

总主编 周德祥 张克复

甘
肃
史
话
丛
书

文 县 史 话

主
编
陈
英



甘 肃 文 化 出 版 社

甘肃
书画

甘肃
书画

甘肃
文化
出版社



策
划

谢国西
周德祥
马西林

ISBN 978-7-80714-691-9



9 787807 146919 >

定价: 31.00 元

甘 肃 史 话 丛 书

主
编
陈
英

文

县

史
话

甘 肃 文 化 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

文县史话 / 陈英主编. -- 兰州 : 甘肃文化出版社,
2011.2

(甘肃史话丛书)

ISBN 978-7-80714-691-9

I. ①文… II. ①陈… III. ①文县—地方史 IV.
①K294.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 018663 号

文县史话

主 编: 陈 英

责任编辑: 管卫中 原彦平

责任校对: 郑宏颖

装帧设计: 房 娴

出 版: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷 1 号

邮 编: 730030

营 销: 甘肃文化出版社发行部 (0931) 8454870

排 版: 天水新华印刷厂

刷: 天水新华印刷厂

地 址: 天水市秦州区赤峪路 109 号

邮 编: 741000

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 197 千

印 张: 11.625

版 次: 2011 年 2 月第 1 版

印 次: 2011 年 2 月第 1 次

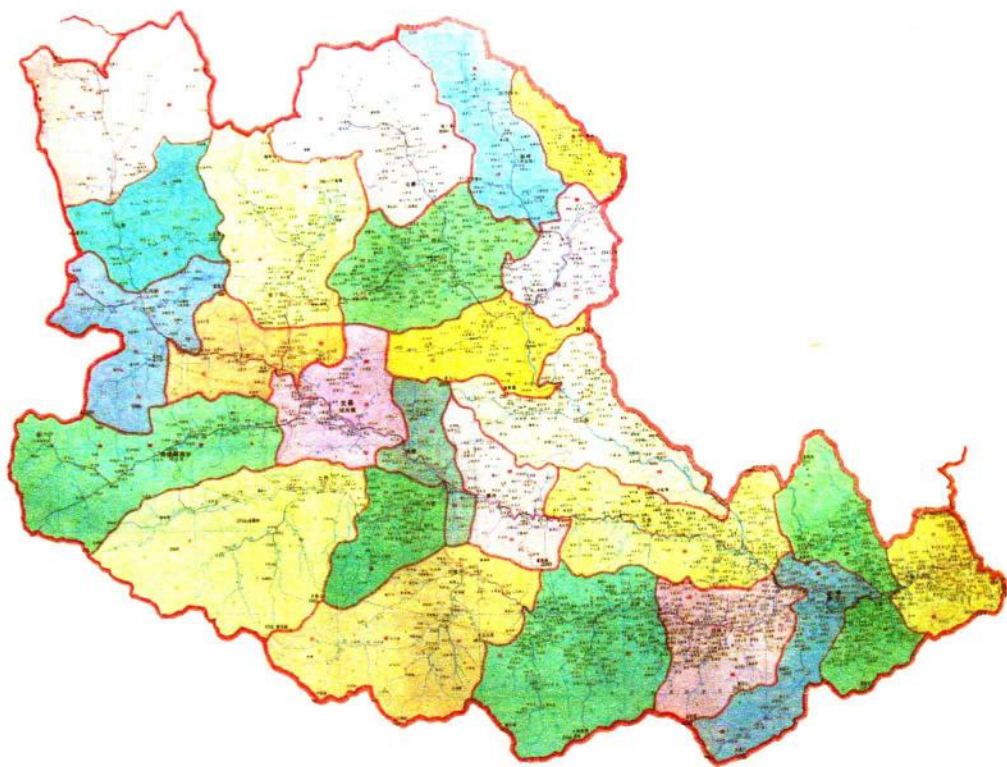
书 号: ISBN 978-7-80714-691-9

定 价: 31.00 元

本书如存在印装质量问题,请与印厂联系调换

版权所有 违者必究

文 县 示 意 图



甘肃史话丛书编委会

主 任	陆 浩	马西林		
副 主 任	陈宝生	励小捷	李 膺	
	郝 远	周德祥	张克复	
委 员	(按姓氏笔画排列)			
	马光明	马学军	马 森	马成洋
	马琦明	王 义	王玺玉	牛兴民
	牛养谦	石 晶	田宝忠	吉西平
	安 邕	李玉政	李沛文	李建华
	苏志希	宋秉武	周多明	赵 春
	张嘉昌	张正谦	张津梁	张景辉
	张绪胜	张晓红	杜 勇	邱正保
	陈建华	罗和平	孟 臻	袁爱华
	黄选平	谢国西	管钰年	
总 主 编	周德祥	张克复		
副 总 主 编	谢国西	罗和平		
执 行 编 辑	管卫中	原彦平		

《文县史话》编委会

顾 问	徐世林	李同文	张 宏	杜生虎
主 任	孙根林			
副 主 任	王俊强	黄顺福	韩平松	杨满红
	刘远勤	杨光付		
成 员	张怀碧	王兆贵	李卫强	张怀远
	何松柏	陈 英	李小安	张建德
	高 峰	罗愚频		
主 编	陈 英			
副 主 编	杨志兰	张思聪	刘国贤	
编 辑	王义军	杨淑静	袁 成	
摄 影	刘启舒	严凤岐		



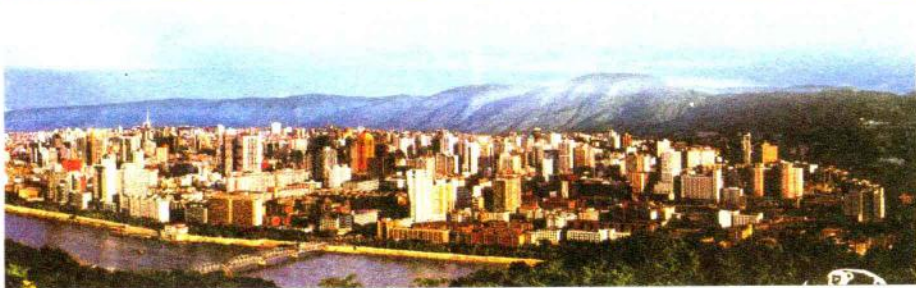
总 序

中共甘肃省委书记 陆 浩

以史为鉴,可以知兴替。

《甘肃史话》丛书的出版,有助于我们更好地了解甘肃的过去,把握甘肃的今天,展望甘肃美好的未来。

甘肃曾有过骄人的辉煌和繁荣。地处黄河中上游的甘肃,对华夏文明的孕育和发展作出过重要贡献。以秦安大地湾为代表,遍布全省的新石器时期文化遗存,以及羲皇和女娲的故事,都是灿烂的远古文明的见证,辉映着先民智慧的光芒。有文字记载并给华夏文明以重大影响的人和事,更是不胜枚举。周王朝的先祖就发祥于泾





河流域和陇东地区,横扫六合、统一中国的秦始皇的先祖就崛起于天水一带。自西汉张骞通西域后,随着丝绸之路的开通,甘肃成为中西文化交流的主要通道,也曾孕育了一大批杰出人物,产生了李广、赵充国、金日磾、窦融、张芝、王符、马超、姜维等众多的英雄豪杰。到了魏晋南北朝,随着传入中国的佛教文化进入兴盛时期,甘肃境内沿丝绸之路主干道上出现了一批旷古胜迹,这就是以敦煌莫高窟和天水麦积山为代表的众多佛教石窟。进入隋唐时期,甘肃的政治经济文化都发展到了一个鼎盛阶段。河陇地区沃野千里,胡商蕃客穿行如织,《资治通鉴》记载“天下称富庶者无如陇右”。政治上,李唐王朝周围聚集了一大批关陇贵族,众多的陇右籍政治家、文学家纵横政坛与文坛,风云一时。那个时期,可以说是甘肃历史上的黄金时代。

甘肃也有过长期的萧条和凋敝。自宋而降,随着海路的开通和政治经济中心的东移南迁,甘肃渐渐地失去了区位优势,成为偏僻之地。加之历史上各游牧民族同中原王朝在这里进行激烈的碰撞,使陇原大地烽火连绵,兵燹不断,生灵涂炭,生态毁坏,更兼天灾频仍,经济社会发展陷于停滞状态。到了近代,左宗棠坐镇陕甘时,发出了“陇中苦瘠甲于天下”的感叹。即使如此,这块土地因众多民族





的融合繁衍,为中华民族多元一体格局的形成作出了不可磨灭的重要贡献。

甘肃正坚韧地走向崛起和复兴。新中国的成立,开辟了甘肃历史发展的新纪元。甘肃在一穷二白的基础上开始了大规模的开发与建设。依托资源开发,建成了以石化、有色、冶金、电力、机械制造、电子、轻纺、建材为主的工业体系,产生了众多“共和国第一”,一批新兴工矿城市拔地而起,成为国家重要的能源、原材料基地;面对贫瘠的土地,陇原儿女坚韧不拔,艰苦奋斗,建成了以景电、引大为代表的——批骨干水利工程,将陡峭的山坡地修建成层层梯田,改写了“一方水土养活不了一方人”的历史;同经济发展相适应,教育、科技、文化等社会事业也取得了历史性的成就,一批高校和科研院所相继建立,聚集和培养了数以万计的优秀人才,使这块古老的土地焕发了无限的生机和活力。西部大开发战略的实施,给甘肃的全面振兴带来了宝贵的机遇,经济社会持续快速发展,现代化建设日新月异,甘肃进入了一个全新的历史发展阶段。

穿越历史的时空,我们可以清楚地看到,一个地区的兴衰同国家和民族的命运紧密相联。伴随着中华民族伟大复兴的脚步,甘肃必将创造新的历史辉煌。





透过历史的烟云,我们还可以领悟到,一个地区一个民族的生存发展都离不开精神力量的支撑。甘肃各族人民淳朴敦厚、热情豪放的性格,吃苦耐劳、坚韧不拔的品质,兼容并蓄、开放豁达的胸襟,在历史的长河中薪火相传,生生不息,是一笔非常宝贵的精神财富。

回顾历史的进程,我们深深地感到,每一代人都承担着自己的历史使命。在建设中国特色社会主义道路上,奋发图强,加快发展,为甘肃的全面振兴奠定坚实的基础,是我们义不容辞的责任。知史明志,我们应当多一点责任感和紧迫感,以求无愧于历史。

我们坚信,甘肃的明天将会更加美好。

是为序。

2007年4月





秦巴锁钥 陇上江南

中共文县县委书记 徐世林

文县人民政府县长 张 宏

文县古称阴平,位于甘肃省最南端,面积4994平方公里,为陕、甘、川三省交界处。境内群山绵延,沟谷迭宕,关隘重重,自古为兵家必争之地。曾开辟水陆两条通道,为陕甘川经济文化交流的要道。

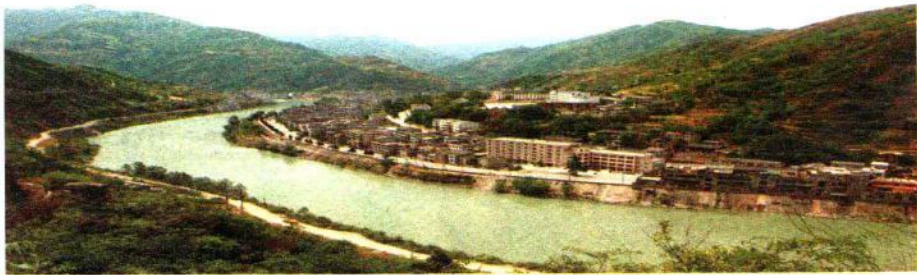
发源于甘肃省甘南郎木寺的白龙江,起自四川省松潘弓岗岭的白水江,均经文县流经嘉陵江汇入长江。《水经注》中记载的文县尖山以及“五部水、洋汤水”的洋汤河,乃至伦巴河、白马河、马莲河、中路河、丹堡河、让水河、团鱼河等河流,造成了良好的生态环境,孕育了异常丰富的动植物种群,使文县的大熊猫、金丝猴、羚牛、金钱豹、珙桐、红豆杉、银杏等古生物活体生存至今。据地质、植物、动物、水文、气象、考古、社会学和史学专家们研究表明,从新石器时代开始,就有人类在文县地区生





活。考古发现的寺洼文化、马家窖文化、齐家文化、石岭下文化和出土石刀、石斧、陶片、陶器皿,以及氐羌民族生活遗址即是明证。

三国时期,文县是蜀、魏相争的古战场。《三国志》所载的“邓艾偷渡阴平”、过阴平桥、翻摩天岭偷袭蜀国等事件,就发生在今文县境内。境内姜维城、郭淮城、邓艾城遗址,白龙江、白水江两江交汇处的玉垒关中山梁下白水江北岸峭壁所存的“阴平桥”摩崖石刻,和白水江南岸柴门关山岩遗存的“秦蜀锁钥”题刻,就是这段历史留下的一些痕迹。至南北朝宋顺帝昇明元年(477年),氐族首领、葭芦镇主、沙州刺史、阴平公杨广香自立为王,先后征服氐、羌统治的平武、南坪、青川等川西北各路诸侯,建立了阴平国。后来,阴平国政权开始由射猎为生向农耕文明转变,氐人逐渐创造出以崇拜天地、自然之神为核心的十二面具图腾和以火圈舞、酒歌、氐绣、氐器乐、情歌为主的氐族文化。西魏废阴平国后赐名文州。明洪武四年(1372年)降文州为县。至清代嘉庆时期,文县借白龙江水发展航运,把西北地区的木材、兽皮、纹党、大黄、当归和黄金、黄铜等,经碧口港直运成都、重庆、武汉、宜昌、上海,使白龙江水上通道变成生财之道。碧口小镇由初建走向再造。盐帮、药帮、布匹帮、船帮、马帮、青龙帮、江浙帮等数十个商帮云集碧口,展开他们在西部淘金的活动。





“陇上江南”由此得名。碧口作为长江中上游地区最后一个水陆口岸和西北山地商品集散码头，从此名满天下。

1949年新中国成立，文县迎来了“玉垒浮云变古今”的时代。20世纪50年代初，212国道贯通东西；县城南桥第一座小型水力发电站建成，结束了城区几千年使用松灯油灯的历史；白龙江河段上第一座跨江大桥——阳儿坝大桥连通南北；白龙江上建起全国第一大土筑高坝电站碧口电站；碧口古渡滩头涌现出一批硅铁冶炼厂。进入21世纪以来，伴随着西部大开发的春风，文县的发展驶入快车道。白龙江、白水江、让水河等两江八河流域有100多座中小型水电站星罗棋布；330、220、110变电站也应运而生，甘肃最大的生态电源基地初具规模。幅员3000多平方公里的白水江生物圈保护区、白水江国家级野生大熊猫自然保护区、尖山自然保护区、天池森林公园的发展，为100余只野生大熊猫和羚牛、金丝猴、金钱豹等近百种野生濒危珍稀动物，以及200多种珍禽、68种鱼类提供了自由繁衍的天堂，同时又为四川、重庆和长江沿岸省市构筑起一道巨大的生态保护屏障；并作为甘肃最大的多样化生物原种基因库，向国家提供了用于科学研究的天然实验场。储量位居世界第六、亚洲第一、中国最大的黄金后备矿产地阳山金矿的发现，将使甘肃成为中国最





大的黄金产出省。

2008年5月12日,汶川特大地震波及文县,文县受灾极为严重。在县委、县政府的坚强领导下,25万阴平儿女众志成城、共克时艰。经过两年多艰苦卓绝的奋斗,一个个新村庄、新农舍在废墟中诞生,一座座新学校、新医院矗立在城镇、乡村,灾后重建、升等改造后的国、省大道通行通畅能力大大提高,一条条新公路伸进了三百多个建制村……在灾难中形成的伟大抗震救灾精神,创造出阴平大地上亘古未有的新业绩。文县呈现出民族团结、经济腾飞、事业进步、大局稳定、社会和谐的新局面。

潮平两岸阔,风正一帆悬。今天,我们将与全县人民一道,在这块热土上开创新的未来,迎接新一轮经济发展高潮的来临。各界、各地的朋友如有志到文县投资兴业,一展抱负,我们将热忱欢迎;如有兴致来文县一游,观“陇上江南”之妩媚,品阴平故国之香茗,领白马风情之奇异,赏天池湖光与山色,必成一段难忘之旅。若无暇亲临,那么在茶余小憩翻阅《文县史话》,亦将有助您更多地了解文县。

是为序。



目录 MULU



千年沧桑

- 文县览胜 / 3
- 建置沿革 / 5
- 古文化遗址 / 10
- 三国文化遗址 / 12
- 白马人的来源、演进及融合 / 13
- 主要民族 / 16
- 宗教信仰 / 20
- 文县历史上的大地震 / 21
- 文县人口的历史变迁 / 24
- 发展中的文县 / 25



悠悠岁月

- 诸葛亮取阴平 / 37
- 邓艾偷渡阴平道 / 37
- 阴平国的兴衰 / 40
- 刘锐、赵汝向誓保文州城 / 41
- 李自成义军过文县 / 43
- 白莲教义军转战文县 / 43

- 红军长征过文县 / 44
- 文县和平解放 / 46
- 胡耀邦视察文县 / 48
- 胡绳视察文县 / 50



文物古迹

- 阴平古道 / 55
- 文县历史上的通川捷径 / 56
- 文昌楼 / 57
- 抗日楼 / 57
- 碧山公园 / 58
- 文昌宫 / 59
- 烽火台 / 59
- 岷堡沟观音楼 / 59
- 玉虚山 / 60
- 凤凰山 / 61
- 清凉寺 / 62
- 何氏贞节牌坊 / 64
- 碧口古镇 / 64
- 火烧关 / 65





文化奇葩

- 玉垒花灯戏 / 91
- 中寨琵琶弹唱 / 93
- 白马人的池哥昼 / 94
- 洋汤号子 / 95
- 打锣鼓草 / 96
- 哈南担担(儿)灯 / 97
- 白马民俗风情 / 98
- 碧口茶馆 / 100
- 让水河农家待客习俗 / 102
- 正月社火 / 103

- 碧口清真寺 / 66
- 紫云宫 / 67
- 文州古城 / 69
- 李公井 / 70
- 碉楼 / 70
- 城隍庙 / 71
- 文庙 / 72
- 廊桥 / 72
- 文县四大雄关 / 73
- 玉垒关 / 74



民间传说

- 文王囚禁姜里城 / 109
- 素岭奇花的传说 / 109
- 天池的传说 / 110
- 仙女石的传说 / 111
- 永宁寺的白牡丹 / 112
- 遇仙桥的传说 / 112
- 南山圣母的传说 / 113
- 中庙、老馆庙的来历 / 113
- 肖家女子 / 114



人物春秋

- 治世能臣王继礼 / 79
- 文州贤臣肖籍 / 79
- 陕甘大僚何宗韩 / 80
- “冠绝侪辈”的程天锡 / 81
- 陇南名儒韩定山 / 81
- 开明人士张秋瀑 / 82
- 革命烈士程海寰 / 83
- 老红军李志明 / 85
- 桃李满门的刘持生 / 86
- 为国捐躯的杨怀仁 / 87
- 剿匪英雄韩进康 / 87





- 铁楼寨银杏树的传说 / 115
- 阴平桥与石鸡的传说 / 117
- 狮子石的传说 / 118
- 李子坝村由文县管辖的由来 / 119
- 龙洞山的传说 / 119

风景名胜

- 文县天池 / 123
- 碧口水库 / 125
- 碧峰沟风光 / 125
- 石龙沟 / 126
- 甘肃的“西双版纳” / 128
- 大熊猫的家园邱家坝 / 128
- 动植物博物馆 / 130
- 素岭奇花 / 131
- 凤凰山 / 132
- 龙凤山寺 / 132
- 龙池山 / 133
- 晴霓瀑布 / 134
- 尖山卓笔 / 134
- 白水江自然保护区 / 136
- 石门瀑布 / 137

物华天宝

- 水资源 / 141
- 金矿 / 146
- 文县杨 / 147
- 国宝大熊猫 / 148
- 金丝猴 / 149
- 羚牛 / 151
- 茶叶 / 153
- 纹党 / 155
- 花椒 / 156
- 蕨菜 / 157
- 薇菜 / 157
- 老鹳扇 / 158
- 让水河流域的散酒 / 158
- 贾昌柿饼 / 160
- 柑桔 / 161
- 碧口黄酒 / 162
- 店坝山区的野生灵芝 / 163
- 碧口地区的油桐 / 163
- 碧口豆腐 / 164
- 文县咿杆酒 / 165
- 中庙的花生 / 166
- “楷模树”黄连 / 166
- 荞麦 / 167

后记



文县地处甘肃

南与四川省青川县

千年沧桑

文县

公里，南北宽约一

面积为4994.0953

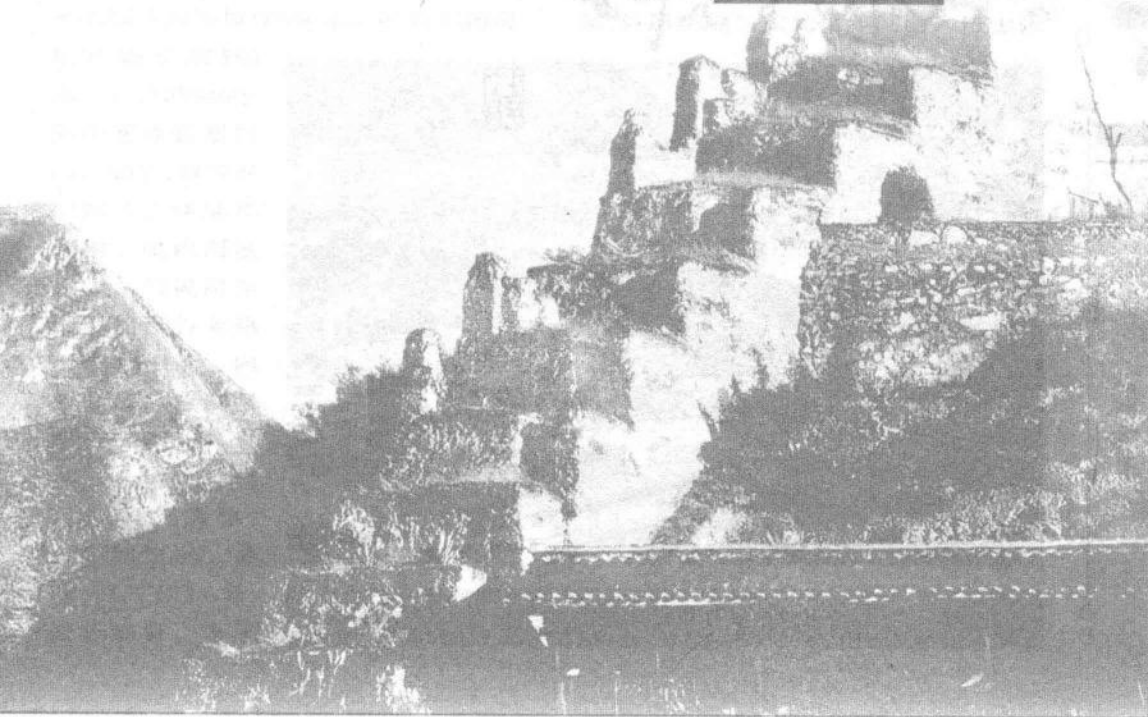
占全省总面积的一

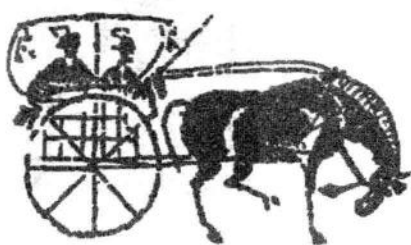
民政府驻城关镇

保护纳入县上文化

汲卤水盛于卤水池

1958年改用抽水







文县地处甘肃省最南端,东、南与四川省青川县、平武县接壤,西、北与四川省九寨沟县、甘肃省舟曲县为邻,东北与甘肃省武都区相连。全境东西长约217公里,南北宽约156公里,总面积为4994.0953平方公里,占全省总面积的1.23%。县人民政府驻城关镇。

文县位于甘、川、陕交界,地形依插岗岭、摩天岭山脉的走向,呈西北高、东南低,山高峰叠,沟壑纵横。县西北堡子坝乡的雄黄山海拔达4187米,东南中庙乡的罐子沟海拔仅550米。河谷川地海拔从罐子沟550米、县城的946米到中寨乡新寨村的1600米,地势成阶梯式立体地形结构。境内雨量充沛,气候由东南部的河谷亚热带湿润气候,向西北部过渡到暖温带半干旱气候。县境平均气温 14.9°C ,最热7月平均 24.8°C ,最冷1月平均 3.6°C 。夏无酷暑,冬无

严寒,霜期短,农作物生长期长。全县平均降水量450毫米~850毫米之间,东南部降水量最多,为适宜农作物生长的温暖湿润区。

文县历史悠久,远在新石器时代中期,这里就有人类繁衍生息。据考古发现,县境内的堡子坝乡朱家台和石鸡坝乡哈南寨等村都有新石器时代马家窑文化遗址,迄今约有四千多年的历史。秦以前这里为氐羌居住地。汉代,居住在这里的氐羌民族畜牧业发达,出名马,善耕织,盛产蜜、漆、麻。唐代,生产有了新的发展,《新唐书·地理志》载:“文州阴平主产麸金、麝香、绵绸、白蜜、橘子,以作贡品。”

历史上这里就很重视文化教育,崇尚耕读。宋至清代,文风大盛,考中进士、举人者有数十人之多,可谓“人文蔚起,科第联翩”。宋元祐年间邑人进士张



今天的文县县城

觉明、清雍正年间进士何宗韩等，为官清廉，政绩卓著，其事迹至今在民间广为传颂。辛亥革命期间，县人韩定山、陈蕴章及程天锡等，积极响应“共和革命”，宣传民主思想，创建“中国革命同盟会甘肃支部文县分部”组织，其革命壮举为省内仅见。在中国共产党领导的民主革命斗争中，县人程海寰等为人民革命事业英勇就义，其业绩彪炳史册，蜚声陕甘。

文县动植物资源丰富，森林覆盖率高，有天然森林72.72万亩，灌木林157.86万亩，山地疏林地15.51万亩。据调查，在丰富的森林植物资源中，有经济用材树种500种以上，药用木本、藤本、灌木、草本近1500种，珍贵树种有银杏、杜仲、杉木、白豆杉、红豆杉、铁坚杉、香果树、紫玉兰、金钱槭、珙桐等国家保护树种32种；菌类植物有猪苓、虫草、白木耳、黑木耳、香菇等；蕨类植物有蕨菜、薇菜。在高山密林中，栖居着各种动物810多种，属于国家一级保护野生动物的有大熊猫、金丝猴、羚牛、扭角羚、绿尾虹雉、云豹、金钱豹等；属国家二级保护野生动物的有獾、豺、麝、蓝马鸡、大鲵（娃娃鱼）等。国家重点保护的野生动物有62种，其中属重点保护的珍贵动物有26种。这里有全省唯一的大熊猫保护区——白水江国家级自然保护区，并建有白水江动植物博物馆。

全县耕地面积53.58万亩，占全县总面积的7.15%。其中水田1.68万亩，占耕地面积的3.14%；水浇地4.18万亩，占耕地面积的7.8%；旱地46.19万亩，占耕地面积的86.20%；茶园地0.32万亩，占

耕地面积的0.6%；药材地1.21万亩。农作物主要品种有玉米、小麦、马铃薯、水稻及各种豆类和小杂粮，计有20多个品种。经济作物有纹党、当归、大黄、天麻，经济林果有核桃、桔子、柿子、花椒、茶叶。近年来又开发了蕨菜、薇菜成为出口商品，并成为了花椒之乡。

文县水力资源丰富甲陇原。境内两江并流，八河齐奔，百溪共舞，年径总流量90多亿立方米，电能理论蕴藏量303万千瓦，其中可开发利用的达212万千瓦。水域面积总计9.27万亩，宜养鱼水面1.62万亩，有鱼类资源40余种。得天独厚的水资源，为发展电力、灌溉提供了极为有利的条件。

文县矿产资源富集，被誉为长江上游的“金三角”。县内已探明的矿床有103处，其中金属类有钴锰矿、赤铁矿、褐铁矿、铜钼矿、砂金矿、岩金矿等；非金属矿有石英岩、重晶石矿、磷矿、大理石、水晶及煤等，具有开采价值的金属和非金属矿达13种之多。特别值得称道的是，县内沙金布及两江较广地区，仅碧口至余家湾一段即蕴藏10余吨黄金矿产，是最有价值的黄金基地。阳山金矿已探明黄金储量308吨，居亚洲第一，世界第三。全县金矿远景藏量达到500多吨，铜金属储量5万吨，硅矿1亿多吨，锰矿140万吨，重晶石矿3200万吨。

文县旅游资源得天独厚。文县境内丰厚的人文资源与优美的自然风光水乳交融，是一个“自然山水优美，生物物种繁多，历史文化厚重，民族风情独特”的旅游胜地。文县地处西秦岭山脉与岷山山脉交汇处，摩天岭、插岗岭横亘于

县境南北两侧。境内层峦叠嶂,林木苍翠,又有玉垒关、火烧关、临江关等关隘,为入川的重要通道,也是秦陇之天然屏障,故素有“蜀陇咽喉”、“秦巴锁钥”之称。历史上这里曾是兵家相争之要地。三国时期,蜀汉将领姜维、廖化以阴平为征战雍凉的战略根据地,曹魏大将邓艾、郭淮曾与其屡战于此,在县内留下多处人文景观。明初名将傅友德伐蜀,激战阴平,成就丰功伟绩。1935年,红四方面军长征途经文县,鏖战摩天岭、平台山、悬马关,在红军长征史上写下了浓墨重彩的一笔。凝聚着历史风云的阴平古栈道尚在,浸润着英雄血汗的古战场遗址犹存。古老的白马民族风情奇异多彩,秀丽的洋汤天池湖光山色,一碧千倾的碧口水库爽心悦目,青山绿水间的大熊猫驯养场令人心旷神怡,还有那百兽嬉戏、佳木葱茏的白水江自然保护区动植物博物馆使人流连忘返,飞瀑倒悬、碧潭荡漾的石龙沟和碧峰沟风景区叫人心驰神往。这些风景区与世界名胜九寨沟、黄龙、天水麦积山、武都万象洞、广元皇泽寺连成一条最具魅力的黄金旅游线。

建置沿革



远在新石器时代中期,先民就在今文县境内繁衍生息。

夏、商、周、秦时期,这里是氐、羌民族聚居地。

西汉高祖六年(前201年),分巴郡之一部置广汉郡,此地始置阴平道(当时对少数民族聚居的县建制称“道”),为广汉郡领县之一,并设北部都尉,治阴平。武帝元封五年(前106年),将全国分为13刺史部、103郡国、1344县邑,阴平道属益州刺史部。王莽篡汉后改阴平道为摧府。

东汉光武中兴,仍分全国为13刺史部,阴平道仍属益州刺史部。安帝永初二年(108年),广汉塞外参狼羌降,以其北部为广汉属国,改北部都尉为广汉属国都尉,领阴平、刚氏、甸氏三道。献帝建安二十年(215年),曹操平汉中后置阴平郡。

三国初,阴平境属魏。蜀建兴七年(229年),诸葛亮遣陈式取武都、阴平,阴平郡属蜀,领阴平、广武2县,初属益州,后蒋琬分阴平入凉州(治今甘谷)。魏景元四年(263年)蜀亡后,魏分蜀地为梁、益2州,阴平属梁州。

西晋初废阴平郡。武帝泰始五年(269年),复置阴平郡,并以雍州陇右5郡及凉州之金城、梁州之阴平等7郡置秦州。太康三年(282年),废秦州,阴平郡改属雍州。七年(286年),复立秦州,阴平郡仍属之,领阴平、平武2县。至惠帝元康六年(296年),改属梁州。怀帝永嘉六年(312年),阴平郡民逐太守王鉴,晋人入蜀降李雄,阴平为氐人杨茂搜所建的仇池国占有,未置郡县。晋人流寓于益、梁2州者,各侨立南、北阴平郡。

东晋100余年间全国混乱割据,北方有7个民族建立了20多个国家,仇池国、宕昌国、武都国、武兴国、阴平国都是此时相继建立的。明帝太宁元年(323年),前赵刘曜进兵陇上,仇池杨难敌惧之,遂降于成汉李雄,以后杨回武都,阴平复归杨氏。简文帝咸安元年(371年),前秦苻坚攻克仇池,以其地为南秦州,置武都、阴平2郡。苻坚败后,又为氐人杨定所据,分四山氐、羌为24部护军,各为镇戍,未置郡县。

南北朝时期,宋文帝元嘉十九年(442年),氐人杨难当以次子虎为镇南将军守阴平。二十年(443年),封杨文德为武都王进戍葭芦城。二十五年(448年),魏将皮豹子率军讨文德,文德奔汉中。二十七年(450年),文德自汉中西入,绝汧陇,其宗人杨高,率阴平、平武群氐据唐鲁桥以拒文德。文德水陆俱攻,大破之,阴平、平武悉平。后杨文德复戍阴平葭芦。宋顺帝昇明元年(477年),杨广香助魏将皮欢喜攻杀难当族孙文度,魏以广香为葭芦镇主、阴平公。齐高帝建元元年(479年),杨广香降齐,齐以杨广香为沙州刺史,后自立为阴平王,形成了氐人割据的阴平国,未置郡县。三年(481年),杨广香卒。齐武帝永明元年(483年),以杨广香子征虏将军杨灵为沙州刺史、阴平王。齐明帝建武三年(496年),灵卒,子崇祖袭封。梁武帝天监初,崇祖卒,子孟孙袭封。十年(511年),孟孙卒,子定袭封。十七年(518年),杨定降魏,复封定为阴平王。定降魏后,梁武帝大同元年(535年)十一月,梁进号阴平王杨法琛为平北将

军,十二月,又进号骠骑将军,与魏抗衡。梁简文帝大宝元年(550年),杨法琛遣使附魏,西魏废帝以杨法琛为利州刺史。法琛与族人杨崇集互相攻讨,经成州刺史赵昶和解,阴平改置州郡。后王谦之叛乱,法琛子杨永安又以氐帅附从,北周遣达奚儒讨平,阴平国亡。阴平国自杨广香开国至杨永安灭于北周,凡7主,历102年。阴平国实为杨广香乘仇池之衰以割据,当时南北当权者遂假之以名号,以示羁縻。杨广香助魏以立疆,又降齐以自固,彼此适机,互为利用,袭封数世,无可见之政,无可记之功,其统治则为氐酋部落之余风。阴平国东北界武兴,东南及沙州(今四川青川),西南接邓至(今南坪),西北接宕昌,北至葭芦。其治所初为阴平,后迁沙州。

北魏在县境置北部、南五部二县,隶武阶郡(据《甘肃新通志》载,郡治为北部),属南秦州。西魏废帝(552年—553年)始置文州,辖芦北(领建昌)、武阳(领盘堤、葭芦)、阴平(领曲水、正西)三郡。北周明帝二年(558年),以葭芦郡置文州。

隋文帝开皇三年(583年),废郡制,改为州、县两级制,废芦北、阴平郡,以建昌、正西、曲水三县直属文州。十八年(598年),改建昌为长松。炀帝大业三年(607年),全国废州复郡,长松、曲水、正西3县,改属武都郡。恭帝义宁初,析武都郡之曲水、正西、长松置阴平郡。

唐高祖武德初,罢郡复文州,州治移阴平曲水县。武德二年(619年),属秦州总管府,九年(626年),归岷州总管府。太宗贞观元年(627年),合正西于曲

水,属陇右道。高宗永徽中,改文州属剑南道。玄宗开元二十三年(735年),属山南西道。天宝元年(742年)改文州为阴平郡。肃宗乾元元年(758年),改阴平郡为文州,领曲水、长松2县。代宗宝应元年(762年)没于吐蕃。大历十四年(779年)吐蕃攻利(今四川广元)、茂(今四川茂汶)、文、扶,金吾大将军曲环破吐蕃于七盘城。德宗建中初,吐蕃袭火井,掠龙州,陷文、扶等州,被李叔明击走。建中三年(782年)移州坡于麻关谷口高原上(今上城)号文台。建中四年(783年)唐、蕃清水之盟后,文、武、成、迭、岷、宕各州皆为蕃地,郡县俱废。贞元六年(790年),废长松并入曲水,属山南西道。僖宗文德元年(888年),置威戎节度使,领文、扶2州。昭宗大顺二年(891年),文州为岐王(李茂贞)凤翔府所辖。昭宗天福二年(902年),文州属前蜀。哀宗天祐三年(906年)置兴文节度使辖文州。

五代后梁太祖乾化二年(912年),蜀行营都指挥王宗汾打败岐王李茂贞、文州守将李继奎,取得文州。后唐庄宗同光三年(925年),收复文州,领曲水、正西2县。末帝清泰元年(934年),文州没于后蜀。后周世宗显德五年(958年)十一月,后蜀以孟贻业为昭武节度使住利州,文州都招讨使兵分屯要害,以备后周兵。

北宋太祖乾德三年(965年),灭蜀后复置文州,领曲水县,隶属西川路。南宋高宗绍兴十四年(1144年),文州改属利州路,属四川宣抚司。光宗绍熙五年(1194年),分利州路为利州东路、利州

西路,文州曲水隶利州西路,后两路又合。宁宗庆元二年(1196年),又分为东、西路。宁宗嘉定三年(1210年),又合。十一年(1218年)又分,文州曲水属利州西路。理宗端平三年(1236年),蒙古太子阔端领军陷文州,州、县俱废,属礼店文州蒙古汉军西番军民元帅府。

元世祖至元九年(1272年)十月,置文州,属吐蕃宣慰司,并入脱思麻路,设文州上千户所。元末为蜀明昇所据。

明太祖洪武四年(1371年),傅友德攻破文州,留朱显忠守之,不久为丁世贞杀害,后土人田姓率众归附于明,明降文州为文县。六年(1373年),设守御千户,隶陕西行都司。十年(1377年)裁县省入阶州。十五年(1382年),改隶秦州卫。二十八年(1395年),改置文县守御军民千户所。宪宗成化六年(1470年),准都御史马文升请,复置文县,隶阶州,属巩昌府。

清康熙三年(1664年)分陕西为左右布政使司,文县属右布政使司之巩昌府(治今陇西)。六年(1667年),改陕西右布政使司为巩昌布政使司,文县随属之。七年(1668年),改巩昌布政使司为甘肃布政使司。八年(1669年)改称甘肃省,文县随入甘肃省。雍正七年(1729年),升阶州为直隶州,文县隶属阶州。

清代全县行政区划为三里、八坊、八乡。三里:在县里、临江里、向化里。八坊:文明坊(在县城内)、承流坊(在县城外)、迎恩坊(在县城西北)、宣化坊(在县城西南)、通川坊(在所城中街)、文兴坊(在所城北街)、武胜坊(在所城南街及申家坡)、布政坊(在所城西南及城外

小溪坝、大渡坝)。八乡:东乡、东北乡、长坪乡、南乡、西乡、西南乡、西北乡、北乡。

文县有少数民族聚居的村寨,分别由土司王受印、马起远所辖。

雍正八年(1730年),知县葛时政奉文改番归流,土司裁撤,王、马二土司辖地归各乡管辖。

中华民国成立后,废府、州厅之名,于省、县之间设道,实行三级制。沿用清代乡制,文县共分96乡,乡名多用村庄旧名,各乡设置乡约、头人,又按5河将全县划分为5路,设置总约领导乡约、头人。民国2年(1913年),属陇南道,后属渭川道辖县。民国11年(1922年),废乡约,改设经理,主办派款。民国16年(1927年),废道制,改渭川道为渭川区,地方区划定为省、县两级。民国18年(1929年),各乡设村正、副,总约改为乡董,领导村正、副。民国24年(1935年),甘肃全省划为7个行政督察区,文县属第四行政督察区,督察专员公署设天水。编查户口,实行保甲制,全县编为106保、9408甲(每保约10甲、每甲约10户),又将106保划为18个联保,将18个联保分为5区,分设5个区署。民国27年(1938年),文县属第一行政督察区,督察专员公署设岷县。民国28年(1939年),复查户口,全县编为13联保、103保。民国29年(1940年)区署及联保裁撤,全县划分为2镇11乡,设乡镇公所,下辖103保。仍保留碧口区署,辖碧口镇、中兴乡、玉垒乡。民国30年(1941年),增设第八区,文县属第八行政督察区,督察专员公署设武都,至解放。

1949年12月11日,文县和平解放。12月18日,成立文县人民政府,属甘肃省武都地区专员公署辖县,将全县划分为5个区、41个乡。1951年春增设1个区、5个乡,共6区46乡,138个行政村,726个自然村。

1953年4月,石坊区增设大海乡,玉垒区增设柏元乡,共48乡。同年6月,行政区划调整为9个区、70个乡。

1954年4月,县城、所城成立城关人民政府,碧口上、下街成立碧口人民政府,为9区68乡(街)。

1955年10月,合并区、乡机构,撤销城关街建立城关镇,园茨头乡并入城关镇,鹤飞乡并入西园乡,演武坪乡并入魏家嘴乡,旧寨乡并入铁楼乡,马泉乡并入尚德乡,屈家乡并入尚德乡,关爷楼乡更名为上丹堡乡,梁家坪乡并入丹堡乡,玉枕乡并入玉垒乡,柏元乡并入店坝乡,冯家乡并入范坝乡,黄路乡并入河口乡,坪里乡并入瓦房乡,强坝乡并入中庙乡,寨子乡并入临江乡,桥上乡并入尖山乡,杜家、长北并入长南乡(乡设口头坝),沟口乡并入舍书乡,坪上乡并入旧舍乡(乡设罗家坪),扎河乡并入桥头乡,马家、赵村2乡并入梨坪乡,白马庙并入屯寨乡,何家坝乡并入堡子坝乡,堡子坪乡并入何家堡乡(乡设季家堡),石坊乡并入东峪口乡(乡设东峪口)。1956年,东峪口乡改称石坊乡(迁石坊街),旧关乡并入哈南乡,陶家湾乡与安昌河乡合并为石鸡坝乡,大佛乡并入马营乡,又将新寨乡并入新农乡,大海乡并入中寨乡,其余前糜、刘家坪、郑家乡、碧口镇、肖家乡、固镇乡、玉

坪乡（由玉皇乡改设）7个乡镇未变动，撤并后为5区35乡2镇。

1957年12月，撤销兴文区公所（区委未撤）。

1958年4月11日，国务院批准撤销武都专员公署，并入天水地区专员公署，文县属天水专员公署辖县。撤销石坊、临江、丹堡3个区公所，保留碧口区公所，并将西园乡并入城关镇，魏家嘴乡并入铁楼乡，前糜乡并入横丹乡，上丹堡乡并入丹堡乡，河口乡并入玉垒乡，郑家乡并入碧口镇，瓦房乡并入肖家乡，固镇乡并入桥头乡、旧舍乡更名为罗家坪乡，玉坪乡并入梨坪乡，石鸡坝乡并入哈南乡（乡址驻哈南寨，1958年9月迁石鸡坝），马营乡并入中寨乡。调整后为1区2镇24乡，除碧口片外，其余各乡由县人民委员会管辖。

1958年12月底，全县在246个高级农业生产合作社的基础上，建立了11个农村人民公社，实行政社合一，仍设碧口区。

1961年8月，公社划小。

1961年11月25日，武都、天水地区分设，文县又属武都地区专员公署辖县。1962年，设城关、碧口、石坊、临江4大区，分辖30个人民公社。1963年11月11日，将甘南藏族自治州舟曲县博峪公社划归文县，共计31个公社。

1970年1月，经武都地区革命委员会批准：撤销坪里公社，划属肖家公社；撤销罗家坪公社，划属桥头公社；撤销玉坪公社，划属梨坪公社；撤销季家堡

公社，划属堡子坝公社；撤销新寨公社，划属中寨公社。全县由31个公社合并为25个公社和碧口镇，管理机构称XX公社革命委员会。

1983年10月，将25个人民公社及碧口镇改为26个乡、镇人民政府，下属大队未变。

1984年4月14日，博峪乡划归甘南藏族自治州舟曲县辖，城关公社改为城关镇，原大队改建为行政村，村下建合作社。1985年5月设碧口区政府，辖碧口镇、肖家乡、玉垒乡、中庙乡、范坝乡、店坝乡等6个乡镇。

1985年5月14日，国务院批准撤销武都地区，设立陇南地区，文县属陇南地区辖县。1986年初，将乡镇所属行政村改设为村民委员会，行政村所属合作社改称村民小组，乡镇区划未变动。

2004年1月国务院批准撤销陇南地区，设立陇南市，文县隶属陇南市辖县。2005年10月16日，把全县原有的25个乡镇撤乡并镇，成为20个乡镇。撤掉5个乡镇：撤横丹乡、并入尚德乡成立尚德镇；撤上丹乡、并入丹堡乡；撤肖家乡并入中庙乡；撤店坝乡并入范坝乡、撤马营乡，分别并入中寨乡、石鸡坝乡。尚德乡和屯寨乡分别更名为尚德镇和天池乡。今全县辖城关镇、碧口镇、尚德镇、铁楼乡、丹堡乡、刘家坪乡、石坊乡、石鸡坝乡、中寨乡、堡子坝乡、范坝乡、中庙乡、玉垒乡、临江乡、桥头乡、梨坪乡、天池乡、尖山乡、舍书乡、口头坝乡20个乡镇。

古 文 址 化



远在新石器时代中期，文县就有
人类繁衍生息。20世纪50年代初期，在
县境内的堡子坝乡朱家台和石鸡坝乡
哈南寨等村发现的新石器时代马家窑
文化遗址，迄今已有4000年的历史。后
来考古发现的遗址还有：

尚德乡水坝坪上石岭下文化遗址
遗址位于尚德乡水坝村后的小平沟、大
草坪、芦子沟之间。在距地表面1.5米以
下有一个1米厚的文化层，暴露物有灰
坑、房屋、陶窑遗址，采集的标本有红
砖、黄砖、褐、黑两色夹砂陶片，纹饰为
网纹、线纹、弧形、三角纹等图案。经鉴
定为新石器时代石岭下文化类型，对研
究古人类在白水江流域生活具有一定
价值。

尚德乡王家坪寺洼、齐家文化遗址
遗址位于尚德行政村以北的第一台黄
土地上。南距白水江约1公里，王家坪遗
址紧靠王家岭，西为中坪和庙坪，东侧
以沟为界，遗址东西长100米，南北宽
150米，总面积约为1500平方米。离地面
1.6米以下有1.08米厚灰土层，还发现
1.06米的深灰坑，收集的标本有夹砂素
面灰褐色陶片和绳纹红色交错陶片，均
为罐、盘器具，在陇南尚属首次发现。经
鉴定为新石器时代寺洼、齐家文化遗
址，对研究古代人类在白水江流域生活

具有重要价值。

**上丹乡张家上坪马家窑文化、齐家
文化遗址** 遗址位于上丹乡张家坪村
上坪。东与刘家沟相接，南距丹堡河500
米，西邻五房沟，与李家山隔河相望，北
靠杨家山。文物考察中，发现距离地表
2.2米深处有长约10米，厚约0.5米的文
化层灰坑，采集标本有彩陶片、红陶片
和房屋址等。经鉴定为新石器时代马家
窑文化、齐家文化遗址。

上丹乡天头坪寺洼文化遗址 遗
址位于上丹乡政府以北的博达山腰，遗
址东北面连天头坪村，东接五房沟，南
距丹堡河约2公里，遗址南北长200米，
东西宽80米，面积约为1600平方米，文
物考察中采集有夹砂质灰色陶片。经鉴
定为新石器时代寺洼文化遗址。

**铁楼藏族乡旧寨雷家大地上马家
窑文化遗址** 遗址位于旧寨行政村东
0.5公里的雷家大地上，靠近白马公路，
处于雷家大地的第二级土台地上。遗址
上暴露物有灰层、灰坑。采集标本有陶
片，分别为红、褐、灰3色。遗址层距地表
约4至5米，文化层厚度为20厘米。经鉴
定为新石器时代马家窑文化遗址。

**铁楼藏族乡旧寨村草坪马家窑、齐
家文化遗址** 遗址位于铁楼乡旧寨村
东距150米处的第一级黄土台地上。东
临班台沟，南靠白马公路，距白马河约
200米，遗址与南山隔河相望，西连下水
沟，北靠立志山，形成三面环水背靠山
的相对独立的地形特点，面积1800平方
米。遗址南北各有1个灰坑，南北灰坑宽
1.3米，高0.3米，灰坑距地表1.2米。灰坑
内有灰、红两色陶片及木炭渣。经鉴定，

南面灰坑为齐家文化遗址,北面灰坑为马家窑文化遗址。

刘家坪乡马家窑文化遗址 遗址位于刘家坪乡政府45里外的黄土台地上。南面为让水河,背靠西田山,西面为班各河,刘家坪公路从让水河遗址之间穿行而过。距让水河相对高度约40米,遗址断崖处明显暴露有灰层、灰坑,标本采集有尖底罐、罐口、彩陶残片等。经鉴定为马家窑文化遗址。

横丹乡屈家沟行政村小坪上石岭下文化遗址 遗址位于横丹乡屈家沟行政村河口子合作社小坪上的第二级黄土台地内。考察中探得文物点两处,有灰坑、墓群。在下面的一个点上有个大灰坑,具中灰层明显,距地表约有3米,坑深2.5米,坑宽5米,该点文化层长约20米。标本采集有陶片,陶质为夹砂和泥质两种,呈红、灰、褐3种颜色,器型为钵、盆、罐,网纹精细,在灰坑中采集石斧1把。经鉴定为新石器时代石岭下文化遗址。

横丹乡横丹村大坪上寺洼文化安国类型遗址 遗址位于横丹乡政府西北约200米的第二台地上,东连横丹村,南临白水江,北靠寨子崖。遗址长约200米,东西宽约50米,总面积约1万平方米。遗址北面有一长约10米,厚约1米,距地表面1米的文化层。考察中采集陶片较多,陶质为夹砂、泥质两种,纹饰为线纹和篮纹,器型为罐。经鉴定为新石器时代寺洼文化安国类型遗址。

桥头乡庙坪马家窑文化遗址 遗址位于桥头乡张家坝行政村境内。东距张家坝村0.5公里,南边断崖下有甘川

公路通过,西离桥头乡政府约5公里,北靠大山,遗址距洋汤河相对高度约30米。文物考察中,发现有灰坑址、房屋址,上下共两处。在灰坑中采集有瓶、罐、缸、钵等器物,还采集到完整的骨锥、石纺轮、石蛋丸等,文化层内含丰富,保存较完整。经鉴定为新石器时代马家窑文化遗址。

临江坪寺洼文化安国类型遗址 遗址位于临江乡王家沟村的临江坪上。东距临江乡政府1公里,南靠沟岭山,西接王家沟村,北边断崖下有甘川公路通过,遗址距白龙江相对高度约40米,地形平缓。文物考察中,在遗址内发现有灰坑和房屋址。灰坑深约2米,宽约1.5米,距地表约1.2米。房屋址保存完好,采集标本有陶片,为夹砂褐陶质,器型为罐、盆等。经鉴定为新石器时代寺洼文化安国类型遗址。

临江乡杨家湾齐家文化遗址 遗址位于临江乡四新行政村杨家湾。东距临江乡政府约0.5公里,西北为山沟,下有甘川公路通过,北依珍珠山。遗址上暴露灰坑3处,文化层有夹砂红陶罐残片、泥质灰陶罐残片、橙黄泥质陶罐残片。经鉴定为齐家文化遗址,是研究白龙江流域古人类生活繁衍的重要依据。

临江乡蒋家湾大坪寺洼文化遗址 遗址位于临江乡蒋家湾行政村杜家合作社大坪。东与尚家沟相连,西南断崖下有甘川公路通过,隔江与邓家山相望,北依牛圈山。整个遗址东西长300米,南北宽约50米,面积1500平方米,遗址有灰坑、陶窑。经鉴定为新石器时代寺洼文化遗址。

三国文化遗址



阴平桥头遗址

阴平桥是三国时玉垒雄关的唯一渡桥,为历代兵家据关守险之处。

阴平桥原为伸臂式廊桥,加长的圆木横卧在两岸桥墩上;桥身为长廊式阁楼,有脊檐、廊杆,两侧立柱将桥身相隔成10多间;桥身两端有桥亭,桥底以握臂横木为支撑,每排10根,相叠为10排。

古阴平桥多次毁于战火并重建。明末被匪寇焚毁,清康熙辛巳年(1702年)复建,清咸丰六年(1856年)改建成玉垒关铁索桥,堪为一景,被称之为秦蜀咽喉。1949年12月,国民党部队为阻止解放军南下将桥焚毁,仅存遗址。20世纪70年代碧口水电站建成后,阴平桥遗址被淹没于湖中。游人凭吊阴平桥头,但见平湖万顷,翠岭如屏。

阴平古桥消失后,南北交通全靠舟楫。20世纪80年代,与古阴平桥一梁之隔的白龙江上,建起当时全国最大的加劲桁梁双车道公路大桥,又名关头坝大桥。大桥全长218米,跨度180米,宽7.5米,彻底

解决了千百年来过江难的问题。玉垒关天堑变为通途。

姜维城遗址

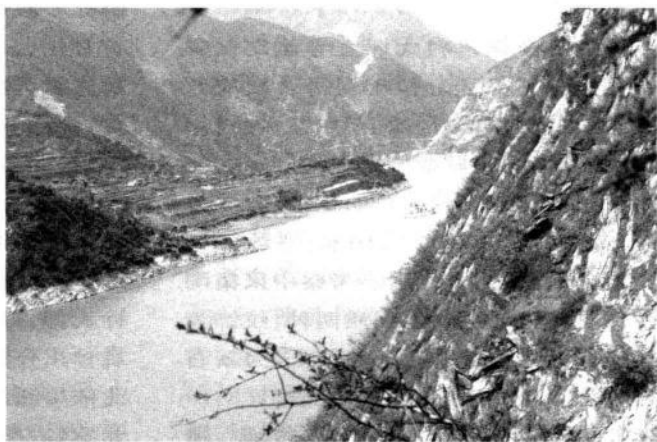
三国时,魏将邓艾屯兵阴平,在文县城以东约2公里白水江北岸的清水平筑城。《水经注》:“白水径邓至城南,即邓艾所屯处。蜀汉延熙十二年,姜维引军救麴城,不克而还。魏将邓艾留屯白水北。”姜维派遣廖化在白水江南岸(今文县城关贾昌村)筑城屯兵,与江北岸的邓艾城对峙。

邓艾城遗址

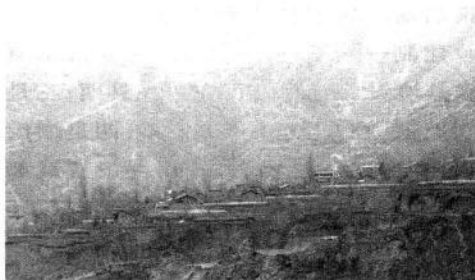
三国时,曹魏大将邓艾屯兵阴平,在文县城以东约2公里白水江北岸的清水平筑城,称邓艾城,与江南岸姜维城对峙。

郭淮城遗址

三国时,魏雍州刺史郭淮遣夏侯霸



古阴平桥位置



邓艾城遗址

等追姜维于沓中。郭淮率魏军扑阴平攻廖化，于阴平的东南玉垒“阴平桥头”之下、白龙江与白水江汇合之处筑城，以截蜀军后路。1976年，碧口水电站建成后，郭淮城故址淹没于库区。近年，曾有当年郭淮城兵士后裔，依据家谱记载从巴蜀来此地寻根凭吊。



郭淮城遗址

计，今天的白马人总人口约2万人，文县铁楼乡和平武县白马乡是白马人最大的聚居区。

民国时期，白马人沿袭历史旧称，称为“西番”或“氐羌”。20世纪50年代进行民族识别调查的时候，由于族属不清，遂遵从白马人上层的意见而定为藏族，并延续至今。

但白马人与藏族，在语言、服饰、饮食习惯等很多方面，都有很大不同。为了进一步落实白马人的族属问题，四川省民委曾主持成立“四川省民委民族识别调查组”，分别于1978年和1979年两次赴平武、松潘、文县等地进行田野调查研究，并召开了两次关于白马人族属问题的研讨会。参加这两次调查和研讨会的有历史学、人类学、民俗学、语言学等多种学科的专家。调查结束后，大多数专家认为，白马人应是古代氐族的后裔。

氐族是中国历史悠久的民族，在出土的殷商甲骨卜辞中即有关于“氐”的记载。“氐”和同是古老民族的“羌”之间有着非常密切的关系。先秦典籍在提到

白马人的来源、演进及融合



在文县以及四川省的平武、九寨沟、松潘三县的崇山峻岭和河谷地带，生活着一个特殊的民族群落，他们大都居住在依山而建的彩绘木楼里，崇拜日月山川、风雨雷电及动植物，淳朴、好客，爱饮酒，善歌舞，服饰绮丽多姿。他们勤劳、勇敢，他们就是白马人。据统

“氐”的时候,很多时候都是和“羌”并称的,称作“氐羌”。如《诗经·商颂》云:“昔有成汤,自彼氐羌,莫敢不来享,莫敢不来王。”《竹书纪年》记载成汤与武丁时,两次“氐羌”来宾;《逸周书·王会解》也记载,在周成王时,“氐羌以鸾鸟”,等等。《山海经》甚至有这样的记载:“伯夷父生西岳,西岳生先龙,先龙是始生氐羌,氐羌乞姓。”认为氐羌同根同源,是一个祖先的后裔。

最早叙述古代氐族分布和提到“白马”一词的是《史记·西南夷列传》:“自冉駹以东北,君长以什数,白马最大,皆氐类也。”著名史学家马长寿认为,汉代的冉駹即唐代的嘉良夷,近代称之为嘉戎。自此以东北,包括西汉水、白龙江流域及涪水上游一带,都是古代氐族的原始分布区。这一带指的就是今天的平武、九寨沟、松潘和文县。

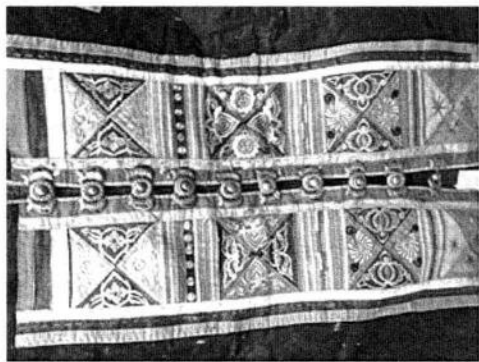
在汉武帝开拓西南边境以前,即元鼎六年(前111年)以前,生活在上述地区的氐族有数十个“自有君长”的部落集团,人口繁茂。白马氐是其中最大的

一部。汉武帝开拓西南边境后,在氐人聚居地设置了四个和氐有关的县级行政建制——道:一是氐道,在今天水清水县境;二是甸氐道,在今文县西;三是刚氐道,在今四川平武县东;四是湍氐道,在今四川松潘县西北,并设置武都郡。

汉朝的拓边政策激起了氐人的强烈不满。氐人受到排挤,便向境外山谷间移动。元封元年(前108年),氐人叛汉,汉武帝出兵征讨,并将其一部分迁到酒泉郡(治今肃州)。

在东汉末年,当时在陇蜀之间有两太氐王,一是兴国氐王阿贵,居兴国城(今甘肃秦安东北),一是百顷氐王杨千万,居仇池山(今甘肃成县西),各拥氐众万余落。还有下辩等地的氐帅雷定等七部,拥氐众万余落,河池氐王窋茂,拥氐众万余人,此外还有许多无名的王侯小帅分布于各墟落间。汉献帝建安十六年(211年),阿贵、千万等随马超反曹操,阿贵被曹操的大将夏侯渊攻灭,千万率众附马超,后投刘备。建安二十四年(219年),曹操以武都孤远,恐为刘备所得,遂徙氐人五万余落出居扶风、天水二郡界内。不久,刘备占领汉中,迫近下辩。魏武都太守杨阜又前后徙武都汉、氐、叟万余户于今西安、陇县、凤翔、天水、陇西等地。

多次自然迁徙和被迫迁徙之后,川、甘交界的氐人虽然减少了,但仍然是氐人的主要聚居区,《魏略·西戎传》载:“今虽都统于郡国,然故自有侯在其墟落间。又故武都地阴平街左右,亦有万余落。”诸葛亮死后,姜维大行移民实



古代白马番人的银鱼儿纽扣



历史悠久的牛角杯

蜀的政策。蜀汉建兴十四年(236年),姜维准备徙武都氏王苻健及氏民四百多户于今成都。但氏王内部发生分裂,苻健弟率人降魏,苻健仅率少数氏人附蜀。蜀汉延熙三年(240年),姜维出兵陇西(今甘肃陇西南),被魏将郭淮击退,郭淮徙氏人三千余落以实关中。

十六国时建立前秦的苻氏和建立后凉的吕氏,他们的祖先都是武都氏人。只是苻氏后迁至略阳临渭(今天水东北),再迁关东、关中;吕光的父亲吕婆楼原居略阳,后随石虎出关,做了苻氏的部将。吕光出生于枋头(今河南淇县东南)。

魏晋南北朝时期,氏人建立的政权除前秦、后凉而外,世居今川、陕、甘交界的氏人豪族杨氏还在这一带先后建立了前仇池国、后仇池国、武都国、武兴国、阴平国五个政权。最后一个阴平国于580年被北周所灭,所属氏人或就地

归属,或藏于深山密林。

氏人的自愿或被迫迁徙、建立政权、征战四方,加快了氏人和其他民族的大融合。经过魏晋南北朝漫长的大融合之后,氏人势渐衰。唐代吐蕃兴起后,白马氏所居住的地区成为唐王朝和吐蕃反复争夺的地带。白马氏被吐蕃征服,史书记载的氏人活动渐少。其族名或称“蕃”,或称“番”,或称“羌”。如编修于元代的《宋史·兵志》(卷一九八)“马政”条就将白马人与吐蕃、党项等并称为“诸蕃”。其文云:“宋初……招马惟吐蕃、回绝、党项、藏牙族、白马、鼻家、保家、名市族诸蕃。”《宋史·蛮夷传四》(卷四九六)虽载“白马氏”,但认为应是羌类,其文云:“白马氏,在汉为武都郡,今阶州、文州,盖羌类也。”明末清初人顾祖禹所著《读史方舆纪要·四川八》“白马寨”条曰:“(龙安)府北三百里,番寨也。《志》云:‘白马番北通阶文,西抵漳腊。’”明代在此地设有土司,统治当地“番”民,但白马氏并未消失。正如《武阶备志》卷20载:“自是(565年)以后,(氏人)户落耗散……惟杨氏窃据爵士三百余年,西魏灭武兴,其子孙流移叠、宕、沙、岷等州者,仍为酋豪,迄今千余年,世承不绝。”

清雍正八年(1730年),实行改土归流。清修《文县志》将白马人和当地藏族皆称为“番”,改土归流后,称为“新民”,并记录了他们的民族风情:“文番即氏、羌遗种,昔年赦书乡居多。雍正八年,改土为流,谓为新民,已于汉民无异。上丹堡、下丹堡、柏元、糜地、岷堡、黄土地、白马峪、七山头等处,仍与汉民杂处,富

者衣服与汉同,余则衣服五色,不穿中衣,戴毡笠如庵,以鸡翎插之,其旧俗也。性喜斗,刀箭不去身,遇急则结阵以待,喊声震山谷,不著鞋袜,亦足可行千里,夜则籍草以卧,不用被褥。其妇女绩羊毛为褐衫,镶边大领,束以带,宽约八寸,耳坠大银甕,重两许,不流髻,以珊瑚玛瑙珍络之。性复嗜酒、喜歌、侑客觞,不饮,即跪唱番曲,必饮而后止”。

现在,甘肃陇南白马氏族的绝大部分已经融合于汉族,靠近藏区的一部分则融合于藏族。唯有居住在文县白马峪河谷高山林区十五个山寨的最后这一部分白马氏人,尚有一些古代白马氏民族的遗风。

新中国成立以后,共产党和人民政府实行民族平等、民族团结和共同发展繁荣的原则,从而使白马人进入了一个新的历史时代。经过新中国半个多世纪的生息,他们已不可避免地接受了汉族的文化习俗。其间,“白马文化”和当地汉文化得到了进一步的交流与融合。时至今日,白马人除了文化方面还保存着古代氏族的风俗习惯外,其余的物质生活习惯(包括语言)已基本和周边汉族大同小异。

主要民族



文县地当《禹贡》梁州之域,秦以

前有氏族聚居,西汉时才有汉人迁入。东汉安帝永初二年(108年),塞外参狼羌内附,县境形成氐、羌、汉杂居局面,而以氐人为主。西晋怀帝永嘉五年(311年),仇池氐人杨茂搜占据阴平、上禄(今成县西南)等地建仇池国,后相继建武都国、武兴国、阴平国。唐代吐蕃人侵文、茂、黎、雅等州,文县境流入少量吐蕃人。明代,傅友德大军由阶、文入蜀,后又派平羌将军宁政率大军来文县,平定文县千户张之乱,有大批汉人流入文县。明代到清代初期,对原氐、羌民族的后裔统称番人,由土司王受印、马起远管辖。清雍正八年(1730年),知县葛时政奉令改土归流,裁土司,番人改称为新民,解放后确定为藏族。清末宣统年间,文县始有回族定居于碧口和县内其他村寨。新中国建立后,因工作需要陆续由外地调入不少其他民族同胞来县工作,县境内民族增加到12个。

汉 族

文县汉族主要分布于全县各乡(镇)村寨,据1964年人口普查为132396人,占全县总人口的96.25%;1982年人口普查,为201217人,占全县总人口的96.06%;1990年人口普查,为215232人,占全县总人口的96.7%;2000年人口普查,为228252人,占全县总人口的97.6%。

清代和民国时期,汉族人沿袭封建婚姻制度,男婚女嫁全凭父母之命、媒妁之言,完成婚姻要经过许多繁琐的土俗程序。新中国成立后,提倡男女平等、婚姻自由,婚姻由男女当事人自己作主。1980年后,婚嫁之礼又繁琐起来,提

亲、放话、奠酒、宴请等礼仪又较为隆重。

文县地接川、陕,其东南部一带食品多带有川人风味;西南一带是藏、汉族杂居的山村,食品保持古老的农家风味;中部一带,东西风味兼有,花样亦多。山村以包谷面为主食,河川以小麦为主,有大米饭、面条、拌米饭、片片、搅团、米汤、疙瘩子、颗颗饭、馄饨、洋芋糍粑、面茶。此外,中寨人的黏饭,丹堡人的黄豆面,石坊以上人的罐罐茶,让水河人的豌豆面,中庙、碧口人的豆花饭,各具特色,色香味俱佳。石坊以上的藏族山村,自酿的高粱黄酒、咂杆酒,醇香爽口。

文县民居有楼房、瓦房、石板房、榻板房、土棚房、木橧房、茅草房等,有四合院、三合头、一字排、尺子拐等式院落。1980年以后,城镇与农村开始修建砖混结构楼房,榻板房已经绝迹。但在一部分发展缓慢的村寨,仍为古屋旧貌。

藏族

藏族在全县的分布为:白马河流域铁楼藏族乡的夹石山、腰坪山、麦贡山、立志山、中岭山、入贡山、强曲、竹林坡、枕头坝、草坡山、阿西坝、寨科桥、迭堡寨、阳尕山等;石鸡坝乡的薛堡寨、堡子坪、郎藏山、博达风;上丹乡的胎坪、刁楼上、白古洞、蓖麻沟、古道坪、古平沟、石布沟、各坝里、长叶坝、立中沟;丹堡乡的本楼山、后连山、蒲池山;刘家坪乡的杜家湾、白贡山、阴崖;马营乡的草山头、肖条山、张洪山、彩花沟;中寨乡的

峡山、杨志山、英雄山、新寨、黄土地、麦家沟;屯寨乡的堡子;梨坪乡的九原寨、松坪、石界湾、墩上、葡萄架;堡子坝乡的村寨亦有散居。据1964年人口普查,藏族4792人,占全县总人口的2.49%;据1982年人口普查,藏族7659人,占3.66%;据1990年人口普查,藏族5849人,占2.6%;据2000年人口普查,藏族5906人,占2.51%。

文县的藏族人有不同于汉族的婚俗。藏族青年男女在自由交往中,互相爱慕,产生感情后,便告知自己的父母,由男方央请媒人备酒去女家提亲。媒人必须黄昏到女家,将酒放在桌上,若女家父母不同意,全家人则脸色不悦,令媒人将酒拿回;若同意,便喜笑颜开,全家人将酒喝了。当媒人的面,父母问女儿同意不同意,女儿点头,事便告成。之后,媒人再去女方家商定送酒礼的时间。接下来是送酒礼:男家的父兄及户族长辈、媒人、新女婿一行4至6人,背上1斗2升自酿的酒粕,带上一条长3尺、宽6寸的猪肋肉及猪肝、肺、肾各一副,并按其家庭经济情况,背上的粮食少则6升,多则1斗2升,送到女家。过村寨时邻近相熟的人伏在路旁向送酒人撒灰,黄昏时到女家,女家门口已有人迎接并向来人撒灰。在嬉闹声中进入女家门,女家父母为来人扫灰。然后请来人坐于火塘边,男家取出所烧的二斤重的白面馍1至3个,分摊给女家亲房。女家将男家所背的酒粕泡好,邀请亲族到家作陪,招待来客,女家亲房亦备酒招待来客,在送酒礼中商定结婚时间。准备结婚时:男家请阴阳先生择期,以男女生辰



白马藏族

八字推算吉日良辰,婚礼一般都是在冬天腊月举行。结婚先一日,男家必须将女家所需酒送去,女家亲戚邻居陪伴新娘坐夜,并各送礼物。第二天新娘按择定时间出门上马,女家亲戚送至村口。送新娘的人,少则8人,多则15人,谓之满福满贵,随行李于新娘马后。男家在接亲人出发之前,由户族长辈舀一勺酒,用中指蘸酒洒向空中,祝愿接亲人平安归来,并在村口摆张方桌,放上一壶酒、一个杯、一升青稞,升内插蜡烛。新娘到村口时,点燃蜡烛,户族长辈与送亲人共立桌前,男方总管举杯蘸酒洒向空中,说吉利话,再令新郎向送亲人敬酒,酒毕进入家中,新娘下马,伴娘搀新娘入洞房。送亲客坐堂中,总管说吉利词,再入席。晚上,将送亲客人请至正庭就坐,男

家亲戚在庭堂之外就坐,关上庭堂门对唱《门经歌》,让堂内人对答,答不上,则点燃辣椒枝杆等柴草,烧烟熏堂内客人,至答上为止,然后开门,手拉手在火塘边跳唱。第二天村中招待送亲客,客人和主人手拉手,边唱边前往各家。第三天,送亲客行“交接礼”,送亲人及男方家父母各就坐,新郎新娘跪桌前,总管取“收杂”(木雕人形牌)在新人头上旋绕,口说吉祥话,新郎新娘拜

堂(拜天地、拜祖宗、拜高堂)成亲,入洞房。第四日送亲人辞归。

文县藏族自明代至清初沿用火葬。清雍正八年(1731年),知县葛时政奉令改土归流,改火葬为棺木土葬。但火葬之风俗仍沿至民国时期。解放后,文县藏族人民葬礼已与汉族相同。人死之后,向娘家人报丧,请娘家人论死者功



白马藏族青年婚礼

劳,进行穿戴,请阴阳先生收殓钉棺,备酒席,亲友吊唁,按阴阳择定时辰,送棺柩去坟地。孝子抱鸡前行,亲友每人点上火把相送,至坟地下圪垒坟。葬毕,由孝家备羊肉酬谢亲友。

藏族人过年也有特点。正月初一黎明前,在火塘里烧牛骨头,以其气味辟邪。接着,户户人提灯、放土炮,到村头空地上一起跪拜敬神。从这天起,三天不出门,五天内不倒出洗脸水和扫地的土。正月十五,各村寨白天跳超崖(池歌昼),晚间人人点上火把,敲锣打鼓,唱火把歌,到山神庙敬神,谓之“迎火把”。农历二月二日,家家爆炒包谷花,将及龄应耕的牛初次搭犁调驯,叫调牛。清明节,上坟祭拜祖先。五月五日端午节,村中人团聚一处,杀鸡以敬风云雷雨神,祈求一年无冰雹。八月十五中秋节,各村寨都敬奉祖神白马丰都龙王。腊月廿三日晚,送灶神,家家备香烛纸马、蜂蜜开水,送灶君上天。

藏族男性头上戴白色用羊毛擀制成的圆顶宽沿“傻尕帽”,上插锦鸡翎及白鸡毛;上身穿开襟短衣,冬天褐衫,夏天麻布衫,袖口与领口及衣下边缘,均绣花纹,腰系毛织青腰带,带穗垂于臀部之后,腰间常带短刀,大裤裆;脚穿生牛皮靴,靴筒冬天用毛织品、夏天用麻布,上齐膝。妇女将头发结成小辫,再束成一大股,辫上缀珠串,并戴7-9枚圆鱼骨牌。辫子

盘在头上,鱼骨牌正悬绕在额前,辫子尖的珠串穗垂于右耳之侧。颈上戴珠链,胸前穿裹肚(富者以银绳系于颈上),裹肚上边露出在燕口领之间,四边绣花,中间缀上长方形鱼骨牌,上大小,排列胸前。身上穿花衣,衣边缘均绣花。下穿百褶长裙,裙为五颜六色,裙长及膝下。上身外罩大褂,大褂上绣花,袖口大而短,要露出下面衬的衣袖,袖口及前后襟一圈绣五星纹,背绣日月图案,胸前燕口领大敞开,露出双层花边及裹肚鱼骨牌。脚穿大花鞋,劳动时穿番鞋(解放后,大部分妇女改穿和汉民一样的鞋),腰系自织的红毛腰带,宽8寸,长1丈2尺,穗长1尺,束在腰上,穗子垂于腰后,走起路来,穗子飘荡。节日期间,姑娘和青年妇女,除以上衣色鲜艳之外,头上带白色“傻尕帽”,帽沿边为波浪式褶纹,帽周围绣一条“万不断”图案,左右两边绣鸡爪花,前绣扇子花,帽前插上锦鸡尾毛和白鸡毛,佩银耳坠,



白马人的磨坊



手腕戴银镯。

高山人以青稞、燕麦、洋芋、包谷为主食。半山人以包谷、小麦、黄豆、荞麦为主食。饭菜多样，善于制作烧火塘馍、手擀荞面条、黄豆面条，待客丰厚，肉大、酒醇。善于自酿高粱黄酒，讲究喝呃杆子酒，人人爱喝酒，敬客必尊醉，向客捧酒、唱酒曲以劝饮。

新中国成立前，高山农家的房屋有石板房、榻板房、木撵房，皆矮小、阴暗。解放后，大多数人都新盖土木结构瓦房，式样是正排三间。右一间隔成单间，为住室；中一间为正庭，供神及祖先；中间正庭与左一间相通，截梁架扶，两间成一大间，左边一间墙下安火塘（择期安放，永远不动）。火塘上架铁三脚，火塘边放小碗柜，柜前右侧是主妇坐位，火塘上吊环下垂，挂上鼎锅，做饭做菜。有楼的房子，楼上放置杂物或粮食。牛、羊圈在院中和宅旁。

回族

清末宣统年间，四川盐亭县、广元县的回族来文县经商，后定居于碧口和县内其他村寨，文县始有回族。文县回族主要分布在碧口镇，散居于其他村寨者为数不多。据1964年人口普查，回族358人，占全县总人口的0.26%；据1982年人口普查，回族548人，占0.26%；据1990年人口普查，回族548人，占0.3%；据2000年人口普查，回族504人，占0.2%。

文县回族人的婚丧节庆风俗与其他地方的回族无异。

佛教

佛教在文县盛行于明、清时期，城关的北禅寺和小西天、丹堡的凤凰山寺和大通寺、上丹堡的永宁寺、马莲河的铁禅寺、尚德的禅林寺，都有僧人住锡。清代同治年间，四川僧人朱明芳主持丹堡的凤凰山寺，开展佛教活动，广收弟子，每年四月八日释迦牟尼生日，念经文，做佛事。凡寺内僧人、寺外教徒，均吃长斋，不食荤腥，戒酒色，僧人更是终身不婚，履行一人空门、万念俱消誓愿。民国初年，有个别年高德绍的信教者，在家开设善堂，收教徒，定期做佛事，以木鱼、铃、磬、鼓等乐器伴奏，诵读经文，按仪程进行佛教活动。

文县佛教活动有两种形式：一种是聚在一起念经，上表投文，有时做消灾、祈祷、超度等法事；一种是信佛后，在家早晚虔诵经文，所念经卷有《大乘经》、《金刚经》、《弥勒经》、《梵王经》、《北斗经》、《观音救苦经》、《报恩经》等。吃长斋者，终身不食荤腥。吃花斋者，每月初一、十五及诸佛菩萨诞辰日等节日中忌口不吃荤腥，此风一直沿至今。

基督教

文县流传的是基督教新教，又称耶稣教。民国1年（1922年），岷县神召会派

冯志新到文县碧口传教,传播、赠送与该教有关的书刊如《马可福音》、《路加福音》、《约翰福音》等,建立教堂,并在碧口街置买一院脚店,雇人营业,取资养活文县碧口等地“主工”(为主工作人员)。民国14年(1925年)又派渭源人丁运廷来文县传教。丁到文县后,租了所城背街叶忠厚家房屋为教堂,大门上悬“神召会”匾额1面,丁每日扛两杆大旗,上书“博爱”、“救世”,在人多之处,手摇铃铛,聚众传教。民国16年(1927年)至民国18年(1929年),文县城关有教徒60余人。民国27年(1938年)由信徒张铨主持教会工作。民国30年(1941年),徐达泰、夏维新与李振山来文县传教。后由李振山代替张铨职务,讲读圣经,并推王季平、李撒赖为执事,负责教牧人员给养,有信徒达200余人。民国37年(1948年),教会迁到西街(李兆瑞宅),信教者日增,教徒达300余人。

1952年,主持教会的李振山回家。土改开始后,无人主持教会,土改中将房屋改归李兆瑞,但宗教活动仍在原处进行。1954年信徒共推郑永忠讲经及主持教务一年,继由何清莲承担教务,1958年,兰州三自爱委会成立,文县派何清莲前往出席。何回来后,以原来三自传统,结合兰州会议精神,自给、自养、自传主办教务。“文化大革命”中,教会被认为是迷信组织,其活动便销声匿迹。1980年,中国共产党和政府重申宗教信仰自由政策,信徒司春英、杨翠喜开始暗地召集旧信徒在一起,由杨翠喜给信徒传教诗歌,张学让担任讲读圣经。由于教会无宽敞地址,曾一度去邻

近农村张家沟、贾昌,元茨头等地聚会,至年底,信徒已达1000余人。1983年,碧口董家山有信徒约60人,请郑永忠去讲经。同年经批准,以所城阴平桥南南崖寺为会址,信徒们利用空闲时间出钱出工,建起教堂一座,于1985年圣诞节前竣工,后又由政府筹资兴建房屋四间,现已略具规模。1983年8月,信徒已有1126人。至2001年底,信徒有3500余人。

伊斯兰教

清末、民国初年,四川盐亭、广元、青川等地的回民来文县碧口经商做生意,留居碧口。

民国5年(1916年),由回民金炳文、郑明成二人发起募捐,在碧口街修建清真寺,发展穆斯林,进行宗教活动。

1953年,清真寺被关闭,阿訇杨述云被调去张家川集训。在当时极左形势下,宗教活动被看作是封建迷信,杨述云不敢任阿訇,由宋启元代理。清真寺在半开半关的情况下进行活动。1966年,“文化大革命”开始,清真寺被关闭,宗教活动停止。

1979年,退回清真寺房屋,赔偿了损失,重新开始教会活动。杨述云仍回清真寺任阿訇,后由杨世华任阿訇。

文县历史上的地震



文县地处川、滇南北构造体系和

秦岭—昆仑山东西构造部位的结合部，又是祁—吕—贺山字形的构造体系拐弯处，形成文县弧形构造带。由于各种地形纵横交错，更有许多旋扭构造与之斜交，地质情况十分复杂，因而是历史上著名的多震区之一。

在地形上，沿天水—武都—文县一带，是东西秦岭间具有显著变化的地段。东侧均为海拔1500米以下的山地，西侧多为海拔2000米以上的群山，文县正处在东西秦岭分界的转折线上，落差100米左右，而在这一线附近总体雁行系列小型断裂线盆地在中生代拗断很深，达200米左右，从重力堆积水系及地貌特征观察这些盆地的差异运动，现仍继续活动。近年来地震又进入新的活动阶段，而且强烈地震居多，文县被列为全省地震重点防御县。1996年，甘肃省被列为西北重点监测防御区。

历史上记录的文县地震情况有：

晋咸宁四年(278年)六月，阴平(今文县)广武(今平武)地震。

晋太康七年(286年)春二月，阴平、仇池崖崩。

晋太康八年(287年)，阴平西北地震。

明万历九年(1581年)六月，地震。山岩、城墙多崩，震中位置 $32^{\circ}9'$ 、 $104^{\circ}43'$ ，震中烈度5.5。

明崇祯元年(1628年)冬，地震，山川崩裂。

明崇祯七年(1634年)，县北地大震。损坏房屋，人无伤，震中位置 $33^{\circ}02'$ 、 $104^{\circ}8'$ ，震中烈度5.5。

明崇祯十四年(1641年)夏四月二

十日，地震。

清顺治十一年(1654年)六月初八日，地震。摇倒城垣，伤三人。

清康熙五十七年(1718年)，地震。

清乾隆三年(1738年)四月初一日，地震数日方息。

清道光二年(1822年)四月二十九日，地震。摇塌房屋11余间，死23人，伤20余人，震中位置 $33^{\circ}0'$ 、 $104^{\circ}6'$ ，震中烈度5.5。

清光绪五年(1879年)五月十日，地震。十二日大震，山崩水涌，城垣倾塌，压毙10830余人。以后震动无常，有声如雷，八月十七日乃止。震中位置 $33^{\circ}2'$ 、 $104^{\circ}0'$ ，震中烈度6.5。县属半山区围头村，震前泉水急涨，溢出泉外，鸡犬乱叫，牲畜不安，村后山岭崩塌，覆盖全村。岷堡沟村后山崩溃，村落被覆盖，同时暴雨倾盆，河水阻流，成为泽国，震后多日积水冲开缺口，水始流通。马连河西王家山1公里长的一面山从腰摇崩，将沟底填满，沟口被堵，形成周围1公里多，深20余丈的弋家坝大水池。红土坡山被摇垮，堵塞白水江，将四川商人曾姓一家20余口，连房一并冲走。梨坪尹家磨村摇垮马家山，全村90多户人被埋。玉坪、九原寨亦山岩崩塌，埋没村落。县东北百里之临江桥陷没。

清光绪六年(1880年)五月十五日，地震。石坊乡墙倒压死1人，伤9人。县城城墙倒塌，压死4人，受伤50余人，都司衙、学署照墙全倒，仓库塌崩3处，城垛倒70余个。关家沟山崩压死4人。每次震动皆山鸣谷应，震动无常，有声如雷，凡四日乃止。震中位置 $32^{\circ}9'$ 、 $104^{\circ}6'$ ，震中



烈度为5.5。

清光绪八年(1882年)九月初十、十一日,地震。其声如雷,门户动摇。震中位置 $33^{\circ}9'$ 、 $104^{\circ}3'$,震中烈度为5。

清光绪十一年(1885年)八月十七日,地震。自东北而来,门户动摇,顷刻即止,无死亡。震中位置为 $34^{\circ}5'$ 、 $105^{\circ}7'$,震中烈度为8。

民国9年(1920年),12月16日晚8时,地震。死伤700余人,牲畜2000多头,2/5房屋倒塌。震中位置 $36^{\circ}7'$ 、 $104^{\circ}9'$,震中烈度5。

民国25年(1936年)8月1日下午1时许,地震甚烈。有房屋倒塌,死伤十余人。

1960年,地震。人皆有感,逃出户外。震中位置 $33^{\circ}8'$ 、 $104^{\circ}42'$,震中烈度5.5。

1976年8月16日22时,四川南坪、平武发生7.2级强烈地震,震中烈度为9度,波及文县。地震中文县死亡4人,受伤40人,倒塌房屋136间。一月之内时有微震,各级政府动员群众在空旷地面搭棚防震,历时两月。

1998年3月3日,文县铁楼乡发生4.7级地震,房屋剧烈震动,但无重大损失。

1999年4月15日,文县梨坪发生4.7级地震,涉及梨坪、桥头、临江、舍书等乡。共倒塌房屋46间,裂缝3976间,其中危房1666间,造成经济损失627万元。

2006年6月22日,文县梨坪发生4.5级地震,造成许多房屋为危房,经济损失100万元左右。

2006年6月21日0时52分,文县临江

周围发生5.0级地震,涉及临江、梨坪、尖山、口头坝、桥头5乡、60村、221社8170户、33198人受灾,44516间房屋受损,其中倒塌房屋涉及13村27社53户213人165间,危房涉及37村83社598户2347人3206间。138条、1245.5公里公路受损。3公里35KV桥临线、15公里10KV临舍线严重破坏。临江电站4公里渠道受损,主机房出现裂缝,临江、梨坪、舍书一度停电。5处通信机房受损,470米光缆毁坏,光缆杆受损。24村39处25830米灌溉水渠被毁坏,18村26处90060米人饮管道严重受损。6村391眼集雨水窖、蓄水池严重受损,8处980米河坝毁坏。274所1520间校舍受损,7乡卫生院246间房屋成为危房。

2007年1月11日,文县堡子坝乡发生4.4级地震,震中震感强烈,个别村房屋有裂缝现象,无重大经济损失。

2008年5月12日14时28分,四川省汶川县发生8.0级大地震,波及甘肃省文县,地震持续2分多钟,之后发生多次余震,县城及各乡镇震感十分强烈。地震造成全县20个乡镇、305个村、1305个村民小组、7个社区、69813户、230782人不同程度受灾。据当时统计,地震造成116人死亡,1456人受伤,其中120人重伤;全县城乡居民房屋受损69813户,占全县总户数的89.3%,其中倒塌和严重受损房屋37889户,占总户数的48.5%;一般性损坏房屋31924户,占总户数的40.89%。学校、医院等公益设施和公路、水利、通信等基础设施严重受损,形成滑坡、泥石流760处,造成直接经济损失118亿多元,隐形损失难

以估计。之后,余震持续一年多,约万余次,使灾情进一步扩大。

文县人口的历史变迁



历代人口

文县建置较早,汉至三国时境内人口无史料记载。西晋怀帝时阴平令李远曾率晋人入蜀。后来,阴平太守王鉴粗暴,郡人毛深、左腾将王逐出,相率降成汉李雄,晋民尽入蜀。当时由于人口外迁,境内有人口300余户。随之阴平由氐人杨茂搜割据政权仇池国占有,又历经武都国、阴平国,战乱不止,人口无考。唐代开元盛世,文州人口增加到2670户、84085人。天宝安史之乱后,人口下降。宋代中期,人口内流,文州人口逐渐上升。历元、明至清末宣统元年(1909年),人口上升到22378户、104372人。民国21年(1932年)后,人口下降。民国35年(1946年)后,人口回升。民国38年(1949年),有28312户、113205人。解放后由于生活条件、医疗保健条件的不断改善,人口逐年增加。1975年,开始贯彻计划生育国策,控制人口数量,提高人口素质。1988年,全县有48517户、216920人。2000年,全县有79435户,250912人。

人口变动

文县古为氏族聚居之地。西汉高祖

刘邦攻入咸阳后被封为汉王,将中原各地汉人迁入县境。东汉时,羌人内附,遂成氐、羌、汉杂居。后因东汉、三国时间战乱不止,晋代又多灾荒、暴政,汉人多流入四川,侨立南北二阴平郡,时县境内人口仅有300余户。南北朝时期,氐人割据政权,或灭于前秦,或受前赵的威逼弃国降成汉李雄,或反复依附于南北诸国之间,战争迭起,人民逃亡,人口锐减。唐统一中国后,社会安定,人民得以休养生息,人口增加。天宝以后,“安史之乱”发生,代宗大历十四年(779年),吐蕃与南诏合兵10万攻文、茂、黎、雅,人民逃亡。宋神宗元丰三年(1080年)后,人口内流,徽宗崇宁年间人口呈上升趋势。元代,文州人口下降。明洪武二十七年(1394年),文县千户张喆因获骏马为流言激变,明朝政府派平羌将军宁政讨伐,后随军者多流居文县,因此人口有所增加。清代中期,社会安定。嘉庆间,县属碧口逐步形成甘、川交界处的水陆码头,商业发达,外地人来碧口经商者日多,有不少人在碧口和县境内其他乡(镇)定居。至清末宣统元年(1909年),文县人口为10万余人。民国前期,军阀混战,至中期又有匪患、烟祸、天灾、疾疫,致使人口下降。抗日战争胜利后,人口始日渐上升。解放后,实行土地改革,解放生产力,人民生活条件有所改善,同时逐步建立健全医疗保健机构,人口出生率高,死亡率降低,使人口增长加快。1960年,因自然灾害,非正常死亡1万余人,造成人口下降。1962年后生活好转,人口又逐年增加。1965年白龙江林业管理局大修厂在县城建立,以

后又设立白水江林业局,1969年水电部第五工程局修建碧口水电厂,这些单位都有大批外地职工迁入文县,使文县人口大幅度增加。1975年,开始贯彻计划生育国策,人口出生率得到控制。至1988年,文县有48517户,216920人,其中有不少因工作需要从外地调入文县工作的少数民族同胞,使文县民族结构发生了很大变化。除汉族、藏族、回族外,新迁入的有蒙古族、苗族、朝鲜族、满族、土家族、东乡族、羌族、撒拉族、壮族9个民族,全县共计有12个民族。

人口分布

文县区域面积为4994.0953平方公里。民国38年(1949年),全县有113205人,平均每平方公里有22.7人。1985年,全县有212970人,平均每平方公里有42人。2000年,全县有250972人,平均每平方公里人口为50人。

文县地处山区,山高谷深,境内有两江八河,沿河川坝地区人口稠密,高半山区人口稀疏,各乡(镇)人口分布不均。1985年调查,城关镇土地面积156.4平方公里,有21133人,平均每平方公里有135人;刘家坪乡有土地面积343.2平方公里,有1981人,平均每平方公里6人,人口密度相差悬殊。近年因经济的发展,城关、碧口、中寨等乡镇的人口密度呈上升形势。

发展中的
文县



农业

新中国成立前,占总人口7.3%的地主、富农占有47.2%的土地,而占总人口92.6%的贫农、雇农和中农,仅有52.79%的土地。传统的耕作方法简陋、粗放,广种薄收,加之自然灾害频繁,农业生产发展缓慢,农民生活极其贫困。

新中国成立后,实行土地改革,使耕者有其田,但经过农业合作化、农业学大寨等多次运动,农业的发展几经起伏,未能取得突破性的发展。

中共十一届三中全会之后,文县推行了家庭联产承包责任制。责任制解放了农村生产力,调动了农民生产积极



甘蓝种植基地



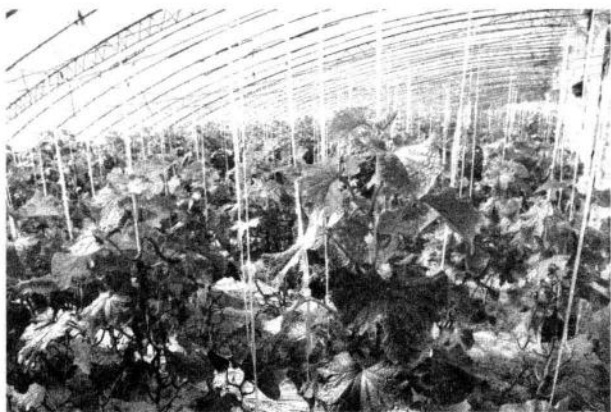
规模种植的油菜

性。近十年来,文县立足本地实际,调整种植结构,以发展特色种植产业为切入点,加快发展茶叶、蔬菜、瓜果、药材、油料等经济作物,使粮经比例调整到7:3;调整品种品质结构,大力发展优质产品、专用产品和特色产品,逐步实现产品优质化;种植业上扩大发展优质大米、优质小杂粮、高淀粉洋芋以及具有特色的生姜、“三蒜”、红辣椒、绿菜花等;养殖业上重点发展饲草畜,逐步发展特种畜、水产养殖;经济林果在加强对现有面积的林果管理改造的同时,重点发展“大红袍”花椒和优质核桃等创名牌品种。相继推广地膜覆盖技术、水稻宽窄行栽培技术、暖地稻汉育稀植、大面积推广平衡施肥、带状种植、模式化栽培、病虫害综合防治,不仅使粮食单产稳中有增,而且通过粮食—药材、粮食—蔬菜、粮食—西瓜间套带立体种植,

使农民经济收入大幅度提高,出现了亩产值千元钱、千斤粮或多千元的示范点、示范村。

文县按照“构建一个经济发展中心,突出三个经济亮点,做大做强两大主导产业”和优化布局、进行非均衡竞争的思路,着力发展农业特色产业。一个发展中心,即白水江和白龙江两江沿岸高效农业开发。以城关、尚德、丹堡3乡镇为核心,辐射石坊、石鸡坝、碧口、中庙等4乡镇河谷区,狠

抓蔬菜产业和“万元田”、“多千田”等高产优质高效农业开发。紧紧瞄准四川九寨沟、广元等周边市场,着重蔬菜发展,主攻名优菜、特色菜、精细菜生产,实行“一乡一品”,一村一个特色,连片规模开发。在全县建成了3万亩优质无公害蔬菜生产基地,年产值达6000万元。“突出三个经济亮点”,即临江片打响“花椒



温室蔬菜

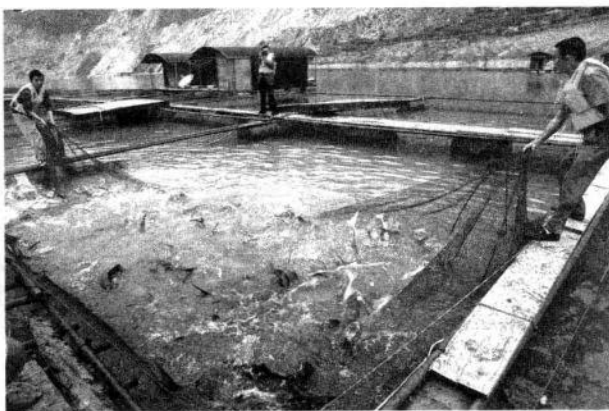


推广农业机械

之乡”和“大红袍”品牌,以临江片7乡为轴心,辐射带动城关片、石坊片宜椒村社,重点发展“大红袍”等优质品种;碧口片打响“陇原茶乡”和“碧峰龙井”品牌,在加强对现有茶园管理的同时,搞退耕还茶和坡面开发,建成以碧口镇为中心、连接中庙和范坝两乡的聚集度较高的茶叶产业群;石坊片打响“千年药材”和“中寨牌”纹党品牌,形成以石坊片4乡为轴线,辐射城关片、临江片高半山地区宜药材村社的中药材产业带。“做大做强两大主导产业”,即花椒产业、核桃产业,打响“大红袍”花椒品牌,创造优质核桃品牌,开拓国内外市场。依托茶叶、花椒、核桃、纹党、蔬菜等生产基地,在现有5户农业重点加工企业的基础上,继续发展一批融加工、贮藏、运销为一体的产业化龙头企业,并开展精深加工和系列产品开发。

尚德镇800公顷以甘蓝为主的蔬菜首批获得了无公害蔬菜产地认定;碧口片3.96万亩茶叶获得了绿色茶产品认证;碧口镇李子坝300亩茶叶获得了有机茶认证;建成中寨乡中寨村后山文县纹党原产地保护、纹党栽培基地,并申请通过“中寨牌”纹党绿色产品认证。2003年,文县农业生产和农村经济跃上了一个新台阶,粮食产量创历史新高,农民人均纯收入达到956元,

比上年增长90元,全县农村贫困面由上年的11.3%下降到9.5%。2004年,文县农业生产和农村经济再创佳绩,农民人均纯收入达到1036元,贫困面由上年的9.5%下降到6.6%。2005年,全县农业生产和农村经济再传捷报,农民人均纯收入又比上年有较大幅度增长,贫困面进一步缩小,有部分农户达到或接近小康水平。2008年,全县农业稳步提升,粮食



网箱养鱼

总产量达到6342.4万公斤,农民人均纯收入达到1740元,其中大力发展特色产业,有效地促进了农业增效和增收。

工业

明、清、民国时期,文县仅有农业和手工业相结合的家庭手工业生产。新中国成立后,经过土地改革和解放生产力,个体手工业、集体工业、国营工业得到一定发展。但全县工业企业依然存在数量少、规模小、产值低、门类单一、科技含量低、市场竞争力差、经济效益低下等问题,在全县各种经济中成为名副其实的“短腿”。近年来,文县县委、政府立足于水电开发、硅铁冶炼等优势资源,切实加快工业发展的步伐。利用全县“两江八河”的水力资源优势,在原来碧口电站的基础上,建成、在建汉坪咀电站、麒麟寺电站、苗家坝电站等大型水电站和一百多座小型电站,成为文县最大的经济增长点。电力的充裕为矿产

开发提供了基础保证。文县利用当地丰富的硅矿资源,招商引资引进资金1亿多元,建成8个铁合金厂,形成生产硅铁8万吨、年产值近3亿元的生产能力,成为甘肃省乃至西北地区又一硅铁生产基地;建成重晶石粉厂1个;铜矿开发势头强劲。随着黄金勘探的进行,亚洲第一、世界第六大金矿阳山金矿的发现又带来了新的经济增长点。至2008年,全县工业总产值达到89523万元,创历史最高水平。昔日的国扶贫困县已基本实现整县脱贫。

交通事业

文县位于甘川交界地带,境内山大沟深,古代多用水路和栈道通行。民国时期建简易公路。新中国成立后,开始修建甘川公路和部分县乡公路。

中共十一届三中全会以后,文县县委、县政府把公路建设当作全县经济建设的头等大事来抓。1995年,县四大领导班子率领县交通、公路等有关部门的负责同志和工程技术人员深入县境内的212国道和县乡公路进行调查研究,规划了文县公路交通建设的宏伟蓝图。

2003年,陇南地委、行署确定了“一路四化”的发展思路,明确指出要把公路作为基础设施的重中之重抓紧、抓好。文县县委、县政府提出了“畅路活县”的战略,制定了“五通八达”的奋斗目标,把公路建设摆在了前所未有的



利特铁合金厂

的突出位置来抓。公路建设上按照“国道达二级，省道达三级，县乡公路上等级，乡乡通公路，村村通农机”的要求，坚持“争、连、改、修、建、管”六字方针，大办交通建设。1996年至2005年，县、乡两级领导苦抓，全县人民苦干，顺利完成全县公路的拓宽改建和兴修工程。据统计，县内公路由1989年前的81条、总里程909公里，发展到151条、总里程

1245.5公里，增长率为35.1%。过境国道1条205.5公里，其中：二级公路40公里占19%，三级公路占81%；省道两条47公里，其中：三级公路33公里占70%；县乡公路10条268.3公里，其中：三级公路37.5公里占14%，四级公路183.3公里占69%，等外公路47.5公里占17%；通村公



亚洲最大的金矿——阳山金矿矿区

路138条726.2公里，其中：国道油路占10%，省道油路33公里占70%，县乡油路54公里占20%，通村油路4.5公里。2006年，全市交通大会之后，县委、县政府带领全县人民艰苦奋斗，公路建设如火如荼。2007年，全面完成国道212线汉坪嘴库区改线的公路铺油工程，临武公路全线贯通，舍书、石坊上柳园大桥已建成通车，建设通村公路63条、382.3公里。2008年以后，212国道全线升等改造完成，县乡公路基本完成改造和硬化。

城镇基础设施建设

城镇建设方面，文县主抓美化亮化工程和基础设施建设。研制县城、碧口镇区总体规划修编和县城韩家坝小区、上城小区、县委政府办公小区、碧口早阳坝



碧口水电厂



尹刘公路 24 道拐

小区详细规划的编制;按照县城、碧口镇区总体规划,严化道路两旁建筑物道路红线的控制,整顿城区各类秩序;严格管理城区机动车辆,要求客运车辆归口管理,进站发车;理顺了城区卫生管理体制,组建了城市市容和环境卫生监察大队,监督作到生活垃圾日产日清,使城区环境卫生有了根本性的改变;清

除城区关家沟等5条沟道淤积泥石流2万多立方米,缓解了城区防洪压力。

城建步伐加快。完成了所城东街和西南街两条街道拓宽改建工程、城区电网和县城自来水改造工程,建成政府小区、阳光小区、白林新城小区一期工程等商住小区建设,白林新城小区二期工程和韩家坝小区、阳光水岸等几处商住小区的开

发进展顺利;加快推进南北两山绿化工程,建设滨江公园和城区两处绿地,积极实施道路亮化、美化工程,已完成的亲水平台、滨江公园和滨河路美化亮化工程使滨河路已成为县城居民健身、休闲、纳凉的最佳场所和一道靓丽的风景线。具有江南风情的江南公园已完成廊桥及老干部活动中心主体的修建,即将



关头坝大桥



升等改造后的 212 国道



亲水平台

投入使用。西园新校区建设工程已基本完工，西园河坝完成了一期工程。

为增强城市防洪功能，修建了关家沟、大沟等5条沟防洪河堤，总长4000多米。架设韩家坝大桥、县城拱桥、河南公路桥、四队吊桥各1座，将县城、所城、河南、韩家坝连成整体。拓宽县城南北街1000多米，建成滨河堤路2000多米，建成县医院至城建局以堤带路900多米；拓宽完成县城中街、江南街590米。县城区域城市道路网架基本形成。城市供水能力增强，同时加强市场基础设施建设：建成了3000平方米的县城东坝综合市场，3000平方米的马家街综合市场，1260平方米的拱桥小吃市场，基本解决了占道经营、有场无市的问题。建成县城生活垃圾填埋场1处，建成滨河路小型公园3

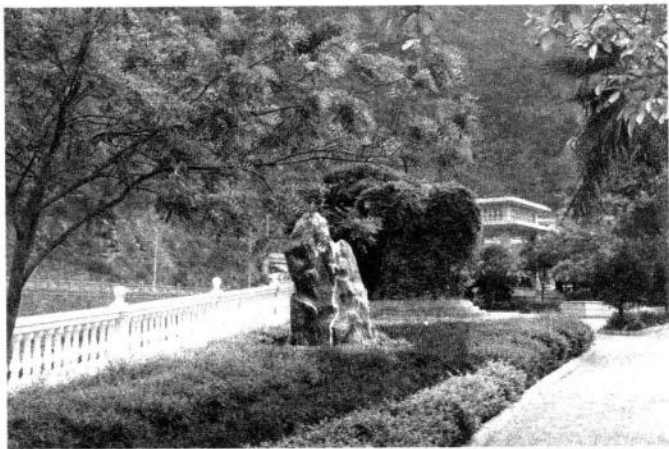
处，设立交警岗亭3处，建成文县客运中心1处。

文化教育

文县的教育事业源远流长。北周明帝置文州，推行文明教化，便有私学。延至清末，光绪三十一年（1905年），停止岁科考，兴办新式学堂。民国时期设功学所、教育局、教育科管理事务。新中国成立之后，文县人民政府先后设教育

科、教育局、教委，管理全县教育工作。1949年，教育科接管了各级各类学校，根据省地“先恢复和维持现状，再逐步改造，稳步前进”的方针，整顿教师队伍，将完全小学裁去8所、保留5所，初级小学裁去28所、保留68所，把文县县立初级中学更名为文县初级中学。

中共十一届三中全会后，教育事业



滨河路绿化带



韩家坝小区



街心公园

的发展步入正轨。1986年,县委、县政府做出了《关于在全县开展集资办学活动的决定》,县政府和各乡镇分别签订了集资办学责任书。一个全社会关心教育,全民办教育的态势蔚然成风。到1996年,全县集资办学累计捐款、群众投工投料等,折合人民币860多万元。全县有410所学校实现了“一无两有”,110多所学校实现了“一无六有”,添置课桌凳9000套。昔日破烂不堪的学校逐渐消失,一所所崭新的学校崛起。1996年,文县在基本完成“普初”的基础上,被列为全省60个“两基”达标县之一。

国家在贫困地区实施义务教育工程,县上争取到义教工程资金和希望工程资金,在贫困乡、村建起了29座义教工程和希望工程教学楼。同时,全县采取多渠道集资的办法,累计筹措“两基”硬件建设经费1909万元,使全县城乡300多所中小学办学条件彻底改善。全县义教工程总投资1587万元,其中县乡两级落实配套资金468万多元。

义教工程的实施,使文县教育基础

设施建设取得了历史性的进展。2007年,西园新校区建设工程综合教学楼3层、电教实验楼、图书馆楼已完成主体,4幢学生公寓楼和食堂超市楼、钟楼已完成基础工程。西园河坝完成一期工程,建成了青少年老年活动中心、黄家等28所村级小学教学楼。与此同时,文县深化教育人事制度改革,实行校长竞争上岗、教师全员聘用和绩效挂钩制度,强化学校管理,提高教育质量和水平。

医疗卫生

近年来,文县医疗卫生基础设施有了明显改善。全县12所基层卫生院、县一院、县二院都分别建起了医疗综合大楼,大大改善了医疗基础设施建设,医疗器械的配备基本达到了要求。2004年,县级三级所医院都分别配置了自动高压消毒锅、麻醉机、多功能治疗床、酶标仪、生化分析仪、自动洗片机、动态心电图监护仪、呼吸机、X光机、血球分析仪及计算机网络系统,从而大大提高了医

疗机构的综合服务能力及诊断准确率,改善了群众的就医条件。专业技术人才培养工作取得显著成效,采用请进来走出去的办法,从外科、妇产科、化验科、放射科、皮肤科等科室抽调人员到省内外大医院进修培训,以提高医疗服务水平。

集市贸易

明、清时期,文县集市繁盛,交易品种增多,交易管理主要在于征税。民国初年,在碧口、范坝、中庙、尚德、横丹、城关、丹堡、桥头、梨坪、屯寨、堡子坝、石坊、临江、口头坝设置集市14个。民国时期,碧口是文县最大的药材市场,桥头坝是最大的粮食市场。

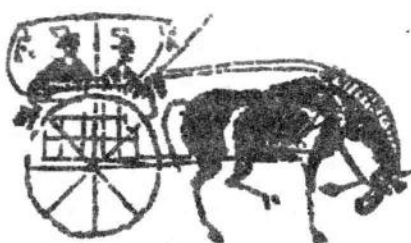
新中国成立后,县人民政府工商科成立,对全县14个集市进行了整顿和建设,并成立文县市场管理委员会。1958年由于受“左”倾路线的影响,对集市场期改为5至10天1场,后又改为7天1场。

1979年12月,中共十一届三中全会后,实行对外开放、对内搞活的经济政策。在社会主义公有制经济占绝对优势的前提下,确立多种经济形式、多种经营方式、多种流通渠道并存的经济体制。实行以计划经济为主,市场调节为辅的方针,逐步整顿集市贸易市场,恢复群众习惯的3日1集的赶场。1983年至1984年,由工商局牵头,在城关举办两

次物资交流大会。1983年至1987年,工商局狠抓集市贸易的市场建设,在城关建设农贸市场、小商品市场、专业成衣市场,购置铁质交易货棚55间;在桥头坝建成室内商场;在堡子坝、中寨、安昌河建成药材市场;在丹堡、范坝、梨坪、临江、石坊、中庙(余家湾)建成综合市场;在碧口筹建大型敞棚市场。在10个重点集市贸易市场,设置修建管理机构——工商行政管理所,购置集市场地、交易货棚、修建交易房舍,以及设置公平称等设施,共投入资金15万元。1988年集市成交总额达860万元。

近年来,随着城镇化建设步伐的加快,文县政府对全县集市贸易进行了合理规划,整顿市场秩序,按照“诚信、合理、公平”的原则进行集贸市场的健康运营。城区又分别在东坝和马家街建成两个集贸市场,主要经营药材、花椒、蔬菜瓜果、粮食、肉、禽、蛋、饮食等,同时在城乡建设了五金、百货、木材、修补、茶叶等多个专业市场。在丹堡、尚德、碧口、范坝、中庙、桥头、临江、梨坪、堡子坝、石坊、中寨、石鸡坝等乡镇,按照其特产优势,分别建起了规模较大的专业集贸市场,并覆盖钢架塑料顶棚。每逢集日,四面八方的客商和群众蜂拥而至,进行城乡物资交流。集市贸易的发展,已成为繁荣当地经济和丰富便利群众生产、生活的重要途径。

文县



远在新石器时代

前26世纪~公元前

悠悠岁月

史文

羌民族聚居地。

西汉高帝六年

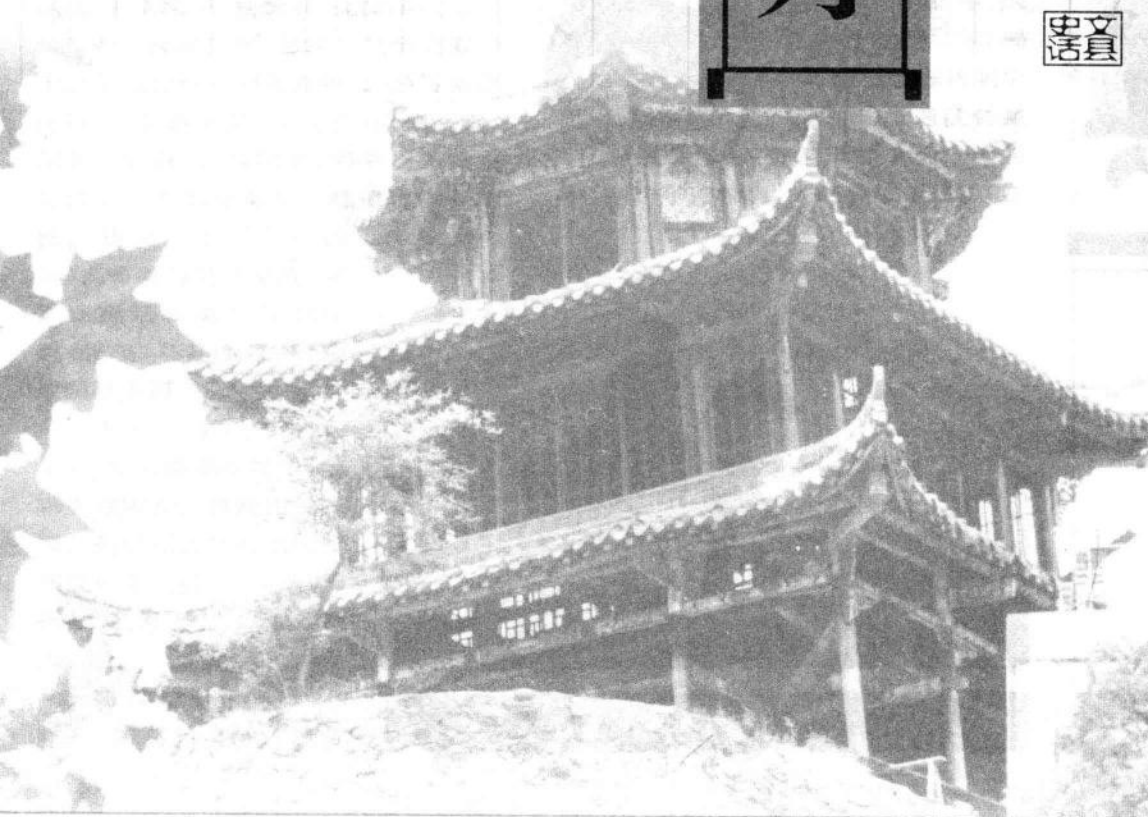
(201)，分巴郡之

此地始置阴平道。

族聚居的县建制。

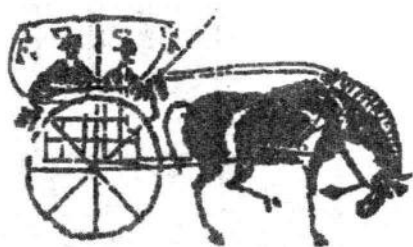
广汉郡领县之一。

治阴平。武帝元





大



都、阴平，遂克二郡，至此阴平归蜀。

阴平
诸葛亮取



阴平
邓艾偷渡



史载诸葛亮五伐曹魏，其中三次均兵临陇南境内。阴平与蜀汉相连。阴平桥是阴平之门户，有山川之胜，两江之险。蜀汉以此桥为锁钥。阴平之西北有广袤的土地，少数民族众多，既可屯田，又可养兵。兵精粮足，向东可拊长安之背，进可以攻取，退可以自守。欲得全陇，必先取阴平，故蜀军三次攻阴平。

第一次取阴平，是在汉献帝建安二十二年(217年)。刘备遣张飞、吴兰从沮道进兵，先取下辨(今成县)以握武都、阴平之肩背。兵临阴平，阴平氏人雷空等以万余众响应蜀军。魏遣曹洪相拒抗。建安二十三年(218年)，曹洪与吴兰交战，阴平氏强端斩吴兰以响应魏。张飞、马超走汉中。蜀取阴平不得。

建安二十四年(219年)，刘备派军取汉中，魏军退屯陈仓。曹操出徙戎策。刺史张既执行羌民令和氏民令，徙氏万余落，出居扶风、天水间，以削弱敌人。

蜀汉建兴七年(229年)，诸葛亮遣陈式攻武

邓艾，字士载，三国时魏国义阳棘阳(今河南新野)人。因口吃，朝廷不允许他当干佐，但他很有军事才能，后被魏太尉司马懿辟为掾，迁尚书郎，出参征西军事，迁南安太守。魏齐王曹芳嘉平元年(249年)，他与征西将军郭淮拒蜀将姜维，赐爵关内侯加讨寇将军，后迁城阳太守。魏高贵乡公正元二年(蜀汉后主延熙十八年，255年)解雍州刺史王经之围于狄道，迫使姜维退往钟提(在今渭源境)。魏又以邓艾为安西将军，领护东羌校尉，大破姜维于段谷(在



邓艾塑像



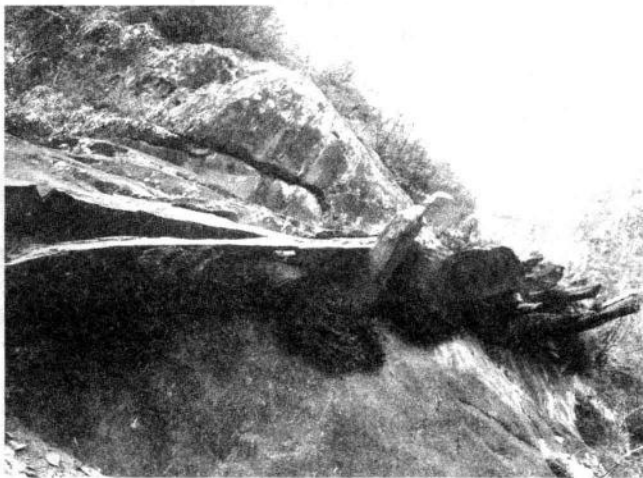
阴平栈道

今天水境)。魏高贵乡公甘露元年(256年),为镇西将军,都督陇右诸军事,封邓侯。次年,拒姜维于长城(在今临洮境),迁征西将军。魏元帝景元三年(262年)又破姜维于侯和(在今临洮南),姜维退保沓中。

阴平是陇蜀必经通道之一。在东汉以前,由洮、渭河流域通往阴平,有三条路可走:一条是由沓中(今甘肃舟曲、迭部一带)起,沿洮河而下,至临洮(今岷县),再南下沿白龙江过石门(今武都)、临江关、阴平桥头(今文县玉垒关)进入四川。这条道路史称沓中阴平道。第二条是起自狄道(今临洮),越露骨山,

沿岷江南下,循前一条道路直抵阴平,史家称之为阴平正道。第三条由天水经盐官、礼县、西和、武都接前两条路。由于三条路线均经阴平,所以合称阴平道。阴平道是汉、羌、氏各族人民共同开发出来的一条道路。三国时期,魏、蜀争夺重心移至狄道(在今临洮)之后,这条道路得到了进一步开发和利用,从而成为三国以后由甘入蜀的第一大通道。

诸葛亮病故后,蜀汉形势急转直下。姜维虽连年征战,七伐中原,但仍难挽颓势。蜀元四年(263年)秋,魏遣邓艾督三万人马自狄道、甘松、沓中、石门进阴平;雍州刺史诸葛绪督三万人马自祁山依次取武街、桥头,绝姜维归路;钟会统十万人马分别从斜谷、骆谷、子午谷取汉中。蜀军连连失利,姜维自阴平退守剑阁(今四川剑阁)。钟会久攻不下,因粮运不济,准备还师。这时邓艾率军至阴平,欲与诸葛绪合兵自江油趋成

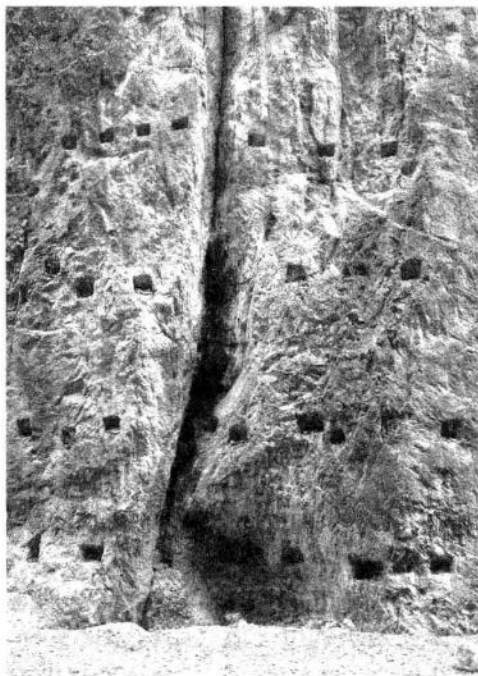


阴平栈道

都。但诸葛绪以“西行非本诏”为由，离开邓艾，与钟会合兵。钟会以“畏缩不进”之罪将诸葛绪“槛车征还”。

邓艾选精锐万余人，从阴平出发，分三路进军入川，并亲自率领主力军由横丹桥进入笮头坝沟，攀写字崖，登攀葛山，过邓家坝、达摩天岭。邓艾之子邓忠任左路军将领，率领5000精兵偷渡阴平桥（在今文县玉垒境内），入让水河谷，到达摩天岭。右路军副将田续率军偷渡阴平桥后达碧口，入碧峰沟达摩天岭。三军在摩天岭会师，而粮草将匮。摩天岭雄踞陇蜀分界处，高耸入云，南北分明，南面接危拔险峻、纵横连绵的蜀地左担山。邓忠见峰高入云，悬崖绝壁如刀劈斧削，便抱头痛哭。邓艾说：“军行至此，岂能退兵！”他身先士卒，自裹毡毯从摩天岭上滚下山，众兵将纷纷效仿滚下山。下山后集合兵士，仅剩2000多人。据《三国志·邓艾传》记载：“艾行阴平无人之地七百余里，凿山通道，造作桥阁，山高谷深，至为艰险，又粮将匮，频于危殆。……在摩天岭上，艾以毡自裹，推转而下，将士皆攀木缘岩，鱼贯而进。”邓艾整军后直取成都，一路势如破竹，奇取江油城，活捉马邕，在绵竹大败诸葛瞻，神速达到成都平原，于景元四年（263年）攻入成都。蜀汉灭亡。但邓艾的巨大成功，激起了在剑阁受阻的魏军统帅钟会的嫉恨。灭蜀不久，钟会陷害邓艾拥兵自重图谋不轨，邓艾被杀，妻子、子孙发配到西域。

陇南崇山峻岭，自古交通不便。这



古栈道栈孔

次战争，魏军分别从上邦、狄道起兵直抵阴平，使原来已形成的道路得以改善。至今，洮河、岷江、白龙江沿岸和西汉水上游峡谷处仍留下许多栈道遗迹。阴平桥头即后来的玉垒关，为秦蜀咽喉，历代均建有桥梁。《太平寰宇记》载：“阴平郡为秦蜀出入之处，凿山开往，攀木缘崖，诸葛亮以为全蜀之防。”《文县志》也说：“南邻摩天岭，西接柴门关，北有临江关，以达武都，东有玉垒关以接蜀汉。江边栈道，皆断崖绝壁，扞木凿山，设有不虞，等绝其栈道，势不能腾空而下，盖有四塞之固焉。”



阴平国

阴平国是魏晋南北朝时期氐族杨氏建立的最后一个地方政权，因居地阴平而为号。始于南朝刘宋顺帝昇明元年（477年）十二月，亡于陈宣帝太建十二年（580年）十一月，两系7主，共有103年历史。

氐族杨氏在今甘肃省陇南、陕西省陕南和四川省川北地区先后建立了前、后仇池国，武都国、武兴国及阴平国五个地方政权。其中前三个治地在今甘肃省陇南，武兴国在陕南，阴平国初在陇南后迁至川北，并亡于此。阴平国的疆域大体是以三处不同的治地为标志。第一处治地是阴平。据《晋书·地理志》记载，阴平郡辖有阴平、平广二县。阴平国治地阴平县，在今文县西北2公里。第二处治地是平兴。《元和郡县志》“景谷县”条载：“宋元嘉十七年氐人杨难当自称大秦王，进军葭芦，获晋太守申坦，因分白水置平兴县，属之沙州。隋开皇十八年改为景谷县，因县北景谷为名。”唐代的景谷县在今四川广元西北的白水街。梁孝帝天监十六年（518年），当时的阴平国主杨定随北魏大军西征，克白水旧城、阴平诸地后，遂乘势迁都于此。第三处治地是黎州。黎州即隋唐时期的利

州，故治地在今四川广元县。梁简文帝大宗元年（550年），黎州民迎杨法琛居于此，系阴平国最南边和最后一处治地。从上述阴平治地的南下迁移路线，可以勾划出其疆域的大致轮廓：即沿白水江自阴平由西北向东南下，经平兴至广元的以南地区，东西长约120公里，沿江以南宽约50公里的带形地域，包括今甘肃的文县，四川省北部的青川、平武、昭化、广元诸县地。

刘宋昇明元年（477年）十二月壬寅（478年2月11日），北魏战将皮欢喜攻破武都国治地葭芦城，杀死国主杨文度，遂灭该国。武都国灭后，杨文度的弟弟杨文弘率残部“退治武兴”，依靠刘宋建立起武兴国。与此同时，原后仇池国主杨难当的族弟杨广香协助皮欢喜攻杀杨文度有功，被魏封为“阴平公、葭芦镇主”，阴平国从此建立。

杨广香开国不久，南朝萧齐代宋。杨广香于齐高帝建元元年（479年）七月叛魏投齐，受到萧衍的赞赏，父子同受封爵，并以杨广香为沙州刺史。建元三年（481年），杨广香病死，部众哗散，一部分奔武兴国投靠杨文弘，另一部分投奔（齐）梁州刺史崔慧景，阴平国国力骤减。广香之子杨旌在内外交困的形势下袭承父位。为了保存自己，杨旌在受萧齐封号的同时又向北魏臣服，并遣使朝贡。齐明帝建武三年（496年），杨旌卒，其子杨崇祖继位，受阴平王之封。梁武帝天监元年（502年），杨崇祖卒，子杨孟孙拥万众立为阴平王，依靠南梁，并不时骚扰北魏边境。后来北魏益州刺史裴宣遣使招抚，孟孙便归顺北魏，并遣子

诣阙。天监十年(511年)杨孟孙卒,子杨定立为阴平国主。

杨定主国后,曾于梁天监十五年(516年)遣使朝贡于北魏,北魏于孝明帝熙丰三年(梁天监十七年,518年)正月甲子诏封杨定为阴平王。同年,杨定随魏虎威将军强虬大破梁将杨兴起,并与傅县表攻克阴平(此时有两个阴平,一为甘肃省陇南的阴平,在今文县;一为四川境内的阴平,又作平兴,治地在今四川广元的白水街,此处即指该地)。大约在梁武帝普通六年(525年),杨定卒于平兴。从杨广香开国至杨定卒,一脉五代,自后阴平国为杨氏执掌,但不属于广香一系。

杨定卒后,氏人酋长杨法琛乘机据阴平(即平兴,治今四川广元西北之白水街)自称王。梁普通七年(526年),杨法琛“举众内附(魏),自是职责不绝”。关于杨法琛的族系,《北史·氏传》称其为“盛之苗裔”,杨盛是杨难当的父亲,有杨玄、杨难当二子。杨法琛究竟为谁支脉,由于资料所限制尚难弄清。

杨法琛是阴平国史上的一个很有作为的统帅。他在位期间,曾将阴平国的治地由广元西北隅南迁至广元,从而使国家达到鼎盛时期。梁简文帝大宝元年(550年)九月,黎州(治今四川广元)人民起来造反,轰走了刺史张贲,迎接阴平王杨法琛占据黎州。这样,阴平国经杨定和杨法琛的努力,使国都从甘肃省境内移至四川,逐步向南靠拢。杨法琛据黎州,控制了入川的门径,引起南梁的惊慌。南梁忙派潼州刺史杨迁运、梁州刺史譙淹等合兵二万攻讨法琛。法

琛调兵遣将据守剑阁天险以对抗梁兵。大宝二年(551年)正月,杨迁运攻占剑阁,二月又据平兴,纵火焚城而去。杨法琛连连失利,遂因此死心踏地投靠西魏。西魏于废帝元年(552年)封法琛为“黎州刺史”。第二年(553年),杨法琛随西魏大将尉迟回平蜀,回归后氏帅内部发生内讧,与杨崇集、杨陈恁各部众“递相攻讨”,矛盾激化。西魏督成、武、沙三州诸军事的赵昶采取“分其部落,更置州郡以处之”的办法予以解决,结果使阴平国实力大减,名存实亡。杨法琛自此消沉,卒年不详。

陈宣帝太建十二年(580年),北周益州总管王谦于蜀起兵,反对杨坚。八月,杨法琛之子杨永安统州兵响应王谦。十一月甲辰,周将达奚儒击破杨永安于平兴,阴平国灭亡。



刘锐、赵汝向
誓保文州城

文州古城位于文台之上,自唐德宗建中三年(782年)从西元迁入,至南宋理宗端平三年(1236年),共存454年。城在高峰,南临白水,西锁麻关谷,天牢山、玉虚山环绕左右,城坚易守,雄立于原峭壁之上。

南宋理宗端平三年(1236年),蒙古窝阔台汗的儿子阔端率兵攻取了洮州(在今陕西西乡县一带)后,由洮入蜀取成都。次年七月,从成都率兵西上来攻取



文州古城墙

文州城。此时，文州太守刘锐与通判赵汝向二人镇守文州城。蒙古兵将城围困，从麻关谷口绕城台下至大渡坝，皮帐累累，牛角声声。刘、赵二人闭门坚守，城中士兵及城内男女老少在城上擂木滚石，将攻城敌人一次次击退。

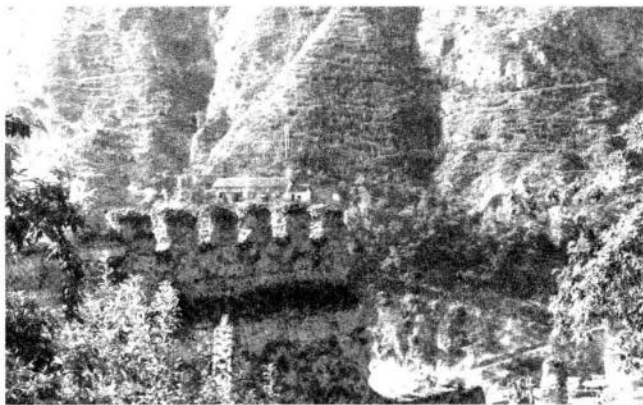
蒙古兵久攻不下，受创甚重。在无计可施之际，有奸人告密，城中之水乃从关家沟沿山开槽埋筒瓦而引取。蒙古兵遂断绝城中汲水之道。城中无水四十余日，军士饥渴焦灼，有乳妇女上城以乳水润其喉。刘、赵二人身不卸甲，终日上城巡防，与民同心。

后来，城中守东门之奸徒陈昱暗通蒙古兵，降于阔端。陈昱原是洮州通判，洮州失守，他被编置文州。此人早已饱尝蒙古兵之残暴，虽编入文州，其心惴惴，为寻苟

活，开东门放入蒙古军。蒙古兵攻入门城，烧杀淫掠，城中烈火熊熊，巷战交拼，杀声冲天。

太守刘锐见城已破，知事已不可为，便奔回衙中，坐于二堂上，唤出夫人道：“国破家亡，汝身已不能苟存，定必受辱，汝何以自处？”夫人泣不成声道：“人生天地间，忠义节烈为先，你尽忠，我尽节，同归泉下”。说着夫人将身旁儿子身上所佩之剑抽出，向喉间一刎，便倒在血泊

中。刘锐抱起夫人放于院中柴火堆上，又唤出小儿同哥，让他跪于膝前，向同哥说道：“可怜我儿生在我家，遭此乱世，覆巢之下无完卵，我儿你娘前行未远，随你娘去吧。”命左右端上鸩酒，同哥端起跪而饮下，众人皆泣不成声。同哥一时气绝。此时，蒙古军已杀至太守衙侧，赵汝向及刘锐的两个儿子扶刘锐从后



文州古城墙

门逃出。刘锐回头令士兵点火，一时院中火起，烈火浓烟吞噬了太守夫人及同哥尸体。刘锐从后门出，两儿紧扶，赵汝向断后，一行人向八台子坡上奔去。蒙古兵紧追，赵汝向奋力拼杀，身中数箭。刘锐和两儿子已奔上天牢山，眼看赵汝向倒在乱箭之中，呵斥二子道：“两个畜生，此时还不自裁，难道当俘虏吗？”二子双双引剑自刎，倒于山下。刘锐向东一拜，大呼道：“我与文州共存亡！”引剑一刎遂倒下。元代诗人刘麟瑞在《昭忠逸咏吊刘太守、赵通判》一诗中赞叹：“江流移浚向南山，渴死全城亦胆寒。叛将逾城机尽泄，娇儿饮药泪空潸。封疆事去君臣在，忠孝名存父子难。五万军民同日尽，可怜巷战尚间关。”

李自成义军
过文县



明崇祯七年(1634年)四月，闯王李自成部攻文县，临江守备张兆勋拆桥拒之。李部改从上游渡河，文武官员弃城逃走，李部克城。北关城毁于战火。九年(1636年)三月，李部又过阶、文州。明总督洪承畴遣总兵曹变蛟、左光先、祖大弼、孙显祖阻击，两军大战于郭家坝。十年(1637年)正月二十日，李部复入文县，破镇羌等12寨。十一年(1638年)六月，洪承畴、孙传庭合围李自成于梓潼。李自成分三路突围，一路由江油至青川

抵白水入陕，后又由阴平返抵白水。十月四日，李自成、过天星率部折由文县过青岗坪、土门塔，入青川。十一月二十四日，李部千余自巷道河入盘鱼河屯扎，一股由巷道河出扎双庙子，一股由栗子园出扎柳家山，一股由小盘鱼河出扎郭家山。十二月二十二日，绵松剑阁道官军分路由白坝、金山寺、两河口、茅坝、强家坪等地出击，与李自成部大战于石瓮子、小分水岭、巷道河。后李自成部转战入西羌。



清嘉庆三年(1793年)，白莲教蓝号首领张士龙率部欲渡白水江，受到清将恒瑞与甘藩广厚夹击，张士龙遂率部渡嘉陵江走略阳，与白莲教白号首领杨开甲合兵奔川北，前队与清四川提督额勒登保展开激战。四年(1779年)，白莲教黄号首领徐万富率部渡潼河，趋陵江上游，率会阶、文二地之白莲教众与额勒登保部激战于太和镇。青号首领汪瀛与川东北苟、鲜诸义军会合，被清军那彦成堵击。余部高天升、马学礼自那彦成大军东还后，复召二、三千人自阶、文二地折入龙安(今平武)、松潘等地。清廷遣薛大烈扼水泉关，以断通往阶、文二地之路，甘藩广厚守白水，使其不得北渡。五月，高、马二部复折入文县。清

提督七十五、阿哈保以广厚所募邑勇为向导,与义军叠战于固军坝、斗智坡、黄泥砭、王黑坝、左家坝、中寨、旧关、新关、铁楼寨,后白莲教义军入川境。五年(1800年)四月二十五日,白莲教义军集众又由哈南寨绕至距城2.5公里之西园,与官军大战于獭子坝,后退入川境。

文县红军长征过



1935年4月初,徐向前等同志率领的中国工农红军第四方面军第三十军、三十一军,为实现“清江渡会议”上提出的“重点夺取甘南(甘肃南部的文、武、成、康地区),与川陕根据地连成一片”的战略方针,经青川、平武向碧口地区挺进,途中在文县境内的平台山、悬马关、摩天岭同国民党胡宗南部浴血奋战20多天。红四方面军根据“剑阁会议”精神,分西路、西北路两路前进。西北路红三十一军一部迅速向羊模坝、三堆坝地区推进,并围困广元国民党守军。红三十军八十九师和三十一军一部向青川、平武挺进,以切断广元与江油国民党守军的联系,相机夺取碧口,扩大陕甘边区。4月5日,红三十军八十九师从宝轮沿白龙江而上,经三堆坝、水磨沟至

白水區后,分两路挺进。一路向文县碧口逼进,一路经天隍院、板桥直趋乔庄。红三十一军九十一师二七一团过罗家坝经切刀梁、茶园、茶坝,向白水區直奔五龙山和文县中庙境内的平台山。

平台山之战

平台山位于文县东南部(在今中庙乡境内),海拔1900米左右,与四川青川交界,山高路险,沟深林密,荆棘丛深,是文县的天然门户。

4月11日,红军二七一团于青川县白水区分两路向平台山前进。一路经狮子梁、桦坪岭、石圈子、寨坡垭等地进入平台山;一路经严家院、碱家湾、上岩山、三包口进入平台山,吓跑了防守平台山的国民党地方武装,顺利占领了平台山。4月17日,驻守碧口的国民党军旅长丁德隆得知红军占领平台山,急忙调遣兵力和地方民团200余人,分三股向平台山扑来,并向红军阵地发起猛攻。



平台山

红军指战员居高临下，奋勇阻击，打退国民党军和地方民团的多次冲锋，鏖战一昼夜。18日，红军二七四团和红九军一部增援平台山，给丁德隆部以狠狠的打击，胜利完成了上级交给的阻击任务，为主力红军北上扫平了障碍。

血战悬马关

悬马关海拔1800米左右，地处甘川交界的李子坝边缘，地势险要，道路崎岖。关口两端多是崇山峻岭，悬崖绝壁，关口只有一条一米多宽的通道，有一夫当关、万夫莫开之势，自古以来一直是中原通蜀的要塞。

4月7日，红军一部占领青川乔庄，并向文县碧口境内的悬马关进军。4月11日，红三十军二六八团、二六九团赶至甘川交界的黄土梁，分别驻于牙包嘴、桌子石、四道门等山头。同时，红军二七一团经乔庄也向悬马关方向前进，于当天下午抵达悬马关附近的李子坝，驻守青崖关、印坝子、塘房沟、磨子坪、

后槽里等山头，随即抢修工事，做好战前准备。是日，红军与设防在洞洞河、园潭子、山王庙、九道拐、大道岭一带的国民党及地方民团相遇，展开战斗。12日，国民党驻碧口的六十师3个团开往大道岭，以一个连的兵力在九道拐夜袭红军阵地，被红军歼灭。六十师师长陈沛又增派更多兵力，向大道岭、九道拐、平河子、柴家梁等地发起猛攻。经数日激战，六十师的几个团全被击溃，红军占领了九道拐、大道岭、山王庙、悬马关等制高点。胡宗南急忙调遣12个团的兵力从白水向碧口增援，又派遣杨步飞的六十一师、伍成仁的四十九师、王耀武的中央补充旅、钟松的第二师补充旅等先后进入碧口一线堵截红军，并亲赴碧口督战。敌军用大炮开路，众兵蜂拥向红军阵地进攻，企图围歼红军。红军将士凭借有利地形顽强防守，多次打退敌军轮番进攻，坚持奋战18天，给国民党军以惨重的打击，许多红军战士光荣牺牲。而后，红军因弹尽粮绝、寡不敌众，放弃

了进攻碧口的计划，撤离悬马关、青崖关、李子坝、黄土梁等地，经青溪进入平武、江油。

鏖战摩天岭

摩天岭海拔2227米，位于文县东南部的店坝乡境内，“摩天”二字显示了其岭高大、险峻。岭后面的切刀背、九道拐系十里绝壁悬崖，是名传古今的天堑关隘。

红军部队越过摩天岭，通



悬马关

过店坝、刘家坪斜道入梨树台,再经过白水江北岸的横丹乡,转大道进入文县城,以达到发展文、武、成、康的战略目的。

1935年4月10日,红军三十军主力攻下青川县青溪场,即派一支部队经关虎攻占甘川交界的摩天岭。11日凌晨,红军二六三团、二六八团、二六七团急行军赶到摩天岭蒲家院,立即分兵两路:一路至左侧的七里茅坡据守,一路直插摩天岭担任主攻。12日拂晓,红军前哨主攻部队穿过摩天岭,到达文县境内的窄匣子、毛坝一带,与国民党守军丁德隆旅第二团甘兢生、陈均部展开战斗,甘、陈被击毙。胡宗南急令伍成仁的四十九师向摩天岭逼近,以阻击红军北进。红军撤至摩天岭隘口一带,凭借事先构筑的工事掩体固守,用木头、石块垒起一道1.5公里长的工事,以机枪压阵,致国民党军无法从正面发起进攻。胡宗南闻讯,又增派两个旅,在怀抱树、沙坝里、粮家坝、石磨河、九秧坝等地设防。国民党军用大炮轰炸红军阵地,并多次发起冲锋。红军指战员奋勇抵抗,死死扼守摩天岭隘口南天门、七里茅坡、黑瓷塘等要地。据守在摩天岭左侧的红军二六七团攀藤拽葛赶来增援,组织有效防御,打退了国民党军的多次进攻。激战中,红军战士和国民党军都有较大伤亡。由于红军战士长途行军,并经历多次战斗,体力消耗很



摩天岭

大,加之给养困难,使原定突破摩天岭进入甘肃南部的计划不易实现。29日,摩天岭、悬马关一线作战部队奉命先后撤离战场,经青溪、房石、进入平武。

解文县和平



1949年12月初,中国人民解放军一野十八兵团六十二军在军长刘忠、政治委员鲁瑞林率领下,南下解放武都、文县,配合其他部队参加成都大会战。由副军长方升普、参谋长熊奎等组成前线指挥部,命一八四师为前卫,一八五、一八六师先后由礼县白龙镇和岷县出发。12月6日,一八四师抵达宕昌两河口。国民党部队二四七师,驻守两河口。



师长李惠民采用两面手法拒不执行一一九军副军长蒋云台关于撤出两河口、让解放军通过的命令,在白龙江南岸一线对我行进中的六十二军前卫部队一八四师突然袭击,妄图阻止我军向武都和插岗岭挺进。战斗一直延续到黄昏,李惠民部受到沉重打击,士兵不愿再为蒋介石卖命,二四七师难以支撑,师长李惠民胁迫二四七师残部向位于舟曲和文县交界的插岗岭大山狼狈逃窜。我军前线指挥部即命令六十二军一八四师师长林彬和骑兵侦察连尾随追歼二四七师,解放文县。

一八四师解放军指战员昼夜兼程,追击逃窜中的敌二四七师。七日拂晓,前卫部队五五〇团翻过了森林密布的插岗岭,发现了逃窜中的二四七师。敌人分三处驻扎在博峪的崖底下、跌儿坎和河坝三个藏民村寨,藏族群众都躲进了山林。解放军五五〇团待后续部队五五一、五五二团赶到后,立即对驻在崖底下的疲惫不堪、睡梦之中的敌人形成钳形包围圈。天刚破晓,一八四师解放军战士向国民党军队发动了猛烈进攻。国民党军未及还击,即被六十二军歼灭。解放军又乘胜向驻扎在跌儿坎村寨的国民党军进行包围,经过一个多小时激烈战斗,敌二四七师大部被歼。师长李惠民及师部百余人驻扎在离跌儿坎五里路的河坝村,在六十二军包围圈外,没有受到打击。李惠民见大势已去,一面叫副师长王灏鼎收容残部和眷属,从石鸡坝沿白水江而上逃往南坪,一面自己带了亲信等13人,由四川斜坡翻野猪关山路,仓惶逃向南坪。王灏鼎带着

残部直逃文县城。我军林彬师长率五五一、五五二团到达中寨。当地群众烧水慰问,张贴标语,热烈欢迎解放军。与此同时,五五〇团继续向文县石鸡坝乡挺进。

12月10日上午,五五〇团由石鸡坝乡向石坊乡一带运动。骑兵侦察连便衣排向石坊搜索前进,在石坊乡邓草坝抓住伪县长王泽勉派出的两名侦探。解放军侦察员张庆余(文县城关人)向他们宣传了解放军优待俘虏的政策,解除其顾虑。敌侦探张启林交待,12月8日,国民党驻文县的守城部队一个团已从文县向碧口方向撤退,从博峪逃进文县城的二四七师王灏鼎残部也连夜向碧口方向逃去,文县县城只有自卫队和警卫队把守。

我前卫部队一面派人向师部汇报,一面派张启林回县城,让国民党县长派代表到石坊和解放军面谈关于和平解放文县事宜。12月10日下午5时,国民党县长王泽勉派总队副叶永昌等6人,带上国民党县政府的公函到石坊。叶永昌等向解放军首长介绍了王泽勉准备带自卫队和警察队欢迎解放军和平解放文县的情况。解放军五五〇团副团长权群奉林彬师长命令,提出了和平解放文县的三个条件:第一、国民党县政府在解放军进城前,维持好社会秩序,自卫队、警察队全部集结城内,撤离城西洞哨所,听候接管;第二、立即组织支前机构,准备粮草,给南下部队补充给养;第三、12月11日,放下武器,徒手在西门外欢迎解放军进城。部队派侦察员张庆余随同来石坊谈判的代表叶永昌等人,进

县城同国民党县长王泽勉亲自面谈。张庆余宣传了党的政策和当时形势,介绍了人民解放军10万大军已兵分两路挺进武都、文县,将攻占碧口,打到四川,最后解放全中国的形势,并将和平解放文县的三个条件及约法八章、宣传信件交给了国民党县长王泽勉。王泽勉事前已接到国民党一一九军副军长蒋云台电告,令其接受投诚,欢迎解放军和平解放文县。王泽勉完全接受三个条件,连夜派人将解放军代表张庆余护送出城。

12月10日晚12时,我一八四师大部队已陆续到达城关鹊衣坝。张庆余向前卫五五〇团权群副团长汇报了谈判情况。为了防备万一,部队作了周密的战斗部署:五五〇团一个营的兵力从大渡坝上山,经城北面的五人堆下山,迂回到龙王庙上北山,控制北线制高点。以另一个营的兵力从鹊依坝过河,经小西园直奔南崖寺,迂回到贾昌一带,控制城东南,形成南北夹击的形势。

12月11日上午7时半,五五〇团的权群副团长率领另一个营及骑兵侦察连由鹊依坝出发,挺进文县县城。解放军部队到了董家磨时,看到国民党县长王泽勉带领自卫队、警察队和群众共300多人在西城门外交迎解放军入城。8时半,当解放军战士迈着整齐的步伐浩浩荡荡走进县城时,欢迎的人群沸腾了,人们振臂高呼:“热烈欢迎中国人民解放军!打倒国民党反动派!解放全中国!中国共产党万岁!”口号声、欢呼声、鞭炮声汇成了巨大的声浪,在古城上空回荡,阴平山城成了欢乐的海洋。红旗漫卷,歌声如潮,至此,甘肃最后一个未

解放的县——文县和平解放了。这座历史悠久的山城从此回到了人民的手中,翻开了她新的一页。

文县和平解放后,我军一八四师筹集粮草,迅速向碧口挺进,打开入川要道,挺进大西南。碧口三面环山,一面临江,地势险要,驻守敌军是国民党第一四四师四三〇团等部队。文县至碧口为阴平古道,沿江而行,道路坎坷崎岖,路旁是悬崖峭壁,脚下是滔滔江水,稍有不慎就有坠入江流丧生的危险。解放军指战员为了追击敌人,每天要行军120里,其艰难程度可想而知。一八四师兵分两路向碧口进发。一路过城东南十几里远的木桥,翻越页头坝山岭,沿让水河到达碧口。另一路沿江而下,行至玉垒关,发现白水江上的桥被敌人炸毁,又原路返回,过横丹木桥到白水江南岸,沿江而下到达碧口。12月15日,两路兵马汇合,在碧口附近与敌人第一四四师一部相遇,经过不到一个小时的激烈战斗,将该部敌人歼灭,俘虏敌人300多人。之后,驻守在碧口的敌人如惊弓之鸟,弃阵而逃。我军迅速攻占碧口,而后继续南进,追击向四川方向逃跑的敌人。



胡耀邦
视察文县

1985年9月26日,在纪念红军长征



50周年的日子里,中共中央总书记胡耀邦踏上了视察川西北和甘肃陇南地区的行程。胡耀邦总书记沿着当年红军长征足迹,翻越了海拔4000多米的雪山,穿越了连绵百里的茫茫林海,跨过了一望无际的草地,途经川西北高原10多个县市。

10月3日上午11点左右,胡耀邦乘坐一辆普通的面包车,在四川省委副书记聂荣贵的陪同下,从四川省南坪县出发来到了文县,开始了对陇南地区的视察。

甘肃省委副书记刘冰,陇南地委书记张自强,文县县委书记龙映明、县人大主任张成福、县长何天福、县政协主席梁树模等人早已在县政府招待所前院等候。面包车缓缓驶进了县政府招待所。

胡耀邦总书记走下车来,和省、地、县领导一一握手,亲切问好。他穿一身银灰色的中山装,脚穿一双旧皮鞋,随身带着一个小皮箱,里面装着换洗的衣服等,精神饱满,满面笑容。

总书记顾不上休息,穿过招待所中院,径直走进了县人大会议室,和大家座谈。文县县委书记龙映明汇报了文县的情况,他说:文县地处甘肃最南端,是个山区农业县,也是个贫困县。中共十一届三中全会后,县委、县政府带领群众治穷致富。但是目前,农村不少群众生活还很困难,每年都要吃国家的回销粮。不过我们有信心,有决心在党的富民政策指引下,带领全县人民走上富裕路……

胡耀邦总书记听取了汇报后,说:

“还是要下决心种树,有条件的地方要采取机械种植,加快种树种草的步伐。不要光盯在粮食上,要发展多种经营,给群众指出致富的路子,让他们早日富裕起来。”

胡耀邦和在座的省、地、县领导亲切交谈,不时提出各种问题,询问群众的生产生活、山区的规划建设、自然资源的开发利用和群众的思想动态。

总书记和蔼可亲,大家也就无拘无束。县长何天福对总书记说:“我们文县处在南北气候交界线上,南方的粮食我们这里有,北方的粮食我们这里也有。”

总书记询问:“除了粮食以外,还有什么土特产品没有?”县委书记龙映明回答:“有,我们文县土特产品还比较多。最有名的是中药材纹党,是甘肃四大名药之一,闻名中外。”

一旁的地委书记张自强说:“快把准备的纹党给总书记拿来。”

工作人员拿来一根装在盒子里的一米多长的纹党。这样的“党参王”在野外至少要生长一二十年,十分罕见。县委书记龙映明把党参王交给地委书记张自强,张自强接过党参递到总书记手里。总书记捧着党参仔细端详,连声称赞,并仔细询问了纹党生产和销售情况,鼓励各级领导要积极带领群众发展多种经营,帮助农民增加经济收入。

胡耀邦总书记见墙上贴着一幅文县地图,站起身来,走到地图前,仔细查看。龙映明指着地图,向总书记介绍文县的自然概况:“文县境内有白水江和白龙江两条江,还有八条河流……”总书记说:“白水江和白龙江很漂亮嘛。要

发挥自然优势，充分利用水利资源，发展农业灌溉和兴建电站。”

文县党政领导恳请总书记为文县题一幅词留作纪念，工作人员则早已准备好了笔墨纸砚。总书记欣然允诺，走到写字桌前，握笔饱蘸浓墨，一气呵成“发挥山区优势，振兴文县经济”十二个字。

在招待所大院里，总书记和文县党政领导及工作人员刚合完影，副县长康宁从外面匆匆进来了。他一直在街上维持秩序，差一步没有赶上刚才的合影，

感到很遗憾，一脸的沮丧和无奈。县委书记龙映明向总书记说明情况，并说他想和总书记合个影。总书记和蔼地点头说：“好，好。”康宁副县长高兴万分，忙和总书记站在一起。龙映明书记也站在总书记旁边。“咔嚓”一声，摄影师拍下了一张珍贵的镜头。

10月3日下午1点，胡耀邦总书记结束在文县2个小时的视察，乘坐面包车，离开了文县县城。

胡
绳
视
察
文
县



发挥山区优势
振兴文县经济

胡耀邦
一九八四年十月三日

胡耀邦题词

1994年9月6日，全国政协副主席胡绳视察九寨沟后，返回北京途中经过文县，对文县进行了为期2天的视察。

专程从地区赶来的行署专员焦鸿钧，以及文县人民政府县长高翔等地、县领导在县政府招待所大院里，迎接胡绳副主席的到来。9月6日下午1时左右，胡绳副主席乘坐的越野车缓缓地驶进了招待所大院。年过7旬的胡绳副主席手拄拐杖，在工作人员搀扶下走下车来。地、县领导迎上前去，向胡绳副主席亲切问好。胡绳满面笑容地点头致谢。

胡绳副主席一行原来打算只在政府招待所稍事休息后，继续乘车而下，夜宿碧口镇。焦鸿钧专员和高翔县长等地、县领导再三挽留，恳求胡绳副主席在文县住一晚上。胡绳副主席的秘书也



在一旁“帮腔”。经不住大家再三挽留，胡绳副主席高兴地说：“那就住一晚上吧。”在场的人一听到胡绳副主席允诺，都高兴的鼓起掌来。

胡绳副主席坐在沙发上，喝着清茶，和大家亲切的交谈起来。地、县领导介绍了文县的基本情况。胡绳副主席询问：“文县农民人均占有粮食多少？人均纯收入多少？”高翔县长回答说：“农民人均有粮216公斤，人均纯收入300多元。”胡绳副主席说：“文县农民的收入还不高，你们县上扶贫的任务还很重啊。要想方设法带领农民发展商品经济，帮助农民尽快地富裕起来。”

县政协主席刘福寿、副主席茹清桂等县政协领导，向胡绳副主席汇报说文县白马藏族有独特的民俗风情，白马藏族面具舞在前不久举行的第四届全国艺术节上进行了表演，并在省城兰州引起轰动。胡绳副主席兴致勃勃地观看了文县报道组刘启舒拍摄的白马面具舞录像，连声称赞说：“真不错！真不错。”

当时县上正在招待所五楼会议室召开县直单位和乡镇领导会议。得知胡绳副主席的到来，特意休会片刻，地、县领导及与会者和胡绳副主席合影留念。

胡绳走进一间事先准备好的写字房，桌上早已摆好了笔墨纸砚。应陇南地区行署专员焦鸿钧的请求，胡绳挥笔题词：“奋发图强，振兴陇南。”焦鸿钧专

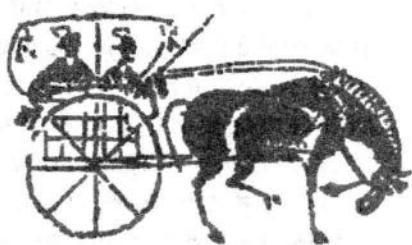
员又对胡绳说：“陇南有个哈达铺长征纪念馆，请胡老题个词。”胡绳欣然允诺，挥笔疾书：“发扬红军长征精神，建设有中国特色社会主义”。

紧接着，胡绳副主席又为文县题诗一首：

乱石嶙峋阻水流，
山泉夺路不平畴，
明智前路多艰险，
不到长江誓不休。

9月7日清晨，胡绳副主席驱车离开文县县城，在地区行署专员焦鸿钧、文县常务副县长继承等地、县领导的陪同下，来到陇上重镇碧口，在区公所招待所和碧口区委书记孙世泰以及碧口电厂、白龙江金矿的领导亲切交谈，询问了碧口的基本情况。碧口区委、公所领导恳请胡绳副主席为碧口题一幅词。胡绳欣然允诺，走到写字桌前，提起笔询问：“写个啥呢？”在场的人小声议论开了，有的说写个“陇上重镇”，有的说写个“甘肃南大门碧口”，有的说写个“陇南江南碧口”。胡绳副主席，挥笔写下了“发展是硬道理”六个大字。

吃过午饭后，胡绳副主席离开碧口镇，乘车沿白龙江而下。地、县领导一直送至甘川交界的罐子沟。天下起了蒙蒙细雨。胡绳副主席向送行的人们挥手告别。



阴平古道是秦

民开发出来的一条

真史

文物古迹

阴平古道始于

艾伐蜀。据史书记载

期，魏国挥师伐蜀，

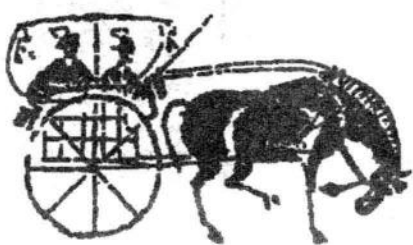
一路由征西大将钟

中取金牛道南攻，

兵运工作的领导，

动的著名领导人。







阴平古道是秦汉时期陇南先民开发出来的一条沟通西北、中原和巴蜀地区的交通要道，因其途经阴平（今甘肃文县），故称阴平古道。

据史书记载，在三国后期，魏国挥师伐蜀，分两路进军，一路由征西大将军钟会率领，自汉中取金牛道南攻，在剑阁被蜀国大将姜维持险所阻；另一路由镇西将军邓艾率领，督三万人自狄道、甘松、沓中、石门进阴平，出奇兵袭取成都。《三国志》载，邓艾“自阴平道行无人之地七百余里，凿山通道，造作桥阁。山高谷深，至为艰险，又粮运将匮，濒于危殆。艾以毡自裹，推转而下，将士皆攀木缘崖，鱼贯而进。先登至江油，蜀守将马懿降。”蜀汉后主炎兴元（263年）邓艾攻入成都，蜀汉灭亡。明初小说家罗贯中在《三国演义》中十分精彩地记录下了这一段历史事实，并对阴平古道的地理险境作了高度概括：“阴平峻岭与天齐，玄鹤徘徊尚怯飞。”

自三国以来，阴平古道屡为兵家所重，距邓艾渡阴平后的一千一百多年，在这里又演出了一幕历史壮剧。据《明史·傅友德传》载，明太祖洪武四年（1371年），朱元璋分道伐蜀，派大将傅友德出奇兵，“友德急驰至陕，集诸军声言出金牛，而潜引兵趋陈仓，攀援崖谷，

昼夜行，抵阶州（今武都），败蜀将丁世贞，克其城。蜀人断白龙江桥，友德修桥以渡，破五里关，遂拔文州。渡白水江，趋绵州。”“初，蜀人闻大军西征，丞相戴寿等果悉众守瞿塘。及闻友德破阶文，捣江油，始分兵援汉州，以保成都……（友德）遂拔汉州进围成都。”

阴平古道是自古以来由甘入蜀的主要通道。因其地处深山峡谷之中，加之史书所载又过于简略，因此，其具体路线多说并存。归纳起来，大致有以下几点说：

阴平古道有北段、南段之分：北段，起自岷县，沿羌水（又作强水）经宕昌到达两河口，在这里分两路，一路顺白龙江而下，经武都，越尖山抵达文县，此为大道，即今甘川公路所行路线；另一路自两河口南进，过白龙江，翻插岗岭，到达博峪，经中寨、马营、石坊到达文县。1949年12月上旬，中国人民解放军一八四师追击国民党一一九军二四七师残部时，就沿这条路线行军，一举解放了文县。南段，自文县沿白水江东下到达碧口，自碧口入川大致有三条，一条由碧口沿白龙江河谷东南行，至青川县白水街，到达四川昭化，与汉中入蜀大道会合，此为阴平大道；一条是到白水街后转而向西到乔庄，然后经青溪、南坝，到达江油，这条路在20世纪40年代以前，是由甘入川的主要驿道；另一条是碧口南进，从碧峰沟经白果、茶园翻悬马关或摩天岭到乔庄（或到青川县青溪），再经南坝到达江油，这条路人烟稀少，十分险峻，但路途较短，是条捷径，故很可能就是当年邓艾避实就虚所经



的阴平道。

阴平古道所经地区包括今甘肃武都、文县、舟曲和四川的平武、青川、江油、广元等地。这里山高谷深，林密草茂，气候湿润，人烟稀少，生活着许多珍禽异兽，如大熊猫、金丝猴、扭角羚等。这里是我国自然保护区建立最早、最集中的地区，著名的白水江、王朗、唐家河、小寨子等自然保护区，像一块块翡翠，散布在这条悠悠古道上，人间仙境九寨沟和黄龙风景区，就在这条古道的西面。在摩天岭南北侧的多波河畔和白马河畔，还居住着一个保留着古老民族文化和传统生活习俗的独特民族“白马人”，据学者们考证，他们很可能就是古代氏族的后裔。

利。”按通鉴注云：“自文州青塘岭至龙州一百五十里。自北而南者，右肩不得易所负，谓之左担路，即邓艾入蜀路也。蜀号天险，舍剑阁别无他路。”《方輿纪要》载：“青塘岭即摩天岭”。即由碧口溯让水河而上，翻越摩天岭达四川古城青溪，是一条驮帮、脚夫、行人来往的交通要道。至今，这条线路上仍有一些以“店”为名的地名，如原店坝乡政府附近的店子坝自然村，交流行政村河脚的杨家店子自然村等等，说明这些地点曾是当时行人投宿的旅店。

摩天岭，曾名青塘岭。泛指岷山山脉东余尾段，具体指《三国演义》中邓艾取川，偷渡阴平所过之岭，又名摩天关。清朝道光年间编撰的《龙安府志》记载：“摩天关，在县（平武县）东一百九十里，魏遣邓艾寇蜀由此。”指的就是甘川交界的摩天岭山垭口，也是岭南的清江河支流与岭北的让水河支流的分水岭，海拔2227米，岭南伐木场的简易公路曾修至山下。经国务院批准，于1978年在岭南建立了唐家河自然保护区，圈定面积为274平方公里。

摩天岭南麓的青溪镇是座古城，历史上曾是郡、州、县治地，四道城门的牌楼上镌刻着“阴平古道”、“马盘古志”、“西蜀咽喉”、“紫气东来”等字。岭下有个黑瓮潭，危崖险峻，栈道高悬，潭水如墨，令人观之目眩，行之心悸。清朝、民国年间，许多过往客商在这里被土匪搜净资财后，又剥去衣裤，抛于潭中。曾有人在黑瓮潭边的崖壁上写下了这样的诗句：“自古摩天称险道，曾有灵魂水下飘……”。“左担路”上的这种悲惨、恐怖

文县历史上的
通川捷径



历史上，文县南往四川的道路极其艰险，境内层峦叠嶂，沟壑万千，悬崖峭壁，奇峰插天。《龙安府志·山川》记载：“一夫御之，三军无所逞其雄。”唐朝大诗人李白为此感叹道：“黄鹤之飞尚不得过，猿猴欲度愁攀缘。”

宋孝宗时期开通“左担路”，据《文县志·关梁》载：“宋孝宗时，文州开青云岭，即青塘岭栈道，以引商贩，冀收其

历史,直到中华人民共和国成立后才宣告结束。

文昌楼



文昌楼,明初始建于县城东南角。

后因被暴雨冲垮,清道光年间改建在10多米高的古城墙之上,是文县县城仅存的一处古建筑。文昌楼坐北朝南,面临大江,蔚为壮观,被誉为“白水江畔第一楼”,为省级重点文物保护单位。文昌楼为塔式楼阁,共三层,木石结构,一二层为四角飞檐,廊阁绕回;三层为八角飞檐,有穹窿式阁厅,门雕窗花,精工细作,玲珑剔透,绚丽夺目。整座楼斗拱飞檐,雕梁画栋,楼的四壁镶嵌有古史题

材绘画,楼顶用彩陶琉璃瓦覆盖,楼角上悬着风铃,风吹穗摆,铃声悠扬。文昌楼上有许多文联、匾额,其中王紫瞻先生撰写、书法家侯正荣先生书就的一幅楹联,对文昌楼的风貌作了细致描绘,联语云:“古貌嵯峨,两城风物收眼底;雄姿挺秀,一江烟柳舞胸前”。文昌楼在“文革”中曾遭破坏,1987年由省文化厅拨款修葺一新。新建筑面积202平方米,为单檐宝顶式建筑,并在楼旁新建凉亭和一座长7米、宽2.5米的长廊,供游人休息。

雄踞古城之上的文昌楼,无论从县城那个方位均可眺望其雄姿。游人登楼放眼,俯瞰全城,微风拂面,斜阳映辉,古城风物尽收眼底;白水江如裙似带蜿蜒东去,堤岸垂柳吐绿漾翠,两城相连、群楼耸立,令人心驰神旷。



文昌楼

抗日楼



抗日楼,矗立在文县碧口镇西山坡的碧口小学,是一幢二层木瓦结构的仿古木楼。楼高12米,屋顶四角飞檐翘角,中心楼有一个宝瓶状圆顶,站在二楼的环栏内,可纵览碧口镇全景。抗日楼最早名叫抑环楼,是时任国民党



碧口抗日楼

部队第一师独立旅旅长的丁德隆在1933年执行蒋介石阻击红军的命令，驻防碧口时所修建的军事驻防建筑之一。楼的顶层用作哨兵瞭望，下层供军士消遣娱乐，后因战事突变，楼尚未派上用场，军队即于1935年撤离。1937年抗日战争爆发，碧口进步青年马浩天、杨震平、吕继福等成立“志同读书会”，在青年学生及开明人士中宣传抗日思想。抗日宣传队——新碧话剧团把这里作为开展活动的中心，演出抗日话剧《放下你的鞭子》、《松花江上》，教群众唱抗日救亡歌曲，开展抗日救亡运动。地方政府曾在此设立防空哨，以防日军空袭。1938年，抗日烽火燎遍中华大地，为唤起民众抗日激情，经碧口工、商、学各界联席会议商议，将抑环楼更名为抗日楼。20世纪90年代，抗日楼被确定为县级文物保护单位。

丁德隆旅驻防碧口时修建碧山公园，园内设立小学。公园大门为中西结合式建筑，拱形门楣上，由丁德隆亲书“碧山公园”四个朱红大字，两边分别

为两间中式土木结构的耳房。大门内是一段80米长、分为8小段、共120级的青石板铺成徐徐上升的阶梯通道。从大门口拾级而上，在46米处，石阶梯路一分为二，在分道处两旁的土丘上，分别修建两座造型一致的木瓦结构四角亭，供游人休息。

登上石阶路，右边是一块占地约15亩的大操场。操场的西边依背坎建有土木结构带后室的舞台。操场上有篮球场、排球场、单杠、双杠、木马、秋千等体育设施，操场可供部队出操、训练，也可供民众集会或看戏。在操场的东北角上，与抗日楼对称的地方，建有一座六角亭，亭内有石碑，记载了修建公园的仁人志士及捐资者姓名。左边便是文县碧口完全小学，有土木结构的大教室九间，西边依山根建有一座两层的土木结构图书楼。与校门相对，建有一座可容纳四五百人的大礼堂，为砖木结构建筑，上盖青瓦，取名“中山堂”。礼堂大门

两侧有一幅丁德隆手书的浮雕对联，上联为“碧山巍峨紧关秦陇千重锁”，下联为“白水汹涌破江河万里涛”，横额为“中山堂”三个隶体大字。

学校教室的后面是一片向下的斜坡地，整理成条形梯地后，饲养有各种动物，供游人观赏，有黄狼、狐狸、老熊、锦鸡、八哥、画眉、黄鹂等。最著名的是一头体重达300公斤的老熊，因此，人们至今仍把那个地方称作“老熊湾”，也就是今天碧口幼儿园所在地。

20世纪70年代中期，中山堂、舞台、两个四角亭尚且完好。时至今日，只剩下抗日楼和一个四角亭，见证着沧桑历史。

烽火台



位于上城西北角的五人墩顶端，为宋代建筑。遗址呈梯形状，顶部东西长50米，体积约1250立方米，外圈用石片砌垒，中间用黄土夯筑，为县级文物保护单位。

岷堡沟观音楼



岷堡沟观音楼坐落在文县石鸡坝乡岷堡沟村，它是一座塔式木结构阁楼



观音楼

文昌宫



在县东门外，平地突起一峰，东西微倾，南陡峭，下临白水江，高10多米，旧建有杨泗将军庙。清康熙己酉间，知县邹楷，创建文昌阁、关帝庙、魁星楼于其上，故又名文昌阁、文昌宫。旁建邹公祠，后废，同治间邑令何冠梧复建宋文州刺史鲁公安仁祠。光绪元年知县长赞曾筹款补修。

式建筑,旧称文楼。楼共三层:一层为主体转阁式构造,八角飞檐;二层为八面翘角飞檐;三层为穹窿式圆顶,顶立一葫芦状尖塔。二、三楼层四周为八面屏风,上雕饰精美窗花,挑檐刻有十二生肖图案,小巧玲珑,栩栩如生,一楼四周均为木门木板装修而成,雕刻精致,气势恢宏。可惜如此精湛的手工艺品在文革中惨遭破坏,后经本地村民多次修缮,才成如今之貌。

历代曾有不少文人墨客结伴,攀登玉虚山,留下了许多的优美诗篇。明万历年间举人肖籍,曾任河南浍池县知县、山西泽州知州,晚年归故里,游览玉虚山,写下了《约友登玉虚山》一诗。诗曰:

终日盘桓为爱山,
归途险藉野藤攀。
倦飞宿鸟高枝隐,
乞食僧归古寺闲。
蒙雨不沾登道湿,
轻云略占润门班。
停车载罄残樽酒,
坐石相看俱醉颜。

后来,水土流失,加之人为的砍伐掠夺,使玉虚山的森林绿树不复存在。文物古迹、亭台楼阁也淹没在岁月的黄沙中。

近年来,绿化玉虚山,是文县广大

玉虚山



玉虚山坐落在文县县城以北,故又称“北山”,为阴平古城的一道天然屏障。

玉虚山古为苍山林涛滚、芳草碧连天的绿荫之地。亭台楼阁依山势而建,一条山径小道蜿蜒盘旋,直通山巅。山顶有一玉佛大殿,雕梁画栋,金碧辉煌,晨钟暮鼓,声播蓝天。善男信女络绎不绝,四季香火缭绕,诵经声不绝于耳,使这里成为远近闻名的佛教胜地。登高望远,俯视全城,极目天际,古城风貌、碧绿江水、田园风光、秀岭翠峰,尽收眼底。



玉虚山园林山门

城区人民的一致呼声。自20世纪90年代以来,文县兴修公路,架设输电线路,引水建池,造林播绿,栽花种草,兴建亭台楼阁,恢复了玉佛寺、月亮门等文物古迹,建起了十二生肖园,修整了上山公路,兴建了喷灌等水利设施。山巅又建三国名将邓艾扬鞭催马的塑像一尊。玉虚山森林公园今已初具规模,成为城区的一大景观。高大的雪松绿云如盖,青青的翠竹日夜婆娑起舞,火红的海棠如丹似霞,油橄榄、油松、侧柏、冬青、龙爪槐、蜜桃、苹果、甜杏、花椒等用材树和经济树都在这里安家落户。如今的玉虚山,一年四季游览者络绎不绝。正月里,城区群众把社火搬上了玉虚山,登山观

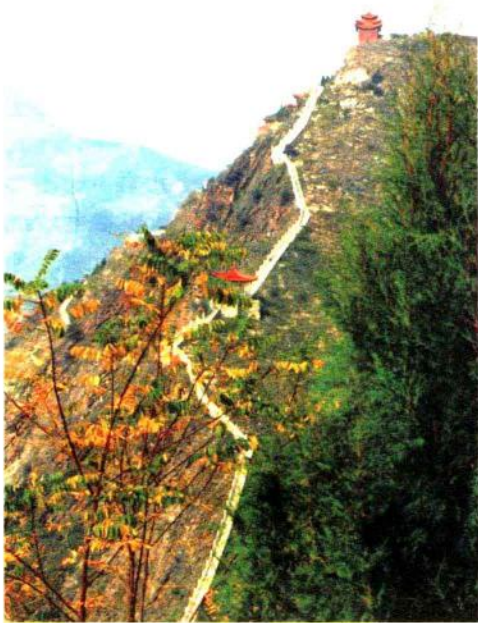
看社火,欢度新春佳节。

凤凰山



文县县城以南20公里的丹堡乡境内的丹堡河畔,有一座“凤凰山”,形如凤凰展翅,是文县著名的风景名胜。

据史料记载,宋、元年间曾在凤凰山顶建有庙宇,取名“天赶寺”,明洪武初年毁于大火。明洪武十三年(1381年),重建庙宇,并改称“凤凰山寺”。取名凤凰有两种说法,一种说法是:很久以前,丹堡河畔扎角山中有一片大草原,绿草如茵,鲜花怒放,引来蝶飞蜂舞,也吸引了天庭瑶池的金童玉女,双双降落草原,采花扑蝶,翩翩起舞,纵情歌唱,流连忘返。玉皇大帝闻讯龙颜震怒,派守卫南天门的烛龙下凡捉拿金童玉女。两仙童不愿回天,男童化作一尊擎天石柱独立草原之中,形若独秀峰。女童化作一只五彩凤凰,展翅乘风翱翔于无垠星空,向东而去,烛龙紧追于后。彩凤凰飞到丹堡河上空,已是雄鸡高唱,东方欲晓,不能再乘风而飞,于是变成一座山,左翅尚未收拢,故峨冠者是凤头。烛龙变成了一道蜿蜒的山梁,龙头变成高昂的“抱娃嘴”。另一种说法是:明洪武年间,有一天深夜,月朗星闪,夜深人静,村民们听见山颠清声长鸣,谓之凤凰声,故取其山名。



玉虚山园林



明洪武初所建的风凰山寺在松柏拥抱之中，满山林深草密，春夏之交，浓香馥郁，沁人心脾，时有禽鸟嚶鸣林间。

凤凰山寺历500年，多次维修，有三重院宇，逐级升高，雕栏画栋，殿阁辉煌，集书法、泥塑之精华，香火鼎盛。清乾隆、嘉庆至民国初，丹堡为山药东下、川货西来的集散地，肩挑背负的商旅马帮，都行走于凤凰山之侧，市镇繁华。一年四季游人、香客络绎不绝，四海之士慕名一游，常留墨宝于壁间。

凤凰山寺幽静清闲，景色宜人，寺中终年香火旺盛。清光绪年间，有一位来自陕西汉中的长者朱明芳，容貌清隽，学贯古今，任凤凰山寺主持。朱明芳添修寺内楼阁，植树种花栽草，开展善堂，始收弟子，论道讲经，建立佛教组织。此后，凤凰山寺一年四季举办经坛佛事，经幡飘扬于天空，钟鼓声闻于山下。

寺中之匾额，以陕西状元王杰手书“护国佛”三字最为雄健苍劲。

“文化大革命”中，凤凰山寺庙宇被当成“封资修”惨遭拆除，仅剩残垣断壁。1998年以来，当地各界人士呼吁恢复文物古迹，纷纷慷慨解囊，经多方筹资，重修凤凰山寺。今日深山古刹更显壮丽，无论春夏秋冬，攀登凤凰山览胜者、烧香拜佛者，络绎不绝。

清

清凉寺位于文县刘家坪乡七信沟村山后的麻子湾，距县城60多公里。坐北朝南的寺庙，面对莽莽苍苍的岷山，俯视滚滚东流的让水河。清凉寺正殿的木檀上写着：“大明国陕西巩昌府阶州文县漾水河亭心沟麻舍湾嘉靖捌年五月初五龙作清凉寺石工一所僧人海贵用洪……”等字样，证实清凉寺距今已470多年了。清凉寺现存有“品”字形排列的正殿、老君店、娘娘店，还有一处岩寺。三殿和岩寺，均由石块垒砌而成，石料大小不一，全是天然采集，无一加工痕迹。尤其是正殿，数十平方米的空间，竟然没有一根木柱支撑，也无一根横梁担载，全凭由排列有序的数块石板组成房梁，负荷足有万斤之重，其构造之独特令人击掌叫绝。清凉寺的正殿长20多米、宽12米、高约10米，墙体和屋面均为夹层，是一座风格独特的石结构仿宫殿式建筑。殿屋顶四脊飞檐，中间有佛廊。东西山墙的上部有4个对称的佛窟，山墙的下部据说有4间暗室，从外面只能见到几个通气孔。背墙有上下两条走廊，无门可进，只能从两个洞口钻进去。分列正殿两边的老君殿、娘娘殿小巧玲珑，三殿浑然一体。独具匠心的构思和设计，令人称奇。



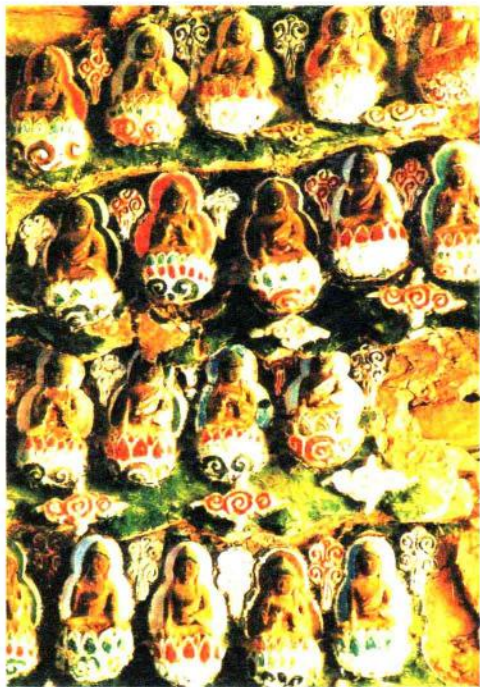
清凉寺壁画

清凉寺的正殿内上方，塑有三尊高约3米、并排而坐的大佛，两旁站着两个大小近似真人的侍者塑像，均神态端庄，栩栩如生。殿内两面墙壁的上部塑有八百罗汉，排列整齐，形态各异，有的像听经念佛，有的似沉思静想。墙壁的下部还有12个佛窟，各塑有一位菩萨。殿顶悬有四个金童玉女，殿内和佛窟的墙上画满了壁画，艳丽的彩绘至今依稀可见。从剥落的壁画处可以看出，壁画有二层，下层画的人物清瘦，上层画的人物富态，颇有“燕瘦环肥”的风格。如此精湛的雕塑和壁画出自谁手，却因没有文字记载而无法考证。

清凉寺堪称寺上有寺，其上方有岩

寺一处，建于清道光二十八年（1849年），距今已有160多年。岩寺也分上下两个岩窟，下窟有石梯可上，窟内建三间佛堂，据传上方塑有一佛两菩萨，两旁排列十八罗汉，现均已毁坏；上窟天梯早毁，不可登越，但在清凉寺的房顶上能看见窟内的塑像完好无损。

清凉寺还有一座天王殿，殿内塑有八大金刚、四大天王。寺内另建有好几排宽大的僧房，能住几十人。至今寺外能见到很多坟茔，有方有圆，据说方形墓葬的是藏族高僧，圆形墓葬的是汉族高僧。早年曾有一香客在壁上留下这样一首诗：“清凉宝寺乃仙山，前朝鲁班亲手拈。寺貌威严真堪美，留下青松砌石板”。



清凉寺泥塑

何氏贞节牌坊



碧口古镇



《文县志·坊》载：“贞节碑坊，在旧

城，为节妇何氏建。”在《文县志·节烈》里有何氏的记录：“何氏，童生杨梓妻，夫歿时，年二十三。遗子甫两月，养老抚孤，守节三十余年。邑人以节孝称之。乾隆四年，奉旨旌表入祀。建坊文兴坊。”

清朝雍正年间，皇帝制定了法规，要求寡妇们守节，认为国泰民安尤其取决于妇女们的忠贞。一个年轻的妇女失去了丈夫，如果她能守寡，不再嫁人；或者一个妇女为了保持贞操，受到逼迫不屈而死，皇帝下令她们的家人不管在任何条件下，都要报告地方官，地方官核实事实后，再奏报皇帝。皇帝将下旨，从皇家财库里提取必需的银两，在她的家乡为她树碑立传。

中国提倡妇女守节的历史源远流长，最早是指妇女谨守礼节，能尽孝道，后来才演变为专指妇女守寡。《史记·田单列传》中有“贞女不更二夫”的记载。

文县民妇何氏守寡三十余年，死后得到朝廷的旌表，挣得一贞节牌坊。今天，它已成为文县一景。

碧口镇位于陕、甘、川三省交界

处，是有名的水陆码头，也是甘肃的四大名镇之一。《辞海》云：“碧口，镇名，在甘肃省文县东南部，嘉陵江上游白龙江沿岸。为甘、川两省交通要冲。”碧口历史悠久，镇南的响浪村曾发现有汉代墓群多处，其中精美的青铜器皿的出土，展现了碧口古镇古老的色彩。早在三国时，白龙江流域的阴平、阳平，均是曹魏与蜀汉政权的必争之地，邓艾入蜀、姜维御敌、郭淮屯兵，均在碧口玉垒关。阴平桥头、摩天岭、滚毡坡等遗址，至今依稀可见。明人张其亮赋诗云“天开一铎锁咽喉，控制西南二百州”。

碧口是陕、甘、川三省的交通枢纽，自三国时已成为阴平古道重镇，遂成为名震三省的货物集散中心，寻觅碧口集市源流，已有一千多年历史。《汉书》记载，碧口“有麻田，出名马、牛、羊、漆、蜜、茶”。唐宋至明清，碧口成为南北货物的集散地、水陆码头和商埠，千帆云集，商贾如织，一时间名声鹊起。至康乾盛世到民国年间，为碧口鼎盛之时，已成了陕、甘、川、宁、青、蒙等省门户。骡帮马队将山货、盐巴、皮张、药材，源源不断运至碧口，再装船经水路运往重庆，远渡重洋。南国的丝绸、布匹、油盐、



碧口古镇

百货、工艺品、瓷器等，溯江运抵碧口，转销西北。史料记载，自碧口至重庆航道上，每天上下有100多艘船只，年吞吐货物量达5000多万担。碧口遂成为沟通西南、南北的“水陆丝绸之路”，故有“运不完的阶州，填不满的碧口”之说。天南海北的客商云集碧口，药材行栈达40多家，还修建了鲁班庙、三元宫、川主宫、忠义馆、四川会馆、陕西会馆，紫云宫等，尤以紫云宫最为辉煌。

新中国成立后，随着宝成铁路、川陕公路的开通，尤其是甘川公路的建成，碧口古镇发生巨大变化。嘹亮的汽车喇叭声取代了激越荡气的川江号子，数百里黄金水道已不复存在，古镇昔日商贸云集的风采有所失落。

改革开放以来，古镇又旧貌焕新颜。碧口古镇“十里商号、三省货栈”，在足有四五里长的街道上，店堂铺面密密麻麻。老字号纷纷登台献技，生意人个

个各显神通。“王鸡丝面”、“陈汤圆”、“向醪糟”、“易磁粑”、“林酥饼”、“吴胖子卤肉”……各种风味小吃竞相亮相。

今日的碧口集市，不仅是碧口区三乡一镇的商品交易场所，也是陕、甘、川三省，青川、宁强、广元、江油、文县等五县的商品交易集散地。

2006年，文县碧口镇被评为甘肃省首批历史文化名镇。

火烧关



火烧关，在文县县城北约10公里处，地处深山峡谷，是阴平古道入文县境的第一道天堑。山峰列阵，峭壁擎天，谷深峡幽，甚为险要。峡谷长500多米，峰峦高400多米，可谓“一线天”。非正午时分，不见天日，狭窄处马难并辔，人难双行，悬崖峭壁无一登临之处，故有“秦陇锁钥”之称。

火烧关悬崖上开凿的栈道孔穴依然可见。相传南宋理宗端平三年(1235年)，元世祖忽必烈之子阔端自成都发兵入文州。破文州后，循阴平道北上，来到火烧关，因栈道凌空而悬，几经攻打



火烧关遗址

未克。太子阔端遂令将士挥斧伐薪，薪柴堆积如山，遂用火攻，顷刻间熊熊大火从峡谷冲天而起，火借风势，烧得峡谷浓烟弥天，覆盖曦日，道陷崖坠。烽烟过后，留下历史征战的千古遗迹，故后人将此地取名“火烧关”。

岁月更易，悬崖上的栈道长廊荡然无存，唯有栈道孔穴犹在，其大小约一尺见方，孔深均不盈尺，一个个道孔绵延数百米。栈道孔分为上下三层，相隔约数十公分，排列均不对应，足见历史上这里曾多次修造过栈道。

火烧关内有一方石碑，还有摩崖一面，上面刻着“万历十四年九月重修奉，巷口府元功孔丘大立冰凌”21个楷字。

千百年来，文人墨客凭吊火烧关者不计其数，留下了不少咏叹。《一统志》载：“极为逼仄……上堆木石，下通行人，匍匐往来之窟穴”。明代户部郎中李梦阳路过文县，触景生情，赋诗《火烧

关》曰：“壑暝常留电，山深日酿云。犹存火烧迹，忍读卧碑文。地古人烟少，霜寒野色曛。那堪数过此，辛苦欲谁闻。”明万历年间，文县籍举人肖籍，卸任山西泽州知州返乡归里，曾多次凭吊火烧关，吟诗叹道：“谁辟丹崖一径通，双峰对峙戟凌空。密云护雨山溪险，峭石横门锁阴雄。”

新中国成立前，火烧关为文县通往省城兰州的必经之道，山高谷深，林茂道险，人迹罕至，常有匪盗隐没，行人往往不敢独自前行，多结伴相邀，备受艰辛之苦。如今，换了人间，火烧关修通了乡村道路，拖拉机越关涉涧，直达深山幽谷的山寨人家，电线伸进了农家院落，电灯照亮了深山峡谷。

清碧
真
寺



碧口清真寺始建于1916年，迄今已历经百年的沧桑岁月。1916年，从四川来碧口经商的回族客商金文炳、郑明成、马承业等人筹资，在碧口新街（在今

下街)靠西南方向的沙滩上购置了6亩土地,建起了一座土木结构的清真寺,内有做礼拜的殿堂、讲经室、沐浴室等设施。清真寺建成后,为了表示庆贺,省内外一些回族知名人士赠送了五块金匾悬挂在寺内。寺外还挂有一道“兴教建国”金匾,寺大门另挂有“清真寺”三个大字金匾。

清真寺建成后,为碧口回族做礼拜提供了场所,从早到晚诵经声不断。从此,清真寺成了碧口回族集聚从事宗教活动的地方。后来,为了方便回族儿童上学,寺内还建起了清真小学,回汉儿童均可入学就读。

碧口清真寺在20世纪60年代的“文革”期间遭受破坏。礼拜堂改为宿舍,阿訇讲经室改为阅览室,淋浴室改作厨

房、仓库和厕所。建寺时有关人士赠送的金匾全被毁于一旦,寺内一口水井被填埋,清真小学的五间教室被拆除……

1979年,党的十一届三中全会后,党和政府落实民族宗教政策,水电五局和县教育部门赔偿了毁坏的礼拜堂和其它房屋款,还把修建在清真寺土地上长达20多年的四幢房屋无偿地归还给清真寺。陇南地区民族宗教处拨款维修了清真寺房屋和围墙。1998年,文县人民政府给碧口清真寺正式颁发了国有土地产权证书。2000年,碧口回族群众自筹资金58万元,拆除已成危房的土木结构的清真寺,重新建起了一座具有伊斯兰教特色的清真大寺。新建的清真寺,不仅成为碧口回族宗教活动中心,也为碧口街增添了一道靓丽的风景。



碧口清真寺

紫云宫



紫云宫始建于乾隆时期,成于道光年间,之后多有修缮,于1964年被拆毁,后建成了如今的龙江山庄和紫云宫商贸楼。紫云宫在清代至民国为鼎盛时期,作过“船帮帮会”会堂,是西南通往西北的集中点,也是水上丝绸之路的集聚点。民国后期是文化娱乐和集贸市场中心,里面设有集市交易的“斗行”、商品交易处。新中国建立后,1952年于其地设县保险公司,后又成为粮所仓库、

市场管理委员会办公场所、旅社等。“文化大革命”时划拨给碧口贸易公司使用。

紫云宫，俗称“王爷庙”，又称“金銮宝殿”。高高门楼上镶嵌着汉白玉“紫云宫”三个庄严肃穆的大字，古老圆形红漆大门，金钉铆饰。门柱上书一幅鎏金对联：“地势冲繁楚越交邻碧峪境，神威震叠陕川共叩紫云台。”站立两侧的白云石鑿凿一雄一雌的石狮一对，高达一米五，狮横卧盘石之上。雄师头披长毛，额上数包晶莹亮洁，雌师头上石珍如金玛瑙，身边耍狮天真活泼，后腿微屈，作跳跃之势，巍然站立在宫门两侧。

进宫门之后，门楼下有碑刻数十张，记载着紫云宫近几百年修建、维修、更新、增添建筑的史料。门楼是一座古式精致的戏台，台楼的围栏上是一幅黄杨木的浮雕《白蛇传》全台戏。前楼吊檐上画有四幅生动有趣的《隋炀帝八百美女图》，画笔精道，美女拉着旱船，姿态各异。舞台天花顶是圆楼吊顶，形如一只古老音响，使其400平方米的石板剧场中每一角度视听效果都能相同。石板剧场两厢是茶楼观赏台，阳台中楼有木雕纹饰，伸出厢楼。厢楼下各房内有藏书和茶座。

进入正殿建筑为琉璃瓦顶，有景德镇、景泰蓝瓷器座脊。石梯有石围栏两排延伸，每个柱上刻形状各异小石狮。正殿天井有两个各6平方米的水池，名曰“放生池”，池边石壁刻有花卉。连接两池的中央石拱桥，桥面平伸入正殿。正殿一旁置有直径两米的大鼓，一旁为

高七尺、直径三尺的铁钟，钟上镌刻有建造紫云宫捐款名单。正殿建筑是紫云宫的中心建筑群，正中门首“海不扬波”蓝底金字匾下，是“镇江龙王”塑像，头上有横额匾“威镇泽国”，手执一大红色镇江宝珠，龙王爷全身镀金，金光闪闪，威武庄严。木雕金龙五条从壁龛跃往柱上，似有龙腾翻滚之势。传说国民党兵入驻庙内时五龙夜吟翻滚，有轰鸣声，吓得士兵们夜不能眠。大殿左侧有泥塑金像“文昌菩萨”，手执朱笔点星斗；右侧有“药王菩萨”散花救众民像，卧着的白象生动可观。殿内终日香火缭绕，红烛闪光，香客们盼请平安，叩拜不断。

紫云宫后院靠“龙王殿”背有护法“韦陀”像，小巧的韦陀像与巨大的龙王相映成趣。韦陀对面一座高楼人称“观音楼”，内座有观音菩萨和魁星太保二神，形态静穆。观音楼系木楼，香火较少，以挂红求子、念经超度、抽签拜佛者多为。

清光绪年间《文县志》载七旬老人任孝子（字介夫，为文县名士）诗《碧峪镇登紫云宫楼》云：

紫云楼阁最高层，
遥眺关河远思增。
山势千重盘陇蜀，
江声一气赴嘉陵。
川原形势仍今古，
人代迁移感废兴。
今日皇图垂巩固，
须知寰海永清澄。

文州古城



阴平城池曾几易其地。西汉时期，文县设阴平道，东汉以北部为广汉属国。三国、两晋为阴平郡，其治所皆在北部城（在今文县洋汤河的桥头坝）。南北朝时，氐人杨氏建立阴平国，都址在葭芦镇（在今武都外纳）。西魏置曲水县，北周明帝置文州，州治初设建昌。隋唐文州，置长松、正西、曲水，后复置阴平郡。唐武德初，复置文州，将城池移至曲水、白水江和白马河的汇合处，今县城以西的城关镇西元村，为两水合抱，故名“曲水”。现仅存北城墙一段，长约10米，底宽4米，顶宽2米，高4.4米。《太平寰宇记》载，因吐蕃屡次侵入，原文州城

不堪固守，遂于唐建中三年（782年）以其州退居内地，移至东麻关谷口（今上城、气象站一带）。唐德宗建州城于上城，位于西部山坡谷地，居高临下，西北面是群山魏峨的天然屏障，东南是绵延悬壁，易于防守。南宋端平三年（1235年），蒙古兵攻破文州，州城废。上城陷落后，文州城被毁光成平地，现城内尚有房屋遗址和窑址，坪上有大量长石条。元初将州城迁建州东平地，即为今“所城”。明洪武四年（1371年）降州为县，设守御千户所。上城山脚下为所城，是明洪武二十八年（1395年）所建，北靠玉虚山，西依上城坪，南临白水江，东至麻关河，是明代文州千户所驻在地，故名“所城”。延伸于上城坪的西城墙长1700米，高8.5米，底宽14米，顶宽3米。成化六年（1470年），建“县城”于麻关谷东，历清、民国，至今仍以此为县治。

今文县城区，由上城、所城、县城三城相互连接而成，坐落在古时关家沟冲出的泥石流冲击扇上，形成了西北高、东南低的地形，四周群山环绕，形成一道道天然屏障，南北两山对峙。在所城之东，中隔麻关谷口，有麻关桥以通往来，连接所城和县城。



李公井

在今文县尖山乡的铁古山上，至今保留有古代遗存下的

文州古城原址

三眼井。清光绪二年(1877年)《文县志》记载:“其地山峰高耸,峰顶各有一井,冬夏汲水不绝,当地人相传,汉贰师李广利所凿”。

相传,汉贰师将军李广利屯兵洋汤河畔铁古山的三座山峰上。铁古山高千仞,数千兵士在山上安营扎寨,旌旗飘飘,鼓角相闻。士兵每日埋锅造饭,饮水需到山下洋汤河中去挑,或到十几里远的山涧取水,耗费很多劳力,且山高路远,苦不堪言。当地村民饮水,也是如此艰辛。

李广利询问当地群众,是否能就近掘井取水。老百姓告诉他说:过去三座山峰均有村寨,村寨附近都有一眼水泉,后因天旱而干涸,吃水只有到远处去取。李广利在村民的指引下,来到村旁当年所凿水泉的地方,见水泉早已夷为平地,但上面的树却长得格外茂盛,他断定下面有地下水源,决定就地掘井取水,既可解决士兵取水的困难,又可造福当地百姓。

李广利率士兵分别在三座山峰掘井,并身先士卒。士兵轮班掘井,老百姓携壶提浆慰问,还和士兵一起挥臂掘井。当井已深已达丈余时,仍不见一滴水,有的士兵开始泄气。李广利抓起一把掘出的土石,对士兵说:“劲可鼓而不可泄,井需掘而不可停,眼下虽不见水,但土石皆湿润,下面有水无疑。”在李广利将军的鼓舞下,士兵士气大振,掘井不止,昼夜不停,整整挖掘了一月多,井深达三丈有余,终于冒出清水,甘甜可口。李广利和士兵欢呼掘井成

功,老百姓杀猪宰羊犒劳将士。铁古山的三眼水井,不仅解决了屯边将士的饮水问题,也造福了百姓,故而当地村民把三眼井称为“李公井”,以示纪念。

碉楼



碉楼矗立在刘家坪乡碉楼河村的荒山蔓草之中,是一座青石砌成的方形高楼,高约十丈,内有数层楼,四面各开方形窗洞,从洞中可以瞭望四周。据传,此楼为氏人所建,是氏族集市交易的场所,也是防御外人侵略、处治罪人的地方,同时也是贮藏粮食、财物的中心。

氏人每遇重大事件都要在此聚会,如遇敌人进犯,可关上碉门,上楼躲避,用火枪、石块从窗洞御敌,还可以贮存食物粮食,以备需用。古时碉堡关系重



碉楼



碉楼入口

大,有碉便有堡,堡者场地也。碉前之堡,日中为市,外人携物可在此交换。

城隍庙



城隍庙在县城东门之北侧,建造于明嘉靖十五年(1536年)。明崇祯年间改建于东门内,一进三院逐次升高,头门临街,高大雄伟,进门楼即戏台,雕镂精粹,台上穹顶成伞形,远播音声,为文县三大戏台之一。第一院两厢房为住持房舍,正中抱厦五间连空,精雕细镂,彩绘丹涂,为观戏之所。抱厦两侧各有两间宦祠,过抱厦入中院,东西厢座上塑高大之十殿阎君,座下密密麻麻塑有地狱中各种惨刑。抱厦前檐柱上有副对

联:

总要一生行好事
莫将十殿作闲观

中院正中即大殿,内为城隍大像,像高四米,牛头马面排列于座下两侧,判官文牍并列于座之两侧。正殿之后又一院,院内的正殿为天官,院中梧桐树荫浓如幕。城隍正殿之西侧有一小院独雅别致,为城隍庙退堂休息之所。其内小窗画阁,帷幕低垂,木雕城隍夫妇坐像栩栩如生。此木雕为行身,可坐轿出行。此外,城隍大殿楹柱上有一对联:

任尔机谋弄不到此间关节
是谁权势惹下了这里神明



文庙

文县文庙雄伟壮丽,毗邻之县无出其右者。文庙在县东门北街依城隍庙之西侧,建筑群依次逐级而升,三进三院,依照古例排列。前门临街,门为东西开,气象庄严。东西门外两侧各有一石碑,一面上书曰:“官民人等至此下马”。

头门院中即“泮池”,以砖筑成一大水池,上覆拱桥,凡中秀才第一名者,必

须跨马过泮池。由县令或学道牵马过桥游池一周，曰“游泮礼”，以示荣耀。过泮池入中院，有高大雄伟之牌坊式“星门”，院之东侧为“魁星楼”。中院的灵台上，有正门三间，谓之“战门”。战门之侧东西厢间各一祠，西为“乡贤祠”，东为“名宦祠”，供乡贤与名宦于其中。过战门入后院即正院，正中上九步台阶，便是“大成殿”，亦是正殿，九间大殿，高大庄严，楹柱直径皆为一米五之大柱，仿北京乾清宫式建造，正殿中供孔子神主位。出殿下台阶至院中，原有四株硕大的古柏，浓荫笼院。院中竖立数十块石碑，称碑林。院中东西月台，皆半亩之广。殿两侧，各有台阶两层，上层为摆设多种古乐之处，下层为供献三牲大宰之处。院之东西走廊为退省休息之所。正殿之东侧为“崇圣祠”。

文县文庙始建于所城之北街，明成化六年（1471年）分县，改建于县城之东北街。嘉靖三年（1525年）拓修。

廊

桥



文县自古河道纵横，各式各样的廊桥遍布在大小的河流



白马河上的廊桥

之上。现存的主要有石坊合作化廊桥，铁楼、横丹的小型廊桥等。其中石坊合作化廊桥是白水江上唯一现存的规模最大的廊桥，为市级重点文物保护单位。

石坊合作化廊桥，位于文县城以西15公里的石坊境内的白水江上。始



石坊廊桥

建于明代,原名“广济桥”,重建于20世纪50年代初合作化时期,故改名“合作化桥”,为升臂式阁桥。加长的圆木横卧在白水江两岸的桥墩上,桥身为长廊式阁楼,有脊檐、廊杆,两侧立柱将桥身相隔成10多间。桥底两端有桥亭,桥底以伸臂横木为支撑,每排10根,相叠为10排。

四大雄关



古阴平,有两江之险、四大雄关之固,为历代兵家必争之地,亦为陇南之屏障。四大雄关即:玉垒关、柴门关、临江关、青塘关。

玉垒关 玉垒关位于县城东30公里的玉垒乡境内,紧锁白龙、白水两江之口。三国时蜀魏相争,诸葛亮取此关欲得陇南全境,蜀建兴七年(229年),诸葛亮令陈式取阴平归蜀。后来邓艾偷渡阴平亦过此关。宋时蒙兵阔端西上、明傅友德南下、1949年解放大西南大军皆过此关。

柴门关 柴门关在县西40公里。唐时便是扶州(今四川松潘)入蜀必经要道,出此关为南坪界,关前峭壁上刻有“秦蜀锁钥”四个大字。唐朝大历十四年(779年)吐蕃侵龙州过此关,蜀陇以重兵把守,至此,此关常为戍守之处。

临江关 临江关在县北30公里,即今羊儿坝渡口,古为船渡。白龙江汹涌,难以飞渡,洪武四年(1371年),明朝大将傅友德南下取蜀,蜀将丁世贞断浮桥拒阻,友德修桥以渡。崇祯年间李自成二次入关先过此关。直至清末,临江关皆设驿站、设戍守,为阴平北来之驻兵防守之地。

青塘关 青塘关位于摩天岭,在县南60公里处。宋时开通,是阴平与蜀地以引商旅的隘口雄关,奇险难行,如登云梯,有一夫当关,万夫莫开之险峻。传言道:提起青塘关,心惊胆又颤;过了青塘关,性命才保全。

1935年,红军过嘉陵江,进军陇南,被国民党大军胡宗南部阻于广元。后来,红军直插摩天岭,上青塘关,以有利地形重重打击了胡宗南部,为红军顺利战略转移奠定了基础。



柴门关

玉垒关



玉垒关，是阴平东面之要塞，其险峻可与四川剑门关齐名，故有“巴蜀咽喉”之称。

玉垒关崖陡水急，势极险恶。悬崖上，栈道为径；江流上，木桥通津，古人称之为“绝壁重流力挽坂，西巡第一此程难”。宋代杨栖惊呼玉垒关栈道之险峻，吟诗叹之：“栈道险复险，客



临江关

怀愁更愁；万山俱绝壁，一水不通舟。”

玉枕为玉垒关驿，建有安静堂、得要堂，其堂其亭，半临并流，半依险壁。宋代吕凝之《安静堂》诗云：“峡不秋空一线青，万山深处见宫厅；此堂空虚无余物，四周齐开碧玉屏。”又有《要得厅》一诗曰：“人在江山窟里居，江山虽好不关渠，使君独县凳楼眼，亭上江山画不如。”

玉垒关古桥为雄关唯一渡桥，是兵家踞关守险之处，史称“阴平桥头”。据史料记载，阴平古桥为伸臂式阁桥，加长的圆木桥梁横卧在两岸的桥墩上。桥身为长廊式阁楼，有脊檐，有廊杆，两侧立柱将桥阁相隔成10多间。桥身两端有桥亭。桥底以伸臂横木支撑，每排10根，相叠为10排。构造壮丽壮美，气势磅礴，横贯大江之上，如长虹卧波。

三国时，魏国伐蜀，诸葛绪由武都入玉垒关桥头，以绝姜维后路。姜维欲



青塘关

从其后袭击诸葛绪，诸葛绪不得不退还15公里。但姜维赶至玉垒关，听说关城已破，又放弃了玉垒关，退保剑阁。邓艾所率领的一支部队才得以过阴平桥头，也才能分兵逆让水河直上摩天岭。正如明代张其光《玉垒关》诗中所写：“天开一堑锁咽喉，控制西南二百州。御寇有方泥不清，重门无警析常收。岩前月白鸡啼晓，林外风清雁瞰秋。瞻彼路旁来往客，谁腾紫气驾青牛？”清宣统三年（1911年），文县县令李汉光题玉垒关上联，县人进士程天锡对下联，其联为：“此处是阴平古迹，在长江独据上游，天险地险竟何凭，历代几人能固国；高空望玉垒浮云，挽白水控扼咽喉，南流北流浇灌注，霓虹倒影指通津。”

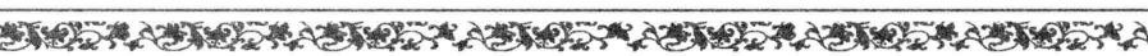
三国时期的伸臂式楼阁桥，后来已



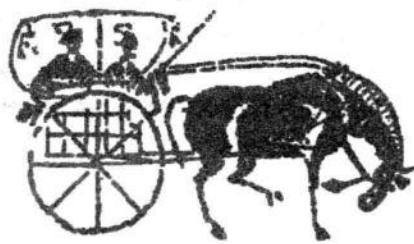
玉垒关

毁于战火，玉垒关此处后又修有一铁索桥，解放前夕被溃逃的国民党军队毁损。新中国成立后，在此修建了一座彩虹似的大桥——关头坝大桥，横跨在白龙江上，百里库区碧波荡漾，映衬出玉垒关英姿英发。





文县



王继礼，生年不

1539年。

字行之



人物春秋

江苏省常熟县知县

事，兵部车驾司

察御史、徽州知府

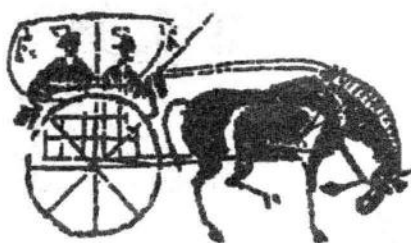
湖广按察使等职

职期间，正值天灾

尽。王至任即抚绥

民返回故里，生





王治世能臣
继礼肖文州贤臣
籍

王继礼，生年不详，卒于1539年。字行之，号节斋，文县铁楼藏族乡新寨子村人。明正德十六年（1521年）进士。嘉靖初年任直隶阜城知县，后来调任江苏省常熟县知县、南京户部主事，兵部车驾司，继任四川道监察御史、徽州知府、浙江副使、湖广按察使等职。继礼在阜城任职期间，正值天灾频繁，民溃殆尽。其至任即抚绥疲民，赈救逃民返回故里，生产自救，并报朝廷允准，减免归民赋税，拨放赈粮，使灾民安居乐业。后来，调常熟县任知县时，其县北茅港常遭海寇掠劫，继礼星夜赶赴县北，挑选精锐官兵，及时擒住海寇，皇上恩赐银牌文锦。任四川道监察御史时，继礼以整顿营务为己任，调拨粮饷。对贪官污吏，骄横欺人的地方官员，据理参劾，不讲私情，威名大振。后任浙江任副使，时有倭寇，貽患地方，继礼亲巡海隅，察访寇情，使海寇不敢再犯，军民安宁。升湖广按察使后，继礼常以“吾享国厚禄，无以图报，维殚心竭力，清理刑狱。古人所谓无冤者是吾职耳”自勉。后因积劳成疾，嘉靖十八年（1539年）八月卒于任。

肖籍（1568年—1642年）文县西元村人，名凉，字文微，号献伍，生于明隆庆二年戊辰（1568年）。5岁入学，17岁（1585年）为县痒生，27岁（1595年）甲午科举人，授河南澠池县知县（今河南省洛宁县），10年后升任开封府通判，掌管粮运和农田水，后升任山西泽州知州（今山西晋城县）。庚申（1620年）秋回归故里，居住20多年。

肖籍的政绩卓著，著述颇丰，有关其政绩、人品、著述在《阶州直隶志》有述。清康熙四十年（1702年）江景瑞《文县志》和光绪二年（1877年）长赉《文县志》等均在人物、乡贤、选举、艺文、诗词中对之有记载。史称其“居官精明，吏不敢欺，处乡平易，人品善良，晓以棋酒自娱，善诗文，著述随处”。在澠池任知县10年里，处事清正，人民十分拥戴他，当地民众建造一座“祠堂”（即生祠）作为纪念，成为澠池县城一景点。

肖籍之诗言其志，润泽后人，诗作朴素大方，正如清文县知事王枚言“余正襟读之，其为诗也，以至性舒其淡致，以真景发其遐思，诗家正史一派，端斯欤”。诗多以陇南山川景色为题材，如秋水萦洄，春光和煦，读之心旷神怡，雅致清纯。



何宗韩
陕甘大僚



其诗文主要收集在《肖献伍诗文集》中。清康熙二十年(1681年)文县知事王枚亲自写序刊印了《肖献伍诗文集》,使这一珍贵文集传了下来。雍正年间,被敕封为“文林郎”以彰世人。肖籍还亲笔撰写了《重修玉虚山玄帝殿碑记》(现收录在《阶州直隶州续志》)。

肖籍于崇祯十五年辛巳(1642年)十一月十七日寿终,享年75岁,葬于鹄衣坝村北的元瑞坪。

肖籍墓位于文县城关镇鹄依坝村北的元瑞坪,东邻放马沟,西邻高家沟,北依双牛子梁。

1973年秋,当地群众在农田基建时发现该地有古代墓葬群。经发掘,有肖籍及其妻张氏、其父肖公与谢氏等家族的墓葬,并发现墓志铭9通。

肖籍墓保存完好,上有封土,封土下有墓志铭1通,墓志铭下即墓室。墓室外用白色三合土填实,四周为8厘米厚的木炭层,三合土厚35厘米-73厘米不等。外椁用柏木做成,再用1厘米厚的松香密封。内棺也用柏木做成,外用9层漆布包裹,并有松香密封。出土时尸体保存完整,皮肤尚有弹性,头戴丝织纶巾帽,身穿官服,内衣共5层,脚踏布靴,官服上的彩绣完好如初,清晰可辨。铺盖均为织锦被单。尸体周围用白绵布包成数十个木炭小包填塞空隙,全部浸置在20多厘米深的棕色棺液中。随葬品不多,计有帽上金饰2件,玉簪1枚,兽面方形玉饰1件,锡灯1副,直口黑釉罐1只,内盛有麦、谷等。另有金币1枚,上书“光前裕后”四字,含于墓主人口中。出土的墓志铭详细记载了肖籍的生平经历。

何宗韩(1678年—1744年),字桐藩,一字对溪。文县上丹乡(今丹堡乡)关爷楼村人。清康熙四十七年(1708年)举人,雍正二年(1724年)进士。

何宗韩家境清贫,自幼丧父,从小聪明好学,12岁时“试辄冠童子科”。30岁时考中举人,46岁中进士,授礼部主事。此后历任仪制司主事、山西副考官,祠祭司员外郎、江南(今安徽)分巡凤庐道按察司佥事,刑部福建司郎中,大理寺左少卿等职。后因患足疾,遂辞官回乡。

任礼部主事时,曾参与重修会典,以其贤德,授分巡凤庐道佥事。巡道治凤阳,境内有关税隘口数十处,官吏苛诈扰民,宗韩察知,严惩污吏。朱家口湖水决,毁坏泗虹田舍,宗韩亲查上报,减免泗虹淤地钱粮。在奉檄检查太平府及泗滁和三州赋税中,以民欠、官侵、吏蚀据情论处,公正严明。凤阳遭灾,请报拨赈米未至,宗韩散发仓粟,以济燃眉。河南遭水灾,饥民逃荒至凤阳者甚多,宗韩率下属以粥为食,收养资送并赎归已卖的小儿,使之与家人团聚。六安、毫颍间多匪盗,宗韩采取手段根治,以绝民患。后又以淮水自豫、颍入洪泽湖,迤迤千余里,致疏防援,置哨船,增营汛,于要害处增设文、武员弁驻守,以防匪患。

并疏竣金斗河,汇入洄、濉二水道,又凿通燕子口,泄萧、徐之水,发展水运,便利商旅。宗韩在凤庐六年,政绩卓著,后升任大理寺左少卿,深受雍正帝信任,雍正曾言:“陕甘竟无大僚,仅何宗韩可用”。雍正十二年(1734年)钦点从耕籍田,扈驾谒陵。十三年(1735年)陪侍经筵。宗韩曾请分州、县僚左驻要地;裁撤各关卡试用官,以清榷政;罢六曹委署官,以重职守,皆得旨允行。

辞官回乡后,置义田、焚贷券,倡修文庙及阴平桥和南崖寺,撰写《南崖寺碑记》(现收录在《阶州直隶州续志》),于乾隆九年(1744年)五月三日病逝。其著述有《族谱》、《北行记程》、《敦仁堂集》,现均散佚。

程天锡的
「冠绝侪辈」



程天锡(1869年—1951年)字晋三,一字纯溪,号诗愚,自号“阴平晋王”,别号“甘肃晋公”,文县城关所城人。清光绪十六年(1904年)恩科进士。

程天锡初接翰林院编修,宣统元年(1909年)六月十九日任陕甘总督督咨,迁居兰州。后封为云南禄丰县知县,由于耳疾未赴任。民国初年被委任碾伯县(今青海省乐都县)知事,又调庆阳县知

事,均未赴任。后又改任高台县征收局长,兼高台、山丹等处盐务总局长。后定居兰州20多年,其间历任甘肃省政法专门学校、省立兰州师范学校、省立兰州中学、兰州女子师范学校、来复育英社等学校国文教员,又任甘肃省政府顾问,甘肃省通志馆编纂。甘肃省政府主席刘郁芬慕名曾礼请其讲授《易经》。民国27年(1938年)回到家乡。1951年,经文县人民政府推荐为甘肃省各界人民代表大会代表。

天锡精于诗文词曲、碑版古器及考据音韵之学。国学造诣很深,他的诗词、古文,清新典雅,迥绝尘俗,丽而不缛,简而有则。其书法遒丽纯熟,闻名省内外。兰垣刘晓岚推崇其曰“冠绝侪辈”。

天锡平生清白自守,回归故乡后,生活贫困,却恬淡自适。尝辑其所作诗为《涤月轩集》六卷、《甲后吟草》、《囊余集》、《翠竹斋诗》各一卷,《楹联剩语》二卷。其诗独抒胸臆,尤以国家时局多所寄慨,有66首被选入西北师范学院古籍研究编纂的《陇右近代诗抄》。

1951年,天锡病故,享年82岁。甘肃省人民政府拨专款办理丧事,文县党政机关举行了隆重的追悼大会。



韩定山
陇南名儒

韩定山(1893年—1965年)原名瑞

麟，字定山，号苏民、耕天山农，文县城关所城人。陇上诗人、学者、书法家，被誉为“陇南宿儒”。

韩定山幼年家贫，聪颖好学，16岁考入兰州存古学堂，结识天水学者周希武，接受革命思想，加入同盟会。清宣统三年（1911年）秋，革命军在武昌起义，韩定山与同学陈蕴章、田国锡等从兰州弃学回乡，组织英年社，响应在水天起义的黄钺。民国成立后，改英年社为共和会，后又改组为同盟会文县支部。民国元年（1912年），任碧口高等小学教员。民国2年（1913年）回县城主办初级小学。民国4年（1915年）应天水俊士考试名列榜首。民国7年（1918年），主办文县高等小学堂，按学生程度编班级，购买中华书局发行的《共和国教科书》进行单班级授课，为文县实行新学制奠定了基础。后随马绍武从军，任中标团副。民国17年（1928年），任省财政厅秘书。民国19年（1930年），任县教育局局长。经与县府多次磋商将原来由乡豪把持的斗捐、牙拥、盐课定为全县教育常款，文县开始有教育经费。民国22年（1933年）任碧口小学校长，与驻军旅长丁德隆多次磋商，将学校由闹市区移建于碧山公园内。民国31年（1942年）倡议创办文县初级中学，担任国文教师，将家藏的《万有文库》第二集一套捐赠学校。筹资辑印《肖献伍文集》、何桐藩的《北游日记》、《南游日记》、程天锡的《甲后吟草》、《爨余集》。民国34年（1945年）当选为甘肃省参议会参议员，并应聘为兰州师范授国文课，又担任兰州大学国文系讲师。在兰州任职期间，与邓宝珊、慕绍

堂、张维、范振绪、水梓、蔡筱霞、许青祺、李剑夫等结为知友，参加兰垣文化界人士组织的千龄诗社。民国38年（1949年）冬，与地方士绅一起积极促进文县和平解放。1953年初，受聘为甘肃省文史馆馆员。任职期间，撰写了大量有价值的文史资料，并将家藏图书近万册，捐赠甘肃省图书馆。

韩定山著述甚丰，有《长春楼诗草》、《长春楼文章》、《长春楼读书录》、《阴平国考》、《文县耆旧传》、《修志私议》、《彷徨集》、《更生集》、《兰州市胜迹概述》、《甘肃百家姓》等。其文文法严谨，运笔明快，气势磅礴；其诗纯朴自然，情意真挚，感人至深。

韩定山于1965年7月30日病逝兰州，骨灰安葬在兰州华林山革命烈士公墓。

张 开
秋 明
瀑 人
士



张秋瀑（1907年—1958年）名应麟，字秋瀑，文县城关镇徐家坝人。

民国15年（1926年）春天，西北军冯玉祥部来文县募兵，张秋瀑应征入伍，加入当时由张自忠将军任团长（后由冯玉祥自兼）的学兵团作学兵，后调师部任文书。同年9月，冯玉祥受苏联革命胜利的影响和启发，组建了西北陆军干部学校，选送张秋瀑入该校学习。

民国16年（1927年）夏秋之际，西北陆军干部学校保送优秀学生赴俄、美、

革命烈士
程海寰

程海寰(1908年—1949年),原名程步瀛,字海寰。文县城关人。中国民主同盟盟员,革命烈士。

民国15年(1926年),程海寰毕业于兰州第一师范学校,继任临夏、平凉、岷县专署秘书,特别是在岷县专署任职期间,深受专员胡公冕(未暴露的共产党员)的影响,思想上接近共产党,厌恶国民党的黑暗统治,对共产党的主张和行动常给以支持和帮助。民国25年(1936年)，“双十二”事变即西安事变发生后，为响应张(张学良)、杨(杨虎城)两将军联合抗日的号召，程海寰在平凉(时任专署秘书)策动反蒋起义，因事泄而失败。抗战爆发后，程海寰奔走呼号，宣传抗日救国，赋诗抨击达官显贵，险遭国民党甘肃省主席谷正伦枪杀。民国29年(1940年)，程海寰以报社记者的身份去江南新四军根据地进行考察，受到陈毅等领导人的热情接待，感触很深。回到西安后，他高兴地对友人说：“要取得抗战胜利，要救中国，只有跟共产党走。”程海寰在西安与杜斌丞、王菊仁(杨虎城的秘书长，后为西北民盟重要领导者之一)、杨干丞等人商定反蒋起义方案，拟定在文县、武都、康县等地建立川陕甘抗日根据地的计划，并筹助资金2000元，由程海寰带往武都进行策反

文
■
县
■
史
■
话

83

德等国留学，民国17年(1928年)春，张秋瀑留学专攻林业科学。民国19年(1930年)蒋(介石)、冯(玉祥)、闫(锡山)中原大战爆发后，留学人员的经费中断，张秋瀑靠勤工俭学完成学业。民国20年(1931年)7月留学回国，曾任华北抗日救国军师参谋组长、第一师参谋长、第一军参谋处长、交际处长，后任南京军事委员会编译员、欧亚航空公司兰州办事处主任。民国26年(1937年)回归故里，任文县常备队中队长。故里徐家坝土地瘠薄，无水利设施，张秋瀑倡导开渠引水，改变土地干旱状况。民国28年(1939年)，调任兰州西北干部训练团政治教官，因嗜读《辩证唯物论》和《反杜林论》等书，招致疑忌。后经人介绍前往延安，在延安期间，学习毛泽东著作，受到启迪，要求回乡工作。民国34年(1945年)，任文县初级中学教师，给学生宣传革命思想，因出《试述中国共产党的前途》的作文题，遭忌而解职回家。民国38年(1949年)，驻文县国民党军向碧口逃窜，张秋瀑组织村人将尾随的潜逃者截住，缴获60炮一门，步枪一支，子弹两箱，驴、马各一头，文县解放后即上交人民政府。1949年12月中旬，张秋瀑受中共文县委书记杨森茂委托，前往四川南坪县做动员工作，促成南坪县的和平解放。1951年，担任文县初级中学教师，后调县林业科担任林业技术员，曾被选为文县人民委员会委员。1957年反右中，被错划为“右派分子”，送银川张亮广农场劳教，1958年病故于农场。

中共十一届三中全会后，落实政策中得到平反。



程海寰

事宜。他利用曾担任过岷县专署秘书的条件，营救了被捕的地下党员张敏、胡必昌等人。民国30年（1941年），程海寰在岷县与李郭成、李武丞等一起策动保卫团、保补团等部起义，因泄密，起义失败。民国31年（1942年），程海寰受任兼（新中国建立后先后任甘、陕两省副省长）的委派三次前往武都，与王德一、张英杰等人研究再次发动起义及建立陕甘川游击区的计划，并亲笔起草了《西北各民族义勇军宣言》及宣传口号。民国32年（1943年）初，震惊全国的甘南农民起义爆发后，程海寰因势利导，促成了武都实力人物王德一及驻武骑兵营

长张英杰率部起义，从而壮大了甘南农民起义的力量。是年秋，随岷县专署专员胡公冕（解放后任国务院参事）赴革命圣地延安参观访问，受到毛泽东、朱德、周恩来等中央领导人的接见。

抗战胜利后，程海寰赴上海从事民主运动，结识了张澜、黄炎培等人。民国35年（1946年）经王菊仁介绍加入了中国民主同盟。民国36年（1947年），在上海营救了中国人民解放军山东军区情报局派往上海进行工作的曾广炎，遂由山东军区情报局邀往山东会见党的领导人并商谈工作，后将程的工作关系由中共华东局转往西北局和甘肃工委，自此与杨静仁等结识。民国37年（1948年）6月，程海寰再次赴延安请示工作，又一次见到了毛泽东、周恩来等领导人，并接受其教导和指示。为迎接人民解放军解放大西北，他到天水，联络民盟盟员汪剑平、赵方云、李仁及民盟盟员、中共地下党员杜汉三、聂青田（民盟甘肃省支部负责军事联络的委员）等，于9月在水成立了西北前进同盟策动委员会（简称“西策会”），以策动国民党地方武装起义，配合解放军西进。西策会由程海寰任书记，杜汉三、聂青田、金作鼎、严子夏、王友仁等为委员，罗全璧负责与延安、中共西北局、甘肃省委的联络工作。当时，西策会掌握的武装已有西安绥靖公署新编第一旅（由严子夏任副旅长兼一团团长）、第二旅（由王友仁任副旅长兼一团团长），共一万三千余人。民国38年（1949年）2月，西策会的重要领导成员辗转集中于陕西凤翔召开会议，决定3月中旬，在陕西兴平、武功一

带起义，然后将部队带到甘肃文县、武都、康县一带开辟陕甘川游击区。会议决定，将起义部队定名为川甘陕游击纵队，并决定由严子夏任纵队司令员，程海寰任纵队政治部主任委员。在起义计划即将实现之际，由于西策会凤翔会议的机密被敌特侦获，程海寰等人于同年3月11日相继被捕。

程海寰被捕后，受尽酷刑，英勇不屈，在狱中赋绝命诗三首，其中《无题》一首写道：“事败身当死，偷生殊可羞。自甘随玉碎，不作绕指柔。”1949年5月11日，程海寰、严子夏、王友仁、聂青田、金作鼎等13人被敌特机关以“受命共匪，直承不讳”等罪名杀害于西安玉祥门外。在刑场上，程海寰大义凛然，视死如归，高呼“打倒国民党反动派”、“中国共产党万岁”等口号，牺牲时年仅41岁。

程海寰殉难不久，西安、天水等地相继解放。经民盟西北总支部报请当地政府批准，追认程海寰等人为革命烈士。

程海寰生前遗著，由友人叶惟熙编为《革命烈士程海寰遗作》，计古今体诗36首、词3阙、书简17通。《陇右近代诗抄》中刊录了他的诗。

玉垒乡黄路坝人。1932年10月，李志明参加了中国工农红军第四方面军。后被分配到司令部，担任勤务兵、通讯员，在总部首长身边工作，深受革命精神的熏陶。

1935年3月根据中央指示，徐向前等同志作出了退出川北革命根据地，率军北上，进行战略大转移的决定。红军战士爬雪山、过草地，作为中央首长警卫营的李志明担负着保卫首长安全及照顾首长生活方面的艰巨任务。在过草地最困难的时候，李志明竭力保护中央首长的安全，使其顺利地到达安全区。在腊子口的战斗中，李志明为突击队员，腰部、腿部多处受伤，因重伤未愈不能行走，便留在当地青年赵盾家养伤。1937年春天，伤势痊愈，在赵盾的护送



李志明

李老
志明
军



李志明(1913年—1963年)，文县



李志明的手枪套

下,李志明经天水、陇西到陇东,重新回到部队,仍在中央总部所属警卫部队工作。1938年10月经中央负责同志介绍光荣加入了中国共产党。李志明作为一名警卫战士,与中央首长一起参加了大生产运动,成绩突出,受到嘉奖。抗日战争胜利前夕,李志明分配到八路军二纵队五旅十五团任副连长,在著名的龙古集围歼战中,身先士卒,勇敢杀敌,头部、面部严重负伤,致成二级伤残。抗日战争胜利后,李志明任解放军某部副连长,参加解放战争。1949年底,中央总部调任李志明同志为华北军区警卫营副营长,负责中央首长的安全工作,多次受到首长的赞赏。1953年因健康原因,到疗养院疗养。1956年春,转业到文县交通科工作。到地方工作后,他仍然保持着老红军的优秀本质,正直清廉。

1963年4月30日,志明同志因病重,医治无效,不幸逝世,年仅50岁。

刘桃李
持李满
生门的
生的



刘持生(1914年—1984年),又名润贤,文县城关人。1939年毕业于南京中央大学中文系,获学士学位,并留校任教。后相继执教于大厦大学、南京临时大学、长春大学,并兼任长春大学文学院院长。1948年后,任西北大学中文系教授兼该校学术委员会委员。1980年以来任陕西省学衔委员会委员。

刘持生先生专攻文史,博学多才,尤以诗词见长,深得甘肃学者先辈冯国瑞、程天锡器重。其诗风清丽,意境深远,功力深厚,著有《持盒诗抄》。他毕生致力于治学、教学,着力研究中国古典文学,在西北大学度过了36个春秋,桃李满门,声誉著世,为人民教育事业做出了很大的贡献。

刘持生著述甚丰,惜多散佚。生前发表的主要有《三百篇分期的时代意义》、《陶渊明其人其诗》等,遗稿有:《中国古代文学史》、《楚辞今论》、《晋书讲义》、《谢灵运的山水诗》、《古体诗与今体诗》等,皆由西北大学中文系整理、陕西人民出版社相继出版。

刘持生于1984年病逝于西安,骨灰葬于故里祖塋。

为国捐躯
杨怀仁



杨怀仁(1917年—1949年),字寿山,文县城关镇清水坪村人,

民国6年(1917年)出生在一个农民家庭,聪明好学。7岁时,聘请邻近凡昌村严师张先生在家教育,后进文县县治小学读书。小学毕业,随其姐夫骆绍荣到兰州,考入兰州第一中学读书。民国30年(1941年)考入西北师范学院,后因病休学,在家养病期间应聘担任文县初级中学教导主任。民国35年(1946年)秋,从西北师范学院转学到北京师范大学,专攻化学,成绩优异,深得教授和同学们的赞许。民国37年(1948年)夏毕业,应聘到兰州大学附中任教。任教期间,结识了中共党员程万里,受其启迪,积极参加由中共地下党组织领导的反蒋斗争,并在学校开展革命宣传,给学生宣传革命思想,组织进步学生参加反蒋活动。后被特务贾瑞生(其学生)告密。1949年7月21日晚,杨怀仁、程万里和一些进步同学在兰大附中宿舍书写标语时,被国民党特务逮捕。杨怀仁在狱中备受酷刑,英勇不屈。兰州解放前夕,被杀害于兰州黄河北岸大沙沟李家湾刑场,年仅32岁。1949年10月16日,兰大师生举行追悼大会,隆重悼念杨怀仁等,并在校园内修建了烈士纪念碑。

剿匪英雄
韩进康



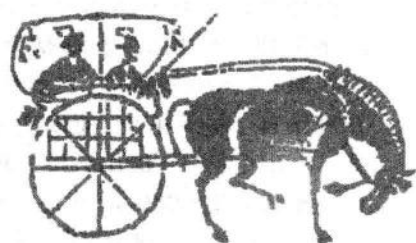
韩进康(1931年—1951年),文县城关镇人。高中文化程度,中共党员,革命烈士。

韩进康于1949年12月参加革命工作,后赴武都专区干校学习,结业后分配到康县,任共青团阳坝区委书记。阳坝地处陕、甘、川边境,地情复杂。他无畏艰险,深入发动群众,发展生产,大力开展清匪、肃特斗争。他多次配合武工队,率领民兵深入深山剿匪,战绩突出。1951年2月4日(农历除夕),人们正在欢庆新年,他得知土匪在铜钱村一带残害群众,于是带领民兵30余人前往剿匪,在铜钱村尤家梁将土匪包围在一院民房内。韩进康身先士卒,封门堵击。土匪爬上房顶,居高临下负命顽抗。在激烈的战斗中,他不幸中弹牺牲,年仅19岁。

中共康县委员会根据韩进康生前志愿,上报中共武都地委批准,追认为中国共产党党员。中共文县委员会、文县人民政府于1951年3月6日举行了隆重的追悼大会。中华人民共和国中央人民政府于1952年颁发了毛泽东主席签署的“革命牺牲工作人员家属光荣纪念证”。



史記



玉垒花灯戏主

玉垒乡、碧口镇

文化奇葩

玉垒花灯戏

年间，每年春节

已有200多年的

湖南花鼓戏和四川

相承，文县玉垒乡

籍为湖北省孝感

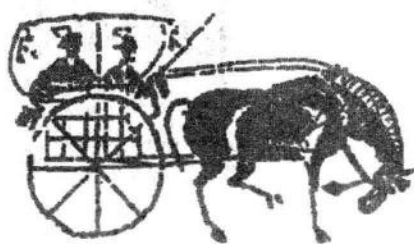
四川酉阳，后又

文真





八



花玉 灯 戏



玉垒花灯戏主要流行于文县玉垒乡、碧口镇一带,以唱腔婉转悠扬,鼓乐动听悦耳,剧目新颖繁多而著称,深受广大群众喜爱。

玉垒花灯戏出现于明末清初年间,每年春节期间演出,至今已有300多年的历史。此戏与湖南花鼓戏和四川小秧歌剧一脉相承。文县玉垒乡袁氏家族,祖籍为湖北省孝感地区,后移居于四川酉阳,后又定居于文县玉垒。明万历年间,家族中的袁应登参加武科考试及第,封官为“千总”,回乡重修玉垒“三官庙”,庙宇内还建起了一座戏楼。“千总爷”指导乡民自编戏曲,将四川酉阳一带流行的秀山花灯“灯曲”与当地耍灯结合在一起。因表演中带有大量的耍灯动作,加之戏台的前台挂满群众自制的彩灯,故取名“花灯戏”。在三官庙竣工之日,演出花灯戏为之庆贺,四方乡民纷纷争相观看。此后,玉垒坪袁氏家族组织起了业余花灯戏班,每年从农历正月初二演至正月十六日,世代相传,经过不断完善,逐步形成一种独具特色的陇南地方戏。玉垒花灯戏后来被四处

传唱,毗邻的魏子坪、李家坪、碧口镇的仓头山等村也先后创办了花灯戏班,除在本村演出外,还到外村献艺。每年正月,花灯戏唱遍碧口地区的五乡一镇,就连文县县城和一些乡村的戏迷也专程到碧口观戏,一饱眼福。

玉垒花灯戏所有角色均为男子所扮,女性从不登台。戏班的负责人均由地方头面人物担任,除管理戏班日常事务外,还带头演戏,并饰演主角,此传统世代沿袭。从玉垒花灯戏的创始人“千总爷”袁应登开始,历代袁氏家族的头面人物都钟情于花灯戏,精通唱念做打,且为主演。这是玉垒花灯戏沿续数百年而不衰的重要因素。花灯戏表演中,耍灯动作颇多,尤以旦角最为明显。道白以四川话为基调,唱腔、音乐既具有比较浓郁的南方风格,又融入了陇南民歌小调唱腔,或婉转悠扬,或高亢流畅,把当地群众豪放、开朗、热情的性格特点展现得淋漓尽致。

清代中叶,四川高腔戏班多次来碧



玉垒花灯戏剧照



玉垒花灯戏剧照

口演出,玉垒花灯戏受到其艺术上的影响。早期的玉垒花灯戏情节都较简单,人物不多,唱腔较少,场面不大。1916年,从四川来了一位画匠,为玉垒花灯戏制作了蟒、靠、头帽,添置了头面、口条,帮助改进了化妆方法,净角开始勾脸,传授了一些川剧高腔的表演技巧,大大丰富了花灯戏表演。当时曾排演了《封官》、《龙凤配》、《白天院》、《棘阳关》、《万寿山》、《迎贤店》、《莲台收妃》等大戏。1923年,陕西秦腔演员田班长、赵花脸流落玉垒,帮助排演出了许多花灯戏,并传授了技艺,使玉垒花灯戏有了文小生、武小生、须生、老生、花脸、青衣、丑等行当。

玉垒花灯戏属曲牌、民歌混合体,以曲牌为主。属曲牌的唱腔有花音(旦角)、花调(小生)、高腔(丑角)、平调(须生)、哭音平调(旦角)、高平调、花平调、连平调、紧调等;属民歌的唱腔有莲花调、连八句等。

玉垒花灯戏在长期的流传过程中,

经过历代民间艺人的不断完善,在表演形式上借鉴了秦腔、川剧的特点,音乐唱腔上吸收了川剧某些音调,特别是溶进了陇南地方民歌、小曲音乐。这些都丰富了花灯戏的唱腔和表演技巧,使它由小变大,终于从最初的秧歌剧中脱胎而出,生、旦、净、丑角色齐全,基本具备了戏剧的一般形式,成为一种较大型的民间戏剧。花灯戏的不同角色都有

自己特定的戏剧动作,腔调各异,前台和后台配合默契,前呼后应,与川剧的帮腔有共同之处,无论何种角色在唱到最后一句时,后台演员一般都要帮唱一句。花灯戏武乐为锣鼓等打击乐,在敲打开场锣鼓时,总有“咚咚锵,咚咚锵,咚咚锵咚咚锵”的民间歌舞花灯的特点。文乐伴奏非常简练,以自制的“筒子胡”为领奏乐器,再配以二胡、丝弦等,音乐与唱腔珠联璧合。

新中国成立后,玉垒花灯戏喜获新生,由小戏班发展成为业余剧团,曾多次参加省、地、县调演,受到广泛好评。除演出传统剧目外,还移植演出了一些新编现代戏,自编自演了一些现代小戏。1956年,玉垒花灯戏《松林解带》、《打面缸》、《柜中缘》参加文县业余文艺调演后,又参加了天水地区文艺调演。同年,花灯戏《孕女婿》参加了全省艺术团体汇报演出。1966年,文县创作的花灯戏《春满人间》参加了武都地区业余文艺调演。同年,地区专业剧团创作演

出的花灯戏《茶山新喜》参加了全省戏剧调演。

经历代梨园艺人倾心耕耘,玉垒花灯戏不断完善,成为甘肃独立的地方戏种,被收入《中国戏曲大全》一书。民间文艺工作者华杰等曾专程赴文县玉垒采风,挖掘整理玉垒花灯戏唱腔和传统剧目,以弘扬民间文化。



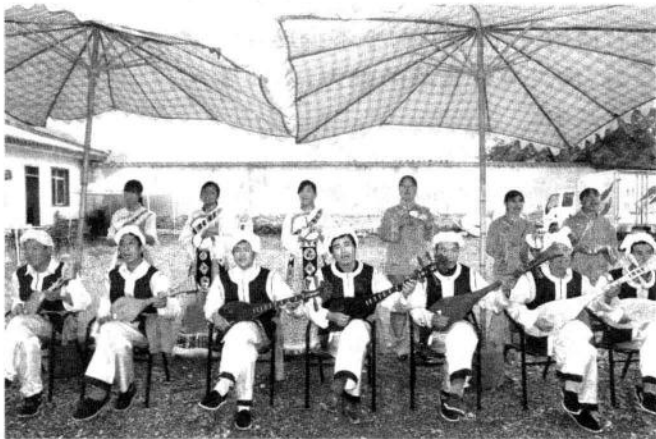
据考证,琵琶本出于胡中,始于商代,盛行于唐宋时期。文县的琵琶弹唱主要集中在中路河、铁楼一带。尤以中寨琵琶弹唱最为著名,曲调最多,弹唱时气氛最为欢快热烈,流传最广。

琵琶均为当地村民自己制做,造型古朴典雅,与敦煌莫高窟壁画中仙女手持的“反弹琵琶”如出一辙,上方为一个五六十厘米长的“长把”,下方是一个宛若梨形的共鸣箱。制做琵琶的木材十分讲究,一般选用纹理细密的椴木或椿木。制作时,锯好一个约1米长、30厘米宽、10厘米厚的木块;然后制作成琵琶的锥形,将下方梨形共鸣箱镂空,再安装上盖板,盖板上两个月牙

形的小孔,旨在增强共鸣效果;琵琶上方“长把”安上“音阶”,俗称“音频”,共九频,频距和频长从上往下依次越来越短和窄。琵琶上共安有三根弦,过去为丝弦,如今都改为金属弦。其中外面的一根叫“子弦”,又称“外弦”,声音清脆响亮;内面的两根称“母弦”,又称“内弦”,声音低沉浑厚。

中寨琵琶弹唱,乐器除了琵琶外,还有二胡、板胡、三弦、笛子等,此外还配有打击乐,显得阵容庞大,气势磅礴。打击乐共有三种:一是瓷碟,碟小如掌,敲打者左手持碟,右手持筷,按节奏依次周而复始地敲击碟子的边缘和碟心,发出十分清脆悦耳的声音,恰似大珠小珠落玉盘。二是竹瓦,敲打者两手各持两片竹瓦,击打时竹瓦在胸前上下翻飞,与打快板有相似之处。三是碰铃,敲打者两手各持一个,按节奏敲击,美妙动听。

中寨无论男女老少,人人都会琵琶



中寨琵琶弹唱



中寨琵琶弹唱

弹唱。演唱形式多样,有自弹自唱,也有你弹他唱,更多的则是群体弹唱。弹唱时大都围坐在室内火塘旁,火塘边煨几罐咂杆酒,边弹唱边饮咂杆酒,歌增酒醇,酒助歌兴,更显得情趣盎然。中寨人憨厚纯朴,殷情好客。每当客人登门,或亲朋造访,总要献上琵琶弹唱,敬上咂杆美酒,以表心意。此时,亲情友情融为一体,弦声歌声声声相扣,琵琶弹唱洋溢着原始古朴的韵味,令不少远客终生难忘,加之咂杆美酒的魅力,多使客人陶醉其中。

中寨琵琶弹唱的曲子大多是流传在陇南山区的民间小调,如《十二花》、《放风筝》、《十劝郎》、《十杯酒》、《孟姜女哭长城》等。如今,有的旧曲填上新词,歌唱党的富民政策、四化建设、计划生育、农村新貌、新人新事等,唱出了时代新意,唱出了农家心声。其中经典之作《十二花》等数十首被收录载入《中国民间歌曲集·甘肃卷》。中寨人把弹琵琶的演唱歌手,称为“唱把子”,数百年来

中寨涌现出不少优秀的“唱把子”,如著名歌手刘金寿、王杨生、吴国彦等。过去中寨琵琶弹唱,均在农家院落演唱,解放后登上了文艺舞台。当地民间歌手多次参加地区和县上调演,令城里观众耳目一新。一些文艺工作者还把中寨琵琶弹唱编排成文艺节目。铁楼小学和中寨中学将“池哥昼”和琵琶弹唱搬进课堂,既繁荣了校园文化,又继承了民间文化传统。中寨

乡兴隆村成立了琵琶弹唱演出队,亮相于省内外电视台。

白马人的
池哥昼



在文县的铁楼、石鸡坝乡栖居着一支古老而独特的民族——白马人,其独特的生活习俗,引起了国内外学者的广泛关注。白马人在春节期间跳池哥昼,祝贺新的一年。

池哥昼活动的时间通常在农历正月十三至十八日,按顺序先从铁楼乡的麦贡山开始,依次由东向西,大村寨两天,小村寨一天,正月十八日在李子坝迭不寨结束。“池哥昼”是一种男性群体舞蹈,其中四人扮山神,两人扮菩萨。“池哥”即兄弟,象征着他们先人达嘎的



白马面具舞“池歌昼”

丑角,用诙谐、风趣的吉利话逗笑嬉耍,不时惹得众人捧腹大笑。“池哥”离开主家时,炮手们点炮起身,这时由老大天神点燃纸钱或柏枝,手持宝剑、拂尘在庭房、灶房和院子里大吼大叫,敲打示威,用拂尘横扫一番,意为驱除秽气邪魔,祝主人家新年吉利。

“池哥昼”舞步矫健,双腿屈膝随节拍连续作屈步、交替半蹲起伏动作,晃膀摇肩为四拍一次。扮菩萨者双

手在头部左上方合掌,然后顺胸滑下分开,双手叉腰,作虚步亮相,始终作跼步动作,节奏明快,动作灵活。这些吸腿跳步、弓箭步、屈膝步、侧身跼步等动作表现了白马藏人与邪恶抗争的精神风貌。池哥昼独特、古朴、彪悍的舞姿,具有浓郁的原始意味。

四个儿子,表演者反穿皮袄,身后拖一条老羊皮卷成的尾巴,背一串铜铃,头戴青面獠牙的木雕彩绘面具,头插锦鸡毛和用五色纸叠成的纸花。还有两男着妇女彩服、戴慈眉善目的菩萨面具。

达嘎的四个儿子,领头者老大名为天神,老二名地神,老三名都岗,老四名喇嘛,统称为四大天王。穿彩服、戴菩萨面具的名“池母”,即金姐银妹,二人跟随其后。老大手持宝剑,其余三人左手持砍刀,右手各拿牛尾巴作成的拂尘,意味着斩鬼镇邪、横扫妖魔,两菩萨不拿道具。舞者起舞时以锣鼓伴奏,鸣炮开道,按惯例绕村一周后,依次到各家各户去祝贺参神。主家以鞭炮相迎,桌上摆满酒菜,殷勤款待。“池哥”进门跳一圈后,摘掉面具,入席吃喝。这时随“池哥”助兴的男女歌手对唱酒歌,向主人祝贺,然后老大、老二跳起金刚撵鬼驱邪的双人舞。还有三人组成的毛老头、毛老婆、毛小孩,称为“只马”,即为



洋汤号子



洋汤号子是流传在文县北部洋汤河流域的一种劳动号子,已有数百年的历史。因主要在洋汤河流域传唱,故名“洋汤号子”。洋汤号子与碧口地区的“锣鼓草”一样,也是一种劳动娱乐形式,最早起源于人们修房造屋时的打夯

曾在全省调演中获奖。



白马面具舞“池歌昼”



打锣鼓草

据史料记载,“打锣鼓草”

流行于陕南、川西和陇南的三省交界处,在陇南的文县碧口、武都洛塘、康县阳坝的一

些农村颇为盛行。打锣鼓草最早起源于何时何地,已无从考证,但至少也有数百年的历史。

文县碧口属亚热带气候,境内森林茂密,阴湿多雨。进入盛夏,玉米地里的庄稼和杂草并生。一家一户在山坡玉米地里锄草,显得单调枯燥,容易困乏。传说有一位聪明的先民便想出了集体锄草、锣鼓助阵、歌声加油的锄草办法。打锣鼓草便应运而生。乡邻们纷纷效仿,形成习俗,世代相传。自从有了打锣鼓草,昔日单调乏味的锄玉米草变成了一种劳动娱乐,每年锄玉米草季节,村里农民相互帮工。哪户农民需锄草,主人便提前几天提上黄酒,登门聘请村里两位能说会唱的歌手,也有从外村聘请的,大多是一男一女,并挨家挨户地通知帮工者。帮工锄草的往往有数十人,大多是年轻力壮的壮劳力,男女皆有。届时,帮工者来到主人的玉米地,主人聘请的两名歌手敲锣打鼓,放声高歌,早已在地头恭候。待帮工者到齐后,进

歌,经过当地民间艺人的不断加工提炼,终于形成了较为定型的一种劳动号子。

洋汤号子旋律比较简单,但音域却十分宽广,曲调高亢嘹亮,激越动听,极富鼓动力,颇有原始味。表演形式多样,有一人领唱大家和,也有众人一起唱。洋汤号子唱起来气势豪迈,如江河奔腾,似劲风呼啸,充分表现了大山里的劳动者与大自然不屈不挠搏斗的风貌。洋汤号子起唱的“哟依哟嘿哟”,在整个号子中重复出现,成为乐曲的基调。整个号子一气呵成,闻听洋汤号子,令人深受感染和鼓舞。文县洋汤河流域的农民群众在修房打夯、开山筑路、架设桥梁等劳动中,都喜欢吼洋汤号子,不但能消除疲劳、增长精神,还能提高劳动效率。

洋汤号子过去只在民间劳动中传唱,新中国成立后不断完善发展,多次参加省、地、县文艺调演并获奖。20世纪90年代,由文县文工团选送的洋汤号子

入玉米地，一字儿排开，形成长蛇阵。两名男女歌手先来一段开场白，巧妙安排主人一天的农活，说一串笑话趣言，逗得大伙哈哈大笑，然后锣鼓声和山歌声骤起。顿时，锣儿铿锵，鼓儿咚咚，歌声不绝。人们在铿锵的锣鼓声中挥舞锄头，奋勇争先，一派热闹的劳动场面。

两名歌手始终站在锄草者的前方不远处演唱。所唱山歌均为民间小调，悦耳动听，诙谐有趣，既有抒发爱慕之意的情歌，又有鼓舞士气的小调。歌词大部分是当地流传的唱词，以手抄本的形式代代相传，歌手背诵得滚瓜烂熟。

如《山歌唱得句句真》：“我和贤妹隔条河，郎唱山歌妹听着；我把山歌听着去，叫你一夜睡不着。郎一声来妹一声，山歌唱得句句真，两人唱得情不断，两人唱成一颗心。”《郎十八来妹十八》：“郎十八来妹十八，我们两个把誓发，郎有邪心飞石打，妹有邪心把眼瞎。两个斑鸠房上卧，心里想妹实难过，脑壳搭在枕头上，眼泪打转双轮磨。”《王哥情》：“正月里来正月正，我给王哥背名声。这个名声我背上，那怕叫我陪杀场。二月里来二月八，我给王哥扯丝帕，丝绸帕子价钱大，三两银子扯不下。六月里来中伏天，王哥采药上高山，三天不见王哥面，口吃冰糖不想咽。九月里来秋风凉，我给王哥裁衣裳，尺子排来剪子铰，娘的不铰哥的铰。”



文县四大边寨之一的哈南寨，与九寨沟县的草地藏族乡相连。生活在这里的人民创造了高亢的民歌，婉转悠扬的琵琶弹唱，优美动听的担担(儿)灯唱腔。代代相传，成为珍贵的文化遗产。

哈南担担(儿)灯是文县独具特色的剧种，深受人民群众喜爱。据传，清朝道光年间河南戊子营从四川广元调文县哈南寨屯兵驻防，驻军与哈南寨当地百姓每年过春节都要大办社火。军中有民间艺人从他乡带来的担担(儿)灯，在哈南演唱，每年从正月初一闹到正月十五，一直流传至今。

新春之际，哈南寨都要大办花灯，担担(儿)灯一般与狮子、船灯联合上演。花灯共制12盏，有排灯、绣球灯、盆盆灯、鱼灯、五星灯、阁楼灯、八卦灯、长寿灯、幸福灯、宫灯、转灯、鸡灯等类型。花灯上有各种剪纸，还有彩花装饰、诗词书法、花鸟人物彩画等。灯烛是用蜂蜡和清油制成的。

担担(儿)灯曲调有八种，唱词通俗易懂，多取材于爱情生活。歌声悦耳动听，曲中插有独白，说唱结合，妙趣横生。其唱词云：

桑木子担担(儿)软(哎)留



(的)留(呀),走庆(的)阳来上(哎)
 秦(的)州(呀),走庆阳,走庆阳,阳
 (来)(尼个)上秦州(拉哈里拉哈)。

上秦(的)州来(哎)下(哎)四
 (的)川(呀),样样(的)杂货齐(哎)
 办(的)全(呀),样样得,样样得,杂
 货(尼个)齐办全(拉哈里拉哈)。

远看(的)南山一(哎)朵(的)
 云(呀),张货郎今年要(哎)出(的)
 门(呀),出门得,出门得,出门要走
 盐官城(拉哈里拉哈)。

盐官(的)城里咕(哎)噜(的)
 寺(呀),咕噜(的)寺上摆(哎)滩
 (的)子(呀),咕噜得,咕噜得,寺上
 (尼个)摆摊子(拉哈里拉哈)。

哗啦啦开开(哎)门(哎)两
 (的)扇(呀),卖线子货郎门(哎)前
 (的)站(呀),卖线子,卖线子,货郎
 (尼个)门前站(拉哈里拉哈)。

不买你针来(哎)不(哎)买你
 线(呀),不买你绸来不(哎)买你缎
 (呀),买一个,买一个,荷包(尼个)
 满腰转(拉哈里拉哈)。

青线(的)棉线取(哎)两(的)
 枕(呀)粗细(的)鞋面扯(哎)四
 (的)双(呀),取棉线,取棉线,鞋面
 (尼个)扯四双(拉哈里拉哈)。

担担(儿)灯已在哈南寨流传了一
 百多年。不仅在当地传唱,而且还在外
 乡外村上演。20世纪60年代首次到文县
 县城演出,就受到广大群众的喜爱。现
 有该村退休教师王玉贵收集整理词曲,
 闲暇之余用琵琶、二胡弹唱。

白马人主要分布在文县铁楼乡、
 石鸡坝乡和上丹乡,其中以铁楼乡最为
 集中。在新中国成立初的民族识别调查
 中,他们被识别为藏族,俗称“白马藏
 族”。但是他们在语言、服饰、宗教信仰
 等方面,都与藏族有着明显的不同,有
 着别具特色的民俗风情。

白马人的语言、服饰、宗教信仰和
 婚俗习惯,与邻近村寨的藏民不大相
 同。白马人的语音属古音语系,单辅音
 有40个,复辅音有7个,比藏语复杂;单
 元音有13个,鼻化音有8个,复元音有16
 个,类同彝语支语,其语汇、语法都很特
 殊,与藏族语言大不相同。

白马人的服饰也很特别。男人头戴
 白色毡帽,称为“沙朵”,上插锦鸡毛和
 白公鸡的翎毛,身穿白土布衣裤,腰间
 束带,膝下裹绑腿。妇女平时穿大襟紧
 身长袍褂,上有手工刺绣的花形图案,
 叫“便服”。节日时则穿上用各色布条缝
 制的百褶裙,制作复杂,艳丽多彩,叫
 “彩服”。头上缠黑色纱帕,头部和胸部
 还佩戴银白色鱼骨片,腰系黑围裙,扎
 黄、红、绿各色腰带。不分老幼,均喜戴
 耳环、手镯、戒指等装饰品。

白马人一般不与其他民族通婚。本
 族内通婚,规范也很严格,如同姓五代



白马火圈舞

这天,新郎家也一大早守在村口,迎接新娘。新娘到来后,由女方长辈先饮第一杯酒,女方长辈饮酒前先要用食指蘸酒洒向四方,以示敬神灵祖先,然后将杯中余酒一饮而尽。新娘、送亲人再次第饮酒。新娘进门,主客相互敬酒、对酒,一直唱到天黑,然后在空场上燃起木柴火堆,手拉手跳起“圆圈舞”(也叫“火圈舞”),边跳边饮酒唱歌。第三天才正式举行婚礼,

吃完宴席,客人告辞,婚礼才算结束。

白马人喜好歌舞,会说话的就会唱歌,会走路的就会跳舞。春节期间,还要跳“池哥昼”,俗称“鬼面子”,就是极具特色的白马面具舞。鬼面子是白马人从祖先的信仰和崇拜里继承至今的一种民族舞蹈和祭祀活动,具有祈福消灾的意思。“池哥昼”表演者均为男性,一般由9人表演,其中4人扮山神,叫“池哥”;2人扮菩萨,叫“池母”;2人扮夫妻,叫“池玛”;还有一个十多岁的儿童扮“猴娃子”,又叫“池玛鄯摆”。每年自农历正月十三开始到正月十八,白马山寨都要表演“池哥昼”,每天从早到晚,挨家挨户跳,场面古朴豪放,庄重热烈,具有独特的观赏价值和文化价值,同时也是白马人一年之中最隆重的集体娱乐活动。2008年1月,文县“池哥昼”被文化部公布为第二批国家级非物质文化遗产项目。

之内不得通婚,妇女丧夫三年之内不得改嫁,父母不同意不得通婚,婚前青年男女可自由交往,但婚后不得越轨等。男女通婚,先由男方请媒人到相中的女方家“说媒”。媒人去时只带一壶蜂糖酒(当地一种农家自制的白酒,兑入蜂蜜即可),女方不问便知来人目的。媒人如带回空壶,则说明婚事有望;如原酒带回,则说明女方不同意这门婚事。如果女方接受了蜂糖酒,男方便再托媒人偕同家族长辈带两壶青稞酒和一个猪头到女方家正式求婚。女方家收下酒和猪头后,双方商定好认亲时间。认亲时间一到,男方在三个男亲属的陪同下带上黄酒和猪肉到女方家认亲,一路上女方要派人撒灰阻拦,以考验男方是否真有诚意。第二天晚上要请女方所有的亲房家长喝酒认亲,并商定好举行婚礼的时间。婚礼之前一天的清晨,新娘穿上新衣,骑上枣红马,由亲族送往新郎家。



白马酒歌

此外，白马人每逢喜庆之日，青年男女们便围着火堆连成一个大圆圈，跳起“圆圈舞”，载歌载舞，好不热闹。

白马人喜欢饮酒时唱“酒歌”，俗称“酒曲子”，白马人语称“朝西特各”。《文县志》曾记载了白马人唱酒歌敬酒的习俗：“白马氏人性嗜酒，喜歌，侑客觞不饮，即跪而唱番曲，必饮而后止。”白马人的酒歌分两种：一种白马人称“朝谐”，多用于平辈间或一般关系的亲戚、客人间；另一种称“朝呆”，给尊敬的长辈、尊贵的客人敬酒时才唱，敬酒者唱两声，最后一声要跪唱，这属于白马人最高礼节。当晚辈将酒跪献上去时，长者就要站起来，给晚辈说祝福词，再拉起跪地的晚辈，最后将酒一饮而尽。若长辈不喝完酒，则晚辈们长跪不起，直至喝完。白马人给客人唱敬酒歌敬酒，客人必须一一饮完，不胜酒力者，常常在白马人的一片盛情中醉倒在山寨。

白马人信奉的是山神、洋汤火神、

白马老爷、火神、五谷神等原始神祇。

碧口茶馆



古镇碧口的茶馆出现在清乾隆年间。至道光年间，共有茶馆三十余家。茶馆有木楼雅间，也有临街大厅；有的茶馆使用的茶具是铜壶、景德镇的瓷盖碗，有的则是铁壶、普通的瓷杯。供应的茶叶多是四川产的花茶。

当时，古镇商贸兴盛。船帮、药材帮、商帮、筏帮都有各自的商会馆。每到夜晚，劳累了一天的商人、船拐子、背脚子们便三五成群，走进茶馆，要一碗清茶，一边“摆龙门阵”，一边听四川、河南艺人说书，消去一天的疲劳。

民国初年，古镇上的茶馆已发展到四十余家。喝茶成了人们普遍的习俗：早起清肺润喉一碗茶，酒后饭余除腻消食一碗茶，劳心劳力解乏提神一碗茶，亲朋好友晤谈聊天一碗茶，邻里调解纠纷时也一起喝一碗茶……。凡有客人登门，招呼一声，茶馆堂倌应声而至，操着川腔：“你几位里边请喽！”领至方桌前，安顿就座。这时，里屋大步流星走出一位腰系围裙，右手执长嘴铜壶，左手卡住一擦锡制茶托和白瓷碗的茶倌，走到

茶桌，左手一扬，“哗”的一声，一串茶托脱手飞出，在方桌面上旋几转，恰好一人面前一个。茶托刚停稳，“咔咔咔”每个茶托上面已放好一个茶碗，动作之神速，像魔术一般。接着，茶馆在一米外立定，手臂笔直地拎起茶壶，“刷刷刷”，似蜻蜓点水，个个茶碗里开水冒尖，却无半点溅出碗外。茶馆再抢进一步，小拇指把茶盖一挑，一个个茶盖活了似的跳起来，把茶碗盖得严严实实。茶过三巡，有疲乏者往大靠背的竹椅上那么一仰，酣然睡去，也不愁会东倒西歪。

逢赶场的日子，古镇的茶馆最热闹。亲戚朋友见面，都要相邀到茶馆小坐，要盘花生米或胡豆，一边喝茶一边说些家事琐碎。间或有卖跌打药的客商叫闹一通：金枪不倒散、跌打损伤丸，还有包治百病的狗皮膏，买不买由你，倒也有趣。若是再有个把走散的娃娃，跑进茶馆哭爹喊娘，就越发闹不可支了。

到民国中期，古镇上已有几家上档次的茶馆。茶馆不但供应茶，而且供应酒水及点心，还可给客人提供住宿。茶馆门上贴有对联，一联曰：四大皆空，坐片刻无分你我；两头是路，喝一盞各自东西。另一联曰：为名忙为利忙忙里偷闲喝碗茶去；劳心苦劳力苦苦中作乐倒杯酒来。民国22年（1933年），国民党军丁德隆旅长率部进驻碧口后，查封了碧口的三家“窑子店”，强令从业的四十余名窑姐（即妓女）从良。船拐子、背脚子、商人伙计愿意娶窑姐为妻的掏五块银元给店主，剩余女子强行分派到各茶馆

帮工，自食其力。女人的加入，从某种程度上说，更加激活了茶馆生意。每到夜晚，茶馆里座无虚席，说书的、卖唱的、卖打药的，五花八门，应有尽有。

1948年秋，张锡田、周瑞图、马经修三人合资在下街李培德家开办了“怡怡茶社”，名为茶社，实为进步人士、民建党员、胡宗南的上校联络官、文县籍人士程海寰的指挥下开设的进步人士活动点。后发展为二十知友社，成员分别是周新民、张锡田、马皓天、关敦五、吕致和、周瑞图、马经修、张子霖、卢文玉、马祥清、马明礼、马敬常、吕继福、张福田、胡成德、黄云章、范富贵、金保祥、张鹤翔、邓雪樵。解放前夕，二十知友社曾组织武装起义，但关键时刻，中庙强三德、范坝陈克科的地方武装未按预定计划行事，致使起义流产。

新中国成立后，古镇碧口的茶馆一直兴盛不衰，一角、二角钱一碗的茶任客人自选。如果客人有时间的話，一碗茶可以在茶馆里坐一天，店主只顾加水，决不会赶你离开。

改革开放之初，古镇碧口的茶馆里又增添了新的内容——电视录像。一时间，茶馆成了青年男女消遣的乐园，不管茶叶好坏，只要录像看得过瘾。

今天，古镇碧口的茶馆又恢复了昔日的宁静，而且多是上档次的茶楼。装潢考究，环境优雅，有的还配有音乐茶座，供应各种等级的地方龙井茶。每到夜晚，劳作了一天的人们，三五相约，纷纷走进茶楼，要一杯龙井，听几曲音乐，享受这太平盛世带来的愉悦。

让水河农家待客习俗



让水河是白龙江的支流之一，发源于文县南部刘家坪乡的摩天岭，未建碧口水电站前全长68.8公里，由286条沟溪汇集而成，横穿刘家坪、店坝、范坝，在范坝乡原河口村流入白龙江。南宋至新中国建立之初，溯让水河而上，翻越摩天岭，曾是一条通往四川的交通商道。境内林茂人秀，民风淳朴。

让水河农家居住的房屋，大都是就地取材而建的土木结构瓦屋。瓦屋为悬山式屋顶，明椽、明瓦，以利空气流通，达到保持平椽干燥的目的。每家人的房屋基本都是正房加直尺拐厢房，而厢房一般都是吊脚楼。楼下堆放杂物，楼上住人，干燥且通风，四季都能呼吸到新鲜空气。房屋的门脸基本是开门见山，很难见到院子，“夜不闭户”在这里得到了充分体现。

让水河人好客，源自世代相传的风俗。历史上，许多生计窘迫的人流落到这里，被当地人收留，有的成为上门女婿，有的成了农家主妇，从而改变了人生命运，当上了让水河的主人。今天，不愁吃穿的让水河农家更是敞开大门，笑迎八方来客。但凡冬天有客人到家，主人首先招呼客人进正房的堂屋烤火，添

柴拨火，热情有加；夏天则招呼客人在台檐上暂坐，抹桌揩凳，殷勤备至。稍谈几句话后，男主人会吩咐女主人给客人“兑点水喝”，兑的“水”是玉米面酿造的醪糟。水与醪糟的比例各占一半，连喝带吃，既解渴又止饿。过一会，男主人又吩咐女主人给客人“热点水喝”，热的“水”则是加温的散白酒。当客人准备离开时，男主人会热情地挽留客人道：“歇了，晚上叫屋里人煮点菜吃”。“歇了”是让客人住下，“屋里人”即妻子，“煮点菜吃”就是煮腊肉待客。要是客人真的留下过夜，那第二天的早饭就也很丰盛，七碟子八碗摆满桌，白酒、黄酒一起上。女主人还会冷不丁夹两片腊肉，搵进客人的饭碗里。

至于农家的“红白喜事”，待客更是必不可少的，俗称“办酒席”。置办一次酒席，一般为三天时间，第一天：歇客；第二天：正酒；第三天：谢客。

第一天的下午，四处的重要客人陆续到达，总管安排专人负责接客事宜。夜里零点左右，开始“消夜”，这是让水河一带独有的风俗。“消夜”的菜谱是“正席”规格。饮黄酒是让水河流域酒席场合待客的一大特色，黄酒的好坏，直接影响到酒席的声誉。普通的黄酒仅仅是经过二次发酵和糖化后，用水浸泡酒糟淋出的低度酒液，很难达到白酒的浓度。于是，人们在实践中创造出了味道甜、浓度高的“烧缸酒”，专用于酒席待客。“烧缸酒”是将一定数量的蜂蜜、散白酒兑入从酒糟里淋出的黄酒缸中，封闭缸口，外用小火加温，进行第三次发酵，约4小时后即可开缸待客。这种酒刚

开缸时甜似饮料,但暗藏酒力,初喝者往往上当。

第二天的“正酒”是置办酒席的高潮,主家的待客心意,全靠总管在这天充分发挥。一大早,邻近一些不愿熬夜的客人,头晚上在附近亲戚朋友家过夜的客人,都开始向办酒席的地点集中。欢迎客人的鞭炮声和着总管的招呼声,不时响起,回荡在酒席场合的上空,构成了一首嘈杂而热烈的山乡酒席交响曲。早些年酒席,早饭吃连锅面,中午时分才开“正席”。近些年来,由于人们比较忙,取掉了早饭,将开“正席”的时间提前到10点左右,俗称“连台下”。

第三天早上,主家早早起身,叫来总管及帮忙的各路人马。大家生火搭笼、捞米热酒、炒菜煮汤,还要开一次席,俗称“谢客”。

除了置办各种酒席待客,让水河农家宰杀年猪的当天,也有待客的习俗,所请的客人是居住点或家族的全部人员。农历年三十夜,家族内三代近亲有“团年”的习俗,即各家把饭、菜、酒端在一起,大人、小娃围着桌子一起吃“年夜饭”。大年初一,村内有互相请客吃饭的习俗。这天的吃饭已演变为一种礼节,不到场就是失礼。还有,置办酒席正开席待客时,若有讨口子(乞丐)上门,被认为是件吉利事,会被当作客人招待。

正月社火



社火,又叫“社贺”,俗称耍社火,

是城乡群众在春节期间开展的传统文娱活动。它将歌舞、戏剧、表演融为一体,每年从正月初三开始,元宵节结束。社火主要以社区、村社为单位组织开展,也有几个村庄联合的。耍社火一般多在晚间举行,事先派专人下帖子,征得主人同意,再应邀到附近村镇去耍或比赛。社火耍至恰当的时候,要吟喜声(诗)相贺,祝福平安、吉祥、幸福、发财,耍毕主人以烟、酒等盛情款待,并赠予“礼封子”(答谢钱)酬谢。

近年来,随着经济的发展,社火表演在城乡更加盛行。每年附近农村的社火队都要进城给县委、县政府、各机关单位拜年。社火内容丰富,雅俗共赏,种类多样。文县境内的社火表演形式主要有以下几种:

门灯 民国年间,文县境内城关、中寨等乡就有栽门灯的习俗。正街每隔30至50米立门灯一架,内装油灯(后用电灯),在灯扇上画山水画或写上名人诗词。从正月十三日起每晚黄昏时点灯,通宵不息,至正月十七倒灯,住户轮流操办。这几天里家家户户扶老携幼,或与友人结伴同行,手提各种形式的灯笼上街观灯。中寨、临江、丹堡等地还以

松枝搭棚遮住街道上空，俗称“彩门”，下置门灯，别有一番情趣。至今文县中寨每逢春节都要搭彩门，挂门灯，庆祝新春。

狮舞 俗称耍狮子，文县境内城乡都有此活动。狮头用竹、木、彩布扎成，狮身以布制之，用着色麻丝编成狮毛，形象逼真。耍时一人掌狮头，一人摇狮尾，由一位会武术者，手持绣球在狮前戏耍。狮子作出打滚、搔痒、抖毛、上桌、跳凳、睡卧等各种动作，或轻柔缓慢，摇头摆尾，或热烈奔放，张牙舞爪，跳跃翻滚。舞狮以破阵者为能，相传有七十二阵之说。解放后又揉进字谜、对联和富有现代意义的新内容，更加丰富了舞狮的内容。舞狮开始先在街道或场子里耍，后深入到单位、住户家去拜年。



舞狮

接受拜年的单位或个人都要以烟酒招待，并赠以“礼封子”，破阵后还要为主人说上几句吉利话表示祝贺。善破阵的狮灯，愈耍兴致愈浓，或通宵达旦，或连续数日，舞者轮流交替，锣鼓紧慢有致，阵式随锣鼓声不断变化。舞狮除春节活动外，也在重大喜庆日子舞狮庆贺助兴。



春节社火队

旱船 俗称“耍船灯”。用竹子扎成尖顶翘檐、状如房盖的上顶，用花纸、彩布做成船亭，套以窗帘、彩门、花束，下围彩布，俗称“彩船”。船亭内有一化妆少女，手扶船沿，如坐船中，俗称“船姑”。随着锣鼓声的节奏，“彩船”做出或停或跑的动作，轻盈如游水面。一男扮作艄公，手持木桨，作各种划船动作，或绕场行走，或来回穿梭，情态悠闲。伴



耍船灯



耍龙灯

之锣鼓小调,常与舞狮相伴而行。

龙灯 龙头、龙身都用竹蔑扎成,有五、七、九节长短不等,外披彩布,每节都有蜡烛照明。耍时一人掌龙头,数人掌龙身,一人扮武士手持彩珠在前戏逗,龙身作出上下翻滚、蜿蜒起伏、盘旋前进等动作,套数很多,舞动时伴以锣鼓、火炮、焰花,场面壮观。碧口一带耍龙灯者很多。若遇天旱祈雨时,又以柳枝草绳扎水龙,走街串巷,舞龙人赤臂短裤,众人以水浇泼,名曰“耍水龙”。

纸马 又叫竹马子、跑驴。用竹蔑扎成马、驴形骨架,彩纸糊成头、身和尾,中留一孔,扮演者入其中似骑马状,扮成戏剧人物,作跑场,穿梭前进。有时如登高山,行步缓慢;有时如跑平川,奔驰前进。扮演戏逗丑角者,挥鞭其后,作幽默、风趣,配合默契,形象逼真。常与狮子、船灯相伴而行,作为社火的辅

助部分。

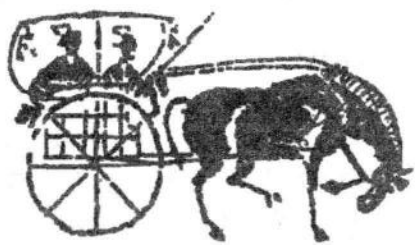
大头舞 用厚纸做成各种人物面具,扮演者身着彩衣,手执彩扇,做出各种舞蹈动作,穿插于社火行列之中逗耍戏闹,憨态十足,惹人发笑。

扭秧 解放后扭秧歌者人数较多,表演者化装后列队进行表演。领头者手持镰刀、斧头及彩绸带等道具边扭边唱。其他人随着锣鼓声调的变化,变换步伐、队形,动作整齐,轻盈奔放。

打腰鼓 腰鼓队形与秧歌、霸王鞭相同。领队人手擎铜镲在队前导行,表演者着妆后各腰系筒形小鼓一个,两手各执小鼓槌从前后左右击之,鼓声随镲声起落而变化队形、舞姿、动作节奏感较强。

另外,还有放焰花、猜灯谜、说春、贴对联、节日祭礼等民间文化活动,形式多样,内容丰富。

文县



今文县城以西的

坪天平山上，有一处

民间传说

真话

暴至极，上至朝廷

民百姓，无不怨声

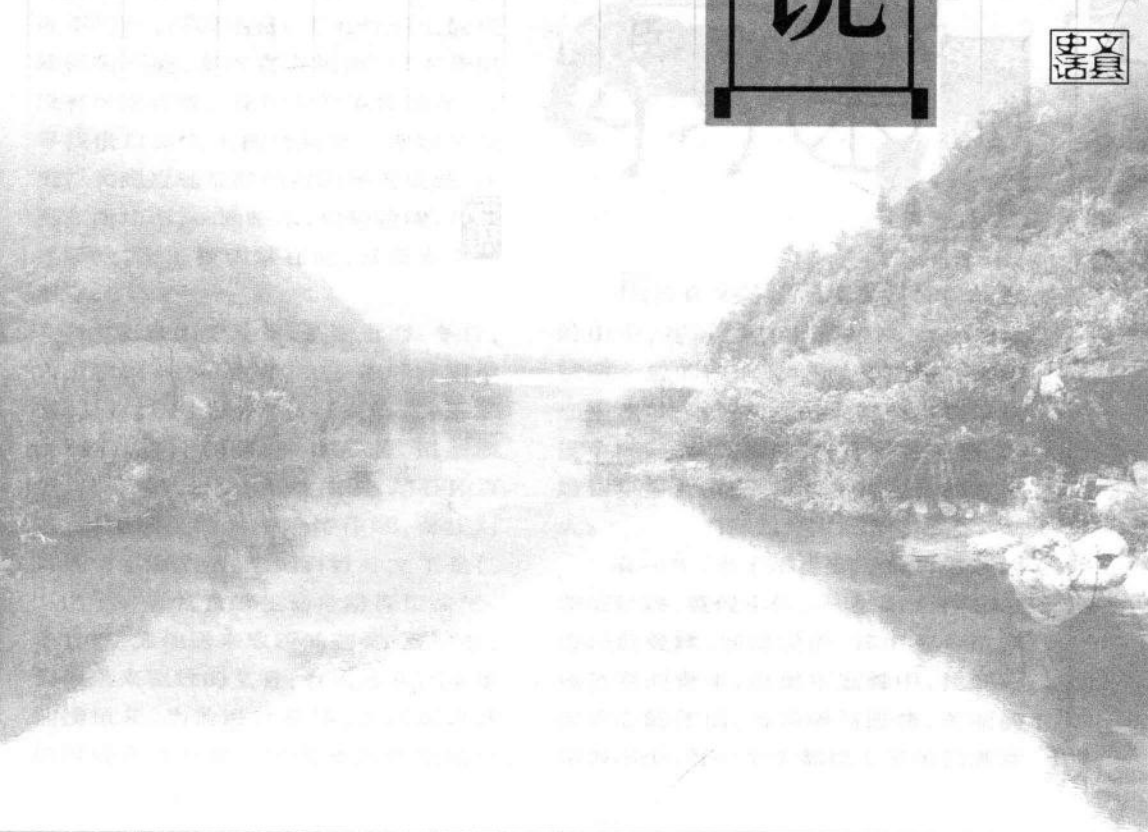
绝。身为西北侯的周

仁政，倡导仁爱

农桑，修水利，把

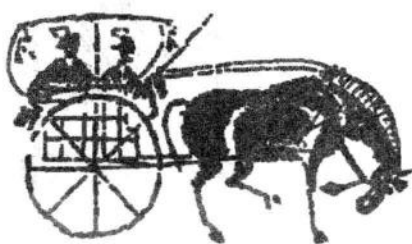
得一片太平昌盛景象

夜不闭户，民殷地富





二六



文王囚禁
羑里城



今文县城以西的上城磨碾子坪天牢山上，有一处羑里城和天牢山的遗址，相传是殷纣王囚禁文王的地方。

殷商时期，殷纣王昏庸无道，残暴至极，上至朝廷大臣，下至庶民百姓，无不怨声载道。身为西北侯的周文王，实施仁政，倡导仁爱，兴农桑，修水利，把所辖地域治理得太平昌盛，路不拾遗，夜不闭户，民殷地富。文王对纣王的残暴极为不满，多次直言相谏，纣王非但没有丝毫收敛，反而对文王怀恨在心，寻找借口将文王拘禁起来，押解千余里，关到边远荒凉的古阴平羑里城。这里三面临山，一面临水，地势险峻，与外界隔绝。文王被囚禁在此，日夜有卫兵把守。

文王被囚于斗室，备受折磨：冬日，大雪飘飘，室如冰窖，文王依然穿着单衫；夏日，陋室狭小，持续高温，文王如坐蒸笼，挥汗如雨；一日三餐，粗茶淡饭，食不果腹。文王虽然被囚，却心怀百姓，遥望远飞的大雁吟诗作赋，寄托对百姓的思念之情。当地百姓知文王是仁义之王，常常冒着生命危险探望文王。冬日里，为他送来取暖的薪柴；夏季里，为他送来驱蚊的艾香；有人还从江水里捕捞鱼儿，为他滋补身体。文王对百姓的厚爱感慨万端，发誓要永世造福百

姓，为天下苍生谋福祉。他每天早早便起床，挥拳伸腿，锻炼身体，思索着治国安邦的良策。据传，他还在羑里城写就了数万言的《治国策》一书，堪为治国宝典。文王被囚三年后，终于又回到朝思暮想的家乡。后来，囚禁文王的城称为“羑里城”，城旁的山被称为“天牢山”，天牢山旁建有文王庙，以示纪念。明代文县知县徐矩赋《羑里城》诗曰：“文州古羑里，孤城何巍巍！远居边塞地，万岭环参差。溯当殷未造，未辟西南夷。羑人何时来？竟传文在兹。蒙难以演易，荒服同囚羑。真妄姑不论，景此百世师。下马肃瞻拜，古木鸣黄鹂。”



素岭奇花
的传说

相传在文县堡子坝乡，优美的素岭山中，苍翠的森林掩映下，有一片绿绒毡一般的草地，人称“采花湾”。每年逢采花节，附近村寨的人都要来这里欢度节日，采花做酒曲，酿造醇香美酒。未婚青年男女，趁采花节寻找自己的意中人。

有一年，来了不少穿着节日盛装的美丽姑娘、英俊小伙，一边采掇百花，一边轻歌曼舞、谈情说爱。其中有一位家境贫寒的青年，也想在歌舞中，找到一位称心的伴侣。可是事与愿违，美丽的姑娘不少，可一个个都找上了她们满意





素岭奇花

的人，手牵手地到别的地方去了。这一穷青年被冷落一旁，无人理睬。他发觉自己原来是太穷了，衣衫破烂，神情寒伧，远远比不上那身着华丽衣装、神采奕奕的小伙子逗人喜爱。他想到自己穷酸，觉得十分羞愧，便痛哭起来，并在嚎啕的哭声中，倾诉着自己的不幸，怨恨老天爷安排的命运不公。他旋哭旋想，哭得神志昏昏，这哭声伴着流云，震动长空，感动了天神。天神接引他脱化成仙，飞行在素岭山中，并在天神的帮助下，在采花湾开辟了澄碧如玉的水池，池水照映山峦与绿树。他心里一阵高兴，化成一

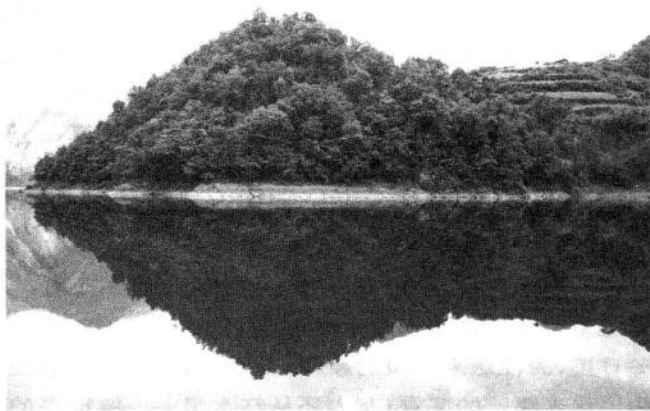
棵大树立在池边。来年，大树开出五彩花朵，鲜艳的颜色映入池中，缤纷异常。

此后，年年的采花节，采花人一年更比一年多，花开得一年更比一年艳，树影花色两相辉映。结成伴侣来采花的青年男女，总要在五花树旁欣赏奇花，还掬池中的水洗脸洗手，说是以池水洗脸，能使皮肤细嫩。倒映五色花的池，此后便名为“五花池”，闻名遐迩。这也就是前人盛传的诗句中名曰“素岭奇花五彩秀”的文县八景之一。

天
池
的
传
说



相传古时在县北天魏山的林荫深处，住着两位孤老，人称邱家爷、邱家



天池风光

婆。他们靠看管一座水磨为生，长年迎朝阳，送明月，时听禽鸟嘤鸣，过着神仙般的生活。一个风轻月朗的晚上，有一位秀才打扮的人来到二老家。邱老与之攀谈起来，客人善于言词，古往今来，都能说得娓娓动听，邱老夫妇听得入神，此后秀才每晚必来。时间长了邱老问客人姓名，因何来此山中？客人笑而不答。问了多次才说他是岐山人，姓蹇，不愿为官，来此山中采药。一天晚上，客人突然对邱老说：“我们相处惯了，我有要紧话告诉你们，明天你们离开这里吧，搬到高山顶上去住，这里要发大水，而且震动很大，很不安全”。二老当初不信，但又经不住客人的认真劝说，便答应下来。次日，二老搬到一个小山包上住下。当天晚上，忽然天黑地暗，乌云滚滚，雷电交加，大雨倾盆而至，真有天翻地覆之势。二老紧缩在屋里，时时向外张望，只见山沟中大水波涛汹涌，从雷电中射出两道光柱，照得满山通亮。再仔细一看，原来竟是一条巨大金龙张牙舞爪地翻滚，光柱是从金龙灯笼似的眼中射出的，这可怕的情景，吓死了邱家二老。次日风定云散，天魏山下成了浩浩汪洋的大池，人们便将池叫“天池”。周围人思念邱家二老，于是在他们住过的山坡上修起一座小庙，供奉邱家二老的像，四时敬献香火。天池景色优美，后为文县八景之一。

的仙 传女 说石



仙女石是天池捉鱼沟口的一块巨大秀石，石呈瘦长形，亭亭玉立，形如一位俊秀的女郎含情脉脉地面对池水。这里有着一个美妙动人的故事。相传，西山老母的小女儿水珠，因过不惯西山寂寞的生活，到处游历名山大川。有一年端午节，她来到文县深山峡谷上空，发现这一带旱情相当严重，遂就地划了一个葫芦形池子，将宝瓶中的水倾人，不料将水倒多了，眼看就要泛滥成灾，她急忙请来九位天将、一百零八名天兵帮忙，还亲自在池水横溢的大坝腰间，用手戳了五个洞口，治理了池水，便形成了现在的天池和五指洞。水珠看见治理好的天池，美如天境，便决定不再回西山，留在天池修山种树，天长日久，便化成了仙女石。远在西山的西山老母，久等不见水珠归来，便外出找寻，找到天池才发现女儿已变成了巨石，一急之下，也变成了一座峰崖。现在天池四周的山峦中有一形似老妪的山崖，名曰“老母崖”，相传即系西山老母所变。崖下有两股永不枯竭的泉水，人们说这是西山老母思念女儿的伤心泪。崖顶形如秀发的香丝草，人们说这是水珠梳发时落下的乌发。人们还说照壁山上如帘的清流是水珠梳妆时的镜子，捉鱼沟是水



珠捉鱼的地方,水烧山是水珠照明的火把等等。



文县上丹乡天头坪村有座古寺,

临山修建,称永宁寺。寺中有株很大的古柏,浓荫覆盖寺院。月光下的树影远映在深谷一旁的小龙山上,小龙山蜿蜒而下,活像一条昂首活泼的小龙,青翠秀雅。小龙山的崖穴中有一条白蛇已修炼多年。一天东方欲晓,白蛇在洞口吐纳,忽然一股泥土气息飞来,白蛇算知洞府将破,不能存身,须另寻潜修之处。它向左一望,永宁寺里的古柏映入眼帘,这棵柏树树大中空,正好可以藏身,于是飞身前往,藏于树中。古刹中的暮鼓晨钟、香烟馥郁,更添了白蛇修炼仙灵之气。日往月来,白蛇采灵气受光华,变成了一个苗条的白衣女郎,每日黎明之前在大雄殿上礼拜参禅。时间久了被寺中老和尚发现,便暗中窥探。一天东方将现出鱼肚白,只见古柏中升起一道光亮,从光中飞出一位白衣女郎,飘然落地,风带飘逸,轻盈旋转,使殿上殿下无丝毫尘埃。佛前灯不点自明,香不烧自燃,见女郎向佛敛衽三参。老和尚见此情景不禁“啊”了一声,白蛇立即飞身进树。和尚以亲眼所见,便向人宣扬树中有仙。从此树前

香火旺盛,终日有乡人朝拜,披红挂匾,香烟袅袅。后来,此事被天上雷神知道,便派遣五雷来击。这天乌云滚滚,雷电交加,古柏在电闪雷鸣中飞出一条长长的白蛇,乘着火光,蜕下了蛇皮,一白衣女郎腾空而去,从空中飘下的蛇皮碎片,化作一片片白花落入寺内。以后永宁寺里长出了白牡丹,白牡丹花年年盛开不衰,花开时节,远近的人都来寺里看花。

上丹是清朝雍正年间大理寺左少卿何宗韩的故乡,何辞官回乡后,常游此寺,有感于传说,遂结合佛经禅语,在寺内写了“天花妙解”四字,刻成木匾悬在正殿上,至今犹存。



传遇仙桥说的

文县所城南门外,对面的山坡上有一座古刹,称南崖寺。其西临螃蟹沟,靠崖石窟内塑有佛像,人称盘溪洞。南崖寺依山傍水,俯瞰两城,风物尽收眼底,学者多在此设馆教学。

康熙年间,有一个贫寒人家子弟名叫何牛娃,亦来此上学。何牛娃纯朴老实,读书用功,同学们经常戏弄他。寺的西侧便是山涧,一股清泉潺潺流下,夏天取饮,极为凉爽。一天赤日炎炎,放了午学,学生们都拿上壶去山涧取水。从寺后上山涧要经过盘溪洞,路陡崖险,

高个子的学生跑得快，爬了上去，只有何牛娃走在最后面。恰在此时从崖上下来一位白胡子老头，拦住何牛娃说道：“这路难走，你在这里等着，我去把水给你打来。”便接过了壶，上山坡去了。老头和同学们一起向涧水走去，到了涧水边，别的同学都在打水，老头却背过身往壶里撒尿，同学们看得清清楚楚，但是谁也不声张。老头尿毕，提上壶从原路下来交给何牛娃，何牛娃渴得正紧，抱起壶一气喝了个底朝天。等何牛娃喝完，众学生拍手调笑，齐嚷道“何牛娃把尿喝上了……”才说出老头往壶里撒尿的情景。何牛娃认为众学生在戏弄他，始终不相信。

说来也怪，从此何牛娃变得格外聪明，读书、做文章十分通达，十三岁后便连科及第中了进士，官至大理寺左少卿，直到经筵讲官。后来，何牛娃辞官回乡，曾补修南崖寺，并在螃蟹沟上架起一座木桥，以方便行人，后人称此桥为“遇仙桥”。

南山圣母的传说



昔年从石坊迁到城关鹄衣坝村住的一个巫人，身边只有一个伶俐的女儿名叫唐姬，父女相依为命。巫人专以弄神驱鬼为职业。这年天旱，久无雨，禾苗

尽枯，人心惶恐，乡人便请巫人求神降雨。巫人满口答应，说是某日某时定降大雨。可到了说定的那日仍是骄阳似火，乡人愤怒的说巫人骗了大家，于是架起一大堆柴火要烧死巫人祭天求雨。巫人的孝顺女儿，眼看难以挽回父亲的一死，便做了一顿好饭让父亲吃。父亲正吃着时，这孝女走到大火边，高声喊道：“我代父亲去死”，说罢奋身跃入火中，大火瞬间吞噬了姑娘。烟消火灭之后，平地刮起了旋风，在火灰堆上旋转刮起一片瓦和一张榻板，向东飞去，直至落在城南申家坡村后的坡上。歇了一阵后，又旋转飞起，飞上了南山顶，此后便落下不动了。乡人为了纪念孝女，在南山顶修建了圣母庙。宋代封之为“慈霈”，解放前乡人常在此祈雨。

中庙、老信庙的来历



文县东南部白龙江边，有一个村落，林木繁茂，翠竹环合，居住着十来户人家，过着春种秋收的安适生活。可是，一天大江之中忽然出现了一头凶猛的怪兽，常从江中出来，到岸上吃人和牲畜，闹得村里惶惶不安。村中有个姓肖的铁匠，下决心要除掉这只恶兽，他每天挑两篮子肉去江边喂恶兽，恶兽吃饱了就回到江中，不再上岸吃人。恶兽吃

惯了自来食，到时候就出来等食。一天，肖铁匠照常挑了肉去，将一只篮子里的肉一块一块地喂入恶兽的血盆大口里，当它吃得正香的时候，肖铁匠趁它不防备，从另一只篮子里夹出一块烧得红红的铁块送了进去。恶兽来不及吐出，咽了下，立即痛得翻滚，眼睛像血铃，口喷血水，不住地惨叫、挣扎。后来，恶兽终于死了，但也吓死了肖铁匠。村民们为了纪念肖铁匠，便在村中修起一座庙，塑了一尊肖铁匠的像供奉在庙里。当时人们对尊敬的人称“老倌”，于是就把这庙叫“老倌庙”。因为庙建在村正中，又称中庙，后来人们把这个村子也称为中庙。

肖家女子



清道光年间，文县白马峪（在今铁楼乡）肖家山村，有位叫肖起昌的秀才，祖上曾给土司当过管粮官，人称肖仓正。至秀才肖起昌时，乡人仍以此名称呼。肖仓正养了三个女儿，大女嫁给本村人，二女嫁给演武坪村人。唯独三女儿名叫“三姑”，聪明美丽，长得如花似玉，从小就由肖仓正教其读书识字，口才过人。上门求婚者很多，但都不合肖仓正的心意，他决意要将这一颗掌上明

珠配个高门大户、才品俱佳的女婿。演武坪村有个青年叫刘祥武，是个精干英俊的小伙子，请媒人登门求亲，三姑十分愿意。仓正却看得上人，看不上刘祥武的家境，只因为刘祥武的家庭贫穷，亲事未成。邻村马家坝有一富户，财雄一乡，有一子名叫马守业，家境虽富，人却平平，纨绔习气，不读书。马家也向肖家为儿求亲，肖仓正看不上马守业的人品长相，三姑更是十万个不同意。但奈何媒人巧言令色加上财帛动心，肖仓正终于同意将女儿许给马家。这时肖三姑与刘祥武却已暗地订下了终身不渝之盟。后来三姑被强迫成婚，抬进了马家，但实际上三姑三天两头回娘家，常与刘祥武相会。次年夏天，三姑在娘家，马守业去接她，催令回家，而三姑不愿回去。三姑妈妈为了撮合三姑与马守业和好，让他们二人一起去河对面地里锄棉花，不料在过小木桥时，三姑用铁锄打在马守业头上，马跌入河中丧命。次日，马家坝景乡约到县报官，县长盛泰符亲临现场验尸后，将三姑关进木笼抬回县衙。几次过堂审问，三姑侃侃而辩，不服其罪。县长久而不决，只得送往阶州，阶州又不能决，送上了省城。在押解途中，三姑触景生情，用歌声倾诉自己的不幸，一直唱到兰州。刘祥武听信传闻，说三姑将在立秋日处决，便在家悬梁吊死了。三姑在兰州听到刘祥武死了，也在狱中自尽。一对情人，殉情而死，而三姑的唱词《肖家女子马家人》流传至今。

铁楼寨
银杏树的传说

在文县铁楼藏族乡的铁楼寨生长着两株银杏树，一雌一雄。雌树生长在村西公路旁，雄树生长在村东头的半山腰上。两株树均高约二十米，树干粗壮。当地流传着一段关于两棵银杏树古老而凄美的传说。

在很久以前，铁楼寨只有为数不多的几十户人家，都是汉族。村西头住着一位美丽的汉族姑娘，名叫杏儿，年方十八。对于她的美丽大家都这样说，林中最美丽的锦鸡见了杏儿都黯然失色；河中的鱼儿见了她竟忘记了游泳，当然更不要说村里村外的年轻小伙子了。形形色色上门提亲的人磨平了他家的门槛，但是杏儿却始终不同意。

在距铁楼寨不远的白马藏族山寨，有一个名叫阿银的白马藏族青年，他不但长得英俊，而且勤劳善良。小伙子天生一副好嗓子，无论是上山砍柴、耕地，他都爱唱歌。他的歌声让最会唱歌的画眉也不敢开口；扶犁耕地时他从不挥鞭打牛，牛儿听到他的歌声就耕的又好又快。因他乐于助人，所以周围的人都爱请阿银帮忙。

有一年四月，铁楼寨的几户人家请

阿银帮忙耕几天地，热心的小伙子满口答应，来到铁楼寨。他耕的地在村西，每日都要路过杏儿家门前。阿银犁地唱歌的歌声飘到了杏儿的耳朵里，她听得不禁痴迷。杏儿想看看是谁有这样天籁般的嗓子，于是在太阳快落山时端了一盆衣服来到路边的小河旁，边洗衣服边等着收工回来的人。这时歌声以及牛铃声由远及近，杏儿不由一阵心跳。牛铃越来越远，她抬脸瞟了一下赶牛的小伙子，不禁心潮澎湃，原来他还如此英俊。这时阿银也看到了河边洗衣服的姑娘，也被她的美貌迷住了。两个年青人都呆呆地看着对方，忽然“啊”的一声，原来杏儿忘记了手里还有衣服，衣服被河水冲走了。阿银赶快下河捞起衣服还给姑娘，两人对视一笑。从此以后，每日阿银路过村西头时，杏儿都会在河边洗衣服。而阿银耕地时的歌声也越来越嘹亮，越来越深情。每晚他们都会在小河边互诉衷肠。几天后地耕完了，在离开铁楼寨的头天晚上，阿银和杏儿两人约定各自告诉家里人，阿银许诺自己会在十日后来迎娶杏儿，并送给杏儿一枚银质扇形头花作为定情之物。

当二人各自告诉家里人时，却不约而同地遭到了双方父母的反对。父母把阿银关了起来，不许他去见杏儿。而杏儿家在得知阿银十日后来娶亲的消息后，情急之下答应了本村小伙子的求婚，并约定在三日后举行婚礼。杏儿知道后终日以泪洗面，最后她答应了父亲的决定，但要求婚事推迟到十日后举行。杏儿等呀等，哭干了泪水，哭哑了嗓子，却怎么也见不到自己的心上人。十





银杏树

傻地呆在那里望着杏儿跳河死去的地方，直到当年十月，因悲伤过度忧郁地死在了半山坡上。阿银死后不久，人们发现在杏儿跳河的地方竟长出一棵谁也没见过的树来，有细心人说，那棵树的树叶酷似杏儿出嫁时头上戴的头花。而在阿银死去的地方也长出了一棵与河边一模一样的树。第二年四月，两株树

日后迎娶杏儿的花轿抬到了家门口，新郎却不是阿银。此时杏儿已穿戴一新，头上插着阿银送给她的银质扇形头饰。她跪在地上给父母磕了三个响头，然后缓步走出大门，来到河边的轿子旁，却转身猛地跳进了水里。大家连忙下水去捞，可捞了整整一天，也没有找到杏儿的身影。喜事变成了丧事，亲人们悲痛不已，杏儿的父母此时已是后悔莫及。

再说阿银在被关了十天后，为见到杏儿，他假意向父母屈服。在放出来的当天他就赶到了杏儿家中，然而物是人非，四处都是白衣白帐，一片凄凉肃穆的景象。阿银不敢相信，答应等他来娶亲的杏儿已不在人世，不由得失声痛哭。悲伤的小伙子，只有远远的走到村东头的半山腰上，在那里他可以看见杏儿的家，可以看到他和杏儿互诉衷肠的地方，可以看到他送杏儿定情之物的地方。从此以后，阿银不思茶饭，每天都傻



银杏树

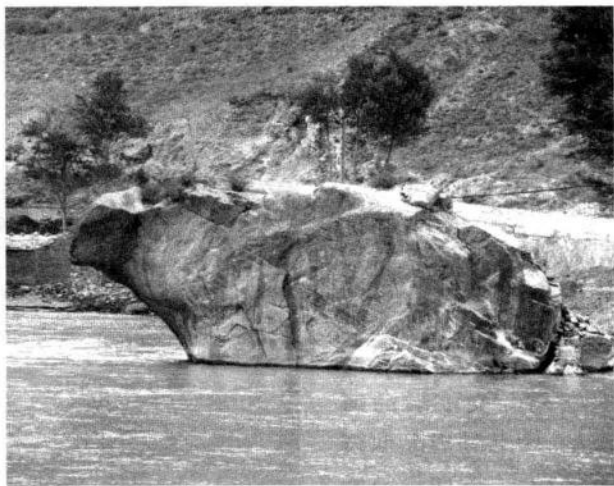
不约而同地开花了。十月份,人们发现河边那棵树上挂满了许多成熟的小果实,而半山腰的那棵却没有结果。大家都这样认为:河边那株树是杏儿的化身,是母树;半山腰那株树是阿银的化身,是公树,所以只开花不结果。阿银和杏儿是四月相爱的,所以这两株树在四月开花;阿银是十月忧郁而死的,所以河边那株树十月果实才成熟,于是铁楼寨的村民们都不约而同地称这两株树为银杏。从此以后,银杏树便年年在四月开花、十月果实成熟。

阴平桥与石鸡的传说



传说古时某年三月初八,正值佛祖释迦牟尼聚众讲经之日,群山竞翠,玉虚峥嵘,天降祥瑞,万仙相会玉虚山。鲁班圣人驾云赴约,刚到玉虚山以南的白水江上空,见阴平(今文县)有一个农民,因家中慈母患病卧床,急需到江对岸城里求医诊治,不料攀索失手,落江身亡。其母遇此不幸,病急交加,也命归黄泉。圣人见此情此景,悲心大发,便将临城河岸查看了一遍,选定建桥基地,决定

建造阴平桥,以利南北两岸乡民通行。但详观两岸,南有悬崖为基,北岸却没有桥墩。圣人沿江而下,行至三堆坝,看见雌雄两鸡正在麦田啄食。圣人思量,两鸡闲居良田,与民有害无益,不如责令两鸡赶往阴平城江边作为建桥基石,将功补过,造福于民,便口念真言,旨其于当晚起行,前往阴平建桥基地待命。两鸡遵命,连夜赶路,沿羌、白二水江岸逆行。由于途径生疏,又怕错行违命,雄鸡走得太快,至天亮错过了县城,多行六十里,等它顿觉省悟,急将转身东行,恰被对面山顶上一只黑鹰看见,为了逃命,他就伏在原地河滩上静立。黑鹰一夜饥肠,求食心切,展翅欲捕,却久视不见鸡的踪影。此时天已大亮,鸡就变成了石鸡,鹰变成了石鹰,因此当地乡民源之取地名为“石鸡坝”、“黑鹰坝”。二石相距三公里,村名、地名一直沿用至



石鸡

今，鸡鹰二石如今仍然对视而立。驱车去九寨沟或中寨，途径石鸡坝，在车上就能清楚看到在公路左边的河滩上石鸡、石鹰对视的情景。

雌鸡因一路贪食，行走缓慢，行至今横丹金口坝时，天已大亮，只好在金口坝河滩上化作石鸡（现已被村民在与河争地时毁掉）。

鲁班圣人为修阴平桥，再次来到阴平，知道了两鸡的情况，责其罪过，旨令两鸡永不复形，分栖两地，不准相会，经受风吹雨打，日晒霜冻之苦。

狮子石的传说



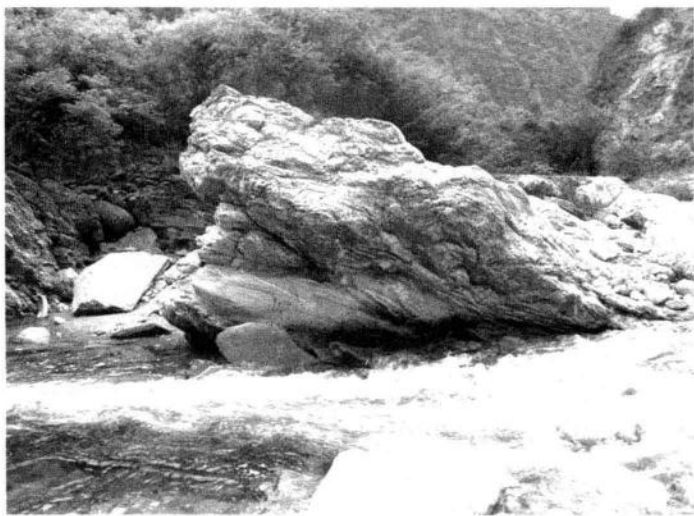
文县让水河流域水清山秀，景色迷人。这里不仅生活着大熊猫等珍稀野生动物，也流传着一个动人的“狮子石”的传说。

狮子石是一块长约8米，高约6米，重约数10吨的巨石。它静卧在青波涟涟的让水河与攀葛河交汇后的河流中，因其外形酷似蹲着的狮子，因而得名狮子石。

相传在很久以前，

让水河的深山里，藏有“金鸭子”。玉帝得知后便降旨，令已修行了一千三百年的石狮子负责看守，不准宝物随便出山，流入民间。一天晚上，天降大雨，水河暴涨。多日来看守金鸭子的石狮子因困倦不堪而睡着了。两只金鸭子便趁机借雨夜的掩护，悄悄出山，顺让水河向下游游去。石狮子醒后不见了金鸭子，生怕玉帝怪罪，便急忙顺河追了下去。追至让水河与攀葛河交汇处时，发现了外逃的金鸭子。眼看就要捉住金鸭子。这时传来了鸡叫声，两只金鸭子乘机钻进了岸边的山洞中，而石狮子却被定在了原地，它的眼睛仍直直地盯着金鸭子钻进的洞口一动不动。玉帝大怒，下旨说石狮子若追不回金鸭子，就永远不能升往天宫，只能做石狮子。

为了追回金鸭子，以再升入天宫，日复一日，年复一年，石狮子仍死守在



狮子石

洞口。

传说虽是传说,但让水河流域有金的消息却传到了山外,一批批的人来到这里采金。“金鸭子”没有成为玉帝的宠物,而成了平民百姓的财富。

到这里采金的人采金前都要先去拜狮子石,再到钻金鸭子的洞中挖几下。这一行动自然是希望自己沾了金鸭子的“金”气,给自己挖金带来好运。

李子坝村由文县管辖的由来



凡去过碧口镇李子坝村的人,都说这个村应该交给四川省青川县管辖,因为当地群众的生产、生活、上学、就医等都与青川县紧紧相依。而它距管辖自己的文县县城却远达二百多公里,离最近的碧口镇也有五十多公里。群众办事相当困难,坐车来碧口要途径青川县的乔庄镇、木鱼镇、白河镇,才到文县的余家湾,然后达到碧口镇。那么,为什么距青川县近在咫尺的李子坝村要由文县管辖呢?

相传很久以前,外面战乱频繁,一些人为逃难,从外地不约而同来到李子坝这块安全地域,名曰“躲棒客”。李子坝四面环山,顺沟而流的小溪就是通往外地的途径。人们沿小溪顺水而进,沟

壑两岸绿树倒映,一眼望去如入无人之境,很难相信此沟有人居住。凡来此地群众相互帮助,各样姓氏成为一大家,仿佛绝美的世外桃源。

清朝末年,横丹乡任家坝村一位姓任的教书先生翻山越岭来到李子坝村办私塾。这位先生教书几年,发现这里的百姓不上交赋税,过着自由自在的生活。他放假时便来到文县县衙,给县衙汇报了情况,并要求李子坝村由他管理,赋税由他征收。在县衙登记好后,县衙给他办了官方验印的委任书,手续办妥后,他过罢春节,继续去李子坝村教书。那时开学时间为每年农历二月二日,农历十月放假。任先生在这一年六月,看见当地麦黄夏收后,便通知各家各户,让群众把赋税交至他处。因为此地多年来从未交过赋税,于是当地群众东走西告,把任先生围起来毒打了一顿。任先生养了几天病后,缓过疼痛去县衙告官,官府派出衙役来到李子坝村,对滋事者进行了严惩。从此李子坝村走向上交赋税的行列,管辖区域便归为文县,沿至今日。

龙洞山说的



文县让水河流域有个渭儿沟,沟内有座龙洞山,山腰上有块平缓的土,生活着几十户人家。如今它隶属范

坝乡高桥行政村,叫严家坪合作社。

据说龙洞山原来叫茅坪山,有一年的夏秋相交之季,山神向族人托梦,让住在茅坪山下的山民搬家回避,原因是久居山上的龙要回归大海了。族人们商议后便杀鸡宰羊,焚香祷告,希望龙王绕道而行,保佑山民的安康。果然,后来暴雨一直下到第三天的夜晚,当晚茅坪山上,山崩地裂,响声如雷。之后,在严家坪北山就被洪水冲出一条四丈多宽的泥石流,直抵河脚。天晴后,人们发现茅坪山上新出现了一个山洞,斜插山体深处,龙洞山由此而得名。

当地的严化家族是明朝年间迁徙

进入让水河流域的,最早定居在今天范坝乡政府下游1公里距离的严家坝。当时,距严家坝十几公里的龙洞山下还是未开发的原始森林,人们便在那里狩猎,开荒种地,以养家活口。由于严家坝地处当时碧口至四川青溪一带的大路边,兵来匪往,人们常常受到骚扰。为了安宁的生活环境,人们就在山大沟深的龙洞山下开发定居下来。今天,严氏家族最早的“先人案”还保存着,其中发黄的油布上并排站着两兄弟。他们身背弯拐猎枪,头插野鸡翎,身材高大,体格强健,很有些氏、羌族少数民族的特点。

文县天池

文县

坐落在文县县城西

风景名胜

1728米，蓄水量3210

四面秀峦，奇峰围

大湾和1000个小曲

如葫芦般的一池碧水

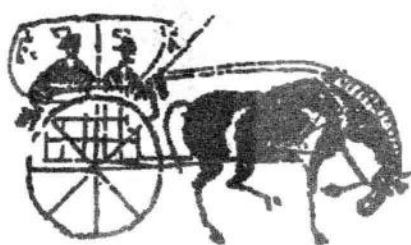
魏秋

文县天池属第一

形成的高山堰塞湖



卷一



文县天池



文县天池，也称洋汤天池，坐落在文县县城西北87公里处的天池乡天池村，位于洋汤河源头的雄黄山麓，地处群山峻岭之中。天池方圆20公里，海拔1728米，蓄水量3200万立方米，四面秀峦，奇峰围绕，还有9道大湾和108个小曲，汇成了状如葫芦般的一池碧水，古称“天魏秋”。

文县天池属第四纪火山地震形成的高山堰塞湖，是我国四大天池之一。相传大禹治水始于文县，所以文县天池



天池五指洞

又被誉为“华夏禹王池”，并以“源头无处觅、湖面无落叶、水位无涨落、冬季不结冰”等自然景观闻名于世。1993年被列为省级森林公园，2005年评定为“文县天池国家森林公园”。

天池池水涨不见溢，旱不见涸，澄如碧玉，一尘不染。山中天气时常雨雾

弥漫，水天相接，给人以朦胧的美感。当云散雾开，蔚蓝的天空显露出来时，太阳的万道金辉倾泻在池面上，变幻出万千种不同的彩色画面，天池就更加妩媚动人了。奇峰怪石环绕天池，湖山映衬，山光水色，相得益彰。游人乘小舟畅游而上，擦过象嘴石，浮过饮马池，绕过捉鱼沟，只见两侧悬崖壁立，遮天蔽日，辽阔安静，幽雅自然，使人仿佛置身于仙境一般。



文县天池



天池饮马池

池西有一座洋汤神庙。据传，唐代进士、广昭节度使蹇雷宝为避“安史之乱”，隐居修道于此，后于此羽化。宋敕封其为“洋汤大海平波敏泽龙王”，后人遂在此建庙祭祀。又传该神是文县中庙人，为宋朝名将，战死于疆场后，皇帝敕封他为“洋汤大海平波龙王”，当地百姓便在天池畔建庙，并塑了神像。

人们流连在天池美仑美奂的景色之中，便想寻找天池之水的源头，这时会发现在天池下面的半山腰有五个水眼，天池水正从五个水眼中奔涌而出，如银珠天降，白练飞舞。这便是著名的五指洞，也就是天池的出水口。传说古时，洋汤河流域是洋汤神的领地，物产丰腴，民众安乐。天上的二郎神嫉妒万分，企图侵

占这块富庶之地，洋汤神奋起反抗，双方直杀的天昏地暗，飞沙走石，难分胜负。二郎神倚天拔剑，削岭填壑，聚水为湖，妄图截断下游水源，困死洋汤百姓。洋汤神爱民如子，怒不可遏，奋力挥臂朝湖坝打去，顿时出现了五个水口，天池水喷薄而出，五个水口则成为今日天池的景点五指洞。

天池四季景色各异，春色恬静，夏如明镜，秋韵斑斓，冬景圣洁。天池景点众多，有象嘴石、仙女石、狮子

包、捉鱼沟、月溜湾、马鞍峰、骑马梁、牧马坪、五指洞等。近年来又相继开发出黄林沟等系列景点和藏、羌人文景观。



天池游船

碧口水库



碧口水库是由国家水电部第五工程局承建的碧口水电站下闸蓄水形成的人工湖。该电站是白龙江梯级开发中修建的第一座水电站，水库拦

河大坝为土石机构，长120米，高80米，坝底宽50米，坝顶宽12米，巍然屹立于八盘山和四马山之间，将奔腾而来的白龙江拦腰斩断。碧口水库曾有两个全国之最，一是其大坝在全国土石结构大坝中高度名列第一，其二是其引水系统调压井总体规模位居全国第一。水库以蓄水发电为主，还兼有防洪、水运、灌溉、养鱼等多项功能。

碧口水库贯穿碧口、范坝、玉垒三乡镇境内，汇白龙江、白水江、让水河之水，是水深60-70米、蓄水面积13.5平方公里、蓄水量5.2亿立方米的人工湖。它犹如一面明镜镶嵌于群山之中，景色壮观，风光秀丽，成为甘川边境地区的观光胜地。漫步巍巍大坝之上，抬头远观，山峦重叠，云雾缭绕，电网凌空飞架，铁塔耸立山巅。俯视湖中，碧水荡漾，波光粼粼，一艘艘小汽船在水面上疾驰，一只只农用船穿梭往来，一派南国风光，令人心旷神怡，流连忘返。



晚霞中的碧口水库

碧峰沟



文县碧峰沟，素有“小九寨沟”之称。

出碧口镇，溯一条清澈的小河而上，片刻功夫便进入了碧峰沟。田园风光立时映入眼帘：小桥流水，茂林修竹；农舍掩映，鹅歌鸭唱；阡陌相连，茶园吐翠；山泉飞泻，碧潭遍布；野卉芬芳，翠鸟鸣啭；奇峰秀峦，叠峰翠岭；曲径通幽，深山古刹，多姿多彩的田园风光和丽山秀水浑然一体。久居闹市者漫步碧峰沟，顿觉心旷神怡，一切烦恼纷争烟消云散。阡陌散步，河边垂钓，远眺秀岭，寻幽古刹，戏水碧潭，仿佛进入世外桃源，别有一番情趣。

碧峰沟最宜人的景致是碧潭清流。一条小河在峡谷中蜿蜒流淌，跌宕起伏，形成的一方方碧潭澄澈如镜，岩影摇曳，鱼儿穿梭，历历可数。微风乍起，波光闪烁，如诗如画。碧峰沟碧潭遍布，最著名的有三潭，自下而上依次为：黑瓮潭、张家潭、养生潭，各有千秋。黑瓮潭如一口大瓮，潭深而广，是游泳者一试身手之处。张家潭为一狭长平潭，掩映在茂林修竹之中，周围有小桥流水人家。养生潭地处“红庙子”下方，是善男信女放生和人们观光的地方。



碧峰沟风光

碧峰沟的瀑布悬泉亦堪称奇妙。一道道瀑布，一条条悬泉，出自山林，似巨幅晶帘凌空飞荡，若条条银龙飞舞腾跃。飞珠溅玉，雾气升腾，彩虹幻出，分外迷人，令人叹为观止。

秀峰翠岭上生长着楠木、香樟、银杏、珙桐等珍稀树种。林木森森，千姿百态，或昂首云天翻绿浪，或虬枝飘逸舞春风。秋日，枫叶火红，槲叶金黄，野果累累，云蒸霞蔚，万山红遍，层林尽染。条条山径，霜叶飘落，青青芭蕉，五彩斑斓。



碧峰沟风光

石
龙
沟



石龙沟距碧口仅十多公里。石龙

漫，秀岭逶迤，犹如世外桃源。20世纪60年代，龙池被当地农民填埋，开辟为农田。如今，石龙沟流域实行综合开发，发展生态旅游，又重现了昔日龙池佳景。

石龙沟

沟流域是文县的经济综合开发区，也是生态旅游区。清流、碧潭、瀑布、茂林、翠竹、秀岭、奇峰等奇观美景绵延二十多公里。这里的一山一石、一草一木，都和“龙”有关，如龙沟、龙潭、龙洞、龙眼、龙池坪、五龙山。

龙潭瀑布从万仞山峰飞流直下，飞珠溅玉，形成跌宕起伏的三级瀑布。寨包如虎踞龙盘，雄踞石龙沟最高处，昂首云天。中岭山恰似凤凰展翅，在蓝天白云下翩翩翱翔。

石龙沟流域的马家山、水蒿坪等村新建起3000多亩茶园，像块块翡翠铺满峡谷。龙池畔、水蒿坪、剪子坪、龙潭、南木坝等景区，兴办了十几家各具特色的农家乐，四面八方的游客慕名而至，观田园风光，吃农家饭菜，留连忘返。

石龙沟的龙池，又叫“龙池坪”，景色独树一帜。一池碧水，静卧在万山丛中，摇绿漾翠，如高峡明珠，明亮闪烁。龙池四周树木葱茏，青竹婆娑，山花烂



石龙沟龙潭瀑布

甘肃的「西双版纳」



让水河是文县境内最大的一条清水河。它起源于摩天岭，由286条沟溪汇集而成，横穿刘家坪、店坝、范坝，在范坝乡原河口村流入白龙江。南宋至新中国建立之初，溯让水河而上，翻越摩天岭，曾是一条通往四川的交通商道。其境内林茂人秀，民风淳朴。如今，让水河流域是白水江国家级自然保护区的黄金地带，这里翠岭叠嶂，沟壑纵横，苍莽的原始森林和茂密的次森林相互交错，流泉瀑布飞珠溅玉，溪水碧潭随处可见，生长着珙桐、红豆杉等稀有树种。丛林间栖息着大熊猫、金丝猴、羚牛等国家珍稀动物，被称为岷山东端的宝库。在摩天岭山麓还生长着传说中的救命仙草——野生林芝。

远在几百年前便已建造在这里的清凉寺，钟声空旷而悠远。悠悠余音中，邓艾入蜀的号角似还依稀可辨，当年红军激战摩天岭的枪炮声仿佛还在耳边激荡，滚毡坡、拴马石、邓家坝、关口、摩天岭、青塘关都仿佛还在述说着当年的故事……

让水河宛若处子一般，安静舒缓，流淌在寂静的山谷，河水清、纯、柔。汇入让水河的286条小溪则淙淙流淌，如同跳动的音符把茫茫林原划分成若干小块，编织成风情各异的景点网，成为

甘肃的“西双版纳”。让水河蜿蜒的河道在峡谷翠岭间穿行，身后留下无数的碧潭，像宝石般晶莹剔透，潭中常有鱼儿在跳跃。牧童和水牛也在潭中嬉戏，或是蠢笨的水牛用尾巴带着牧童游泳，或是伶俐的牧童骑在牛背上于水中笛声悠扬，一幅田园风情画。让水河流经六十多公里后与碧口水库交汇，多年的淤积在水库边上形成大片沃土。如今绿茵如毡，水草繁茂，引来大量野鸭、水鸟栖息，时有捕鱼的船儿经过，惊起一行白鹭。

这里，村落散落在群山之中，绿树婆娑，竹林掩映，小桥流水，炊烟袅袅。在绿意间不时闪过一个着花衣的女子，清丽婉约，楚楚动人。这里的灵山秀水赋予了她们超凡脱俗的姿容、热情开朗的性格。一杯醇香的黄酒，一曲带有川蜀风情的民歌，一串银铃般的笑声，让这里成为魂牵梦绕的地方。



大熊猫的家 园邱家坝

坐落在甘肃南陲的文县，深山之中蕴藏着一处人间仙境——白水江自然保护区邱家坝生态旅游公园。它与“白马人”这个古老而神奇的民族，共同成为中外游客和民族民俗专家学者观光旅游、考察研究的热点。

邱家坝距县城45公里，从县城出发，沿国道212线向西行至5公里处的鹧



衣坝村,再向左拐,朝南面的白马河逆流而上,经过十几个藏族村寨,翻越最后一个藏族山寨——阳尕山,公路盘旋而上,从两条山溪交汇处转个弯就到了邱家坝。此时眼前豁然开朗,四周青山苍翠,林木参天,秀竹葱郁,流水成韵,蜂蝶翩飞,禽嘤鸟鸣,奇花斗艳,碧草茵茵,半山雾锁云封,将邱家坝环绕簇拥在如梦如幻的佳境中。

邱家坝与九寨沟县山水相依,毗邻四川省平武县,紧靠王朗自然保护区,总面积22500公顷。区内地形复杂,山体主要由元古界碧口群地层组成,其次为中泥盆统和石灰系,还有少量岩浆岩体,地质构造属滇藏地槽区的松潘—甘孜褶皱系的交接带。山势由西北向东南倾斜,相对落差大,平均海拔在2000米左右,年平均气温在10摄氏度左右,最热在7月,最冷在1月。山高、涧深、人迹罕至,是野生动植物的天然栖息所。

坐落在邱家坝腹地的大熊猫驯养场修建于1986年,这是国家投资40多万元建成的我国第二座大熊猫驯养场,占地面积2公顷,主要设施有熊猫宿舍、配餐室、兽医室、活动场、供水系统和发电机房等,配有饲养员和兽医人员。大熊猫驯养场坐落在苍山林海之中,环境十分幽雅,使这里成为全国著名的驯养和繁育大熊猫的重要基地。

邱家坝背依白雪皑皑、雄奇壮观的岷山,滋养着勤劳古朴的白马藏族儿女。这里是野生动植物的天堂,生活着大熊

猫、金丝猴、扭角羚、金猫、绿尾虹等40多种国家一、二级保护动物;生长着珙桐、银杏、香果树、水杉树、紫斑牡丹、天麻、金钱槭等60多种珍贵濒危植物;原始森林中广布羊肚菌、朱苓、灵芝、木耳等多种珍稀菌类,以及639种药用植物。这些珍贵物种在这片土地上世代生息、繁衍、壮大。

邱家坝冬无严寒,夏无酷暑,四季分明,风光旖旎,一年之内景色各异,一天之中变化无穷。群山莽莽,气势萧森,襟一河而带万溪。山泉潺潺,峡谷深邃,石崖巍峨,浩瀚而葱郁的原始森林碧绿如海,草甸与树木相间,彩蝶飞舞,珍禽高鸣,一派生机盎然。

岷山余脉在这里挥洒雄姿,雪岭连绵,银装素裹,尽显千里雪山的雄浑与苍茫。这里洼地成荫,泉流纵横,交汇成河,白马河从此诞生,成为白水江一条重要支流,成就了邱家坝生物基因库、生态乐园的美誉。

走进迷人的邱家坝,可与“白马人”



邱家坝秋色



邱家坝生态旅游村

共舞狂欢。唱一曲荡气回肠的敬酒歌，跳起锅庄舞，白马青年表演起原始古朴的面具舞——“池歌昼”、“圆圆舞”，把你带回远古时代，感受白马人悲壮沧桑的民族发展史。夜里，或露宿野外帐篷，或下榻藏家木板楼阁，可品饮青稞美酒，聆听琵琶弹唱。

邱家坝是遗落在人间的一方仙境，令人感叹大自然的鬼斧神工。

动植物 博物馆



白水江自然保护区动植物博物馆，坐落在文县县城白水江南岸，与局机关总部相连，总投资100多万元，建筑面积600多平方米，2003年7月21日举行了隆重开馆典礼。该馆以保护区的动植物标本为主，结合历史发展的文物资

料，利用图版、照片、模型、标本、珍稀树木断面，融摄影艺术、工艺美术为一体，充分调动光学、美学、音响和先进电子技术，真实反映了保护区丰富多彩的动植物资源，以及二十五年来发展的风雨历程和对保护区未来的畅想。博物馆内设有岷山东端的绿色宝库、植物与昆虫、脊椎动物、多媒体演示厅

四个展厅。展厅门前几幅图表，使保护区的区划、居民分布、六个垂直分布带、不同海拔的动物栖息状况、土壤类型、地质构造、降水量及“两江八河”的文物古迹和人文景观如现眼前。

走进植物昆虫厅，扑入眼帘的是一派南国风光。保护区属亚热带北缘，拥有热带、亚热带植物达193属：其中高等植物197科，2165种，19亚种，239变种，12变型；珍稀濒危植物38科，69属，67种及变种；国家一级保护植物5科，5属，6种；国家二级保护植物13科，19属，19种；竹类8属，18种，1变种；大型真菌41科，122属，294种；资源植物中食用植物834种，药用植物639种，工业用植物1102种。文县特有种文县黄芪、文县双盾木、文县碎米荠、文县杨等分属16科，17属，17种。

有中华虎凤蝶、陇南桦蛾等在内的昆虫24目，227科，1369属，2138种，发现21新种，以白水江命名的2种，以陇南命名的1种，以甘肃命名的1种，以碧口命



动植物博物馆

名的1种。细鄂步行虫,全球仅有此标本5只,昆虫厅就珍藏2只。厅内标本、图片琳琅满目,色彩斑斓,直观地再现了文县丰富的植物昆虫资源。

走进脊椎动物厅,仿佛走进了莽莽森林,树木参天,绿草成茵,假山湖泊相映成趣,大型景壁上的图表及各种动植物照片栩栩如生,展示的动物品种有485种,其中鱼类68种,两栖类28种,爬行类37种,兽类77种。并描绘出大熊猫种群在本保护区的分布、全国大熊猫的分布、大熊猫古代栖息地演变示意图,此外,还介绍了大熊猫的生活习性和抢救大熊猫的实录,进行了大熊猫与小熊猫、黑熊、马熊、浣熊的比较。金丝猴、羚牛、苏门羚、毛冠鹿、玉绵蛇及绿尾虹雉、红腹锦鸡等动物标本也都活灵活现。

白水江自然保护区动植物博物馆

是一个生物学课堂,是一处保护环境、维护生态平衡的宣传教育基地。



素岭位于文县西北部的堡子坝乡境内,海拔3000多米,由秋至春,三季披雪,故名素岭。它是名贵药材虫草、节羌的主要产地。

每年夏季是素岭最美丽的时候。此时的素岭,山顶冰雪消融,绿草如茵;山



素岭奇花

腰有一片平坦的草地，人称“采花湾”，犹如天然花园，群芳吐艳，彩蝶纷飞。端阳节是素岭最热闹的一天，附近村寨的青年男女都要来这里采集花瓣，制作酒曲。相传用这种酒糶造出来的酒最醇、最香。他们成群结队，一边采花，一边歌唱，尽情欢乐。未婚的青年男女则乘此机会寻找伴侣，情投意合则订下终身。

岭顶有一天然湖泊，名“五花池”。池水碧波荡漾，岸边绿草丛生，一棵铁锈色的大树立于池畔，每年春末夏初，树上盛开赤、橙、黄、白、紫五色花，馨香艳丽，当地群众称其为“五花树”。据传，这棵五花树为一古代羌族青年化成，后人曾在池旁建五花庙，以示祭祀，近代庙毁但遗址仍存。如今仍有不少青年在采花时专门到池中取水洗脸，以求身体健康、爱情美满。

“素岭奇花”为文县八景之一。明代常易曾作诗咏道：“遥看素岭倚云赊，万古千秋自华雪。峰指氏羌冰剑冷，嶂围西塞玉屏斜。何年遗像犹深洞，此日灵湫时泛搓。一树花开烂五色，维杨玉蕊不堪夸。”



距县城20里的丹堡乡，有一座凤凰山，山形如一架秀丽的屏风，峨冠翘岩，拔地而起，若凤凰展翅。满山苍林笼罩，峰巅松柏簇拥，凤凰山寺掩映其间。

寺始建年月已无法考证，元朝名为“天赶寺”，后焚于火。明洪武初年，乡人夜闻山巅有清声长鸣，或曰是凤，待山寺重建，故得此名。也有说是因山形而得名。明清两朝之间，山寺屡次维修，至民国已成三重院宇，集塑画雕镂书法楹联艺术之精华。其寺挑角凌空，殿阁辉煌，曲栏游廊，饰置幽雅，引来游人络绎不绝，暑天休养，可享清风徐来之福。

其山苍林之中兰草丛生，春夏之交，入林便有清香四溢，沁人心脾，百鸟嚶鸣，山花灼灼。

寺中更有墨宝飘逸，楹联耐人寻味：

山门内过道联

静坐片时胜得百年富贵
闲游此地聊当半日神仙

过道中联

以外即红尘，何处寻洞天福地
此处是仙境，倘能遇黄名青松

寿门联

山俊林密几簇晴云笼道院
谷深岚合一轮皓月映法門



龙凤山寺坐落在口头坝乡长坪河谷的深山密林之中。马头形山峰崖下伸

出一窟，广约一亩，石崖突出，烟云升腾于下，凭栏俯视，令人股栗。窟中有一深洞，名曰“龙源古洞”，传为仙人修炼处，洞中铸一祖师铜像，威严端坐。出深洞，如置身屋檐之下，神像罗列，殿阁重叠。寺中有三泉，泉水清冽，取之不竭，不取不溢，其中山脚下一泉，众乡人有取饮得子之说。山寺中每逢四月初八，佛会极盛，远近入山拜佛者，纷至沓来。敬香男女穿新衣，肩扛木棍，棍头嵌上香纸，手不沾及，进寺外之林，脱去旧鞋，换上早已预备好的新鞋，方才入寺，女人各备白巾，其肃然情景，颇为至诚。

龙池山



龙池山位于桥头乡之东南的洋汤河谷。主峰高3000米，古称“祖师殿”，循东南之麓，倾斜而较坦，山之西北则为悬崖峭壁，群山环拱，独出一山之秀。山下有张家湾、固正、黄家、草坪四村环绕。凭山眺望，云海茫茫，苍山穆穆，山下绿野葱茏。峰顶之上冠山而宫，殿阁高接云际，林笼全山。主峰之巅的宫殿曰“小殿梁”，虽雄伟壮丽，但登之不易，后迁于其下，名“新殿梁”。其迁移之因，另有一段故事。

从前，殿中驯养一头善解人意的驴，和尚不易下山，便将粮食搭于驴背上，驴将粮驮至观音坝磨房中，磨房有人认得山上之驴，便将麦面磨好，原搭

于驴背上，驴自回山，成为维系和尚生活的运转者。后来驴独行山中，被虎吃掉，和尚生活无以继续，终日大哭。直至一日天空飞来一只翠鸟，衔了一片瓦和一张榻板落在新殿梁处，乡人以为神示，便在下面新建“玉虚宫”，和尚生活亦有了着落。据碑文记载，此宫建于明洪武四年（1372年），由牌坊岭的牌坊楼直上约0.5公里，皆有随梁岭而建成建筑群。土地庙中，土地神白鬓飘然，憨笑迎人；钟鼓楼上，楼阁三间，内悬大钟一口，一撞则声传数里，柱上有楹联一副：

晴分树梢千重翠

淡抹山腰一片青

三皇殿上塑有尧、舜、禹像，进为文昌宫，再进是三重院落，门楼建筑奇特，飞檐薨藻。

再进便是三间大殿，房檐拱斗，愈显雄伟，殿宇外观为排楼式，中殿塑关公、两厢塑诸神。进中院即大殿，正中匾上书“玉虚宫”三个大字，殿前楹柱上有两副对联（漫漶不清处以“□”标记）：

位镇龙池西龙五龙两化龙龙缠左右

山称虎域活虎彪虎一刁虎虎啸林峰

化龙入水波陡起风云润百顷

刁虎上尖山□□固正靠草坪

两联皆以洋汤河谷各个村名、地名镶嵌巧对，脍炙人口。

晴霓瀑布



晴霓瀑布，又叫“滴水崖瀑布”，位于文县县城北约七八公里处的关家沟境内。一条碧水从60米高的悬崖上飞流直下，形成十几米宽的水帘，飞珠溅玉，谷鸣山应，如银练垂天，云雾升腾，形成蒙蒙雨雾。朝阳升起时，晨曦映照，飞瀑千彩纷呈，好似绚丽晴霓，“晴霓瀑布”由此而得名。滴水崖四周，群峰环抱，山峦漾翠，有农家小村掩映于绿树丛中，



晴霓瀑布

犹如世外桃源，明媚秀丽，如诗如画，为文县古八景之一。历史上文县地方官员，多以此地为亭，接送州府巡官。

清知县刘霖游此奇观，面对“喷薄过云送雾”，“灿若白虹聚”的滴水崖瀑布，发出“尊酒共成饮，但愧无佳句”的感叹。清代诗人刘大猷《瀑布晴霓》诗曰：“一派飞泉峭壁阿，恍疑天上落银河。千寻素练垂青嶂，万点明珠洒碧萝。声带清风秋气爽，形摇明月夜寒多。胜游仿佛登仙境，遥望白云发浩歌”。清代诗人袁象乾赋诗云：“晴霓瀑布滋三里”。

尖山卓笔



尖山卓笔位于文县县城以北三十多公里处的尖山乡境内。苍茫天地间，一孤峰突起，险峻如削，卓然笔立，故名“尖山卓笔”。数十公里外便可眺望其雄姿，为著名的文县八景之一。

尖山卓笔，坐落在松柏翠竹覆盖的丛山之中，巨石嶙峋，刀劈斧削，苍松古藤，盘根错节。峰峦高愈千仞，巍然耸立，揽云聚雾，裹雷挟电。卓笔山前，有两座小山，山顶形如“山”字，酷似笔架；其右有一平丘，形似砚台。浩浩蓝天，舒纸铺绢；山泉为墨，源源流淌，“文房四宝”笔、墨、纸、砚汇于此处，天工造化可谓绝妙之极。

春夏之交，山花烂漫，山鸟鸣唱，景

色幽艳，令人陶醉。深秋季节，天高云淡，卓笔山红枫吐丹，霞飘虹飞。卓笔山下有一石洞，深约百余米，名曰“仙人洞”。洞内处处钟乳石林立，千姿百态，情趣盎然。卓笔山前，有溪流涓涓，清冽甘甜，如无弦之琴，日夜歌唱不息。

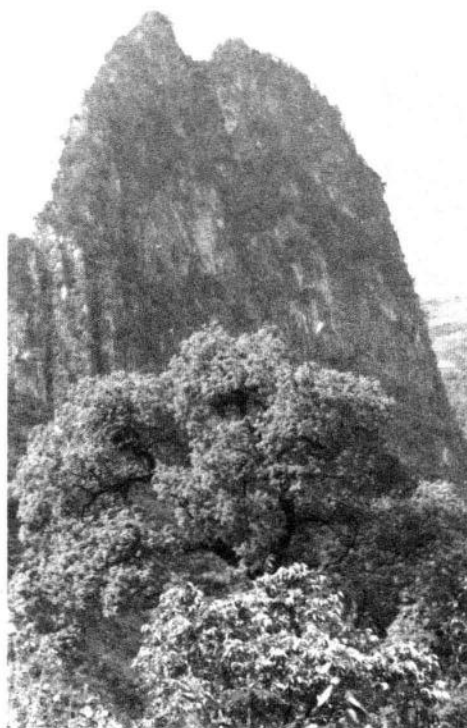
卓笔山南麓，有一山径小道，直通峰颠。攀嶙峋怪石，拽葛藤荆蔓，登至峰顶，举目远眺，群山腾细浪，众岭走泥丸，阡陌麦苗秀，农舍炊烟起，山川景色尽收眼底。

尖山卓笔曾留下不少传说。传说古时候，曾有凤凰在峰巅振羽长鸣，故有“尖山卓笔凤来鸣”之佳话。还有一传说是：清朝初年，文县出了一个京官何道台，奉圣旨去江南监考，以其高深的学问，出了一些疑难试题，不少江南才子落榜，遂告御状。皇帝为调查何道台，于是钦派一孙姓地方官任文县知县，其上任后遍访文县山川，发现文县的龙脉风水在尖山，且卓笔峰顶直冲九霄并且还在升高，更有凤凰在此展羽鸣唱，遂知此地将出很多达官显贵。孙知县请来众多石匠，在山顶开凿石磨，以压穴脉。从此，卓笔山不再升高，凤凰展翅飞离。

历朝历代，文人墨客，登临尖山卓笔，曾留下不少脍炙人口的诗篇和对联。

明万历年间，文县籍举人肖籍咏卓笔七律诗云：

万山深处一峰圆，
翠抹丹涂画里妍。



尖山卓笔

鬼斧削成真似管，
神工造就疑如椽。
雨来喜见珠玑落，
霞起争夸锦铺翻。
中月遥看明月过，
恍从云外写婵娟。

近人王紫瞻先生曾作楹联，赞叹尖山卓笔和洋汤天池两大胜景，楹联云：“卓笔巍峨，凤鸣峰顶天下白；天池浩荡，龙吟海空宇宙青。”

白水江自然保护区



白水江自然保护区是我国以保护大熊猫为主的三个重点保护区之一，也是甘肃省唯一具有北亚热带的生物资源与自然景观的地区，还是西北地区生态系统最完整、生物多样性最丰富的地区，被誉为“岷山东端绿色宝库”、“物种基因库”，在国内外有着重要的价值和影响。

该保护区设立于1963年，位于文县南部的白水江支流让水河流域，现有面积22万公顷，其中保护区约10万公顷（自柏元里以西至铁楼寨一线以南），禁猎区11万公顷（包括柏元里以东至肖家乡），总范围包括文县白水江以南至岷山东段北坡与摩天岭北坡大部分及武都县团鱼河流域部分地区。东起董家山，西至石埡子梁，东西长104公里，南到甘、川省界，南北宽6公里至28公里，境内山高谷深，植物密布，主要山峰有净各留山（海拔4187米）、黄土梁（海拔3332米）、摩天岭（海拔2227米），构成甘、川两省交

界的天然界线。河流有让水河、白马河、丹堡河等，同属长江水系的嘉陵江上游支流。在这高山密林之中，生息繁衍着许多种珍禽异兽。据有关部门统计，属于国家一类保护的动物有大熊猫、羚牛、金丝猴，其中大熊猫约100余只，占全国大熊猫总数的10%；属于国家二类保护动物有小熊猫（偶见种）、毛冠鹿、红腹角雉、绿尾角雉，分别占国家一类、二类保护动物总数的10.71%和10.41%；属于国家三类保护动物有林麝、鬣羚、青羊、金猫、大灵猫、小灵猫、短尾猴、金鸡、血雉、云豹（偶见种），约占国家三类保护动物总数的27.7%。

保护区不仅是珍稀野生动物的乐园，而且自然景观十分优美。这里气候湿润，雨量充沛，山坡上长满了高大的松、杉、桦、栎等优质乔木，树下箭竹丛丛，灌木蓬生，道道溪流从石缝中流出，树干、岩石上覆盖着厚厚的青苔。春季



白水江自然保护区景观



白水江自然保护区景观

山花烂漫，百鸟争鸣；夏季林木葱郁，云雾缭绕；秋季层林尽染，万山红遍，恰似人间仙境，使人心醉神迷。

这里山高谷深，坡陡流急，在古代是甘、川交通咽喉，著名的“阴平古道”就从这里入川。三国时邓艾从这里入景

谷道，登摩天岭，直趋江油，迫使后主刘禅不战而降，灭了蜀国。明朝大将傅友德入川时也经过这里。当年，这里刀光剑影，不知留下了多少征战故事；马帮铃响，不知又有多少逸情佳话。保护区拥有优美的自然景观和历史古迹：红铜古洞、碧峰秀色、让水绝壁、白马红海、摩天烟雨、平台仙观、清凉古刹、岷堡文楼、阴平古道遗迹、石鸡坝乡哈南寨的新石器文化遗址、原始古朴的面具舞、独特的“白马人”民俗风情，构成了一幅原生态的和谐画卷，成为

陇上江南的一处重要旅游胜地。

白水江自然保护区享誉海内外。1988年3月，经中央有关部门批准，保护区熊猫驯养繁殖场的“霏霏”和“霄霄”两只大熊猫飞赴澳大利亚墨尔本皇家动物园展出，为庆祝该国国庆200周年助兴，霍克总理亲自为开幕式剪彩。这两只熊猫随后又到新西兰等国展出，受到外国朋友的热情欢迎。



白水江自然保护区景观

石
门
瀑
布



石门沟瀑布位于文县县城西南铁楼藏族乡境内的石门沟。从文县县城出发，行至



石门沟瀑布

铁楼乡境内的小沟桥，拐入右侧深沟幽谷，行二三公里便到石门村，村后的山崖上便是壮丽的石门瀑布。山崖峭壁上

有一石洞，洞高5米、宽10米，洞内平坦如硯，布满各种形态钟乳岩，似笋似芽，构成千姿百态的奇特景观。洞内正中有观音阁，建于清乾隆年间，阁后洞深处另有一暗洞，水声滔滔不绝，清流奔涌而出。水流环绕观音阁两侧，至洞口汇合，飞泻而下，形成宽4米、高80米的天然瀑布——石门瀑布。瀑布从悬崖中喷涌而出，吼声如雷，飞珠溅玉，近观如银河，遥望似悬泉，日光映照，五彩缤纷，蔚为壮观。皓月当空，繁星撒银，月光下的石门瀑布，如玉龙凌空，时隐时现，瀑声幽远，如天籁之声，另有一番景象。石门瀑布周围树木葱郁，鸟语花香，环境幽静。崖上有仅容一人行之小径，宽不盈尺，可供游人攀登，临之令人怵目惊心。石门沟瀑布旁有云瀑寺，有对联曰：“霓影晴落，分明银河从天降；月光寒泻，几疑仙境在人间。”另有田尚勤先生撰写的两副楹联：“幽谷蔚然云笼翠，洞天奇妙水垂帘；洞外有奇观千丈悬崖垂白练，山中无俗事一天星斗送云还。”

文县有丰富的



境内10个雨量站及

物华天宝

口雨量站年降雨量

1379.7毫米，多年

887.1毫米。半山站

800-1000毫米，文

稀少，年降雨量一

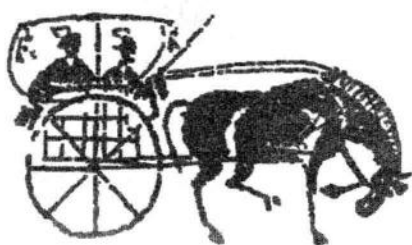
毫米。城关最大年

毫米，物。这期间与





卷之六



水资源



文县有丰富的水资源。据县境内9个雨量站及境外九寨沟县雨量站实测降雨资料分析计算:全县多年平均年降雨量由东南至西北递减。东南部雨量最多,碧口年降雨量最大可达1379.7毫米,多年平均降水量887.1毫米,半山地带年降雨量800—1000毫米。文县中部雨量稀少,年降雨量一般小于500毫米,城关最大年降雨量560.6毫米,多年平均降雨量448.2毫米。北部的临江片降雨量最小,多年平均降雨量419毫米。文县受气候带和地形条件的影响,有较多的降水量,是甘肃省降水的高值区。全县

多年平均降水量为37.43亿立方米。

文县在长期地质构造运动和经流侵蚀作用下,山体相对切割深度大,地层储水条件差,地下水多以山泉溪流等方式出现,泄入河道。据甘肃省地质局水文一队资料,文县地下水总储量为7.359亿立方米,其中稳定储量4.373亿立方米,调节储量为2.986亿立方米,全部包括在河川径流内,为河川径流量的重复量。多年平均地下水流量为7.359亿立方米,丰水年8.83亿立方米,枯水年3.532亿立方米。

文县地表水资源比较丰富,人均占有地表水11364立方米,高于全国人均量的4.2倍,高于甘肃省人均量的7.4倍,全县亩均占有水量5140立方米。文县属长江流域的嘉陵江水系,境内有白龙江、白水江、龙巴河、洋汤河、让水河、小团鱼河、马莲河、中路河、白马峪河、丹堡河,自古就有“两江八河”之称。除龙

巴河、小团鱼河外,其余河流年径流量均大于1亿立方米。两江八河有建库的优良坝址,两江河道比降变化在1/500—1/800之间,局部地区为1/100,八河则为1/10—1/70。两江八河都发源于高山林区,源远流长,水量稳定,径流年际变化不大,年内丰、枯水位变幅亦不大,基本上是清水河。再加上气候温和,很少有冰期发生,发展中小型电力具有得天独厚的优越条件。



白龙江、白水江在玉垒关汇合

两 江

白龙江 嘉陵江一级支流。发源于甘肃省甘南郎木寺，经流玛曲、迭部、舟曲、宕昌、陇南等市、县，在文县舍书乡沟口子村入境，纵贯临江、口头坝、玉垒、碧口、肖家、中庙等八个乡镇，在中庙乡关子沟出境。白龙江于四川省广元市汇入嘉陵江，全长576公里，天然落差2671米，在文县境内集水面积27204平方公里，长104.5公里，流域面积4994平方公里，在文县的支流除白水江和八河外，还有大团鱼河、长丰河、碧峰沟、渭沟、肖家沟、马槽沟、青峪沟等较大的沟溪汇入。白龙江年平均流量272立方米/秒，实测最大流量3260立方米/秒，最小枯流量80.2立方米/秒，年径总流量85.8亿立方米，河床平均纵坡4.6%，县内河床纵坡2‰—3‰，水位变幅2—4米。白龙江主河道上游，荒山秃岭，植被稀少，岩石风化破碎，是文县水土流失严重地区，水位变幅大、小型渠道自流引水困难，可利用能力低。

白水江 发源于四川省松潘弓岗岭，流经四川省松潘、九寨沟，在文县石鸡坝乡柴门关入境，经石鸡坝、石坊、城关、尚德、横丹、玉垒等6个乡镇，于玉垒乡关头坝村汇入白龙江。流域面积8317平方公里，县境内集水面积3040平方公里，河道总长378公里，县境内流程107.3公里，平均流量109立方米/秒，实测最大洪水流量848立方米/秒，最小枯流量37立方米/秒，年径流总量34.4亿立



白水江

方米，县内河段平均比降1/400。主河道上游森林茂密，植被良好，含沙量0.62公斤/立方米，基本上是清水河，水量稳定，纵坡大，易于人工水头，易开发利用，沿江河段是我县农田灌溉和小水电开发的主要区域。水沟坪电站、柳元电站、贾昌电站、元茨头电站、尚德电站、横丹电站、金口坝电站、汉坪嘴电站就在此河的中下游，是文县主要骨干电站和主要能源基地。

八 河

龙巴河 白龙江的一级支流。发源于梨坪与陇南市交界的擂鼓山，纵贯梨坪全乡，在临江的寨子村汇入白龙江，由23条沟溪汇集而成。流量1.6立方米/秒，最大洪水流量292立方米/秒，年径流总量0.53亿立方米，沟道狭窄，草咀以上略宽阔平缓，易发展农田灌溉和水能开发。已开发九源电站、燕儿崖电站、梨坪电站、池塘坝电站、尹家磨电站，总装机5040千瓦。



龙巴河



洋汤河

洋汤河 白龙江的一级支流。发源于屯寨乡的柳元梁,纵贯屯寨、桥头、尖山三乡,在尖山乡河口村汇入白龙江,由44条小沟溪汇集而成。流程44.5公里,流量6.44立方米/秒,年径流总量2.04亿立方米。上游有县洋汤河林场,植被良好,并有天然水库—天池坐落在源头,水量稳定,最大洪水流量538立方米/秒,比降大、水流急、水位稳,易于人工水头,为发展两泵提灌和农村小水电提供了有利条件。已开发天池电站、白马庙电站、清泉堡电站、董家坝电站、李家坝电站、李家崖电站、王家坝电站、吊虎崖电站、安子坪电站、老马子电站、马家坝电站,总装机17950千瓦。

让水河 发源于刘家坪的摩天岭,纵贯刘家坪、店坝、范坝乡,在范坝乡草坝流入碧口水库。由286条小沟溪汇集而成,流域面积828平方公里,流程68.8

公里,平均流量11.8立方米/秒,最大洪水流量795立方米/秒,年径流总量3.72亿立方米。上游森林茂密,植被良好,丰水期流量288立方米/秒,枯水期为0.96立方米/秒,是文县较大的一条清水河。但因流域内山势陡峭,川台地少,水资源利用差。已规划开发刘家坪电站、长安电站、田里电站、九元坝电站、小河口电站、白杨坝电站、店坝电站、范坝电站,总装机9080千瓦。

小团鱼河 白龙江一级支流。发源于陇南市枫相乡的大竹山,从肖家乡大水村流入文县,在文县流程28公里,于肖家乡后坝村河口流入白龙江。平均流量2.75立方米/秒,最大洪水流量504立方米/秒,年径流总量0.81亿立方米。上游植被好,但山陡峰尖,川地少,水资源利用差。已开发安子坡电站、两河口电站、坪里电站,总装机2920千瓦。



让水河

中路河 发源于舟曲县海拔8346米的日边扎,全程90公里,集水面积964平方公里,由84条山涧溪流汇聚而成。



小团鱼河

县境内流程26.2公里,经甘南州、舟曲县的博峪乡,文县的中寨、马营,在石鸡坝乡安昌河村流入白水江。平均流量1106立方米/秒,最大洪水流量818立方米/秒,平均年径流量3.66亿立方米/秒,水流湍急,比降大,量稳定,易于农田灌溉及小水电站的开发。目前共建大型引水渠道5条,小型渠道82条,提灌站10处,有效灌溉面积10859亩。已规划开发新寨电站、黑格寨电站、兴隆一级电站、兴隆二级电站、中寨电站、中路河林场电站、梨树坝电站、马营电站、古家沟电站、大佛沟电站、安昌河电站、安吉电站、桑园一级电站、桑园二级电站,总装机22660千瓦。

马莲河 发源于堡子坝乡海拔3982米的穷药山,流域面积309平方公里,由45条山涧小溪汇集而成,流经堡子坝乡和石坊乡的中排行政村,在东峪



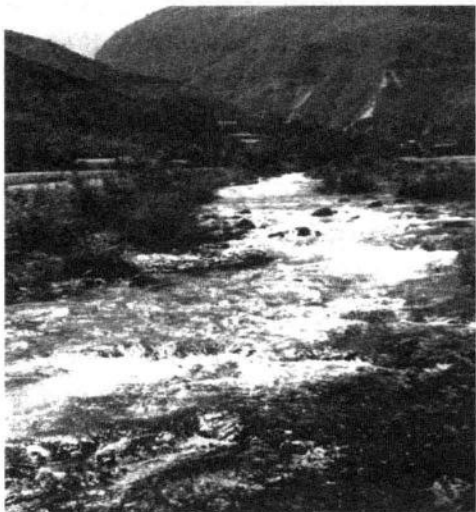
中路河

口流入白水江。流程29.5公里,平均流量4.43立方米/秒,最大洪水流量604立方米/秒,年径流量1.08亿立方米。上游植被良好,水量水位稳定,易于开发利用。现有水利设施23项,其中新建500亩以上自流引水渠道1条,19条小型灌溉渠道,提灌站1处,有效灌溉面积2460亩,其中水田730亩。已规划开发兴源电站、福场电站、马莲河一级电站、马莲河二级电站、德胜一级电站、德胜二级电站、何家坝电站、上坝电站、堡子坝电站、张家坝电站、梁家坝电站、东峪口电站,总装机11140千瓦。

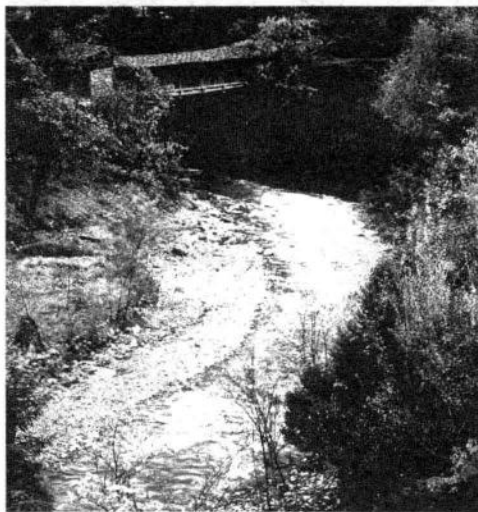
白马峪河 发源于铁楼乡海拔3534米的石亚子梁,集水面积365平方公里,流经铁楼乡和城关镇的干沟坪、刘家咀村,在西元汇入白水江。流程43.5公里,平均流量4.63立方米/秒,最大洪水流量624立方米/秒,年径流量

1.46亿立方米。上游植被良好,森林茂密,是白水江自然保护局的管理区域。下游由于人们的生产活动,水土流失严重,在右岸的阴坡上,金条山存在大滑坡的痕迹。河床比降在1/30左右,易造人工水头,引水方便,现已开发利用工程项目47项。已开发寨科桥电站、草河坝一级电站、草河坝二级电站、白马电站、铁楼电站、小沟桥电站、新寨电站、景家坝电站、刘家咀电站、西园电站,总装机10820千瓦。

丹堡河 发源于上丹乡的海拔3382米的摩天岭,集水面积524平方公里,流经上丹、丹堡乡,从尚德乡的固家坝流入白水江。流程48.6公里,流量8.43立方米/秒,最大洪水流量693立方米/秒,年径流总量2.66亿立方米。上游植被良好,属白水江自然保护区域。中下游水土流失严重,支流多,雨季洪水夹



马莲河



白马峪河

带大量泥沙,阻塞河道,淤泄不畅,泛滥成灾,毁灭沿途水利设施,治理开发难度大。流域中现有水利设施59项,其中渠道51条,提灌站3座,有效灌溉面积2040亩,水田1096亩。已开发古坪沟电站、上丹电站、刘家湾电站、马塘家电站、叶子坝电站、峡沟电站、丹堡一级电站、丹堡二级电站、纸坊沟电站、河口电站,总装机9560千瓦。

除以上两江八河外,文县还有360多条沟溪小水,纵横交错,遍布全县高山峡谷之中,为农田灌溉、小水利发电、农副产品加工提供了便利条件。

湖泊 文县天然湖泊甚少。洋汤河上游有地震因素构成的天池,有效水面1200亩,湖面海拔高1728米。池中心水深75米,蓄水量3200万立方米,水位稳定,风景秀丽,具有养殖、发电和旅游价

值。1993年洋汤天池被列为省级森林公园,2005年12月26日批准为文县天池国家森林公园。

丹堡河上游发源地有一个小湖泊—单池子,深居原始森林,水面约100亩。

另外,建造碧口电站、汉坪咀电站、麒麟寺电站形成的大面积人造湖泊,主要以水力发电为主,兼顾调洪等综合功能,对文县调蓄拦洪、农田灌溉、发展水产养殖提供了优越的条件。

金

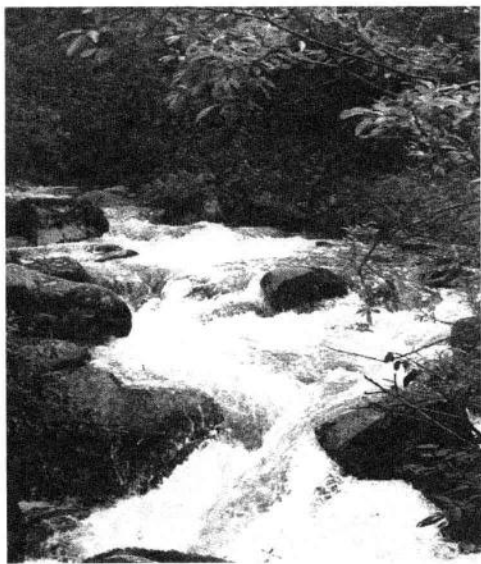


矿

文县采金历史久远,距今已有1600多年的历史。清朝《文县志》载:“金窟:在县东麻仓谷,接四川昭化县界,窟如井,产金取之甚难”;宋鲜于先诗云“三时不勉良农事,万事空坚厚利心”;《华阳国志》载:“甸氏道有金矿”;明邑人箫籍著《金累》中载:“吾邑产金,其来远矣。明初券契,或曰产之”。纵观史实,可知文县的采金历史。

文县黄金资源分布较广,在两江八河流域均有不同程度的分布。主要矿床(点)有:阳山金矿、口头坝长风沟砂金矿、碧口镇何家湾等地脉金矿点、新关脉金矿点等。

阳山金矿 位于我国著名的“陕甘川”金三角地区海拔2100多米的高楼山上,被著名地质学家李四光称为“宝贝



丹堡河

地带”。行政区划隶属于甘肃省文县堡子坝乡,被祖祖辈辈在此居住的老百姓称为“金子山”。经过武警黄金十二支队15年勘探,探明矿体长60公里,宽3-5公里,由西向东划分为泥山、葛条湾、安坝、高楼山、阳山、张家山、北金山等7个矿段,形成了“一带七段”的超大型规模,提交资源量308吨,平均品位6.39克/吨。由于目前重点勘查的矿区面积只有60平方公里,而圈定的“金异常”矿区总面积达210多平方公里,专家预计,阳山金矿资源远景规模可望达到500吨以上,是我国目前尚未开发的最大的黄金资源。其作为卡林一类卡林型金矿,可位列亚洲第一、世界第六,矿石品级列世界第三位。

口头坝长风沟砂金矿 位于文县口头坝乡以西的长坪沟水系,砂金主要富集于含泥砂砾层及泥质砂砾层中。据勘测:长风沟 I 号矿体长3484米,平均宽30米,平均厚2.8米,平均品位金0.2679克/立方米,表内储量40千克;II号矿体长3438米,平均宽39米,平均厚度9.46米,平均品位金0.1365克/立方米,表内储量56千克,表外储量8千克,共计104千克。

碧口镇何家湾脉金矿点,中庙乡才马地脉金矿点,小团点河脉金矿点,范坝、店坝流域脉金矿点,口头坝脉金矿点 矿区出露地层均为前震旦系碧口群绢云母石英片岩,多为单体自然金。含金石英脉兰雁形状排列,金主要赋存于石英脉与围岩交界处,属热液裂隙充填型成金,适宜混汞重选方法提金。单个矿体规模小,不能形成规模化、工业

化开采。

新关脉金矿 位于石鸡坝乡新村后山,矿体产于泥盆薄层灰岩、石英砂岩、蚀变石英闪长玢岩中。矿区内已探明:后斗湾小型金矿床远景储量约10吨;杏树坪中型金矿床远景储量20吨;石山沟、马家湾、陶家湾、关牛湾小型矿床远景储量25吨左右。

近年来,文县县委、县政府根据县情,制定出台了《文县矿产资源总体规划》,对文县的金矿资源进行科学规划、合理利用,使其成为振兴文县经济的突破口,令文县的资源优势最大限度地转化成经济优势,促进文县的可持续发展。

文
县
史
话



文县杨属杨树种青杨派新品种,分布于文县西北部海拔1100—1900米一带的中寨、马营、桥头、屯寨等地,中心分布于中路河流域的杏树坡,是文县特有的优良乡土品种。它的形态特征稳定,与相近种系有显著区别,1990年9月经甘肃农业大学林学系教授冯志诚组织鉴定为杨属的一个新种,命名为“文县杨”。

文县杨生长快,干体通直圆满,尖削度小,树形美观,5年生树高达11.5米,胸径19.4厘米。它侧根发达,繁殖简单易活,固土能力强,具有较强的适应



文县杨

性和抗病能力,且材质优良,长势挺拔,是落实长江上游防护林工程和发展工业人工林的优良种质资源。

载》晋成帝咸和八年(333年)五月“驹虞见于辽东”。《新五代史》记载,五代时,驹虞曾两次出于四川(今白水江保护区辖区内)。

大熊猫在《尔雅·释兽》中叫“貘”,郭璞注“似熊,小头瘠脚,黑白驳,能舔食铜铁及竹骨,骨节强直,中实少髓,皮辟湿”。

大熊猫的家族非常古老,大约在一百万年前,它们遍布我国的陕西、山西和北京等地区,在云南、四川、浙江、福建、台湾等省也有它们的踪迹。现在留下来的数量很少,全球约1000余只,

成为科学家研究生物进化的珍贵“活化石”。

如今大熊猫作为是世界上最珍贵的动物之一,主要分布在我国四川省的

大国 熊 猫 宝



大熊猫最早记载可见于《尚书·牧誓》中的“貔”,陆玕注云“貔似虎,或似熊,一名执夷,一名白狐,辽东人谓之白黑”。又有《诗经·召南》记载为“吁嗟乎驹虞”,毛传解释为“驹虞,义兽也,白虎黑纹不食生物,有至信之德。”《晋书·记



大熊猫



金丝猴



邛崃山,大、小凉山,大、小相岭,甘川交界的岷山和陕西省的秦岭山系,属于国家一类保护动物,称为“国宝”。它不但被世界自然基金会选为会标,而且还常常担负“和平大使”的任务,带着中国人民的友谊,远渡重洋,深受各国人民的欢迎。

大熊猫身体胖软,头圆颈粗,耳小尾短,四肢粗壮,身长约1.5米,肩高60~70厘米左右,体重可达100~180千克。大熊猫主要以吃箭竹为生,一只成年的大熊猫每天要吃20千克左右的鲜竹。大熊猫性情孤僻,喜欢独居,昼伏夜出,没有固定的居住地点,常常随季节变化而搬家。春天一般待在海拔3000米以上的高山竹林里,夏天迁到竹枝鲜嫩的阴坡处,秋天搬到2500米左右的温暖的向阳山坡上,准备度过漫长的冬天。每年的四、五月份是大熊猫的繁殖季节,雌、雄大熊猫同居在一起,但五月一过,便又各奔东西。雌性大熊猫怀孕四、五个月左右,就急着寻找树洞或崖窝作为“产房”。大熊猫每胎产1~2仔,刚生下的幼仔重量只有150克左右,相当于妈妈体重的1%,一个月后体重可达2千克,三个月就能长到5、6千克。熊猫妈妈常把小熊猫搂在怀中,轻轻抚摸,外出时也把它衔在嘴里,或用背驮着,形影不离。等到熊猫幼仔五、六个月大时,熊猫妈妈就开始教它爬树、游泳、洗澡和剥食竹子等生存本领。两年后,熊猫幼仔才离开母亲,开始独立生活。大熊猫的寿命一般为20~30年。

文县属亚热带和暖温带的过渡气候带,孕育了极为丰富的动植物资源,

使这里成为野生动物生息繁衍的天堂,大熊猫就生活在文县的铁楼、丹堡、刘家坪、范坝、碧口、尖山等六个乡镇的深山中。文县大熊猫数量达100余只,占全世界大熊猫数量的1/10,文县民间称大熊猫为“花熊”、“白熊”,生活在文县的白马人把国宝大熊猫尊为图腾,对大熊猫倍加呵护。20世纪80年代,文县地区箭竹开花,大熊猫受灾,文县人民和全国人民一起捐款捐物,上山抢救受灾的大熊猫,先后抢救病饿大熊猫13只。经抢救康复的大熊猫“菲菲”和“霄霄”还远渡重洋参加了澳大利亚建国两百周年庆典,在澳大利亚和新西兰展出,成为异国他乡红极一时的动物明星。

文县大熊猫以其头圆、唇短、黑白相间,憨态可掬而显得格外漂亮,它的这些特征与四川、陕西大熊猫有着较为显著的区别,因而深受世人喜爱。

素有“美猴王”之称的金丝猴,与国宝大熊猫齐名,是我国独有的一类珍稀保护动物。它体型硕长而壮实,因其背上的长毛呈金黄色丝状而得名;又因它面色靛蓝、鼻孔上翘,故亦称“蓝面猴”、“仰鼻猴”。

座落在我省境内的文县白水江国家级自然保护区,是我国金丝猴的主要栖息地之一,有大大小小13个种群,每

个种群的数量少则十几只,多则两三百只,金丝猴总数达1000只左右。主要分布在文县刘家坪深沟,让水河中下游的范坝乡、店坝乡,小团鱼河下游的肖家乡,碧口镇的碧峰沟、李子坝等地。

金丝猴雄体长80厘米左右,长长的尾巴,浑身金黄色的长毛闪烁着耀眼的光泽。金丝猴雌体的体型小于雄体,毛色也较淡。金丝猴生活在海拔3000米左右的高山针阔叶树混交林中,喜欢群居,结队而栖。每个猴群都有一只雄性猴王,俨然是一个“族长”,发号司令,管理着众猴的“食、住、行”。猴王又是一个“指挥官”,在与别的猴群争斗中,担任着指挥员的角色。猴王年轻时八面威风,统帅众猴,有令必行,权力无与伦比。一旦年老体弱后,它的权力便受到严重挑战,年轻力壮的雄猴与其决斗,试图取而代之。此时,老猴王虽力不如当年,但也不得不拼尽全力展开一场“猴王保卫战”,却往往最终以失败而告终。年轻雄猴如愿以偿,成为新猴王,得到众猴的拥戴。失去权力的老猴王不得不寄人篱下,晚年景象大不如前风光。

金丝猴体态优美,轻巧灵活,显示着无比的活力,靠攀援树枝而行,在树林中纵横驰骋,荡跃如飞,如履平地。有时也漫步地上,爬行时或疾或徐,偶尔也半直立走动,如同人行,摇摇晃晃,姿态令人捧腹。夜晚,金丝猴在大树上就寝,三五成群,相拥而眠,用体温抵挡大森林

的漫漫寒夜。金丝猴的食物较杂,各种植物的果实、种子、花朵、嫩芽、茎叶及嫩枝,还有鸟卵,均是它的美味佳肴。平时,金丝猴在树上追逐嬉戏,相互搔痒、理毛、捉虱,一只年富力强的雄猴站在高处警戒,担任“哨兵”,又称“哨猴”。一旦有风吹草动,受到外界惊扰,“哨猴”立即发出尖厉叫声,眨眼间群猴逃得无影无踪。金丝猴每年三、四月间发情,母猴孕期五、六个月,九、十月间产仔,每胎一至二仔。母猴对幼仔的关怀无微不至,日夜搂抱怀中,行走时仔猴紧抱母猴,由母猴带着走。若是“双胞胎”幼仔,母猴背一个、抱一个,行走攀援。万一母子失散,母猴便哀嚎不止,纵然寻遍大森林,也要找到幼仔。金丝猴集体观念很强,互相照应,团结友爱,如果猴群中有受伤者,大家争相救护。如果猴子被



金丝猴

猎杀，众猴会拼死拼活抢尸，抢尸不成，落入猎者手中，众猴便齐声哀嚎不止，为遇难的同伴致哀悼念。

金丝猴主要天敌有豺、豹、黑熊、青鼬和金雕等动物，这些天敌主要偷袭其幼体，但因金丝猴喜群栖，性机警，行动疾，善隐蔽，故被伤害者甚少。天敌危害虽小，“人祸”危害却大。金丝猴因其皮毛华丽昂贵，自古以来就是人们狩猎的对象之一，以供皇亲国戚、达官贵族观赏享用。历史上，文县金丝猴曾作为贡品，送“皇家动物园”；金丝猴皮也作为贡品，进贡朝廷，被制成皮裘、皮褥、坐垫、鞍垫等。宋《太平寰宇记》载：“文州县贡猢狲”（金丝猴皮）。陆佃《埤雅·释兽》中说猢狲“盖猿之属，径捷善缘木，大小类猿，长尾，尾作金色，取其尾为卧褥、鞍被、坐毯。”

白水江国家级自然保护区成立前，文县金丝猴未能得到有效保护，曾有多次猎杀事件发生。尤其令人惋惜的是，1957年，文县范坝乡建成世界上第一座金丝猴饲养场，捕捉了上百只金丝猴进行人工饲养，盼其生儿育女繁衍兴旺。然而，适得其反，因违背了其生活习性，近百只金丝猴十有八九死亡，金丝猴饲养场不得不停办，幸存的金丝猴放归大自然。

文县曾有过两次大规模的金丝猴“移民”。1958年，按照上级部署，在店坝、铁楼等乡第一次有组织地捕捉了105只金丝猴，送给北京、上海、天津等地动物园作为种源。1996年，又在保护区的刘家坪乡再次捕捉了30只金丝猴，送往甘肃濒危动物繁育中心等单位。

1978年，白水江国家级自然保护区成立后，金丝猴和熊猫一样，受到很好的保护，种群数量不断扩大。



羚牛，俗名很多，有“野牛”、“邦牛”、“白羊”、“盘羊”、“食盐兽”等等，它和大熊猫、金丝猴同被称为我国高山林型的三大珍兽。由于稀少，特别珍贵，被列为国家一类保护动物，国际自然及资源保护联盟将它列为稀有级。由于它在山林中行动极为迅速敏捷，被誉为“林中铁骑”。

羚牛属于偶蹄目牛科，是介于牛、羊之间的古老有蹄类，仅产于亚洲大陆，除在与我国毗邻的不丹、阿富汗、印度、缅甸等有少量分布外，绝大多数分布于我国的云南、西藏、四川、陕西和甘肃省。我省主要分布在白水江自然保护区和天水、甘南藏族自治州的舟曲、迭部县等地。

羚牛的体型像羊又像牛，尤其是吻鼻隆起，下颌长须，尾巴短小，这些都是羊的特征。羚牛雄雌都有角，雄牛角粗壮，张开弧度较大。有趣的是它的角幼年时是直的，似羊角，四五岁时开始扭转，以后随年龄增长，两角基部愈越靠拢，角尖扭向外后侧，所以又叫“扭角羚”，角最长可达半米。羚牛长成后，体长2米左右，体重200至300公斤。毛色随



年龄不同各异,幼崽多为白色,成年个体主要为黄棕色,背部和臀部杂有黑褐色,故又被群众常称为“五花羊”。

羚牛栖息在海拔1600米至4000米的山地落叶阔叶林、针叶林、针阔叶混交林和高山草甸之间,一年中随季节和食物基地的变化而迁徙。冬春季节多在2500米以下的针阔叶混交林、落叶阔叶林、常绿落叶阔叶林或向阳草坡活动,夏季则迁上3000米左右的针阔叶混交林或高山草甸地带。羚牛的食性比较复杂,主食桦、青冈等阔叶树的嫩枝、树皮,箭竹的茎叶,豆科及乔本科草类、籽实等。由于食物不同,排泄的粪便形状也不同,冬春季粪成颗粒状,夏秋季粪如牛粪。羚牛有嗜盐习性,喜好舔食含盐的土或饮含盐的水,而且有定时定点的习性。文县丹堡乡芭麻村对面山崖有一处盐土,每年四月都可见成群羚牛在那里舔食盐土。

羚牛喜群栖,一般一个群体中有三

五头至几十头甚至上百头不等,群体多以强壮的雄牛和雌牛、幼崽组成并以雌体为主。一些雄牛及老牛、病牛常单独活动,即是群众所说的“独羊”或“走边羊”。羚牛活动范围很大,没有固定的栖息地,活动范围与群体大小有关。大群活动范围可达五六十平方公里,小群活动范围为二三十平方公里,独牛活动范围只有十公里左右。羚牛的视觉和听觉都很灵敏,而且蹄大腿粗,善于奔跳和攀跃,向上可登两米高的陡坎,向下可跃五六米高的悬崖。羚牛群由一头雄羚带领活动,行走时常将仔牛夹在中间,行动敏捷疾速,上山时队形成一条纵线,下山时习惯成扇形前进,因此群众称其群体活动是“上山一条线,下山一把扇”。白天多隐蔽在树林中休息,清晨或傍晚外出觅食。群羚休息时,常有一头雄羚在远处警戒,如发现敌情便发出“梆梆”声,迅速带领大伙逃走。

羚牛4岁左右性成熟,发情期在六至八月份,雄羚牛会发出求偶的吼声。雄羚之间为争夺雌羚,常常开展激烈的搏斗,斗败者则被赶出羚群,胜者便和雌羚交配。羚牛孕期一般八、九个月,第二年三、四月产仔,一般产一犊,也有产双犊的。仔羚落地后,母羚即舔去其身上的粘液,不久就可随母羚一起活动。羚牛平时比较温顺,但发威时十分凶猛,常主动攻击人,碗口粗的树一抵便倒,因此一般



羚牛

野兽不敢与其争斗，只有豺、豹和青鼬（黄鹞子）是它的天敌。

羚牛因数量稀少，形状独特，成为珍贵的观赏动物，深受人们喜爱。羚牛独特的特征，也使研究它的起源、进化和亲缘关系成为研究生物进化中的一个重要课题。

茶

叶



文县冬无严寒，夏无酷暑。南部碧口地区的大山深处，终年云雾缭绕，雨量充沛，种植茶叶历史悠久，源远流长。史料记载西汉设阴平道时，这里由朝廷派过管理茶叶的茶官。宋代的文州产茶也在这里，据说茶神陆羽著《茶经》时品尝过十多州郡的茶，其中就有李子坝一带的茶。文县种植茶叶已有千余年历史，在文县深山密林之中，还曾生长着古老的野生茶树。

文县不仅是陇上茶叶的发祥地，也

是我国茶叶的北缘产区，亦是典型的北方高海拔优质茶叶培植区和生产无公害茶、有机茶的理想区域。文县茶叶，大多生长在海拔600米—1200米的峡谷、山地之中。生长时采天地之灵气，揽日月之光华，集云雾之润泽，沐雨露之洗礼，孕育出了令人赞叹的优质茶叶。

文县茶叶，蕾芽壮丽，上浮如云，下沉如笋，汤色清亮，久泡不衰，清香爽口，齿颊留芳。据国家有关部门化验，文县茶叶含有多种对人体有益的成份，常饮用可提神、醒脑、清热、生津、利尿、健胃、消脂、强心，有强身健体、祛痛除病、延年益寿之功效，为陇上著名土特产。

文县适宜茶叶种植的区域主要在碧口地区。大约在清道光年间，生活在茶园这个地方的蒋姓、杨姓两家已种有少量茶树，但仅仅是供自己家老人喝。政府决定李子坝第一次大面积种茶是在1958年。1960年，因粮食紧缺，又将茶园翻掉，改种粮食。1962年，文县农业局农业技术人员茅晓虎受派到李子坝住队，调查研究发展茶叶生产，后向上级写了专题报告。1964年，国家农业部多



文县茶叶



文县茶叶



采茶叶

种经营司派副司长前往李子坝考察,随后李子坝开始大面积发展茶叶,农民免交统购粮、公粮交代金。1964年和1965年,又在碧口石龙沟马家山、碧峰沟岩湾等地试种茶叶,获得成功。1974年后,碧口、范坝等地开始全面试种茶叶。据统计,现全县宜茶面积达十几万亩。近年来,文县坚持“扩大茶基地,打造茶品牌,开拓茶市场,推广茶科技,做强茶产业,弘扬茶文化”的茶叶生产方针,牢牢抓住退耕还林机遇,大力发展茶经济,使全县茶叶生产取得历史性的突破,茶园面积发展到8万亩,其中3.73万亩被国家绿色食品办公室认证为绿色食品生产基地,有的茶园还被国家研究所认证为有机茶叶生产基地。建成了全省

面积最大的无性系茶园,茶叶年产量已达30多万公斤,产值达3000多万元。文县成功举办了三次采茶节,以茶为媒,以茶传情,以茶发展,架起了文县与外界联系的茶桥梁。

依靠科技进步,开展茶叶精加工,全县已形成“御泽春”、“紫云春”、“龙池雀舌”、“碧云”、“碧峰龙井”、“御泽铁观音”等10多个名优品牌,在全国和全省茶叶评比中多次获奖,有的茶叶

还被评为全省名优茶叶。茶叶生产已形成种植、加工、销售一条龙,涌现出一批茶叶经销商和茶叶加工企业,产品畅销全国十几个省市,深受广大消费者青睐。



马家山龙池坪茶园

纹党



优质党参“纹党”，在文县已有600多年的人工栽培历史，因其横截面呈菊花纹，故称“纹党”。有人说它是“蚕头蛇尾美人搓，肉实纹细冰糖心”。纹党是重要的滋补药品，据中国药典《本草正义》

记载，纹党“能补脾养胃，润肺生津，健运中气，性能与人参相似。尤可贵者，健脾运而不燥，滋胃阴而不湿，润肺而不犯寒凉，养血而滋腻，鼓舞清阳振动中气而无燥”。纹党除有补中益气、生津止渴作用外，还能治疗脾胃虚弱、血气两亏、体倦无力、食少、脱肛等，对慢性贫



中塞牌纹党

血、白血病、佝偻病均有显著疗效，是一种高疗效、价值名贵的滋补药。

文县纹党质量优良，含有12种人体必需的微量营养元素，曾在全国各类党参评比中被评为第一，荣获外经部“对外出口商品荣誉证书”，畅销东南亚、美国、加拿大等130多个国家和地区。

文县纹党，当年曾受胡耀邦总书记的热情称赞。1985年10月3日，时任中共中央总书记的胡耀邦同志视察文县，县上领导汇报介绍了中药材纹党，总书记欣然为文县题词一幅留作纪念：“发挥山区优势，振兴文县经济”。文县把纹党作为特色产业来发展，全县纹党面积已发展到4万多亩，年产量达200多万公斤，每年为农民增加收入2500多万元。近年



加工纹党

来,文县推广熟地栽培纹党,使用纹党专用肥,对纹党进行规范化栽培,并与奇正藏药集团合作,建成了3000亩纹党试验基地。代元纹党公司以纹党为原料,生产出了“纹党玉液”,被誉为酒中佳品,并参加了中国商品交易会。

花椒



花椒,含有挥发性芳草香油,麻辣浓烈,是烹调佐料,又可入药,有防寒散热等功能。椒籽榨油可食用,也可作工



花椒

业用油。文县种植花椒历史源远流长,有1000多年历史。北宋地理总志《太平寰宇记》记载:“花椒,文州贡……”宫廷除了用贡品花椒作皇族菜肴佐料外,还用来修“椒房”。唐朝诗人白居易在他的《长恨歌》中就写到花椒:“梨园弟子白发新,椒房阿监青娥老。”皇宫用花椒和泥抹墙,砌成温暖而又芳香的椒房,供皇后贵妃居住,汉代未央宫就有椒房殿。

花椒的果皮主要用作调料。我国西南、西北等地区的日常饮食中,盐和花椒是最基本的调料,一日三餐不可或缺。特别是以麻辣为突出特色的麻辣火锅、麻婆豆腐、麻辣鸡、麻辣烫、麻辣粉等闻名全国的川菜,之所以吃起来醇香爽口,开胃通脾,回味悠长,都是花椒的功劳。花椒还能除膻去腥,烹制牛羊肉必放大量花椒,著名的“手抓羊肉”即以大块羊肉蘸椒盐食用。川菜的麻辣风味和西北的牛羊肉饮誉海内外,花椒功不可没。花椒也可供药用,能温中止痛、杀虫,用温开水冲服,可健胃通脾,治脘腹冷痛、吐泻及蛔虫病等。花椒和艾叶煮水杀菌止痒,可用于洗婴儿、治痱子、去风、活血化瘀及消肿止痛。由此,花椒已成为必不可少的药材和佐料,人们日常用量极大。

文县花椒主要品种有“大红袍”、“二红袍”、“八月椒”、“竹叶椒”、“狗椒”等9个品种。尤以“大红袍”花椒最为驰名,椒粒状如莲花,硕大肥实,色泽深红,肉厚籽小,醇香味浓,当之无愧地成为花椒家族中的知名品牌,曾在全国花椒评比中夺冠。其中1987年在首届工商

联全国农产品交易会花椒评比中获金奖,1993年荣获外贸部优质产品奖,1994年文县被林业部确定为花椒基地建设县,1994年荣获全国林果名优特产产品奖。

在“川坝蔬菜、中部核桃、半山花椒”战略的指引下,文县全力发展除碧口地区“两乡一镇”外的花椒种植,全县花椒面积已发展到20多万亩,年产花椒100多万公斤,产值达3000多万元,成为全县农业支柱产业和农民的主要经济来源。随着农业特色产业不断做大做强,文县花椒生产展现了良好的发展前景。



干蕨菜

括淀粉、蛋白质、脂肪、磷、钙、维生素A、C等,对治疗痢疾、黄疸、风湿性关节炎等疾病很有助益。并因其纯系野生,无污染,鲜嫩多汁,具有特殊的营养价值,受到日本、南朝鲜和港台地区的欢迎。

蕨菜



文县盛产的蕨菜,亦名佛手,属蕨类多年生草本植物。蕨菜性喜湿润,多生于高山幽谷、草地、林边和疏林下,以富有腐殖质砂砾土壤上出产的蕨菜为最好,又以向阳山坡生长的最为旺盛。文县蕨菜鲜嫩味美,是上好的野生山菜,所含淀粉被称为“蕨粉”或“山粉”,可供药用,有去暴热和利水功效。蕨菜既可鲜食,又可晒制干菜,也可盐渍加工,其风味渍淡纯正,滑嫩爽口,别具一格。文县蕨菜含有丰富的营养成份,包

薇菜



薇菜属多年生草本植物,幼芽可食用,是一种营养丰富的山珍野菜。文县阴湿山林中盛产薇菜,质量极佳,在国际市场上享有盛誉,被称为“保健食品,山菜之王”,在日本被誉为“中国山珍”。薇菜含有各类维生素、蛋白质、淀粉、糖分等,营养丰富,根块可以药用,有清热、解毒、止血的功效,中医也常用其单独煎水作饮剂,以预防感冒,亦有



薇菜干

抗癌和抑制各种疾病发展的功效。文县薇菜肥大粗壮，茎条匀称，加工成薇菜干后呈弯曲状，褐色或棕色，有光泽，富弹性，用水浸泡后能全部恢复原状，用以凉拌，细滑爽口；用以炒肉，脆嫩鲜美；用以炖鸡，别具风味，确实为名符其实的山珍。1981年以来，文县碧口出口商品加工厂等单位，每年收购加工薇菜干远销东南亚欧美等国。1983年，香港凤凰影业公司摄制人员来甘肃拍摄大型风光纪录片《甘肃奇景》时，专程来文县碧口镇出口商品加工厂，拍摄了薇菜加工全部过程。1983年文县加工原薇菜干获国家对外经济贸易部颁发的出口商品荣誉证书。

老
鹄
扇

每年初春时节，文县县郊的菜园一片葱绿，在菜园中最抢眼的是一种很

特别的蔬菜，长势旺盛，颜色纯绿，因其巨大的叶幅酷似展开的羽翼，又如打开的蒲扇，文县人称“老鹄扇”。

老鹄扇属芥菜属植物，为当年生叶用蔬菜，种植历史悠久，是优良的本土品种。叶子有辛辣味，具有清热、解毒、祛火，解除油腻的功效。奇特的是，老鹄扇只有在文县周围方圆十几公里的地方生长才具有较好的品质，即

使是在相距仅七、八十公里的碧口，也是南橘北枳，功效和口味也相去甚远，文县人名曰：青菜。于是老鹄扇成为名符其实的特产，常常作为礼品销往武都、兰州等地。

老鹄扇的吃法很多，最经典的吃法是将新鲜的老鹄扇叶子洗净，在开水中焯一下。焯的时间长短至关重要，时间长了就会没有嚼劲，时间短了以后再煮也会很硬。焯好后在清水中漂洗之后放入炖好的腊肉排骨或猪腿汤中煮，焯和煮时切忌盖盖子，这样制作的老鹄扇汤，颜色清亮，味道鲜美，是春季餐桌上出现频率最高、最受欢迎的菜肴，也是本地招待客人的招牌菜。除此之外，老鹄扇还可以用来做盐菜，包包子，做泡菜，包红豆腐，凉制干菜等等。

让水河流
域的散酒

让水河流域造酒的历史比较久



远。早在清朝年间，居住在今天范坝、店坝、刘家坪一带的人就已用土法酿制白酒。那时把白酒称作烧酒，把酿制烧酒称作烤酒，酿酒使用的冷却器械是陶制的夹层甑，本地人称作甑缸子。烧蒸酒时，缸中加冷水降温，促使蒸馏雾化进入陶甑夹层内的酒雾还原成白酒液，从陶甑夹层下端的出口流出。今天，范坝一带的一些农家仍保存有陶甑。《本草纲目·烧酒》词条说：“烧酒非古法也。自元始创其法，用浓酒和糟入甑，蒸令其上，用器承取滴露。凡酸、坏之酒糟，均可蒸烧。其清如水，味极浓烈，盖酒露也。”又据考古学家对当地出土的一套金代铜制烧蒸酒锅考证，其制做白酒的历史最短也在800年以上，早于《本草纲目》所记载的年代。让水河流域自古盛产玉米、高粱，但由于交通不便，粮食的运销受到客观限制，农民们多把剩余的玉米用来喂猪、酿酒。

1974年，范坝公社的社办企业开始

创办酒厂，聘请20世纪50年代原碧口酒厂的酿酒师左清杰出山，酿制范坝白酒。当时使用的是四川绵竹等酒厂的酒釉，以玉米、高粱、小麦为主料，采用糖化与发酵同时交叉进行的复式发酵法为酿造技艺，酿出了包谷酒、高粱酒、麦子酒。一年后，范坝白酒名扬全县，供不应求，“中国范坝大曲”由此而得名。

今天，范坝乡镇企业酒厂虽然不存在了，但家庭酒作坊却遍布各村社。酿酒技艺不断得到发展，酿酒用的冷却器也都是专业厂家生产的先进设施，酿酒原料由玉米、高粱、小麦扩大到苦荞、水稻，尤以水稻酿出的米酒最受青睐。酒的品种有包谷酒、高粱酒、麦子酒、苦荞酒、米酒等。据邵姓酒作坊主人介绍说，现今范坝年产8万斤左右的酒作坊有六家，年产1、2万斤以下的酒作坊不计其数，全乡年产白酒估计在70万斤左右。按每2市斤粮食产1市斤白酒的比率计

算，全年酿酒耗粮至少140万斤，这个数字接近免交农业税前范坝乡的公粮总数。

酒的风味随使用原料的不同而不同，包谷酒带着玉米花的香味，甘冽爽口；高粱酒醇和柔顺，后味净爽；麦子酒幽雅细腻，余味悠长；米酒绵甜爽口，持久留香。勤劳的范坝人总喜欢在一天劳作之后，以各种散酒独饮、群酌。



烧酒作坊

贾昌柿饼



我国地域宽广，幅员辽阔，南疆北国均有柿子树生长，种类多达800多种，加工成的柿饼形状迥异，大小不同，质量亦各有千秋，竞相媲美。文县城关镇贾昌行政村的柿子加工而成的柿饼，色、形、味俱佳，故有“贾昌柿饼甲天下”之说。

贾昌柿子，果体硕大，皮薄肉厚，汁多味甜，是我国圆柿子品种中的珍品。单个果体直径可达到16厘米，足有半斤多重，含糖量高，形似馍馍，故又名“馍馍柿”。贾昌柿子食法颇多，但主要用于加工柿饼，其个体大，质量佳，远近闻名。据史料记载，贾昌柿饼已有1000多年的生产历史，过去曾作为文州（今文县）贡品敬献皇宫。历代云游天下的文人骚客涉足阴平山川时，曾有诗云：“色胜金衣美，甘逾玉液精”，将贾昌柿饼的特点描述得淋漓尽致。

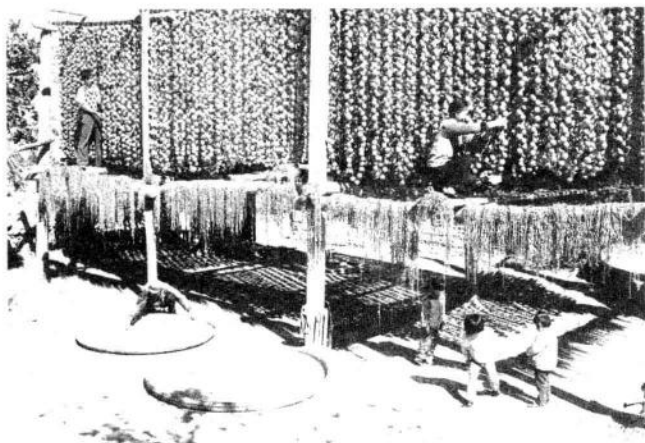
每年九月，便是贾昌柿子成熟的季节。远远望去，一棵棵苍劲、硕大的柿子树上挂满了一个个红灯笼，煞是好看。这时候，贾昌人便忙着用长长的竹竿采柿子，摘的柿子经去皮后，用草绳

旋转编织成长串悬挂起来，有的挂在房檐，有的挂在房顶上专门搭制的架上。这是贾昌最美的时候，全村都点缀着橘红色的柿子串。这些柿子经风干后糖分外溢形成柿霜，再经手工捏制加工成柿饼。贾昌柿饼个大绵软，外表泛红透亮，柿霜洁白，撕开后柿肉色泽棕黄，晶莹柔润，甜美可口。贾昌柿饼最为奇特之处在于：放在杯子里可以用开水冲化，当地群众称为“柿饼茶”，畅饮一杯柿饼茶，甘甜清冽，胜过琼浆玉液。贾昌柿饼作为陇上著名土特产，曾多次在广州商品交易会上展出，因其质量优良，深受客商欢迎，成为争购的热门商品。

贾昌柿饼，不仅营养丰富，甜美爽口，而且还具有独特的药用疗效。鲜柿味甘性寒，有清热去烦、生津止渴、润肺化痰、涩肠止痢，以及降血压、解酒毒等作用。柿饼的柿霜，可治口疮、止咳化痰，当地农民常常用来当偏方，疗效甚佳。近年来，文县贾昌柿饼身价倍增。欢



贾昌柿子



加工柿饼

度春节,家人团聚,亲朋往来,文县人总要端出柿饼,一饱口福。



文县柑桔种植历史悠久,《新唐书·地理志》中就有“桔,文州贡”的记载。

柑桔是柑和桔的统称,文县柑桔品种繁多,最有名的是红桔。文县白水江沿岸的尚德等乡镇的川坝村社均种有红桔,尤其是尚德村、田家坝村的桔园最为著名。文县红桔以果品色泽艳红而得名,果体隽秀,皮薄肉厚,甜中略带微酸,余味无穷。金秋季节,涉足桔乡,便见房前村

后、山坡梯田,大小桔园中金灿灿的累累果实挂满枝头,甘川公路上拉运柑桔的车辆络绎不绝,集镇街道上出售柑桔的摊点密布。

蜜桔的栽培中尖山乡草垭村成为了后起之秀,并辐射带动临江片的柑桔种植。此地产的蜜桔个大皮薄,甜而不腻,味道纯正,品质上乘,是本地区的特色产品。

近年来文县大力发展以柑桔为主的特色产业,在横丹、城关等地也相继大片栽植桔树,并引进广柑、甜橙进行栽培,通过科学管理,合理施肥,去劣选优,基本形成规模化种植。尚德镇建成柑桔生产基地,申报无公害绿色食品认证,注册“尚德红桔”商标,集生产、包装、运营于一体,除在当地销售外,还远销兰州、青海、新疆等地。



文县红桔

碧口黄酒



文县碧口一带属于三省交界地区,生活在这里的人多少年来一直就有煮黄酒的习惯。无论是亲朋相聚,还是贵客临门,总少不了的黄酒款待,“请到家里来喝黄酒”成了这一带人的口头禅。这里几乎家家户户都煮黄酒,有的农户一年当中要煮好几次,难怪有人说,碧口人是伴着黄酒长大的。无论大人小孩,都嗜好喝黄酒:清早起来喝碗黄酒,一天到晚精神抖擞;劳动归来喝碗黄酒,浑身疲惫顿时烟消云散;寒冬腊月喝碗黄酒,浑身上下温暖如春;盛夏酷暑喝碗黄酒,酷热暑气荡然无存。

碧口黄酒已有数百年的历史,积累了丰富的世代相传的酿造经验。酿造黄酒所用酒釉是由独活、麻黄、桂枝等30多种中草药配制而成,把玉米、高粱、大麦、小麦、谷等多种粮食煮熟,拌上酒釉,装进大瓦缸密封发酵,一般至少七七四十九天。待到酿好开缸则满屋飘香,未曾品饮已令人垂涎欲滴。黄酒饮前先盛入罐中,在开水中浸泡二三十分钟,再从管子中淋出,即可饮用。上好的黄酒,颜色

微红,醇香爽口,绵润甘甜,有健脾强胃、和血润肺、发寒解表、除湿顺气、湿中祛寒、强壮筋骨、延年益寿之功效。

随着黄酒的制造工艺的提高,当地相继制作出纯包谷酒、纯高粱酒等黄酒,其中以纯高粱黄酒色泽、品质最好。每逢有婚丧嫁娶的大事,人们通常会将黄酒多泡几次,把蜂蜜融化,加入自产的白酒煮沸后,再倒进泡好的黄酒,封缸用慢火煨几个小时即成“烧缸酒”。这种酒不但颜色漂亮,而且入口甜,醇香味美,会让人在不经意间就喝得酩酊大醉。

碧口人喝黄酒,就如同喝饮料一般,他们常招呼客人:“来,到家里喝点开水去”。所谓“开水”即是黄酒。他们做的黄酒除自家喝以外,相当一部分用来招待客人。若是招呼客人,盛酒的器皿就十分讲究,得用雕花汤碗。凡是饮过碧口黄酒的人,无不赞叹叫绝:“天下佳酿千千万,比不过碧口老黄酒,开怀畅



碧口黄酒

饮千樽少，胜似琼浆香破口……”



在摩天岭山麓的莽莽森林中，生长着名贵的中药材——野生灵芝。野生灵芝菌盖为圆形，上面赤褐色，下面淡黄色，有小孔，菌柄长，褐色，有漆状光泽。

据辑佚本《神农本草经》记载：“灵芝有紫、赤、青、黄、白、黑六种。”“紫芝主耳聋，利关节，保神益精，坚筋骨，好颜色，久服轻身延年；赤芝主胸中结，益心气，补中增智，久服轻身不老，延年成仙；……”。东晋葛洪所著《抱朴子》则说：芝有石芝、木芝、肉芝、菌芝等数百种。石芝生于海角岛屿的石崖上，木芝生于林中朽木上，……红的如珊瑚，白的似脂肪，黑的像亮漆，青的如翠羽，黄的如紫金，都晶莹透彻如同坚冰，大的芝有十多斤，小的只有三四两。李时珍的《本草纲目》对灵芝也有记载，以为其性温，味甘，益精气，强筋骨，主治心悸失眠，神疲乏力等症。

店坝山的野生灵芝分属担子菌纲，多孔菌科，是寄生于栎类及其它阔叶枯树根部的蕈类植物。其实体为伞状，质坚硬，菌盖肾形、半圆形或圆形，紫褐色有漆状光泽和云状环纹。菌盖下面有小孔，是排射孢子粉的通道。野生灵芝的

繁殖是通过菌体排射担孢子，自然交配进行的。野生灵芝的生长周期因环境、气温等因素，很不确定。一般认为，圆形平盖状灵芝的生长周期长，几年甚至几十年；其它形状的灵芝生长周期较短，最短的为10个月。

店坝山的野生灵芝的药理成分非常丰富，其中有效成分可分为十大类，包括灵芝多糖、灵芝多肽、三萜类、氨基酸、蛋白质、甾类、甘露醇、香豆精苷、生物碱、有机酸，所含的灵芝多糖是增强人体免疫功能，提高机体抵抗力的主要成分。其所治病种，涉及心脑血管、消化、神经、内分泌、呼吸、运动等各个系统，尤其对失眠以及衰老的防治作用比较明显。



在文县碧口几个乡镇辖区内的公路边、山坡上、地坎田头，到处都生长着一种类似核桃树的乔木。每年秋天，枝头上都挂满了圆圆的果实，外形很像核桃，其实，它不是核桃，而是油桐树的果实。

油桐是我国特有的经济林木，属大戟科，落叶乔木，高3至8米。每年四至五月间开花，花先叶开放，花瓣白，有淡红色条纹。花后子房膨大，结球形核果。果内有种子3至5粒，宽卵形，具厚壳状种皮，种仁含油，高达70%。

油桐果实收获晾干后，剥去外果



油桐

皮，从种子中榨取的油脂称作桐油，是重要的工业用油。它是一种优良的带干性植物油，具有比重轻、光泽度好、附着力强、耐热、耐酸、耐碱、防腐、防锈、不导电等特性。它是制造油漆、油墨的主要原料，大量被用作于建筑、机械、兵器、车船、渔具、电器的防水、防腐、防锈涂料，并可用作制作油布、油纸、肥皂、农药等的添加剂。桐籽、桐油均含毒，主要有毒成分为桐子酸及异桐子酸，对胃肠道有强烈刺激作用，并可损害肝、肾脏。

碧口地区的人们使用桐油的历史由来已久，早已开始用土法榨取桐油照明。清朝中期，碧口、中庙两地已有经营桐油加工的榨油作坊。至今，这一带的许多农村家庭仍然保存有陶制的桐油罐和铜制的桐油灯盏。到民国24年（1935年），碧口极个别家庭开始使用美

使用桐油照明。解放后，政府开始供应煤油，桐油灯盏才逐渐退出历史舞台。

碧口地区的油桐树最早属野生自长，后来才逐渐开始栽培。据《文县志·名优产品》载：“文县碧口地区的碧口、玉垒、肖家、中庙、范坝、店坝及横丹、尚德、口头坝等乡镇有桐树210万株，年产桐籽35万多公斤，可加工成桐油出口。”又据《文县

志·经济技术协作》载：“1982年，（县）多种经营办公室协助碧口片点种油桐78.9万窝。”20世纪80年代，碧口出口商品加工厂曾经营桐油加工出口业务，1984年出口桐油135吨。后因加工技术等方面的原因，桐油的经营遂告停，此后，碧口地区的桐籽购销一直由个体户经营。

目前，世界上对高质量桐油的需求量很大。重庆秀山县的“秀油”，湖南洪江的“洪油”是我国桐油中的上品，如何借鉴别人的经验，发展本地桐油产业无疑是碧口地区富民的一大未来举措。



碧口豆腐

碧口古镇豆腐的制作由来已久。



《辞源·酉集·豆腐词条》上说：“相传此法始于西汉淮南王刘安，又名黎祁”。唐朝时，豆腐的制作技术得到发展，曾数度作为贡品敬献皇帝。如今碧口豆腐通常是由镇上的无业居民，或周围农村的农妇，或一些未升学的小姑娘在家中手工制作。她们先是将浸泡的黄豆磨浆、过滤、点清，再包装压制成形。古镇的豆腐因为水质的原因，柔软、细嫩、味正，比起大城市里的机制豆腐要好吃很多。卖豆腐的人都是青一色的女子，早上，她们便担着平底长襟的长方形竹篮，沿街叫卖。“豆腐、豆腐，新鲜豆腐！”那拖着长长川音的叫卖声，像豆腐一样柔软，把古镇的早晨渲染得更加多情。

岁月轮回，古镇上卖豆腐的女子换了一茬又一茬，但豆腐的口感还是那么柔软、鲜嫩，而且以豆腐为原料制作的食品越来越多，如熊掌豆腐、夹心豆腐、烂肉豆腐、麻婆豆腐、酸菜豆腐、烧白豆腐、肘子炖豆腐、鲢鱼烧豆腐、白牛滚水等等。镇上的几家豆花饭馆，早晨经常是食客如云，供不应求。用豆腐加工而成的五香豆腐、豆腐干，味道醇厚、经久耐放。若是将豆腐发酵后佐以调料，再用菜叶包裹后制成“红豆腐”，则更是古镇人家必备的小菜。最近经精包装后进入市场，备受消费者喜爱。

文县中寨、铁楼、石鸡坝等地的咂杆酒，甘甜爽口，久负盛名。

文县咂杆酒，据说已有两三百年的历史。这种酒是用大麦、小麦、燕麦、青稞、苦荞、高粱、玉米等多种粮食，按一定比例配合，采取特殊民间工艺酿制而成，四季均可酿造。我国从塞北到江南，饮酒方式各异，而要数咂杆酒饮法最为奇特。咂杆酒酿好后，不像其它酒直接取出酒液，而是连同“酒粕子”装缸密封，随喝随取。夜晚，农家火塘里的柴火燃起来了，主妇洗净一个个梨形铜罐或瓦罐，有时也用大瓷缸，盛满“酒粕子”，掺上山泉水，罐中插上一根比笔杆稍细的、约一尺多长的细铜管或细竹管（当地人叫“咂杆”），然后把罐子放在火塘边煨煮，顿时酒香飘逸。全家老小，亲朋好友，围坐在火塘边，少则三四人，多则十几人，饮时，用嘴轻轻地吸“咂杆”，甘醇的酒液便被吸进嘴中，一口下肚，令人心旷神怡。等罐里酒液快饮干时，再掺上水，继续在火塘边煨煮，然后吸饮，如此周而复始，直到酒味淡薄为止。饮咂杆酒时，若再配上琵琶弹唱，那就更是锦上添花，情趣盎然，咂杆美酒琵琶曲，曾令不少远客醉卧山乡。

主人一定会拿出炒花生招待客人。

中
庙
的
花
生



「楷模树」
黄
连



文县中庙乡是文县南门口的一个边陲乡，紧邻四川省青川县的姚渡镇。其海拔是陇南辖区内最低的，甘川交界处的罐子沟仅为550米。白龙江流入嘉陵江之前，在中庙乡境内汹涌澎湃，长期的水流冲积，形成了许多冲积平坝。这些砂质土壤的平坝地很适宜花生种植，因而中庙乡河川一带的农民种植花生的历史久远，面积也比较大。

中庙乡农民种植的花生有普通型、多粒型、珍珠豆型、蜂腰型四种，尤以珍珠豆型（俗称落花生）皮薄，籽粒饱满，最受青睐，常常供不应求。近些年来，由于水电站的修建和矿业的开发，致使许多河滩地被水淹，花生的种植面积比以前减少了许多。据中庙乡2008年的年报反映，19个行政村共种植花生241亩，年产花生32.9吨。

花生具有很高的营养价值，《本草纲目》载：“花生悦脾和胃，润肺化痰，滋养补气，清咽止痒。”花生仁的产热量高于肉类，比牛奶高20%，比鸡蛋高40%。生食、炒食、煮食均可，尤其是炒花生，香脆味美，余味悠长。除此之外，花生还可以压榨花生油。花生是中庙乡农民每年必种的经济作物之一，已经成为中庙乡的标志性产物，在陇南乃至全省都小有名气。凡有客人走进中庙乡的农家，

在让水河流域的山林中，乃至路边、村头，到处都能见到黄连树高大挺拔的身影。其羽状复叶青翠碧绿，百虫不侵。人们用它作柴火，火力强劲；用它做碓窝，经久耐砸；用它做家具，牢靠且不易变形；用它雕刻佛像，经久不损。春天，人们采其嫩枝芽拌凉菜，胜似椿芽。秋天，人们收其果实榨油，别有味道。

黄连树，古名楷(jiē)树，漆树科，落叶乔木，高达25米，偶数羽状复叶，互生。春季开花，雌雄异株，核果近球形，红色或紫蓝色。树皮可制栲胶，鲜叶可制芳香油。适应性强，喜光，深根性，生长较慢。木材黄色，质坚硬、细密，供建筑、雕刻等用。果可榨油，高温后可食。刘献廷《广阳杂记》卷一载：“楷木，即今之黄连树也。楷有瘿，可以为器。”

黄连树是“楷模”一词的假借来源。相传，公元前479年，孔子辞世。其弟子子贡悲痛欲绝，身穿孝服，手执孝杖，由卫国急往鲁国奔丧。安葬孔子后，子贡为报师恩，在墓侧结草庐守墓六年。守墓期间，子贡每天都要手拄孝杖在墓前行跪拜之礼，为了方便，他将楷木孝杖插在墓前的土中。数月后，这枝楷木孝杖居然发芽生根，长成树木。

宋代孙奕编著的《履斋示儿编》中说道：“孔子冢上生楷，周公冢上生模，故后人以为楷模。”黄连树叶苦极却一身是宝，就连它的根和树皮都可入药。莫非人间楷模亦是如此？

荞

麦



文县铁楼乡、刘家坪乡位于摩天岭北麓，属高寒山区，气候阴湿，适合荞麦种植。初秋时节，这里是一片片荞麦花的海洋。成群的蜜蜂在白色、绿色的花海里飞舞，嗡嗡有声。

目前我国荞麦栽培的品种共有四个：甜荞、苦荞、翅荞和米荞。荞麦是古代重要的粮食作物和救荒作物之一，在中国的栽培历史悠久。已知最早的荞麦实物出土于陕西咸阳杨家湾四号汉墓中，距今已有两千多年的历史。甘肃武威磨嘴子也出土过后汉时期的实物。《齐名要术·杂说》中首次记述了荞麦的耕作栽培技术：“凡荞麦，……立秋前后皆十日内种之。”王桢的《农书》还说：“恐其子粒焦落，乃用推镰获之。”《农器图谱》中详细介绍了推镰的构造功用，可以看出推镰是最早的一种“收割机”，而荞麦则是最早使用机械收割的农作物。

荞麦营养丰富，据医学科学院卫生研究所对其营养成分进行的分析，其籽粒含蛋白质7.94%—17.15%、脂肪2%—3.64%、淀粉67.45%—79.15%、纤维素1.04%—1.33%。荞麦面粉含18种氨基酸，还含有微量的钙、磷、铁、铜、锌和微量元素硒、硼、碘、镍、钴等及多种维生素，其中芦丁、叶绿素是其它谷类作物所不含有的。而苦荞食疗功效更高，现代临床医学观察表明，苦荞具有降血糖、降血脂、降血压、增强人体免疫力的功效，对糖尿病、高血压、高血脂、冠心病、中风、胃病患者都有辅助治疗作用，它是国际粮农组织公认的优秀粮药兼用粮种。

文县种植的荞麦主要有甜荞和苦荞两种，此外，碎米荞为文县独有的品种。刘家坪甜荞种植面积大，铁楼苦荞种植面积稍多。甜荞主要用于加工荞面和荞凉粉。苦荞加工成面后做的面条和苦荞面馍则成为糖尿病人的主要食品和健康人的保健食品，此外，它还是制作铁楼的特色饮品“咂杆酒”的主要原料。尤其是近年来开发研制酿造的苦荞酒，以其口感细腻、醇香绵长的风味和降糖降脂的作用，成为文县人朋友聚会和宴请嘉宾的首选。

目前，国内市场对荞麦的需求量很大，销售价逐年看涨，而苦荞的销售价格更高。铁楼、刘家坪乡正借助环境优势，大力发展荞麦种植，尤其是苦荞种植，以使当地农民得到更大的实惠。

后 记

《甘肃史话》丛书为甘肃省重点出版项目，旨在展示甘肃和各市、州、县、区悠久的历史、浓郁的地方文化、秀美的山川和丰富的物华，弘扬甘肃的人文精神，赞颂经济建设和社会发展所取得的巨大成就，促进经济腾飞和和谐社会建设。中共甘肃省委、省人民政府领导同志批准并给予了大力支持，丛书的编纂和出版得以顺利实施。

甘肃省新闻出版局原局长周德祥全盘规划和领导了丛书的出版工作。这套丛书高标准、高质量的出版定位，严谨鲜活的文风，图文并茂的装帧风格，是在他一丝不苟的要求下得以实现的。甘肃文化出版社社长谢国西在提出这套丛书的选题构想获得各方赞同之后，精心设计了切实可行的实施方案，使这样一套卷帙浩繁、规模庞大的丛书出版工作得以有序进行。作为社长，他承担了巨大的责任，在每一个具体环节他都付出了巨大的心血。省新闻出版局出版处处长罗和平是最早关注这套丛书出版规划的人士之一，早在这套丛书的计划阶段，他就提供了许多真知灼见，在丛书的整个出版过程中更做了许多指导性、服务性工作。甘肃文化出版社副社长管卫中是本丛书的项目责任人，是这套丛书出版工作中最忙碌的人，他拟定了编纂体例，负责组织各册稿件，审改全部书稿，解决各种疑难问题，安排校对、排版、印制，监督图书质量，实施宣传方案，他的热忱、执著、严谨、刻苦的品质，恰巧成就他为这套丛书最合格的实施人。甘肃文化出版社副总编车满宝也是本丛书的规划人之一，也是这套丛书的编校把关人之一，本丛书十分“养眼”的装帧设计，凝含着他的智慧心血。

甘肃省地方史志学会会长张克复对这套丛书的编纂倾注了心力。他对这套丛书的贡献至少在三个方面无人可以望其项背：一是在对这套丛书的推动方面。他运筹帷幄，奔走南北东西，不遗余力宣传呼吁，锲而不舍，孜孜不倦，终使这一选题喜获各方赞同支持。二是在对各分册主编的遴选方面。本丛书各册主编无一不是当地颇有造诣的文史工作者，无一不对当地文化历史有如数家珍般的了解，张克复慧眼荐举他们担纲各册主编，保证了丛书稿件质量。三是在对书稿文体篇目的确定方面。他渊博的地方文史知识和丰富的编纂经验使得诸多疑难问题迎刃而解，使一些有缺陷的书稿最终达到了史实的确凿、布局的完善和表述的恰当。

《甘肃史话》丛书的出版还得到了省委宣传部马成洋副部长、管钰年副部长和省新闻出版局有关领导李玉政、袁爱华等的支持。省人大、省政协的有关领导也对这一选题计划给予了热情的鼓励。国家新闻出版总署有关部门给予了实质性的支持。全省各市、县党政领导对这套丛书的出版高度重视,给予了鼎力支持和具体指导,他们的支持是本丛书得以成功出版的关键性因素之一。各市、县主持编写工作的宣传部、人大、政协、文化局、志办等单位领导同志的周密组织和编撰人员全身心投入,保证了书稿的如期完成和文图质量。

《文县史话》为《甘肃史话》丛书之一种。本书是由文县史志办公室编写的。在编写过程中,得到了文县县委、县政府的重视和支持。在各有关单位的配合及从事史料收集、研究的刘启舒、严凤岐、张映全等同志的积极参与下,编写人员进行了大量的史料挖掘、整理工作。经过近两年的辛勤工作,书稿终告完成。图片资料主要选用本单位保存的历史图片,力求最大程度再现史实原貌,其他图片主要由刘启舒提供。中共文县委书记徐世林和文县人民政府县长张宏为本书作序,并为出版发行创造条件。在此,我们谨向这些关心、支持《文县史话》编辑出版工作的各级领导、有关部门和社会各界朋友表示衷心的感谢。

与悠久丰富的历史和鲜活生动的现实生活相比较,任何文字的表述都是苍白的,都仅仅是撷取了几朵浪花。本丛书只是给读者提供一个寻访甘肃大地历史文化蕴藏的线索图。有兴致的读者朋友们,不妨以本丛书为向导,顺藤摸瓜,寻幽探隐,以您的新发现,来批评、填补本丛书之缺憾。

《甘肃史话》丛书编委会