾晒酸奶疙瘩

奶子，其状如汤，其味尖酸，清爽可口，解渴解乏。还有一种很讲究的奶食品叫“吉尼时”，将小米粉、红奶豆腐粉与酥油、白砂糖合在一起，这种食品一般用来招待贵客。

马奶酒是哈萨克牧人的名贵饮料，哈萨克族称之为“合木孜”。其制作方法是将新挤的新鲜马奶盛于“沙巴”（用大牲畜皮制成的酿袋）之中，用奶杆加以搅拌，使其发酵微带酸味，即可饮用。合木孜（马奶酒）其味浓香，饮之解乏解累，浑身清爽，飘然欲仙，并对肺结核、气喘等病，有一定疗效。

奶茶在饮食中占有特殊地位，哈萨克族不论男女老幼，均喜爱喝茶，一日无食可以，一日无茶不行。牧民们多饮砖茶，先将茶叶放在壶中加以煮熬，放适量的盐，再加上鲜奶就成了奶茶。还有在奶茶里调放丁香，胡椒等佐料，使其增色增香。这种奶茶，冬天有助于驱寒，夏天有助于清火，还对感冒有一定的疗效。

本书主要参考文献

- 1.何奇:《甘肃哈萨克族》,甘肃人民出版社,1993。
- 2.白贤:《甘肃省哈萨克族文化形态与古籍文存》,甘肃人民出版社,2002。
- 3.贺振平:《转场》,新疆美术摄影出版社,2008。
- 4.阿克塞县志编纂办公室:《塞上明珠阿克塞》
- 5.阿克塞哈萨克族自治县概况编写组:《阿克塞哈萨克族自治县概况》,民族出版社,2008。
- 6.《阿克塞哈萨克族自治县志》,甘肃人民出版社,1993。
- 7.《阿克塞哈萨克族自治县志(1988-2002)》,敦煌文艺出版社,2004。

后 记

《甘肃史话》丛书为甘肃省重点出版项目，旨在把甘肃的历史、人文和自然景观以生动活泼的文字、图片展示给广大读者。本丛书由原省委副书记马西林策划，两任省委书记苏荣、陆浩亲作总序。原省委常委、兰州市委书记陈宝生，省委常委、宣传部长励小捷和原副省长李膺也对该丛书的出版作出重要指示，给予了具体指导。

原省新闻出版局局长周德祥全盘规划和领导了丛书的出版工作。这套丛书高标准、高质量的出版定位，严谨鲜活的文风，图文并茂的装帧风格，是在他一丝不苟的要求下得以实现的。甘肃文化出版社社长谢国西在提出这套丛书的选题构想获得各方赞同之后，精心设计了切实可行的实施方案，使这样一套卷帙浩繁、规模庞大的丛书出版工作得以有序进行。作为社长，他承担了巨大的责任，在每一个具体环节上也付出了巨大的心血。省新闻出版局人事处处长罗和平是最早关注这套丛书出版规划的人士之一，早在这套丛书的计划阶段，他就提供了许多真知灼见，在丛书的整个出版过程中更做了许多指导性、服务性工作。甘肃文化出版社总编辑管卫中是本丛书的项目负责人，是这套丛书出版工作中最忙碌的人，他拟订了编纂体例，负责组织各册稿件，审改全部书稿，解决各种疑难问题，安排排版、校对、印制，监督图书质量，实施宣传方案，他的热情、执著、严谨、刻苦的品质，恰巧成就他为这套丛书最合格的实施人。甘肃文化出版社副总编车满宝既是本丛书的规划人之一，也是这套丛书的编校把关人之一，本丛书十分“养眼”的装帧设计，凝含着他、当然还有外聘美编房娴等人的智慧和心血。甘肃文化出版社编辑主任原彦平是本丛书执行编辑之一。他为各册图书的编辑付出了细致而繁重的劳动。

原省史志办巡视员、省地方志学会会长张克复对这套丛书的编纂倾注了心力。他对这套丛书的贡献至少在三个方面无人可以望其项背：一是在对这套丛书的推动方面。他运筹帷幄，奔走南北东西，不遗余力宣传呼吁，锲而不舍，孜孜不倦，终使这一选题喜获各方赞同支持。二是在对各分册主编的遴选方面。本丛书各册主编无一不是当地颇有造诣的

文史工作者，无一不对当地文化历史有如数家珍般的了解，张克复慧眼荐举他们担纲各册主编，保证了丛书稿件质量。三是在对书稿文体篇目的确定方面。他渊博的地方文史知识和丰富的编纂经验使得诸多疑难问题迎刃而解，使一些有缺陷的书稿最终达到了史实的确凿、布局的完善和表述的恰当。

《甘肃史话》丛书的出版还得到了省委宣传部原副部长张家昌、副部长马成洋和省新闻出版局有关领导管钰年、李玉政、袁爱华、何远志、卢旺存及甘肃人民出版社总编辑孟臻等的支持。省人大、省政协的有关领导也对这一选题计划给予了热情的鼓励。国家新闻出版总署有关部门给予了实质性的支持。全省各市、县党政领导对这套丛书的出版高度重视，给予了鼎力支持和具体指导，他们的支持是本丛书得以成功出版的关键性因素之一。各市、县主持编写工作的宣传部、人大、政协、文化局、志办等单位领导同志的周密组织和编撰人员全身心的投入，保证了书稿的如期完成和文图质量。在本丛书的编校出版阶段，甘肃文化出版社的王奕、温雅莉、李兰玲、贾立、原彦平、郅军涛、周乾隆及马映峰、王天芹、周桂珍、蒋潇、陶伟、何荣昌、宋姝鹏、史春燕、韩凤娜、马高强等以绣花般的细致，挑剔出所有的瑕疵，使该丛书的质量得到了最终的保证。

《阿克塞哈萨克史话》是《甘肃史话》丛书之一种。阿克塞的哈萨克族是在20世纪40年代初从新疆迁徙来的，在历史、文化、风俗习惯、信仰等方面与整个哈萨克族有其同一性。然而阿克塞的哈萨克族也有其独特的文化形态和习俗，本书侧重介绍了阿克塞哈萨克族的风俗习惯及宝贵的文化遗产，也有其现实意义。我们在编写该书的过程中主要参考和引用了散见于民间的民歌、习俗以及《阿克塞哈萨克族自治县志》等，特予声明。

本书在编写过程中得到了阿克塞哈萨克族自治县县委、县政府领导的热情支持、帮助及有关部门和个人的大力支持，在此深表谢意。

与一块地域的悠久丰富的历史和鲜活生动的现实生活相比较，任何文字的表述都是苍白的，都仅仅是撷取了几朵浪花。本丛书只是给读者提供了一个寻访甘肃大地历史文化蕴藏的线索图。有兴致的读者朋友们不妨以本丛书为向导，顺藤摸瓜，寻幽探隐，以您的新发现，来批评、填补本丛书之缺憾。

《甘肃史话》丛书编委会