

甘南藏族自治州



江、黄河上游，东与定西、

地至此下，南与四川、

沧桑岁月

回族自治州。位于东经

100°45'45" ~ 104°45'30"

33°06'30"35°34'00"

长3607公里，南北宽270

里，土地总面积45万平方

里，耕地面积674万公顷

总土地面积的176%，牧草地

25792万公顷，占总面积

67.22%；林木占0.82%，



话建
置雪域
沧桑



甘南藏族自治州位于长江、黄河上游，东与定西、陇南地区毗邻，南与四川阿坝藏族羌族自治州接壤，西与青海省果洛、黄南州相连，北靠临夏回族自治州。位于东经100°45′45″~104°45′30″、北纬33°06′30″~35°34′00″。东西长360.7公里，南北宽270.9公里，土地总面积4.5万平方公里，耕地面积6.74万公顷，占总土地面积的1.76%；牧草地面积257.92万公顷，占总面积的67.32%；林业用地面积94.04万公顷，占土地总面积的24.55%。南部为重峦迭嶂的迭岷山地，东部为连绵起伏的丘陵山区，西部

为广袤无垠的平坦草原，地势西北高，东南低，由西北向东南呈倾斜状。最高海拔4920米，最低海拔1172米。甘南地处青藏高原东北边缘，具有大陆性季节气候的特点，光照充裕，利用率低；热量不足，垂直差异大；降水较多，地理分布差异显著。全州除舟曲、迭部县部分地区没有严寒期外，其余地方长冬无夏，春秋相连且短促。全州年平均气温在1.6℃~13.6℃，日照充足。境内河流众多，溪流密布，主要河流有黄河、洮河、大夏河和白龙江（统称三河一江），分属黄河水系和长江水系。黄河、洮河、大夏河流域属黄河水系，白龙江流域属长江水系。

甘南历史悠久。早在新石器时代，先民们就已在三河一江流域繁衍生息，开发着这块亘古荒原。随着历史的进程，甘南的羌部逐渐建立自己的部落联盟或依附中原王朝，民族间的交流便逐

渐频繁起来。秦时，境内部分地方已属陇西郡管辖。西汉时，东部属陇西郡，北部属金城郡，设白石、羌道两县。隋时的临洮郡、枹罕郡、宕昌郡分别管辖今甘南的西北和东南部部分地区。唐朝初年废郡置州，甘南



珠洒草原





自治州成立30周年

县、武都所属的4个区、31个乡划归甘南管辖，设立舟曲县。在洮源、欧拉两个行政委员会的基础上，成立了碌曲、玛曲两县。1953年10月甘南藏族自治州成立，1955年7月1日改为甘南藏族自治州，随即将州府从拉卜楞迁至合

境内曾为洮州、芳州、迭州的辖地，境内部分地区属河州、宕州管辖，西北部属吐谷浑、吐蕃的范围。元代，今州境属宣政院管辖。吐蕃等处宣慰司统领。明代属陕西都司管辖。清乾隆时，州境大部属巩昌府，夏河由循化抚番厅管辖。

作，合作便逐渐成为全州政治、经济、文化的中心。1998年1月1日，合作市正式挂牌成立。至2006年底，自治州共辖临潭、卓尼、舟曲、碌曲、玛曲、夏河、迭部7县和合作市。全州现有人口68.91万人，其中少数民族人口40.1万人，占总人口

1913年废府设道，临潭县属兰山道，西固县(今舟曲县)属渭川道。1928年建立夏河县，1937年成立卓尼设治局。1949年9月至12月，临潭、卓尼、夏河、西固相继解放。1952年7月设立甘南藏区委员会，将西固和岷



“高原魂”雕塑



高原湿地

的58.18%；藏族人口35.15万人，占总人口的51.01%。

(徐志刚)

遗址的勾叶圆点纹陶片、陈旗乡的磨沟和总寨乡庙台子遗址出土的马家窑文化、石岭下类型的鸟眼圈弧纹彩陶片即是明证。

在自治州古遗址中尚未见到粮食作物的遗迹，但作为粮食加工工具的石磨盘、石臼杵，在

洮河、白龙江流域各遗址中均有发现，特别是石杵，可以说是俯拾即是，足见在这个地区，原始农业已经达到一定的



新石器时代 文化遗存

在甘南，原始社会早期的旧石器时代遗存虽然至今尚未发现，但在合作市区红土尕庄出土的1000万年以前的犀牛化石，玛曲县境内出土的披毛犀、野牛和象牙化石等，均显示出古人类在这一地区活动的历史印迹。

新石器时代，先民们已经在甘南的洮河、白龙江和大夏河流域生息、繁衍。迭部县的然闹村和临潭县陈旗乡吊坪



双耳彩陶壶





彩陶碗

程度。在临潭县古战乡点将台和卓尼县纳浪乡的朝勿等遗址中，大量的石球等狩猎工具，以及鹿角、兽骨的出现，说明狩猎、畜牧业也有进一步的发展。

原始社会石器加工制作，无论是在舟曲县丰迭乡的掌坪，还是迭部县洛大乡的崔古磨，卓尼县洮砚乡的纳儿，临潭县陈旗乡的吊坪和磨沟崖等遗址中都有发现。制陶工业是原始手工业中首屈一指的生产部门。从临潭县总寨乡庙台子遗址出土的葫芦状鱼嘴型鱼鳞纹彩陶壶上，可以看到仰韶文化半坡、庙底沟类型的古老传统在其身上的反映。舟曲县丰迭乡掌坪遗址的双耳彩陶壶，其波折纹饰流畅生动，动感很强。而高圈足三联杯，造型奇特，彩绘纹饰奔放，不失为典雅之作。迭部县姜巴沟遗址出土的两个陶壶，造型优美，彩绘线条娴熟、流畅，采用对称手法，布局井然，制作考究。

原始农业生产和制陶业的发展，促进了氏族公社成员生活的定居。在洮河、白龙江、大夏河的避风向阳，下临水源，有农业和渔猎之利的高亢台地上，遗留下来了許多村落遗址。其中以磨沟

崖、庄子园、吊坪最为典型，纳儿、园尼、庙台子和大嘴坪也都是发育良好的黄土台地。已有窑场与墓地，且有一定的葬式和随葬品。

在临潭县石门乡庄子园，发现了辛店文化的彩陶片，火候不高，制作粗糙，色呈土黄，外壁饰以宽带纹与回纹。在临潭、卓尼的石门、陈旗、洮砚均存在过青铜时代的辛店文化，应是古代羌民族的文化遗存。



人形瓶



写眼涡旋状纹彩陶碗

和甘青地区远古文化发展系列一样，代辛店而起的是寺洼文化，以临潭石门、陈旗和卓尼县的洮砚三个乡最为稠密。在以上三个乡出土的此一系列的陶器呈红紫色，火候不高，陶罐口为单马鞍口型。在卓尼县洮砚的纳儿、哇儿沟出土的夹砂灰陶鬲，侈口、低裆，袋状乳足，一般耳裆间有乳丁纹齿状附加堆纹。寺洼文化相当于商周时期的氐民族文化。

此外，在洮河、大夏河流域还发现了两种土著文化。前者以拍印帘纹、竹节纹、不规则几何纹式的紫衣灰陶和灰衣紫陶，火候特高为特点；后者以双耳或无耳灰陶瓶为代表，瓶壁特厚，肩部一般有波折划纹一至二道。他们可能是时代较晚的吐蕃先民的文化。

从远古传说时代起，在我国西部就居住着被称为“戎”的以狩猎为业的部族。羌族是西戎牧羊人之一支，繁衍于

洮、岷、河、湟。据《史记》记载：禹起于西羌，传说大禹治水于小积石山。这与甘南州西北接壤。古代的恒水（今白龙江）发源于州境内郎木寺，是羌人频繁活动的地方。羌族世居河关西南的洮、岷、河、湟地区，以游牧为生，很少种植粮食，以父母为族号，他们没有国家和官吏，强者为首长，弱者附属于他人。羌人能耐寒，性格坚强勇猛。妇女分娩，也不避风雪。善于在山谷间战斗，并以战死为吉利。羌民族也曾经是参加推翻殷王朝各路大军中的重要一员。

羌族最早的首领是无弋爰剑（前476年—443年）。秦厉公时期，爰剑被秦人俘去充当奴隶（羌语“无弋”意即奴隶）。后来，爰剑逃脱，辗转来到湟水和黄河之间的地区。这里的羌人原以射猎为生，爰剑将在秦人处学到的农业生产



彩陶罐



沧桑岁月

技术授给羌人，羌人生产逐渐发达，人口逐渐增加。爰剑被众羌人共推为酋长，并与剿女结为夫妻，远避三河（黄河上游），教民耕作，牧放牛羊，部族从此繁衍愈盛。其中武都羌就在今舟曲县和四川省南坪一带，参狼羌、白马羌因近临甘南，也是他们的活动区域。秦孝公变法图强之后，国富兵强，附近狼羌戎部族都来归附，孝公子驪，率领戎狄九十二国使者，共同朝见显王，谱写了各民族互相友好往来的篇章。

（每文）

甘南第一县
——白石县

甘南草原在先秦时属群羌故地，见于史书记载的就有居住在赐支河流域（黄河首曲）的“党项羌”，白龙江流域的“白马羌”、“武都羌”、“宕昌羌”，灏水流域的“罕羌”等。

秦统一六国后，在全国推行郡县制，在大夏河（古称灏水）之滨原罕羌侯邑置枹罕县，属陇西郡。枹罕县古址在今临夏县东北，地名至今犹存，今夏河县大夏河沿岸的部分地区归枹罕县统辖。

汉初，经过“文景之治”，到汉武帝刘彻时国势强盛。汉武帝征服匈奴之后，打通河西走廊，设置四郡，使丝绸之路畅通。汉昭帝始元六年（前81年），增设金城郡，统称“河西五郡”。据《汉书·

地理志》记载，金城郡，郡址设在允吾（今青海省民和县东下川口），下辖13个县：允吾、浩亶、枝阳、金城、榆中、枹罕、白石、河关、破羌、安夷、允街、临羌。辖境相当于今兰州以西、青海省青海湖以东的河、湟二水流域和大通河下游地区。

白石县建置始于汉昭帝始元六年（前81年），西汉时属金城郡，东汉时属陇西郡，是中原王朝在今甘南州境建立的第一个行政建置，堪称甘南第一县。十六国时期，白石县为前凉所辖。晋成帝咸康元年（335年），前凉张骏重划疆域和行政，将行政建置改变为凉、河、沙三州，金城郡划归新设置的河州，金城郡下辖的县也有变动，省白石县，置永固县。省去白石县的原因，可能与当时吐谷浑人“创居”白石县，前凉势力鞭长莫及有关。至此，白石县在历史上存在了四百多年。

汉代的白石县治，具体位置在哪里呢？从县城的命名、古文献所记的方位、周围山川形势以及城池的构筑特征来看，今夏河县甘加乡的八角城，应是汉白石县治遗址。白石县因近邻白石山而得名。白石山脉，是甘南境内的主要山脉，又称大雪山，为西倾山脉北支。主峰达里加山，藏名达加拉，海拔4636米，为夏河县北境最高的山，北与青海省循化县为界，南至土门关附近，折而东行，入和政、临潭诸县境，绵延四百余里，随地异名，有太子山、莲花山等称谓。白石县治就坐落在达里加山下（小地名为“白石崖”，藏语称为“智格”，与白石崖同

义)，“自下仰望，则雪岭嵯峨，如插翠屏”。

十六国时期河西著名历史地理学家阚骃的《十三州志》中，有一条关于白石县方位的具体记载：“白石县在狄道西北二百八十五里，灇水迳其北。”张澍注引酈道元曰：“今灇水迳，其南而石出其北也。”汉代的陇西郡郡治在狄道（今临洮县），白石县治位于今天临洮县的西北二百八十里处。《十三州志》对枹罕县也有记述：“枹罕县在陇西郡西二百一十里，灇水在城南门前东过也。”

灇水，又称砾水，《水经注》作漓水，是大夏河的古称。大夏河，藏语称为“桑曲”，发源于夏河县西南甘青边界西倾山支脉（大不勒赫卡山），由西南向东北流经夏河县桑科、拉卜楞、麻当等乡镇，由土门关出境，在临夏境内汇入导河后，于东乡族自治县河滩乡以北流入黄河刘家峡水库。

“白石山在东”、“灇水迳其南”、“在狄道西北二百八十五里”等详细记载，足以证明汉白石县治旧址，在今夏河县甘加乡白石崖下的八角城。

从八角城城北越过山脊台地行5公里，便是海拔4000米的白石崖，成为八角城的天然屏障；翻越此山，即汉代的白石县。溯城南的央曲河可通青海同仁县，顺流而东，穿高山峡谷，即到枹罕。这里是汉唐长安经陇右通西南蕃地的要道，汉朝在此设县，与白石、枹罕二县形成犄角之势，驻屯设防，以拒西羌。

瞻望今日之八角城——汉代的白石县治，真让人感慨万端：萋萋芳草掩

埋了多少惊心动魄的历史事件，断壁残垣隐现几许昔日的繁华景象。

（纪学榆）

蜀汉屯田 话枹中



自罗贯中著《三国演义》起，历代儒士武夫乃至平民百姓，以奉读《三国》以为雅，致使妇孺皆知《三国》。提起及《三国》，人人都可评说一二。但是，对于现今甘南州境在三国时所发生的著名战事及重要军事设施，未必人人知其详。

蜀汉景耀五年（262年），刘禅在位，丞相诸葛亮已歿，是为大将军姜维辅佐。是年八月，姜维兴兵伐魏，当先直扑洮阳（今临潭县境内），与魏将邓艾斗智斗勇，周旋数战不胜，在洮阳城下还折去了曹魏投蜀的名将夏侯霸。在侯和城（今临潭新城附近）面对面挑战邓艾，又未能取胜，便退至汉中。这时，刘禅听信宦官黄皓之言，欲以阿附黄皓的右将军阎宇取代大将军之位。姜维被召回成都。但刘禅一连十几日不上朝，又不肯见他。一日，姜维得知刘禅与黄皓在后园宴饮，便径直撞了进去，叩请后主远小人而亲良臣，并请杀黄皓以正听。但经刘禅巧言庇护，并使黄皓当面向姜维伏地请罪，姜维觉得一个趋走近侍小



臣，翻不起大波浪，也就作罢，忿忿而去。可心里还是忐忑不安，便问计于秘书郎郤正，郤正给他道明利害，让他避祸安身保国去沓中屯田。姜维听从郤正之言，表奏刘禅得到应允后，便领兵八万，到沓中种麦屯田。

沓中之地，即现今甘南藏族自治州舟曲县大峪沟方圆几十公里的地方。这里气候温和，土地肥沃，水源充足，宜于种麦，又有群山环绕，形成天然屏障。地理位置也非常险要，顺白水（白龙江）而下，即到武都郡；逆岷江而上，即至临洮（今岷县），北去不远便是洮阳。所以正在为姜维分析形势时也说从沓中“可以尽图陇右诸郡”。姜维虽然在沓中经营的时间不长，却留下了许多遗迹，大峪坪有古城遗址，城堡东侧曾发现骨灰塔，1958年开垦农田，被推倒，翻出大量人体骨灰骨渣，其中还拌有许多有脊双翼式铜箭镞、残刀柄等物，以及多枚蜀汉“直百五铢”方孔铜钱，并在下坪发现地下军事坑道。附近武坪等处也发现类似古城堡和地下工事遗迹。对此，甘南藏族自治州修志界前辈数人也曾著文考证。

姜维曾雄心勃勃地继承了诸葛孔明的遗志，决心辅佐蜀汉政

权，以图中原，但是历史的脚步却无情地抛开了昏庸无能的阿斗，也为这位名将判处了死刑。沓中这块让姜维寄予厚望的风水宝地，没能让他久留。次年，邓艾自狄道（今临洮）攻姜维于沓中，钟会、诸葛绪诸路兵马也向沓中运动，姜维遭到围攻，不得不忍痛放弃了苦心经营的沓中，退回蜀中。

（每文）



吐谷浑在甘南的活动

大约在西晋末年，甘南草原成为吐谷浑的驻牧之地。吐谷浑西迁之初，在此“创居”，后来，此地成为政权中心。直到吐谷浑灭国前，仍有吐谷浑在甘南



桑科草原

大地上活动的记载。吐谷浑在甘南的活动史长达350多年。

吐谷浑，本是辽西鲜卑族慕容氏一位首领的名字，为慕容廆之庶长兄。其父慕容涉划分部落1700百家归他所有。慕容鲜卑是一个以游牧经济为主的部落联盟，部落之间经常为争夺人口、牲畜和牧物而发生矛盾及斗争。这种矛盾往往采取“远徙”的方式解决。公元4世纪初，吐谷浑部从慕容鲜卑中分离出来，最初西迁至阴山（今内蒙古河套北的阴山山脉），那里原是匈奴故地，水草丰美。吐谷浑在阴山一带游牧了20多年后，又向南迁徙。西晋永嘉末年，吐谷浑部到达枹罕西北（今甘南夏河）。后来又向南、向西发展，逐步征服了驻牧于此的羌、氏等部落，势力逐步强大。到吐谷浑的孙子叶延时（329年—351年），始建立政权，以祖父吐谷浑之名作为姓氏，亦作为部落名和国号。吐谷浑国最强盛时的疆域东起今甘肃南部、四川西北，南抵今青海南部，西到今新疆若羌、且末，北隔祁连山与河西走廊相邻。前期的政权中心在甘南，后期移到青海湖西15里的伏俟城。

吐谷浑部西迁之初，便落脚于广大阪。广大阪即夏河县境北面的白石山脉，其上为一片起伏平缓的高原。《甘肃通志》载：“广大阪，在河州西北之里，州在枹罕县西北，罕开在焉。昔吐谷浑创居在此，一名广大原，四望宽平。居民稠密，东西相距80里，西北相距40里，又名万倾原，昔时番汉所驻牧地也，又万倾原上有白石山脉，又称达里加山。藏名

‘大加拉’。原，周围百里。谓之重台原。”这里原本是枹罕羌的驻牧之地，水草丰美，其下为甘加草原、桑科草原，向南延伸到洮河上游。逐水草而居的吐谷浑族，一路西行南下，至于此地，终于找到了广阔肥美的牧场。他们遂以此为根据地，休养生息，逐渐强盛起来。

吐谷浑部“创居”之日，正当西晋亡国、地方势力纷纷割据之时。此时，前凉已废白石县，很可能白石县之地已被吐谷浑占据，前凉不得已而后撤。

晋成帝咸和三年（328年），后赵石勒杀刘曜，灭汉国。前凉张骏乘长安之乱，收复河南地（甘、青黄河以南），至于狄道（今临洮县），沿洮河置武卫（街）、石门、侯和、湟川、甘松五屯护军，与石勒分境。其中，石门即今临潭县石门；侯和又称洪和、迷和，在今临潭县新城；湟川在今碌曲县赛银滩；甘松在今迭部县达拉乡。由此可知，吐谷浑立国之初，政权中心仍在今夏河一带。晋成帝咸和四年（329年），吐谷浑的孙子叶延即位，“遂为强国”，吐谷浑政权建立。前秦建元七年（371年），吐谷浑王碎奚遣使向前秦苻坚送马5000匹，金银500斤，苻坚拜奚为安远将军、湟川侯。

吐谷浑强盛之后，遭到北方政权的不断攻击、征讨。西秦、北魏、北周、隋、唐都对吐谷浑国发动过大规模的战争。吐谷浑是部落国家，流动性强，失利之时，往往“远走雪山”。北凉承平五年（444年），北魏彻底平定河西后，对吐谷浑发动了三次战争。次年北魏命秦州刺史、天水公封敕文击拾归于枹罕。八月，北



魏军攻入枹罕，虏拾归妻子及其民户，分徙千家于上邽。伏连筹在位时，吐谷浑国势达到鼎盛，以洮河与北魏分界，曾修洮阳（今临潭县旧城）、泥和（今临潭新城所在地，即原洮州卫城），置守戍之。当时吐谷浑国的疆域东至叠川，西邻于阗，北接高昌，东北通秦岭（今岷山），方千余里。

529年，伏连筹死，子夸吕立，始自号为可汗，居伏俟城（今青海湖西十五里布哈河河口附近）。吐谷浑国的政权中心西移到今青海境内，甘南仍为其下属各王辖治。

北周时，吐谷浑连年派军队攻河右之地，凉、鄯、河三州险遭攻围，北周凉州刺史是云宝战死。北周明帝武成元年（559年），朝廷派大司马、博陵公贺兰祥率部出击吐谷浑。夸吕派广定王、钟留王等迎战。广定王等战败遁走，贺兰祥攻拔洮阳、洪和二城，北周于保定元年（561年）在此置洮州。洮州设置之后，吐谷浑有所收敛，并多次向北周遣使朝贡，但其势力并未完全退出甘南，仍不时联合羌人部落，攻掠北周边境。北周武帝天和元年（566年），吐谷浑龙王莫昌率户降北周，周以其地为扶州（治龙湫，今碌曲县赛银滩一带）。后北周又夺取大片原属吐谷浑的土地，设置廓、覃、芳、叠、宕、邓六州，其中芳、叠二州均在今迭部县境内。

隋大业五年（609年），炀帝御驾亲征吐谷浑，主要战场在青海境内。从炀帝经陇西、枹罕，由临津关渡河至西平（今西宁）的路线看，当时夏河已被隋统

辖，吐谷浑势力暂时西撤。唐开国至贞观八年（618年—634年），吐谷浑连年攻掠唐朝边境，见于记载的多达24次。岷、鄯、洮、叠、芳、旭、扶、兰、凉、松、河11州均受其害，迫使唐朝派兵驻防在凉、兰、洮、岷、松等州，以防御吐谷浑。唐与吐谷浑在洮河一带发生过多交交锋，盛唐诗人王昌龄的诗句“前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑”，就是对双方战争的描述。

吐谷浑立国之初，逐水草，无城郭，属民“以毡庐、百子帐为行屋”。毡庐，即牛毛帐篷；百子帐，即能容纳多人的大帐房；总称“行屋”。后到拾寅继位时（452年—481年），“起城池，筑宫殿，其小王并立宅”。甘南作为吐谷浑的重要领地，先后建有多座城郭，派王驻守。见于史书记载的有八座：西疆城，即湟川城，城在西倾山，因山为名，原为西疆公驻守，地在龙湫；马牧城，即后来的叠州城；洪和城，即后来的洮州卫城；洮阳城，在今临潭县旧城，吐谷浑于此设洮阳戍，后筑城，派重兵戍守，相传城东的寺棵为吐谷浑的家庙，城西王厂湾为吐谷浑王子的马场；牛头城，在今临潭县西古战，系吐谷浑阿柴时期的都城——莫何川城。此外还有鸣鹤城（疑为泥和城的异名）、镇念城、三泥城。

在吐谷浑的游牧经济中，以养马业最为发达，盛产善马，最著名的为“龙种”、“青海”，还有牛、羊、骆驼、骡等杂畜。吐谷浑曾多次向中原王朝进贡马匹。伏连筹时，每年都向北魏进贡。吐谷浑也有原始农业，种植大麦、蔓青、菽粟



等。

吐谷浑在境内还开辟道路，建筑桥梁。开辟的道路，史称“吐谷浑道”或“河南道”。“吐谷浑于河（黄河）上作桥，谓之河厉”。“河厉桥”位置在今积石山县大河家，过桥即青海省民和县官亭。此桥是古代黄河济渡之处，系南北、东西交通之要冲，也是由甘南经枹罕至乐都、西平间最便捷的通道，隋炀帝西巡时，就是在临津关经此桥到西平的。

三百多年间，吐谷浑人为西北地区的开发，曾作出巨大的历史贡献。作为吐谷浑西迁之初的“创居”之所、吐谷浑国的重要一翼，甘南在中国历史上的重要性不言而喻。

（纪学榆）



唐代的洮、旭、叠州

唐诗中有一首西鄙人的《哥舒歌》，歌曰：“北斗七星高，哥舒夜带刀。至今窥牧马，不敢过临洮。”历来注家都把“临洮”释为“洮州”，即今临潭县（现今的临洮县，始置于宋元丰七年，1084年）。于这首诗和诗中颂扬的哥舒翰，确与洮州有关系。

洮州，初置于北周保定元年（561年），治所在美相（今临潭），辖境相当于今临洮以西、西倾山以东的洮河流域，后废。唐高祖武德二年（619年），复置洮

州，分出洮州的河川、乐川、叠川，另置叠州，治所在叠州（今迭部县境）。洮、叠二州属秦州总管府。武德四年（621年），改由岷州总管府督。唐太宗贞观元年（627年），分天下为十道，洮、叠二州属陇右道。贞观四年（630年），洮州移治洪和城（今临潭县新城乡），其地设临洮镇，置临潭县属旭州。旭州，北周建德六年（577年）于河州鸡鸣防置（地在今碌曲县东境），贞观八年（634年），废旭州，以其地属洮州。唐代还在叠州常芬县（原甘松防，今迭部县达拉沟）设立过芳州，但早在武德六年（623年）夏，吐蕃就已攻陷芳州。洮、叠等州地处洮河、白龙江（古又称白水）中上游，是甘、青、川三省交界之地，也是青藏高原通往内地的要冲。洮河在隋唐是很重要的一条防线，多派名将统重兵驻守。

6世纪初，吐蕃在青藏高原崛起，唐高宗龙朔三年（663年）灭了吐谷浑国，与唐境相接，双方的接触更为密切。当时，唐蕃“交马于赤岭（青海日月山），互市于甘松岭（今迭部县境）”，往来使者，不绝于途。文成公主、金城公主先后与吐蕃赞普联姻，唐蕃交往，“和同为一家”。松赞干布之后，新立的赞普年幼，大论禄东赞和他的四个儿子专权。禄东赞卒，钦陵居中秉政，其弟赞婆、悉多、于婆论领兵分据一方，其中赞婆常居东边。咸亨以来，唐蕃之间多次兵戎相见，唐高宗咸亨元年（670年）大非川之战，唐兵大败。洮、叠二州以及设置时间较短的旭州、芳州，因地处要境，首当其冲。唐高宗上元二年（675年），吐蕃攻叠



州，破密恭、丹岭二县。唐高宗仪凤元年（676年），吐蕃攻鄯、廓、河、芳诸州，八月，攻叠州。仪凤三年（678年），唐周王李显为洮河道行军元帅，李敬玄为洮河道大总管。是年秋，李敬玄领兵十八万，与吐蕃将钦陵战于青海之上，兵败，大将军刘审礼被俘。李敬玄闻前军覆没，狼狈而走，其将王杲、曹怀舜等惊退。当时流传有一首军中歌谣：“洮河李阿婆（李敬玄），鄯州王伯母（王杲），见贼不敢斗，总有曹新妇（曹怀舜）。”讽刺李敬玄等将帅的怯懦。

周武则天万岁通天元年（696年）七月，吐蕃攻临洮。唐以王孝杰为肃边道行军大总管，讨伐吐蕃。次年，又派娄师德为副总管。三月，王孝杰、娄师德与吐蕃将钦陵、赞婆战于洮州境内的素罗汉山，唐兵大败。王孝杰被免为庶人，娄师德被削去官爵，贬为原州司马。签署交接文书时，娄师德吃惊地说：“官爵全无了！”随后又说“亦善亦善”，不复介意。这次战役，因双方对垒的主帅都是名将，格外引人注目。高宗末年，王孝杰曾经跟随刘审礼在大非川被俘，赞普见之，说：“你貌类吾父。”厚加礼敬，免死放归。王孝杰在武则天长寿元年（692年），曾率众克复安西四镇而威名远播。副帅娄师德也曾出使吐蕃，传信赞普，“吐蕃数年不犯边”。史称：“师德在河陇，前后四十年，恭勤不怠，民夷安之。”吐蕃将钦陵、赞婆，“皆有勇略”，在大非川之战获全胜后名扬中土。圣历二年（699年），赞普清除禄东赞家族势力，领兵征讨，钦陵兵败，自杀。赞婆率所部千

余人来降，被武则天封为“右卫大将军”，驻守浑源谷（凉州古浪峡）。

在素罗汉山之战失利后，唐廷加强陇右的防御。唐中宗神龙元年（705年），在九曲“逾河筑城，并置独山、九曲两军”。唐中宗景云元年（710年），金城公主与吐蕃赞普联姻，唐以河源九曲之地为公主汤沐邑，予吐蕃牧马。吐蕃置洪济、大漠门等城守之，直到唐玄宗天宝十二年（753年），哥舒翰才收复九曲。因洮、叠邻近九曲，在景云年间至广德年间的半个多世纪中，洮、叠多事。开元初，吐蕃十万之众袭洮州。十二月，唐廷以陇右防御副使郭知运为节度使，领鄯、洮、岷、叠、宕等十二州。唐玄宗开元十六年（728年）秋，河西节度使肃嵩、陇右节度使张忠亮大破吐蕃于渴波谷，忠亮追之，拔其大漠门城。

唐玄宗天宝元年（742年），置十节度，陇右节度备御吐蕃，统临洮等十军、绥和等三守捉。其中漠门军在洮州城内，有兵5500人；合川守捉在今迭部县境内，兵千人；平夷守捉在河西四十里（今临夏双城），兵3000人。天宝年间，洮河两岸战旗猎猎，兵马云集。

天宝四年（745年），陇右节度使皇惟明与吐蕃战于石堡城，败绩。天宝六年（747年），命哥舒翰判西平太守，充任陇右节度使。天宝八年（749年）六月，哥舒翰率陇右、河西及突厥等兵6.3万，攻吐蕃石堡城。“其城三面险绝，唯一径可上，吐蕃但以数百人守之，多贮粮食，积橐木及石”。唐兵屡攻不下。哥舒翰召裨将高秀岩、张守瑜，欲斩之，二人立下军



令状，在三日之内如期攻克。石堡城的守将是吐蕃铁刃悉诺罗，唐军共俘获400人，唐军士卒死者数万，付出了沉重的代价。当年闰六月，以石堡城为神武军。天宝十二载（753年），哥舒翰拔洪济、大漠门等，悉收九曲部落。次年，在九曲之地置洮阳、浇河二郡及神策军，以临洮太守成如璆兼洮阳太守、充神策军使。洮阳郡，在今临潭县城西古战川，俗名牛头城。这与《资治通鉴》卷二二一上的记载“初，哥舒翰破吐蕃于临洮西关磨环川，于其地置神策郡”相合。古战川，又名莫何川，即磨环川。

石堡城之战，终以唐军的胜利而宣告结束。哥舒翰因此被加官进爵，显赫一时。但对这次战役的得失与功过是非，争论不一。而石堡城在何处，也是历史上的一桩公案，迄今尚无定论。多数人因循成说，认为石堡城在青海龙支县西。也有人认为在洮河边上的羊巴城。羊巴城在今卓尼县卡车乡洮河南岸的羊巴村，“城构筑在三面险绝的录巴山支脉上，跨岗连川，半在山上，下临洮水。城垣部分是天然石岩和壁立之山崖，间有人工补筑”。隔洮河北岸（洮阳）山头上也有城墙遗址和墩台烽燧，壕沟纵横，保留有古战场的遗址。对青海石堡城，《资治通鉴》中曾有描述：“四面悬崖数千仞，石路盘踞，长三四里。”（《通鉴·注》）这与“其城三面险绝”不符。清代末年，在羊巴城曾发现一通八棱石碑（俗称“八棱碑”），碑文为《石堡战楼颂》，落款：“天宝八载秋七月二十一日记”，这为石堡城即羊巴城一说提供了

有力的物证。

哥舒翰是突骑施哥舒部人，原为陇右节度使王忠嗣的部将，作战勇敢，在苦拔海持半条枪迎击敌军，所向披靡，名盖军中。因功升任大斗军副使、赤水军使、陇右节度使。他西取石堡，复收九曲，屡建功勋，后被封为“凉国公”。对他的功业，盛唐诗人多有赞颂之作，李白《上哥舒大夫》诗中，称他“一呼三军皆披靡”；杜甫《投赠哥舒开府翰十二韵》中，赞他为麒麟阁上的第一功臣。哥舒翰在陇右与吐蕃交锋，多次获胜，吐蕃一度远遁，牧马不敢过洮州，正如杜甫在《近闻》中的诗句所言：“近闻犬戎远遁逃，牧马不敢侵临洮。”

唐玄宗天宝十五年（756年），“安史之乱”爆发，哥舒翰调赴京师护卫，守潼关，在灵宝失利，被部将执降安禄山，最后被安庆绪杀死。“安史之乱”发生时，设在洮州的神策军使成如璆派其将卫伯玉领兵千人赴难。唐代宗广德元年（763年），神策军和洮州、叠州相继被吐蕃占领。

（纪学榆）

宋朝与唃廝囉在甘南的争衡



11世纪初（北宋大中祥符年间），河湟地区出现了一个藏族地方政



权——唃廝囉政权。唃廝囉是吐蕃王室后裔，原居西域高昌，十二岁时，被河州吐蕃族大商人何郎业贤带回河州，安置在剌心城（后称广秀城，在今夏河县麻当乡大夏河西岸）。不久，又被当地大酋豪耸昌厮均挈至移公城（又称循化城。甘加草原，古称湟贡川，移公及别译叶公、一公，都是湟贡的异译，此城当在甘加，或即八角城在宋代的称谓）。后来，又被宗哥大首领李立遵、邈川首领温逋奇用武力劫持到廓州（今青海循化境），“立文法”（各部落订立盟约），并尊之为“赞普”。

唃廝囉起初受制于人，徙移青唐（今青海西宁）后，始独立掌权。唃廝囉虽处西北一隅，但借当时北宋与西夏争锋、西北各民族戎马倥偬之机，建立了一个以藏民族为主体的封建割据政权，历时达百年之久。唃廝囉政权实行“依宋自保”的基本策略，屡受宋朝的册封、赏赐，不断壮大抵御西夏的力量。在内部，于青唐城兴建宫室，设立办事机关，制定王者的戒规、仪仗；尊崇佛教，修建佛寺，借宗教加强对属民的统治；利用“盟誓”（立文字）的形式，保持上层之间及其同各部落大小首领之间的联系，以推行其政令；发展农业、牧业和商业，使河湟一带田野日辟，户口繁多，呈现一派繁荣景象。

唃廝囉政权的辖区“占河湟间二千余里”。夏河甘加草原，是唃廝囉初居之地。桑科草原上的古城，相传是唃廝囉之子董毡驻防过的历精城。而散处洮、岷、叠、河等州的吐蕃部落，都在唃廝囉

政权的统辖范围。这些部落大者不过一两万，小者两三千，皆分离散处，不相统一。

唃廝囉于宋咸雍元年（1065年）病故，由其第三子董毡承袭王位，继立为青唐王。董毡执政后，基本上执行了唃廝囉的既定方针，继续巩固和发展唃廝囉政权，并步入鼎盛时期。

河州一直由唃廝囉的长孙木征驻守，宋朝曾于嘉祐二年（1057年）授其为“河州刺史”。河州是唃廝囉政权的东南门户，是丝绸之路南线的要冲，在西夏占领河西走廊之后，由熙河至青海再转西域，可以说是宋朝西北的唯一通道，河州历来为兵家必争之地。有宋一代，对河湟地区多次用兵；熙宁年间的熙河之役，达10年之久，元符二年（1099年）的河湟之役，王瞻入据青唐；崇宁二年（1103），宋朝再次发动战役，复取青唐。

宋神宗熙宁四年（1071年），宰相王安石力荐曾上过《平戎策》的王韶经略熙河。第二年，宋军攻占古渭寨（今陇西），置通远军，占武胜（今临洮），置镇洮军，后改为熙州。之后，就地攻击的主要目标放在降服河州的木征身上。在招抚了河州吐蕃首领瞎药后，熙宁六年（1073年）二月，王韶发兵攻打河州。王韶率部先后攻克香子城（今和政）、珂诺城、河州城。木征部众千余人被戮，木征出逃，妻儿被俘。秋天，木征夺回河州城，宋军退守熙州。此时，宋朝为激励前方将士，为3500多名将士请功，王韶等人也迁官加封。王韶领赏返回后，率部反攻河州。这次王韶施调虎离山之计，



率部翻越露骨山(今太子山),南入洮州界(今扎尕梁一带),破木征弟巴毡角,尽逐南山诸部。木征为救援其弟,自率精锐尾随宋军,伺机出战。王韶分兵,密遣部将景思立攻河州,主力追击木征。宋军再度攻克河州后,乘胜进军马练川,降瞎吴叱,拔宕州,通洮州路。岷州本令征以城降宋,分兵破青龙族于绰洛川(今临潭卓洛),打通洮岷通熙州的道路。叠州的钦令征、洮州的郭厮敦等大首领相继降宋。至此,整个熙河地区的主要交通要道和城池已为宋军占领。宋朝收复熙、河、洮、岷、叠、宕六州,王安石以此战绩向宋神宗上表称贺。战后的熙河等州又恢复了平静,唃廝囉之子董毡连年向宋朝贡,宋朝不断向董毡和其他首领封赐。宋神宗元丰四年(1081年),并茶马为一司,统一管理茶马市易。

董毡死后,由非唃廝囉血统的阿里骨继位。阿里骨一改“依宋抗夏自保”的政策,企图利用西夏的力量收复熙河六州“失地”。熙、河、洮、岷、叠、宕等州地,原是河南吐蕃繁衍生息的地方,也是鬼章发迹之地。阿里骨遂派鬼章为主帅。鬼章本是董毡旗下的一员智勇双全的将士,因在宋神宗熙宁七年(1074年)二月河州踏白城之战中杀死宋将景思立、李之凯而名震中土。宋哲宗元祐二年(1087年)四月,鬼章攻占洮州,驻兵常家山,分筑洮州为两城以居,跨洮州为正桥。五月,鬼章从常家山出兵,围攻河州南川寨(河州西南七十里),西夏也出兵回合。宋朝派游师为主帅,临阵专决,

布置进兵事宜。八月,部将种谊率部至洮州,利用雨后大雾掩护,包围洮州城。宋军犹如从天而降,“四面攻之,其版筑犹未毕也。士皆鏖战,呼声动天地,一鼓破之”。洮州再次被宋军占领。鬼章被俘,被押往京师问罪。当时,“百官称贺,中外同庆”。侍读苏轼向哲宗多次上书(《因擒鬼章论羌夏人事宜札子》等),言不宜杀鬼章。元祐三年(1088年),阿里骨派人送真金、生金、犀角等珍贵贡品,上表宋朝谢罪,并请求释放鬼章。后鬼章被释放,并授为“陪戎校尉”,两个儿子成为高官近侍。元祐六年(1091年)七月,鬼章卒于京师。元符二年(1099年),鬼章的孙子边厮波结收嘉木卓、一公、错凿、丹巴四城(皆在河州之南,今甘南境内)降宋。

宋徽宗即位后,决心“绍述先志”,起用蔡京为相,谋划对河湟用兵,欲以边功炫耀。崇宁二年(1103年)六月,由王韶子王厚主帅、阉人童贯监军,率兵从兰州、河州两个方向同时挺进。宋军由安乡关渡口过黄河,在巴金岭上与吐蕃大首领多罗巴激战,多罗巴寡不敌众,溃退,宋军进占湟州。第二年,宋军攻陷宗哥城,占领廓州,攻下青唐,唃廝囉政权解体。在河州方面,宋军也于当年收复怀羌城(即广秀城,宋置怀羌县于此,今名“红墙”,是“怀羌”的谐音)。在洮州方面宋军进展缓慢,直到大观二年(1108年)四月,宋军才收复洮州。

(纪学榆)



洮州卫的明代



洮州卫即今临潭县新城，东距县城36公里，它是一座历史悠久、充满神奇色彩的文化古城。

明洪武十二年(1379年)，西平侯沐英、大都督金朝兴取洮州后，于“洮河之北，东陇山之南川”筑新城，置洮州卫。新城依山而筑，东北高而西南低。城周长4390米，高9.9米，基宽7.92米，收顶6.6米。修护城池深5米，宽4米，雉堞2050个，四面曾设城门，上建碉楼。四门筑有瓮城，城门顶建有城楼，门上方嵌刻有字：东门“武定”，西门“怀远”，南门“迎薰”，北门“仁和”，城西北角修“水西门”1座。筑新城后，在洮州境内又修4个暗门(干不塔暗门、多加暗门、土桥暗门、俄藏暗门)，以防边兵入侵。永乐以后，明廷进一步加强了洮州的军事设施，境内筑烽墩百余处，设关隘33处。明穆宗时又在古战、长川、羊永等地筑24堡，严防洮州烽烟再起。此时境内所筑寨堡多达130处。至今，新旧城烟烽墩遗迹依然在这“边防要地”的临潭完整无损地屹立着。

明代的洮州卫疆域相当大，包括今之临潭、卓尼、碌曲、玛曲、迭部及舟曲、夏河的部分地区。

按明之规定，州县以5600人为一卫，设指挥使等官，管辖5个千户所；以1120人为一千户所，设千户官管辖10个百户所；以112人为百户所，设总旗官，管辖2个总旗，10个小旗。洮州卫建立后，朱元璋遵循“土官与汉官参治，令之世守”的建政原则，实行汉、番、回、蒙共管地方的措施。明洪武十二年(1379年)十二月，授汉族人金朝兴、范应忠、陈晖，回族人敏大镛，番族头人南秀节等为洮州卫指挥使司指挥，授蒙族人、原洮州达鲁花赤王星吉巴为洮州指挥佥事。在千户、百户中，各族人都占有一定比例。

明王朝对洮州这块战略要地十分重视。由于洮州距陕西都司府地西安和京城南京都很遥远，交通非常不便，军队的后勤供应更加困难。为了减轻运输费用，李文忠等向朝廷建议“官军守洮州，馈运甚艰，民劳不便”，计划班师撤兵回京。朱元璋降旨：“洮州西控番戎，东蔽湟陇，汉唐以来，备边要地。今番寇即平，弃之不守，数年后番人将复为患。虑小费而忘大虑，岂良策哉！所获牛羊分给将士，亦足充两年军食，其令敕行之。”巡按陕西御史杨有仁也上奏朝廷说“洮河譬之门庭”，“门庭坏则堂奥不守”，都强调了洮州在当时的重要战略地位。李文忠等执行了这一指示，将带来的江淮一带军士留在当地开荒种田，战时为兵，平时三分守城、七分屯田，陆续将屯军家属迁来，在这里长期定居，成为当地的永久居民。

在以后的六百多年间，藏、回、汉各

族人民相依为命，繁衍生息，共同开拓，在洮州这块土地上共同创造了光辉灿烂的历史文化。

(杜申梅)



清王朝对甘南的统治

随着李自成等多支农民起义的队伍揭竿而起，攻城略地，渐成汪洋之势，黑暗腐朽的明王朝摇摇欲坠。崇祯十年(1637年)李自成的一支队伍进攻四川，后沿白龙江，由洮州西入番地，转战千里。在河州西川与洪承畴所部大战，义军受挫，折回洮州，攻羊撒关，并过今临潭羊沙乡，东进岷州、西和、礼县山中。后转战甘、宁、陕，进而直取北京，建立了大顺朝。

吴三桂引清兵入关后，清等残酷镇压了陕、甘地区的起义军，重新恢复了封建统治。清圣祖康熙七年(1668年)，改巩昌布政使司为甘肃布政使司，徙治兰州。兰州府领河州，今夏河县拉卜楞以北、大夏河以西属河州。乾隆二十七年(1762)设循化抚番厅，辖口外南番21寨，即今夏河县全部和合作市大部分地区。卓尼杨土司管内12掌录(城区)、外四掌录(郊区)，全境48旗。洮州，清沿明制，至雍正二年(1724年)改属巩昌府。乾隆十三年(1748年)截卫，改为洮州厅。西固(今舟曲县)在顺治十二年

(1655年)置阶州西固分州，雍正七年(1729年)阶州改为直隶州。其时今舟曲境内尚有多纳赵土司和黑峪寺黄土司辖地。

清王朝正式将青海等地控制以后，他们进一步加强了对蒙、藏各族人民的统治，规定青海诸王爷台吉等论功罪，定赏罚。定期推选盟长，按期朝贡。还规定每年四月，在指定地点，由官军监督进行贸易。雍正九年(1731年)，清政府划定藏区各部落牧地。次年，在牧区派专人普遍征收赋税，每户每年征收贡马，折银八分。

清初，在洮州、河州等5个茶马司所在地，茶马交易沿袭明代旧制，其中洮马居七、岷马居其三，洮州纳马番人66族。由陕西茶马御史管辖。招商转运川、陕茶叶，交换藏、蒙马匹。当时，以上马给茶12篋(每篋10斤)，中马给茶9篋，下马给茶6篋。茶入藏区关口，均有驻军巡查，私茶过境，拿官治罪。与藏民交易只准在集市上进行，不准藏民进入内地交换。

鸦片战争后，以太平天国革命为标志，在全国各地广泛掀起了一个反对资本主义列强、反封建、反民族压迫的革命高潮。甘南各族人民遥相呼应，积极参与了这场斗争。道光二十六年(1846年)四月，陕甘总督布颜泰派兵渡过黄河，进军循化所属的黑错(今合作市)四沟，搜索前藏族首领昏卜刚究、索努脱巴等人。黑错地区藏族人民为免遭清兵屠戮，进行了英勇顽强的武装抵抗。在清兵优势兵力和大炮的进攻下，起义惨



遭失败。但这种不畏强暴的精神却永载史册。

(每文)

茶马互市 话洮州



临潭，古称洮州，位于甘南州东部，史称“进藏门户”。洮州是四大茶马司之一，尤其在“洮阳古道”开通后，带动了商业贸易、物资交流和市场的形成，使临潭逐步发展成为陇右商品集散地和汉藏贸易的枢纽。

据史书记载，洮州官营的茶马互市开始于宋。宋神宗熙宁七年（1074年），李杞入蜀买茶，于秦凤熙河（辖洮州）买马。元丰三年（1080年），设提举买马监牧司，专以茶市马。元丰七年（1084年），在李杞建议下，开始提举茶事兼买马，其后二职分合不一。直至崇宁四年（1105年），诏令茶马司总运茶博马之职，自是职任统一。

两宋时期，宋王朝军队与辽、金政权战争频繁，对军马所需数量大增。宋王朝对马政之事特别重视，对于茶马互市控制得更加严密，相继设置名目繁多的专管茶马交易的机构，颁布有关法令。同时，朝廷还设置提举茶马司，颁布“以茶博马法”等，以获得大批良马，并借贸易活动控制边陲各少数民族和部落。

宋代茶马比价，初期上马1匹值茶1

驮。景祐元年（1034年）以后，马价腾涨，虽下马亦须茶10驮。至于上马，则非银帛不办。宋初以茶易马颇占便宜。茶马互市的时间，初不定期，嗣后为交易简便，逐渐改为定期，遂有中秋开市，四月而止。然各地定期多有不同，洮州茶马互市时期在五月。朝廷统一管理茶马互市，遂成定例。通过茶马互市，洮州地区的商业贸易日益发达，与内地经济贸易往来更加频繁。唃廝囉控制洮州时期，以进贡方式运送马匹、珍珠、玉石、乳香、象牙给北宋王朝。宋王朝回赐给他们茶、金银、衣物等，超过贡物二成价值。这种有利可图而又相当安全的贡赐贸易，深受唃廝囉政权的欢迎。

金、元时期，茶马互市曾一度中断，只由宣政院管理青藏高原牧业区事务，以马为赋。金王朝占领洮州后，曾在洮州设置“榷场”。榷场者，“与敌国互市之所也。皆设场官，严厉禁，广室宇，以通二国之货。岁之所获，亦大有助于经用焉”。金朝曾先后三次在洮州设置榷场：第一次是在金熙宗皇统二年（1142年），历时长达18年，金正隆四年（1159年）撤销；第二次是在金世宗大定四年（1164年），后因宋金战争，被迫停止；第三次在金章宗泰和八年（1208年），因宋金两国议和，在洮州恢复榷场。榷场作为金国设在宋、金两国边境上的互市机构，由国家派场官主持。除官营贸易外，还允许私商在规定范围内进行贸易，但要在领到关子、标子、关引之类文件证明后，才可以交易，成交后须缴纳牙金和税款。然而，金王朝为了防备南宋边境

抗金力量壮大,严禁粮食出境,这就使边境互市的规模缩小。边地农牧民生活所需茶叶、丝织品产于南宋境内的南方,畜产品的销售大都在南宋境内进行,因此,金朝廷唯恐“边民私相越境,盗窃财富;奸民托名榷场贸易,得以往来,恐为边患”,停办榷场,致使洮州乃至陇右地区的商业贸易普遍萎缩。

明朝建国后,茶马互市制度得以恢复且更趋完善、严密,呈现出一派繁荣景象。明初,朱元璋为了巩固国防,特别重视茶马互市,试图“用茶易马,固番人心”,以达到“强中国”的目的(《明史》卷八十)。明清,“置洮州、秦州、河州三茶马司,设司令、司丞”。明洪武二年(1369年),曹国公李景隆在新城置茶马司,以茶易马。自此以后,农历每月初一、十一、二十一,为新城集市贸易时间,当地群众称为“营”,每五日为一小“营”。每当“逢营”时,有各族群众上市交易农副土特产品和生活用品,熙熙攘攘,市场上多达万人。史载:“当年商业繁盛,市场栴比,颇及一时之盛。”洪武四年(1371年),设茶马司于旧城,洪武十二年(1379年),又设茶马司于新城。明太祖时期,规定茶商由产地(四川、汉中、湖南)贩茶,需缴纳税款,请领执照,称为“请引”。每“引”规定可贩茶100斤,缴纳税款200钱。贩茶无“引”或茶“引”不符者,即是私茶。凡贩运私茶或关卡对私茶不予扣留者,以走私论罪,判处死刑。然而,私茶贸易始终未被禁绝,一直盛行。洪武二十六年(1393年),朱元璋因诸卫将士有擅索番马者,遂制金牌信符

41面,派李景隆持特制纳马金牌到洮州、河州、西宁等地,与诸番部落以茶易马。其金牌立有篆文,上为“皇帝圣旨”,左为“合当差发”,右为“不信者斩”字样。发给洮州火把藏、思囊日等族符牌6面,作为交易证件。明廷每三年派人召集各部首领,合符交易一次。武宗正德年间,金牌制度作废。

明永乐年间,各地茶禁松弛,但朝廷对洮州却十分重视。永乐十二年(1414年)重设洮州茶马司,次年特别派遣朝中要员三御史巡察茶马政令的执行情况。明孝宗弘治三年(1490年),规定在西宁、河州、洮州三茶马司允许私商贩运茶叶,每商不超过30引,每引不超过100斤,官收十分之四,定额外所剩部分,可以自由买卖。自洪武至宣德间,洮州派购之马都超额完成任务。洮州茶马司设大使一人,从八品;副使一人,正九品。百户田富曾任茶马司大使,受洮州督都指挥使领导。

清初承袭明制,同样重视茶马贸易。清代对私茶巡察甚严,茶入藏区关口,均有驻军巡守和沿途官司盘验。私茶过境,一经查出贩者被送官从严治罪。若纵容私放,及私受馈赠,境改官文,一律查究严办。顺治七年(1650年),清政府为加强茶马贸易管理,决定茶引由官商平分,官茶为中马之用,商茶由茶商自卖,大大刺激了民间茶商的积极性,茶马贸易有了较大发展。从顺治七年(1650年)到顺治九年(1652年)期间,陕西五个茶马司的易马数都有明显增长。这三年中,洮州茶马司易马1440匹,



同期易马用茶数量为8314菟茶。

随着清王朝统治的巩固、疆域的扩大及民间贸易的繁盛，茶马贸易政策也在不断改变。顺治末年，茶马贸易出现衰落的征兆。康熙时期，各地官府用茶叶不等价强行用不等值的茶叶换马，从中营私舞弊，进行掠夺，导致茶马互市一度停办，随后恢复，但时间不长。乾隆、嘉庆两朝，政局较为稳定，用马量极少，茶马互市之制便失去了意义，茶马司被裁撤。茶马交易由官办转为民间自由交易，藏汉商业贸易更为发展和繁荣。大批茶叶和内地出产的生活、生产资料如衣服、绸缎、烟、酒、铁器等商品通过洮州运往藏区，藏区的各种土特产、畜产品通过洮州运往内地。随着“善商贾”的回族人在洮州的增多和聚居，洮州逐渐发展成为甘肃西南部的重要商品集散地和汉藏贸易中心地之一。

茶马互市历经唐、宋、元、明、清，最终从历史的地平线上消失，但其对促进地区经济、增进汉藏民族融合、维护国家统一的历史作用不容低估。

(杜申梅)

自古以来为兵家必争之地。

早在东周战国时期，卓尼就成为秦国和西戎、氐羌间战争角逐的战场。到公元221年秦始皇统一全国时，秦人势力已“西至临洮羌中”，并在境内设行政建制临洮县，成为秦王朝国土西部的边防重镇。西汉时中央王朝版图扩大，边防争夺战场逐渐向外移至洮河、白龙江源头的甘青川交界的西倾山区，此地曾一度成为后方，但战火仍蔓延于此，西汉王朝与先零羌之间的许多战事都曾在卓尼南部发生。东汉时曾在卓尼境内设临洮县及军事重镇、南部都尉与西部烧当羌相持于此。三国时期，卓尼又成为魏蜀边境战场，蜀将姜维与魏将郭淮、邓艾之间展开的数次洮西之战就发生在今卓尼境内。西晋时由陇西国于此设洮阳县，战事略减。北周末年，吐谷浑逐渐西移退居洮西，周廷亦于此设置洮州，洮阳郡等行政建置，并设重兵防守边境，局势趋于短时期的稳定。

唐初，吐谷浑势力复苏，占据洮水上游地区，时附时叛，迫使唐王朝在此地的建置屡置屡迁，卓尼县境又处于拉锯战的中心地带。不久，吐谷浑在新崛起的吐蕃民族和唐王朝之间的夹缝中难以生存，只好内附唐廷，徙居内地，卓尼遂变为唐蕃之间的主战场。战事以开元天宝间最为激烈，著名的唐蕃洮西石堡之战即发生在境内之阳坝城、迭当城之间。其间，唐廷虽屡次在此设莫门军、神策军诸镇，重兵防守，但最终不敌吐蕃之强大攻势，辖地朝收暮失，建置废置无常。到了唐宪宗元和十五年(820

“兵马田地” 话卓尼



卓尼位于甘南藏族自治州东南部，洮河上游，古为羌人放牧之地，秦为陇西郡临洮县地，地理位置极为重要，



年)末,整个洮西地域均陷于吐蕃,唐朝州县俱废,军事防线退居长安以西。宋、元时期,卓尼境内均战事不断。明洪武初,洮州蕃族十八部反叛朝廷,皇帝遣沐英镇压收服,并降旨驻军筑城防守。朱元璋充分认识到卓尼在战略上的重要性,决定在此地屯田。据《明实录》记载,户部尚书赵勉以临洮、岷州、洮州、河州等十一卫屯田。根据洪武二十一年(1388年)的诏令:“自今以十之七屯种,十之三戍城,务尽力开垦,以足军粮。”因洮州原有土司僧纲可率藏兵守卫地方,所以卫所守军减少到十分之一,屯军人数达到十分之九。据记载,沐英西征后,留洮将士共有五千六百多人,驻守卫所及洮堡的军人仅留五百人,其余剩下的均为屯军人员,并准许屯军人员迁眷来洮落户。这些屯军户中回族主要安排在新城、旧城、太平寨等地,汉族全部安排在汉族各村居住。当时在洮州落户屯垦的军士大部分都是淮南人和南京人。当时的军屯是有计划、有组织的。按人分配土地,每个军士分田一份,起初由朝廷供给耕牛、农具、种子,三年后缴纳赋税,每亩交粮一斗(约五十斤)。史料中曾有洪武年间军士袁文化等十五人垦田面积、草山面积、应缴纳屯粮数等,并记有不拖欠欠粮的保证词等。据此可知,明代洮州的屯田是经过十分周密的手续实施的,绝非传说的“跑马占地”。洪武二十五年(1392年),洮州垦田达74465亩。实行屯田后,既解决了朝廷对边军粮饷供应的困难,也对发展洮州农业起了很大的作用。清代沿袭了明

朝的治边政策,继续实行土司制,在卓尼分封各族首领世袭官职,统治当地人民,土司除对中央政权负担规定的贡赋和征发外,在辖区内依然保存传统的统治机构和权利。清末民初,战乱纷起,卓尼县境虽处地偏远,但仍是战火连年,民不聊生。此种混战一直持续到民国。

民国年间,国民政府先后委任卓尼第十九任土司杨积庆为河州南路巡防马步十三营统领、洮岷路游击司令,所率部兵由中央军事机构控制。据民国26年(1927年)的粗略统计,吃“兵马田地”的户数超过1万人。1949年9月,卓尼和平起义,改原军队编制为中国人民解放军甘肃省军区卓尼民兵司令部,仍由杨复兴任司令,中共派代表兼任政委,民兵仅留直属特务连,其余遣散回家务农,正式废除了卓尼境内沿袭六百余年的“兵马田地”义务兵制。

(徐志刚)



黑错四沟 藏族牧民的 反清斗争

鸦片战争后,民族矛盾、阶级矛盾激化,太平天国革命爆发。甘南各族人民遥相呼应,积极参加了这场斗争。

清初罗卜藏丹津事件之后,清政府就划定藏族各部落牧地,派遣官员,征收贡赋,禁止茶、粮等必需品输入牧区,以达到控制蒙、藏牧民的目的。此举激



起了青海和甘南藏、蒙各族人民的不满和反抗。他们在黄河北岸，屡败清军与陕甘总督那彦成、富呢杨阿、布彦泰等，沉重地打击了清王朝在甘青地区的腐朽统治。

道光二十六年(1846年)四月，全国各地广泛掀起了一个反对资本主义列强、反封建和反民族压迫的革命高潮。陕甘总督布彦泰派兵渡过黄河，进军到循化所属的黑错(今合作)四沟，搜索前藏族首领昏不刚究、素努脱巴等人。黑错地区的藏族人民发动武装起义，步骑兵一千八百余人奋起反抗，消灭清军官兵数十名，击败了先行渡河、闯入甘南境内的清军人马。五月十一日，清军大举进攻，从那沙庄及灭力迭主各部开始清剿，沿途村庄被焚毁，牛羊被抢劫一空。在索莽古鹿地方，清军遭到了藏民的强烈反抗。清军在黑错山口受到袭击，从山南、达沙沟向北包抄，黑错寺院被焚毁。在清军优势兵力和大炮的攻击下，藏族人民的反抗运动终告失败。据事后官方宣称，“次日查点，所烧藏民村庄共三十余处，寺内所有僧院四百余所，俱成灰烬”(《甘青宁史略》正编卷十九)。部分藏民退居美武岗岔，凭险阻击，化整为零，其中大部分投奔拉卜楞寺院，一小部分退到了川北藏区。投靠拉卜楞寺的，在清军的威逼利诱下，首领被杀，牧民群众被遣送回贵德、循化原牧地。七月，黑错四沟藏族牧民、寺僧再次掀起反抗，经过多次激烈的战斗，终因四方受敌，众寡悬殊，再次遭到失败。反抗首领昏不刚究、素努脱巴和大

部分起义者均遭杀害。事后，清军对黑错四沟进行彻底“清剿”，所经之处俱成焦土。

这次事件后，清军在黄河沿岸各渡口、山口建立据点，派遣守备、把总带兵把守。督镇大员每年巡边，对无辜的藏族群众恣意杀戮。连清政府也不得不承认，陕甘总督琦善滥杀藏民“过当”，“控驭”蒙番失策。

(苏树民)



民国时期的甘南

腐朽没落的清王朝在辛亥革命的炮声中土崩瓦解，宣告了中国几千年帝王制的末日。民国初期，战乱频仍，沃野千里的甘南草原，一直是国民党中央和各派系地方军阀争夺的地区之一。无论是北洋军阀，还是马麒、马麟、冯玉祥的国民军或鲁大昌的军队，他们都试图占领它，但最终都未能如愿。其原因是甘南地处边远游牧地区，交通不便，文化落后，当地藏族人民又笃信佛教，不畏强暴。在当时的甘南，实行的是地区土司制和藏传佛教寺院政教合一制度。

民国元年(1912年)，马麒出任镇守甘肃西宁等处总兵，循化厅在其防地内。他统治西宁后，把甘南藏区作为其主要财库，派其弟马麟的部队，常住拉卜楞寺，横征暴敛、烧杀掠夺。民国9年

(1920年),第五世嘉木样被迎进拉卜楞寺坐床。其父黄位仲、其兄黄正清等家属随同抵达拉卜楞。他们对马麒残酷压迫藏族群众,粗暴干涉寺内事务,深感厌恶。第五世嘉木样亲政以来,曾多次赴重庆、南京以“致敬”、“献礼”的名义向蒋介石献“转轮圣王”的尊称。蒋介石也封五世嘉木样为辅国阐化禅师嘉木样呼图克图,并授其蒙藏委员会委员。黄正清被任命为“拉卜楞保安司令”、“军事参议院”少将参议,被选为“国大代表”、“国民党第六届中央候补执行委员”;其弟阿莽仓活佛黄正明、襄佐黄正龙分别为“国大代表”、“甘肃省参议会委员”、“夏河县参议会会长”。达到“分而治之”、“以夷治夷”,牢固统治广大农牧民的目的。

当时的寺院不仅是施教理政的中心,也是文化教育中心。寺内戒律森严,使得先进的文化不能被传入,致使整个甘南藏区文化落后,发展迟缓。面对战火连绵,生灵涂炭,黄正清与五世嘉木样认识到,仅懂得念经拜佛,而不懂科学技术,不了解国家大事,就无法拯救藏族人民于水深火热中,因此,发展教育,势在必行。民国17年(1928年)首次创立了第一所拉卜楞藏族小学,校长由黄正清担任。该校的创办为拉卜楞教育的发展奠定了基础。民国34年(1945年),“国立拉卜楞青年喇嘛职业学校”成立。该校培养了一批既通达佛教知识,又懂得科学文化的人才。

自明永乐年间,杨土司始祖迁到卓尼定居后,世代相传,到十六、十七世土

司时,成为安多藏区统治区域最大的土司之一。到十九世土司杨积庆时,管辖区域除卓尼外还包括迭部和舟曲等地方。卓尼藏区人民不给国家交粮纳税,而只给土司进贡纳粮。所有群众所占的田地都是“兵马田地”和寺院“僧田”,群众只有使用权,没有买卖和转让权。卓尼土司有独立司法权,衙门有权处理辖区群众的民事纠纷和刑事案件。民国2年(1913年),甘肃省议会议决取缔土司制度,但亦未能在卓尼实现改土归流。民国25年(1936年)卓尼设治局成立,至民国34年(1945年)才完成保甲编查。

民国2年(1913年),废府、州、厅而设道,临潭县属兰山道,西固县(舟曲县)属渭川道。民国16年(1927年)建立夏河县,改属甘肃管辖。民国25年(1936年)成立卓尼设治局。

甘南自古以来是多民族繁衍生息的地方,各族人民深受阶级压迫和民族压迫,地方经济文化落后,民众的生活穷困。因而,各族人民为了生存,不断用武力反抗。1925年4月,因不满马麟的血腥统治,拉卜楞藏族僧俗联络美武、双岔等部落给宁海军以沉重打击。1936年中国工农红军长征经过甘南,在迭部举行了决定红军命运的俄界会议,随后突破天险腊子口顺利到达哈达铺。红军过境,在甘南播下了革命的种子。1943年3月28日,活佛金巴加木措(俗称肋巴佛)带领藏、汉、回、土族人民和僧侣,在临潭冶力关泉滩誓起义。4月,肋巴佛率义军到渭源一带与王仲甲等会合后,挥师武都草川崖,与陇南各地起义军大会



师，部队改称“西北各民族抗日义勇军”。肋巴佛被选为副司令兼洮岷路藏军司令。后因内部分歧，武器不足，与国民党军队作战失利而转入地下。红军过甘南时播下的革命种子，在这一时期逐渐发芽，各地反



对国民党反动统治的起义此起彼伏，加速了蒋家王朝的灭亡。1949年9月—12月，临潭、卓尼、西固等地相继解放。

(刘 琴)

此发出了《中共为贯彻战略方针再致张国焘令其北上电》的电文，再一次指令张国焘立刻率左路军向班佑、巴西开进。张国焘对抗中央电令，强迫红四方面军部队南下，再次返回草地、雪山。为此，党中央在俄界召开了中央政治局会议，批判了张国焘分裂红军的错误，作出了《关于张国焘同志错误的决定》，向全军发出《为执行北上方针告同志书》，号召红四方面军广大指战员团结在党中央周围，同张国焘的错误思想作坚决的斗争，这就是著名的俄界会议。俄界会议后，红军沿达拉沟继续前进。9月14日红军到达旺藏寺，除先头部队外，大部队和中央机关都在此驻扎。为了打下腊子口这个具有战略意义的关隘，毛泽东同志指出：“北上抗日很重要，一定要突破腊子口。”9月16日，聂荣臻、左权同志亲自指挥攻取腊子口的战役。晚上7时，腊子口战役正式打响，经过一夜激

红军长征 过甘南



1935年8月和1936年8月，中国工农红军长征部队先后两次经过迭部、临潭、玛曲等地区，留下一段动人的往事。

红军进入甘南的第一个县是迭部县。1935年9月中旬，红一方面军走出草地，为了开辟北上抗日的前进道路，决定向甘南境内进发。9月17日，红军到达迭部县达拉乡俄界(高吉)村。党中央在

战，终于夺取了天险腊子口。腊子口战役的胜利打通了进军甘陕的最后一道大门，彻底粉碎了国民党企图阻止红军北上抗日的阴谋。

1936年7月，红二、四方面军在四川甘孜会师后，广大指战员响应党中央的号召北上，8月初进入甘南，沿着红一方面军的长征路线经过迭部。8月14日出兵岷县，沿洮河西行而上，经过卓尼西尼沟、纳浪和临潭新堡，进入临潭县城——新城。国民党部队已经逃跑，留在城里的穷苦百姓夹道欢迎红军战士。红军在临潭期间，每到一地就张贴布告、标语，大力宣传红军北上抗日、挽救民族危亡的主张。8月19日，红军在新城召开了千人大会，成立了临潭县苏维埃政府，还建立了三个乡苏维埃政府。同时还发动群众，在临潭活动四十余天。

中国工农红军两次经过甘南，每到一地总是首先宣传民族政策，无论是在

达拉沟石崖上留下的“北上抗日，夺回失地”，还是在茨儿那用藏、汉两种文字写的“红军主张番民组织自己的政府，自己管事”，在临潭写的“信教自由，保护清真寺”，都说明“红军是保护回番民的军队”。红军尊重少数民族的风俗习惯，与当地群众打成一片，不拿群众一针一线，被传为佳话。

(裴云鹤)



甘南农民 大起义

抗日战争时期，国民党政府以抗战为名，抓兵征粮，巧立名目，新设各种苛捐杂税，加之1940年甘肃南部连年发生旱灾，饥民遍地，怨声载道。因此，各地农民纷纷起来

抗丁抗粮。临洮、临夏、甘南一带的各族人民酝酿起义。

1942年，临潭县冶力关的汪鼎臣、黄建伟（人称黄点名成），八角村任效周等人，利用“哥老会”组织进行串联，在冶力关、八角、干沟、羊沙，



腊子口景区的木屋



康乐足古川、斜角滩一带活动,吸收农民参加反抗运动。他们又与卓尼水磨川寺的活佛金巴加木错(人称肋巴佛)相好,暗中策划起义。肋巴佛又在康多、勺娃一带组织了一个“草登草娃”(七部落组织)来反对国民党的统治。同时他又与临洮的王仲甲、肖焕章,康乐的马福善经常接头联系。为了得到武器,肋巴佛又联系了驻武都的骑兵营长张英杰。

民国32年(1943)3月下旬,素有为民除暴之志的肋巴佛,带领当地藏汉人民和广大僧众在临潭冶力关泉滩誓师起义。会上,公推肋巴佛为司令,起义军分编为两个师,提出了反对国民党、接洽共产党、抗日反蒋和为“饥民而战”的口号,博得了“饥民团”的称号。部署是“先打新城,后到武都去接张英杰,然后去延安接洽共产党”。在准备攻打临潭县城(新城)时,宁定(今广河)巴羊沟起义的东乡族“眼窝司令”马木哥前来会师。2月24日,起义军在洋沙选拔精悍青壮年三百人为先锋队,跟随肋巴佛直奔新城。25日拂晓,乘四路八乡赶“早营”的群众入城,起义军包围了县政府。县保安队和警察听到枪声纷纷逃匿。起义军在枪支不多的情况下,以斧头、长矛和砖石为武器,攻下了县政府,镇压了伪县长许文英、党部书记赵延栋、县邮电局长苟克俭,缴获了不少枪支弹药,打开监牢,释放了人犯,并开仓放粮。当日下午,农民军撤到石门沟、马旗沟一带进行休整。首战成功的消息传开,在农民军的带动下,临潭东、南乡一带的饥民,纷纷举行暴动。石门乡的窦巨川

率领两百多人、陈旗乡王清村的王子寿率领的三百多人参加“饥民团”,起义部众达到四千多人。3月1日,起义军向岷县开进,在三岔高楼与岷县保安队相遇,双方展开了一场残酷的遭遇战。义军回到梨园磨沟一带,次日北撤到干沟、冶力关,后渡洮河,到会川县门楼寺峡城与王仲甲率领的义军会合。会合后,起义军提出了八条具有号召力的口号,一时闻风来投奔者不绝于道,义军很快发展到数万人,声威大震。接着,义军选举王仲甲为总司令,肋巴佛任副总司令兼洮岷路藏兵司令。起义军兵分十路,由马福善、杨华如、黄作宾、肖焕章、毛克让等分任司令。4月,起义军向武都挺进,沿途以王仲甲名义发出讨伐国民党的檄文。起义军的迅速壮大,引起了国民党统治集团的惶恐不安,朱绍良、古正伦接连发电告急。蒋介石急令胡宗南等部以及地方保安团对起义军进行围剿。在国民党的全力追剿下,各路起义军损失严重,士气大减,农民军内部分歧越来越大,部队四分五裂。不久,由汉、回、藏、东乡、保安、撒拉、土族等各族农牧民参加的这场声势浩大的、波及甘肃三十多个县的农民革命战争,在坚持了十一个多月后,由于缺乏先进的政党领导而终告失败。

(苏树民)



五十年
沧桑巨变



中华人民共和国成立后，甘南境内有夏河、临潭、卓尼、西固4个县(局)，分属省政府和临夏、武都专署管辖。1952年7月1日，经中共中央西北局批准，成立了甘南藏区工作委员会，领导和处理甘南境内的党、政、军事务。同年12月25日，甘南藏区各族各界代表联谊会在夏河县拉卜楞召开，协商选举了甘南藏族自治州筹备委员会。

1953年9月25日，在夏河县拉卜楞召开甘南藏族自治州各族各界第一次人民代表会议，历时6天，选举产生了自治州人民政府。参加这次会议的各族各界人民代表共350名，其中，夏河县66名，卓尼县101名，临潭县45名，玛曲15名，舟曲(包括西固、武都、岷县划归甘南地区的代表)41名，碌曲22名，部队29名，自治州机关19名，特邀代表12

名。所有代表中，藏族210名，回族23名，汉族115名，蒙古族2名。这次会议得到中共中央、中央人民政府和中央甘肃省委、省人民政府的亲切关怀。当时，中央民族事务委员会司长马凤武，甘肃省人民政府主席邓宝珊，中共甘肃省委秘书长何承华，临夏专署副专员王治国，四川省藏族自治州、区人民政府代表刘仁等专程前来祝贺，并在会上讲话。会议听取了自治区筹备委员会主任黄正清《关于甘南藏族自治州筹备委员会成立八个月来的工作概况及今后工作任务的报告》和中共甘南工委书记朱侠夫《关于继续加强团结，肃清残匪，发展生产，为逐步提高甘南各族人民生活水平而奋斗的报告》，会议选举产生了甘南藏族自治州人民政府主席、副主席、委员和法院、检察署领导。会上宣布“甘南藏族自治州人民政府”正式成立，决定10月1日为自治州正式成立日。会议确定



合作市区鸟瞰





油菜花香

今后任务的报告》，中共甘南州委副书记赵子康作了《中华人民共和国宪法草案内容》的讲话。会议代行人民代表大会的职权，采用了无记名投票的方式，选举出席甘肃省第一届人民代表大会的代表17名，通过了《甘南藏族自

了今后甘南地区的工作方针和任务，号召各族各界人士和各族人民，在中国共产党的领导下，全面贯彻党的民族政策，加强各族人民的大团结，积极发展农牧业生产，搞好文化、教育、卫生、交通、贸易等各项工作。经过选举，成立了“甘南藏族自治州各族各界人民代表政治协商委员会”。

1954年7月27日—29日，在夏河县拉卜楞召开了甘南藏族自治州各族各界第二次人民代表大会。出席会议的代表共268名，其中，男257名，女11名；藏族158名，汉族85名，蒙古族2名；特邀列席人员46名。这次会议的主要任务是：选举出席甘肃省第一界人民代表大会的代表；检查政府工作，确定今后工作任务；讨论《中华人民共和国宪法（草案）》。会议由自治区副主席杨复兴致开幕词，自治区主席黄正清作了《甘南藏族自治州成立十个月来的工作概况和

自治区各族各界人民代表会议决议》。与会代表对自治区成立10个月来的工作表示满意，对《中华人民共和国宪法（草案）》的内容表示衷心拥护。1955年7月，根据宪法规定，将甘南藏族自治州改名为甘南藏族自治州。

自治州成立以后，各级党委和政府坚定不移地团结和依靠各族人民群众，认真贯彻执行党的民族政策和民族区域自治政策，保障以藏族为主体的甘南各族人民在各级人民代表大会和政权机构中充分行使当家做主、管理本民族事务和参与管理国家事务的权利。在1953年第一届区（州）人民代表大会的代表中，藏族代表占代表总数的60%；1983年第九届州人代会，藏族代表占代表62.2%；1998年第十二届州人代会，藏族代表占61.5%；在历届全国人民代表大会和政协会议，以及历届人民代表大会和省政协会议，都有自治州的民族代

表参加。同时,在全州大力普及和广泛使用藏语言文字,民族风俗习惯受到尊重,从而建立和加强了各民族平等、团结、互助的社会主义新型民族关系,保证了党的路线、方针、政策在本地区更好的贯彻执行,促进了政治、经济和文化事业的发展。

1949年,全地区工农业总产值仅2637万元,农业产值2622万元,工业几乎一片空白。全地区仅有1个卫生医疗机构,3名卫生技术人员;仅有各级各类学校92所、学生2000多人,其中少数民族学生254人,占12.6%;入学率仅占适龄儿童的3%,藏族适龄儿童入学率仅为1.3%;加之交通闭塞,贸易不畅,广大劳动人民生活极为困苦。

到1957年,全州工农业总产值达到4218万元,比1949年增长1.6倍,其中农业产值3544万元,增长1.4倍;工业产值674万元,增长45倍;财政收入达到236

万元,全年社会商品零售总额达到128万元,拥有各级各类学校214所,比1949年增长2.4倍;在校学生18760人,增长9.3倍;藏族学生3437人,增长13.5倍;适龄儿童入学率达到29%,其中藏族学龄儿童入学率达到11.9%。全州已有医疗机构32个,卫技人员229人(少数民族38人)。少数民族干部由1953年的310人发展到901人,增长2.9倍。

1958年春,正当全州各族人民在党的领导下进行社会主义建设的时候,在自治州局部地方发生了武装叛乱。中国人民解放军和各族民兵在党和人民政府的领导和民族中上层人士的积极协助下,以政治争取为主,配合必要的军事打击,在很短的时间内平息了这场武装叛乱。平叛胜利之后,全州进行了反对封建特权和剥削制度的斗争,经过民主改革,终于废除了千百年来的封建制度和封建特权,建立起了新的生产关

系,使甘南州的经济及社会各项事业从此有了较快的发展。到1965年,全州工农业总产值达到5608万元,比1957年增长1.3倍,其中农业产值4792万元,增长1.35倍;工业产值816万元,增长1.2倍;财政收入达到412万元,增长



太阳能教学楼





多架山电站

牧村经济的全面发展,工业生产较快增长。2006年底,全州实现生产总值299436万元,全州实现大口径财政收入28292万元(含出口退税1378万元),实现社会消费品零售总额106485万元,全社会固定资产投资达到288000万

1.75倍。各级各类学校发展到346所,增长1.6倍;在校学生25898人,增长1.38倍;学龄儿童入学率40.3%,比1957年提高11.3个百分点。与此同时,科技、文化、卫生等事业也有了较快发展。民族文字和民族文化得到进一步继承和发展。少数民族干部队伍逐步壮大,由1957年的904人发展到1965年的1362人,占干部总数的22.4%。“文化大革命”期间,党的民族区域自治政策,党在民族地区实行的各项政策、方针都受到严重干扰和破坏。

党的十一届三中全会之后,改革的春风也吹进了甘南,各级党委和政府坚持“维护稳定,加快发展,在稳定中求发展,以发展促稳定”的基本思路,集中精力抓经济建设,抓改革开放。

50年的经济建设,使国民经济各个产业得到了全面快速的发展,与建州初期相比全州综合实力显著增强。随着农

元。实施了一批水、电、暖、路等市政改造工程,完成改造工程118项15万立方米,合作集中供热工程实现供热,全州8县、市实施了一批垃圾处理、供热供水、城区道路改造等。组织实施了天然林保护,退耕退林还草,天然草原退牧还草,干旱草场灌溉,湿地保护与恢复等项目。同时,党和国家对少数民族地区给予大力支持,拨给专款、开发资源,兴办工厂,发展地方经济,使甘南民族工业从无到有,发展到一定的规模。特别是近20年来,全州依据国家产业政策,依托资源优势,坚持内涵与外延相结合,兴建了一批具有一定规模和市场前景的工业项目,形成了以产品加工为龙头,以采矿、建材、电力等为骨干的多门类、多成分的民族工业体系。工业生产能力大幅提高,生产规模不断扩大。

资源开发方面,向水电为主的资源开发迈出了新步子,2003年—2006年新

开工建设53座水电站,其中,建成或部分机组发电的32座,新增装机容量13.89万千瓦时,装机容量由2002年的8.15万千瓦时增加至2005年的22.04万千瓦时,水电开发率由2002年的3.6%提高到8.9%。

基础设施有了较大的改善。近年来,新建、改建了部分公路,方便了群众的生产生活,建完成了王达、碌则等6条公路,改造提升了合郎、定新、巴代、和合、合康、达赛、舟迭、江迭等公路的技术等级,改造和新建公路202条3567公里,完成了12条通乡油路,37条通乡等级公路和213条行政村农二级公路的改造,实现了县县通油路的目标。建成9个道路运输信息站,5座三级和29个乡级汽车站。

随着经济的不断发展,甘南州的科技、教育、文化、卫生等各项事业都有了



民族特需品

新发展。随着“科教兴州”等战略目标的实施,以加强农牧村教育工作为重点,

建设了一大批教育基础设施项目。建立了普通中学56所,职中5所,中专4所,大专1所,已初步形成从幼儿教育到高等教育,从普通教育到技术教育,从青少年全日制教育到成人业余教育的民族教育教学体系。截至2006年底,全州各级各类学



文化大篷车深入牧区





天堑变通途

2346人。至2006年末,全州卫生机构实有床位1632张,每万人拥有卫生技术人员达到35人。全州广播、电视覆盖率由2002年的78.01%和83.00%提高到80.16%和85.23%,分别提高了2.15和2.23个百分点。

民族干部队

伍不断壮大。20年来,各级党政部门都加强了民族干部的培养、选拔和使用工作,采取集中培训、短期进修、挂职锻炼等有效措施,大力提高民族干部的整体素质和业务能力。州上每年录用干部时坚持一定的民族干部比例,并采取适当

校总数达到703所,中学的毛入学率达到85.25%。全州各类学校在校学生达到119522人,学龄儿童入学率达到98.07%。从2002年以来,4年全州被录取的普通大中专学生达到11010人。卫生事业步伐加快,以加快疾病预防控制体

系和医疗救治体系建设为重点,改善了各级医疗卫生机构的基础条件,农牧村缺医少药、群众看病难就医难的情况已得到了较大的改观,人民群众健康水平不断提高。2005年,全州共有各类卫生机构146个,拥有卫生技术人员



玛曲金矿

放宽藏族干部招录条件等灵活措施,增加民族干部比例,扩大民族干部队伍。1953年建州时,少数民族干部只有310人,占当时干部总数的18.4%。2002年少数民族干部达到10541人,占干部总数的55.2%;其中藏族干部达到9449人,占干部总数的49.5%;少数民族干部比建州初增长了33倍。这批建州以后培养起来的民族干部和知识分子已成为甘南州经济建设和社会发展的力量,并在各条战线上起着重要的、不可替代的作用。

同时,政府敞开州门,大胆开放,加强同外界的联系与合作,先后与北京、天津、湖南、江苏、四川、青海等十多个省、市、自治区的近二十个地区建立了友好协作关系。政府还积极引进外资,

发展民族经济。甘南旅游景点较多,近年来,自治州把民族旅游业作为支柱产业来抓,先后开发了以夏河拉卜楞寺、碌曲则岔—尕斯库勒国家级自然保护区、迭部腊子口为主的一些景点,现已形成兰州—冶力关—莲花山,兰州—合作—则岔,兰州—拉卜楞—九寨沟等旅游线。通过举办歌舞晚会,制作旅游电视宣传片,“香巴拉”号旅游专列以及各种媒体、投资商实地采风等宣传活动,极大地促进了甘南州旅游业的发展。2006年,全州共累计接待海内外游客165.93万人次,旅游综合收入达到2.94亿元。旅游业的快速发展极大地带动了商贸、餐饮、交通、住宿等相关行业的发展。

(刘 琴 安玲娟)



人物春秋

南北朝时期，



着现今甘南大部分地区。

千里中逐水草庐帐而居，
酪为粮』西北诸杂种谓之阿
虏可见当时把吐谷浑亦称为阿
柴。吐谷浑的统治，在甘南
下了许多依稀可辨的痕迹。
几处地名至今仍称为『阿子
其中卓尼县境内的『阿子
当地人传说就是『阿豺』
山过句包方。



阿柴
折箭训子的

南北朝时期，吐谷浑统治着现今甘南大部分地区。南北史载：“……吐谷浑遂从上陇止于枹罕，自枹罕既甘松南界昂城龙涸，从洮水西南极白兰数千里中逐水草庐帐而居，以肉酪为粮。西北诸杂种谓之阿柴虏……”可见当时把吐谷浑亦称为阿柴。吐谷浑的统治，在甘南留下了许多依稀可辨的痕迹，如有几处地名至今仍称为“阿才塘”。其中卓尼县境内的“阿子滩”，当地人传说就是“阿豺”曾驻扎过的地方。

吐谷浑第九代首领名“阿豺”，有些史籍又称“阿柴”。在阿柴执政时，征服氐羌，使吐谷浑日渐强大，辖有青海北部及东部一带（包括今甘南），他曾遣使到南朝刘宋朝贡，刘义符在公元243年封阿柴为安西将军、沙州刺史、浇河公（青海贵德及今甘南玛曲县大部分地区）。阿柴奋力开疆拓土，英武超群，深受全族人民的拥戴。至今，在甘南民间还流传着他折箭训子的故事。

据说阿柴共有二十个儿子，由于他身患重病，担心自己死后，儿子们不能团结友爱，吐谷浑政权就会分崩离析。于是，他死前将弟弟慕利延和二十个儿子都叫到床前。他先命儿子们每人献上一支箭，然后抽出当中的一支，交给慕

利延，叫他当场把箭折断。慕利延稍一用力，只听“嘣”的一声，箭断了。阿柴又将剩下的十九支箭捆在一起，让他们用力去折，可是无人能够折断。面对站在床前的儿子们，阿柴语重心长地叮嘱说：“你们都看到了吗？孤零零的一支箭，折断它不费吹灰之力，但要折断聚在一起的一捆箭，就非常困难了。你们懂得这里面的道理吗？一个人即使有天大的本领，但毕竟力量是有限的。只有团结一致，努力同心，别人才无法战胜我们，国家才能得到巩固和发展。”他的后代谨听其言，团结奋进，齐心协力巩固政权，在唐代，到唐时，曾先后被封为“西平群王”、“河源群王”。

（孟海霞）

“再造唐室”



李晟

安史之乱后，唐王朝出现藩镇割据的局面，致使唐德宗被迫外流，而唐德宗之所以能回銮长安，爱国将领李晟功不可没。李晟（727年—793年），字良器，临潭人，唐朝名将。据《洮州厅志》记载，李晟“幼孤、事母孝、长有良将才，号称万人敌。屡败吐蕃、讨田悦、破朱泚、李怀光等，再造唐室。德有天生李晟、以为社稷之感”。李晟性雄烈，有才华，自幼爱好骑射，18岁从军，由于他武艺高强、作战勇猛，号称“万人敌”。后来，在



边镇叠州(今迭部)等地屡立战功,先后被迁升为左羽林大将军、试太常卿等职务。唐代宗大历初年,李抱玉任凤翔节度使,李晟为右军都将。大历四年(769年),吐蕃军围攻灵州(今宁夏灵武),凤翔节度使李抱玉令李晟率5000解围,李晟说:“以众则不足,以谋则太多。”仅率千人疾出大震关(今岷县清水沟),迅速逼向临洮城(今临潭),烧毁吐蕃粮草,攻克定秦堡,俘虏吐蕃军首领慕容谷锺而还,蕃军闻之即撤兵,灵州之围遂解。李晟因功升开府仪同三司,继升左金吾卫大将军,泾原四镇北庭都知兵马使,并总游兵。唐代宗大历八年(773年),节度使马麟被吐蕃军困于盐仓(今泾川县西北)。李晟率兵往助,于乱军之中救出马麟,因功封合川郡王。大历十四年(779年),吐蕃与南诏(今云南境内)合兵10万,分三路进剑南道(今四川西部),唐德宗诏令李晟率兵往救。李晟星夜前往,连战告捷,驱敌于大渡河以南。自此声名大震,敌军闻之丧胆。

唐德宗建中二年(781年),各地藩镇割据势力,趁机作乱。淄青镇李纳、成德镇李宝臣和魏博镇田悦相继反唐。李晟以神策军先锋,大败三镇叛军。田悦、李纳又联合卢龙节度使朱滔、成德节度使王武俊继续反唐。唐德宗诏令马隧、李抱真与朔方节度使李怀光讨伐叛军,李晟指挥神策军参战,击败了叛军。建中四年(783年),朱泚再次叛乱,唐德宗调泾原(今泾川)兵东下,路过长安时,全军亦叛。德宗出逃奉天(今陕西乾县),叛军占据京城,拥朱泚为帝。李晟率军

与拥有五万大军的李怀光奉命平叛。不料,兵会咸阳后,李怀光串通朱泚,共同反唐,对国家危亡,李晟的神策军受到朱泚和李怀光的夹击,处境十分困难,但他临危不惧,激励鼓舞全军,英勇作战。同时,长安四周各路军马归制李晟。唐德宗兴元元年(784年)五月二十八日,李晟率军攻取长安,收复京城。李晟成为再造唐王朝的功臣。德宗封李晟为西平郡王,官升中书令。

唐德宗贞元九年(793年)八月四日,李晟在长安去世,享年66岁。十二月十六日,葬在长安郊外李晟东渭桥旧址



唐李将军碑

以北五里的奉正原上(今陕西省高陵县白象村渭水桥北端)。李晟墓碑俗称“三绝碑”，碑文由唐国公裴度撰写，唐代大书法家柳公权书丹年篆碑额，度文体庄重、严谨，柳公权书体端庄、秀美。因其碑文、撰篆刻及碑主功迹具绝，俗称“三绝碑”。1956年被陕西省人民政府连同东渭桥一起公布为第一批重点文物保护单位。墓前尚有明、清时期修的墓冢碑三通，另有明代刻制的石狮子一对，供游人观赏。“三绝碑”现移至陕西省历史博物馆保存。

(孟海霞)

夜袭蔡州
李愬雪



唐代西平王李晟有15个儿子，以李愬最为著名。李愬(773年—821年)，字直元，临潭人，好骑善射，颇有谋略，是李晟的第八个儿子，以父荫起家，曾任坊、晋二州刺史。李愬是一位以“奇”著名的将领。雪夜入蔡州，活捉叛将吴元济，是他所进行的一次很有名的军事行动，也是一成功奇袭战的典型战例。

唐宪宗时，淮西节度使吴元济长期割据蔡州(今河南汝南)，为害作乱。唐元和九年(814年)，吴元济盘踞于申、况、蔡三州(今河南省境内)，公然反叛。唐室接连讨伐，屡遭失败。面对这种形势，李愬主动上书朝廷，请求率军征讨

吴元济。元和十一年(816年)，朝廷同意了李愬的要求，改派太子詹事李愬为随、唐、邓三州(今河南泌阳、邓县一带)节度使，率军进讨。受命之后，李愬到唐州(今河南唐河)抚慰病伤士卒，亲自看望旧叛军方面的归降者，坚持与部下同甘共苦，并善待重用降将，深得人心。半年后，军中士气大振，全体将士都愿意和吴元济决一死战。同时，对吴元济军的地势、兵力虚实等情况，他都了然于胸。

唐宪宗元和十二年(817年)十月初十，李愬利用风雪交加的天气，命史旻留镇文城，命李祐等率训练有素的敢死队3000人为前锋，自己与监军将3000人为中军，命李进城率3000人殿后。军队的行动十分秘密，除个别将领外，全军上下均不知行军的目的地和部队的任务，李愬下令向东行军。东行30公里后，唐军在夜间抵达张柴村，乘守军不备，全歼包括烽燧报警士卒在内的守军。待全军稍事休整和进食后，李愬留500人守城栅，防备朗山方向之敌，另以500人切断通往洄曲和其他方向的桥梁，并下令全军立即开拔。诸将问军队开往何处，李愬才宣布说，入蔡州直取吴元济。诸将闻听后皆大惊失色，但军令如山，众将只得率部向东南方向前进。此时，夜深天寒，风雪大作，旌旗为之破裂，人马冻死者相望于道。张柴村以东的道路，唐军无人认识，人人自以为必死无疑，但众人都畏惧李愬，不敢违令。夜半，雪愈下愈大，唐军强行军35公里，终于抵达蔡州。四更时分，李愬军到达蔡州



城下，守城者仍未发觉。李祐、李忠义在城墙上掘土为坎，身先士卒，登上外城城头，杀死熟睡中的守门士卒，只留下巡夜者，让他们照常击柝报更，以免惊动敌人。李祐等既已得手，便打开城门，迎纳大唐军。接着，又如法袭取内城。鸡鸣时分，雪渐渐停了，李愬攻入吴元济的外宅。这时，有人觉察情形有异，急告吴元济说，官军来了。吴元济长卧未起，笑着回答说，俘囚作乱，天亮后当杀尽这些家伙。随后，又有人报告说，城已陷。元济仍漫不经心地说，这一定是洄曲守军的子弟向我索求寒衣。起床后，吴元济听到唐军传令，响应者近万人，才有惧意，遂率部登牙城抗拒。

李愬入城后，一面派人进攻牙城，一面厚抚董重质的家属，遣其子前往招降。董重质单骑至李愬军前投降，吴元济丧失了洄曲守军回援的希望。十二日，唐军再次攻打牙城，蔡州百姓争先恐后地背负柴草，助唐军焚烧牙城南门。黄昏时分，城门坏，吴元济投降。申、光二州及诸镇兵两万余人亦相继降唐，淮西遂平。

李愬奇袭的成功并非出于偶然。就主观而言，李愬治军有方，奉己俭约，善待将士，又明于知人，敢于重用降将，他见可能断，敢于抓住蔡州空虚的时机，实施奇袭，又长于谋略，善于麻痹敌方，瓦解其民心和士气。从客观来说，唐宪宗和裴度始终未改其平定淮西的决心，又能集中力量对吴元济用兵，而北线唐军则牵制、吸引了淮西的主力，为奇袭的胜利创造了有利的条件。

淮西平定后，各藩镇恐惧不安。横海节度使程元振奏请入朝为官，朝廷收复沧、景（治今河北景县东北）二州。幽州（今北京）镇刘总上表请求归顺。成德镇亦上表求自新，献德、棣（治今山东惠民东南）二州，并请朝廷任命其余诸州录事以下官吏。王承宗病死后，其弟王承元上表归降。另外，朝廷又借平定淮西之声威，讨平淄青李师道，收复淄（治今山东淄博南）、青（今山东青州）等十二州。藩镇割据的局面因之暂告结束，唐朝又恢复了统一。

在这次平叛中，李愬功劳卓著，宪宗论功行赏，其为山南东道节度使，进位凉国公。

此后，李愬又做了凤翔节度使，奉命镇压反叛李师道，仅用了10天时间，就平息了叛乱。此后，李愬历任昭义、魏博等镇节度使。唐穆宗长庆元年（821年），李愬在会同田弘正守镇州时，病逝于军中，终年48岁，穆宗追赠他为太尉。

（孟海霞）

青唐吐蕃 政权的创建者 唃廝囉



唃廝囉本名欺南陵温钱逋，是吐蕃赞普后裔，出生在高昌（今新疆吐鲁番）磨榆国。唃廝囉十二岁时，河州吐蕃

族人何郎贤业见他相貌不凡，图谋利用他的高贵出身号令和统一河湟一带各不相属的吐蕃部落。他把唃廝囉带回河州，安置在剌心城（今夏河县麻当）。过了不久，河州的另一位吐蕃酋长耸昌厮均又把唃廝囉带到移公城（今夏河县甘加八角城），并尊为唃廝囉（藏语意为佛之子）。当时，占据宗哥的大喇嘛李立遵、邈川大酋温逋哥得知赞普后代在河州后，便凭借自己的实力将唃廝囉迁至廓州（今青海省化隆县），尊为首领，部族力量逐渐强大起来。其实，唃廝囉本人早年被大首领们争夺拥立只是当做旗帜、傀儡，而这些大首领们在互相争夺的过程中势力均遭削弱。后来，唃廝囉摆脱大首领们的控制，约于11世纪30年代中期将政治中心迁至青唐城，从此，唃廝囉政权逐步走向兴盛。当时唃廝囉辖地主要是河湟洮地区，最盛时幅员三千余里，今天的青海全省、甘南州部分地域都在其辖区之内。境内主要以吐蕃人为主，还有党项人、汉人、回鹘人以及侨居的西域商人等，人口最多时近百万。唃廝囉的主要产业是畜牧业，其次为农业，手工业中最负盛名的是锻造铁甲。唃廝囉还重新启动茶马交易，以本地区的农牧产品和内地政权开展贸易交换，发展自己的经济文化。河西被西夏占领后，西域客商都改道青海经甘南转赴渭水后达中原。鉴于此，他采取向过往客商征收商税的办法，以增加财政收入。商人携带的商品也可以在他的辖区内进行交易，这就给唃廝囉辖区带来了空前的繁荣。同时，开辟了积石山

南道，并派兵护送各国商队直达宋朝边境，保证了“丝绸之路”南线的畅通。据史学家考证，甘加思柔古城（位于夏河县甘加草原中心）便是唃廝囉政权所建。通过实施一系列有效措施，唃廝囉逐渐强盛起来。唃廝囉的强盛及其所处的重要战略地位引起了周边民族和国家的高度重视。宋、辽、西夏等国都与之建立关系，宋与唃廝囉的关系尤为密切。因其属地东接北宋，北连西夏，既是宋夏攻击的对象，又是宋夏拉拢的对象，所以在对北宋、西夏的态度上，唃廝囉采取了比较聪明的亲宋抗夏政策，曾多次派遣使者入宋进贡，与宋进行茶马交易。北宋也多次遣使回赠，并授唃廝囉为宁远大将军、爱州团练使。景祐二年（1035年），西夏主李元昊发兵河湟，唃廝囉知道寡不敌众，坚守鄯州不出。等到元昊过河后，他秘密让人将元昊渡河的标志移到水深处，然后举兵应敌，渡河时，元昊的军队淹死十之八九。此后，唃廝囉又多次用计破元昊，随之元昊不敢再打唃廝囉的主意了。此时的河西被元昊所占据，西凉府潘罗支六谷族旧部大多数归顺唃廝囉，唃廝囉又得甘州回鹘数万，势力强盛。宋仁宗宝元元年（1038年），唃廝囉为保顺军节度使，仍兼邈川大首领。当时李元昊背叛宋，宋仁宗令唃廝囉从背面攻击元昊。唃廝囉奉诏出兵西凉，但因为西凉方面早有防备，所以无功而返。之后，唃廝囉累被恩授，为保顺、河西节度使，洮凉两州刺史，又是阶勋检校官、功臣、食邑。宋仁宗嘉祐三年（1058年），唃廝囉部阿作等



背叛唃廝囉，投靠西夏李凉诈，李凉诈乘机进攻唃廝囉，被唃廝囉打败。此时西夏已臣服于契丹，契丹派使臣送妻给唃廝囉的儿子董毡，唃廝囉才罢兵。宋英宗治平二年（1065年），唃廝囉逝世，其三子董戡继位。

（徐志刚）

青唐王董戡



董戡（1032年—1083年），又译为董毡，是唃廝囉的第三个儿子，系唃廝囉的三妻乔氏所生。乔氏颇有姿色，很受唃廝囉宠爱，唃廝囉遂将初妻李氏斥逐为尼，并将李氏所生二子锢置廓州。二子不服，潜结母党李巴全，窃母奔宗哥城。磨毡住于角抚，瞎毡别居龛谷。于是，唃廝囉政权的土地，分作三部。唃廝囉死后，董戡随母亲居住于历精城（今夏河桑科古城）。董戡从小甚得父母宠爱，并受到良好的教育，青年时代就参与军政事务，曾随父亲南征北战，屡立战功。1065年，董戡继位。他执政后，基本上执行唃廝囉所制定的施政措施，继续巩固和发展唃廝囉政权。1067年，北宋授董戡为检校太保，董戡遣使赴宋，贡献方物，次年加太保，进太傅。宋神宗熙宁三年（1070年），西夏袭环、庆二州，宋军死伤惨重，董戡提兵援宋，乘虚入西夏境，获胜而还。为嘉其功，宋廷赐其

玺书、袍带。事后，西夏王朝向董戡提出改善关系的建议，并以夏国公主秉常妹下嫁董戡子蒯通吐为妻。董戡答应了这门亲事，开始与宋处于对抗状态，从而中止了双方的政治、经济交往。自此，河湟一带的经济发展大受影响，军事上也节节失利。董戡又着手改善与宋的关系，于熙宁十年（1077年）遣使赴宋进贡，双方关系逐步恢复正常，宋廷授董戡为西平军节度使。元丰四年（1081年），董戡出兵3万，与宋军联合攻西夏，战绩卓著，遂进封武威郡王。董戡与宋朝联盟的形成，使西夏深感不安，为此，西夏曾派使者到董戡住地，希望通好，并许以割地加官的承诺，都被董戡拒绝。1083年10月，董戡卒，其养子阿里骨继为青唐王。

（孟海霞）



中外交往的使者侯显

明代的中西交通空前兴盛，在海路交通方面，有郑和七下南洋的盛举。同时，陆路交通也繁荣活跃，特别是当时西藏地区纳入中国版图后成为通向南亚、东南亚的一条新道路，侯显就是活跃在这条通道上的一位友好使者。

侯显，明代宦官，今甘肃省临潭县人，生活在洪武、宣德年间，著名的外交家、政治家、航海家。《明史·侯显传》载：

“当成祖时，锐意通四夷，奉使多用中贵。西洋则和、景弘，西域则李达，迤北则海童，而西番则率使侯显。”就明代的中外关系而言，侯显的出使活动尤其值得注意，其意义仅次于郑和下西洋。所以《明史》里有“显有才辩，强力敢任，五使绝域，劳绩与郑和亚”的评价。侯显在明朝洪武年间到了北京。一天，他揭了朝廷敦请西藏名僧哈利麻延聘使者的榜文。明成祖朱棣觉得侯显很有才干，便选他为去西藏的使者。明成祖永乐元年（1403年），当时还做司礼少监的侯显受朝廷委派，率领人马出使卫藏（今西藏）迎接西藏高僧哈利麻。侯显此次出使西藏行程达数千里，历尽千辛万苦，直到永乐四年（1406年）十二月才与哈利麻回到北京。随即明成祖召见哈利麻，敕封其为如来大宝法王，而侯显也因此次出使西藏有功而从司礼少监荣升为司礼监太监。完成这项使命后侯显又参加了郑和的第二次、第三次下西洋。他通过两下西洋开阔了自己的视野，增长了与域外交往的知识和才干。

永乐十一年（1413年）二月，明成祖决定与外国进行外贸交易，并争取外国来朝贡，便派侯显出使尼八刺（今尼泊尔）、地涌塔两国。侯显率领船队到达孟加拉、印度、不丹、锡金等国，受到当地人民的热烈欢迎。《明史·侯显传》载：“尼八刺王沙地新葛遣使随显入朝，表贡方物。诏封国王，赐诰印。”永乐十三年（1415年）七月，成祖又派侯显率船队出使葛刺诸番国（今孟加拉国），受到葛刺诸国王极其隆重、友好的接待。据说

当侯显船队到达察地港时，国王选派了一千多人到港口远迎，然后又用大象接他到皇宫，由国王赛佛丁亲自主持欢迎仪式，双方互赠礼物后，盛宴款待侯显及其使团。侯显的这次出使使明政府与榜葛刺等国建立了和平友好的关系。甚至当榜葛刺与邻国发生纠纷时都请求明政府从中调解。1421年，古佛国诏纳朴儿国（印度中部的一个小国）侵略榜葛刺，榜葛刺佛教领袖赛佛丁告之于大明朝廷。是年九月，明政府再次以侯显为使者前去调解，而侯显也不辱使命，终于使诏纳朴儿国“罢兵”言和。在这数十年中，侯显几乎成为明王朝出使西南邻国的全权代表，频繁地出入印度、孟加拉等国。侯显最后一次出使在宣宗时候。宣德二年（1427年）四月，侯显再次进藏，此行是通过西藏去尼八刺等国的，但主要还是在西藏地区，这次出使为时两年，宣德四年（1429年）四月才返回京城。《宣德实录》卷五三载：“太监侯显等归自乌斯藏，以乌斯藏所遣刺麻僧人入见。命行在礼部供给如例。其留止河州者，敕都督同知刘昭如例给之。”不久，侯显上奏此次出使情况时说：“先使乌斯藏，至邛部之地，遇贼劫掠官军牛马，随行官军与贼对敌，有勇敢当先者，有齐力向前者，有擒贼者，有斩贼首级者，有阵亡者，通四百六十余人，悉具名闻。”上命行在兵部：“擒贼及斩首与当先者，皆升一级；齐力向前者，加赐赉；阵亡者，升用（其子），仍恤其家。”（《宣宗实录》卷六二）。这次事件中，仅立功及阵亡官兵具名的就有四百六十余人，



说明侯显此次所率使团的规模是相当大的。除正德年间使藏地的司礼太监刘允所率使团外,侯显使团就是明政府派往藏地的最大使团了。

由于侯显屡次出使功绩卓著,宣宗朱瞻基对他也十分器重。侯显在晚年时请求在故乡临潭建一座皇教寺院,宣宗痛快地答应了他的要求,修建了叶尔哇佛教寺院(今称侯家寺)。寺内立有镌刻着政教法典的大石碑和石筑的侯显灵塔,并授侯显为国师和该寺世袭僧纲,后侯显卒于此。侯显的使藏,无疑加强了藏族地区与中原内地的联系,对汉藏人民之间的友好往来作出了巨大的贡献。

(徐志刚)

年(1403年),朱棣命李达镇守洮州,遂携眷定居临潭。永乐二年(1404年)到四年(1406年),李达招抚答拉族归降纳贡。他还加强茶马交易的管理,从永乐三年至宣德七年(1405年—1432年),先后收交洮马16000多匹。他很注重“建学兴屯”,永乐十七年(1419年)创办了“社学”,是临潭历史上早期所创办的学校之一。李达鼓励军民开垦荒地,增加粮食收入,并设司农官管理农事,保证了军民的供粮。为防边疆部族入侵,他在洮州修筑了大量烽墩、关隘、堡垒。李达镇守洮州43年,辖区百姓安居乐业,农牧兴旺,集市繁荣,洮州出现了“烽烟尘消,千里肃静”的局面。明成祖御制赞李达曰:“武胄之介,忠臣之流。世官品禄,与国同休。功绍父祖,德兼文武。竭忠全身,镇守西土。”明宣宗宣德元年(1426年),提调修筑岷州大崇教寺,岷州广福寺,三年完工。宣德九年(1434年),西宁申藏族叛乱,李达奉命征讨告捷,获牛马羊上万。明宣宗朱瞻基敕升李达为右军都督府佥事,仍镇守洮州,赐银40两,綵币3表里,御靴1双。甘肃都察院御史王朝元赞李达“智谋深远,英勇过人,多读儒书,尚忠孝之事,精通兵略,兴征讨之行”。

李达不仅是位卓越的军事家,而且是位成功的外交家。他曾前后出使西域撒马尔罕等30个小国与地区,使之接受明王朝封分晋爵,向明朝进贡纳赋,因功进世袭都指挥使。明英宗正统十年(1444年)病卒洮州,享年88岁,谢世后明英宗追封其为荣禄大夫。明英宗朱祁

镇守洮州的李达



李达(1356年—1444年),字时中,原籍安徽凤阳府(今安徽)定远县人,定居临潭县新城乡。李达生性勇武,喜欢读书,精通兵略与征讨之行,曾以南海卫指挥征惠州、兴宁、广宁、云、贵等地,屡建功勋。明洪武元年(1368年),以功授指挥佥事,擢骠骑将军、左军都督府流官都佥事。洪武二十一年(1388年)开昭勇将军。次年,协同总兵官颍国公傅友德筑兴隆等城和驿站。明成祖永乐元

镇御制祭文：“镇守洮州右军都督府都督金事李达卿敬事我祖宗多年，所嘉念老成，出守边陲踰今四十余年，竭忠孝劳，遽终于彼，简在朕心，遣官致祭。”命礼部郎中滕员齐捧香币致祭，工部修坟，葬临潭县新城西郊大石山下，御赐

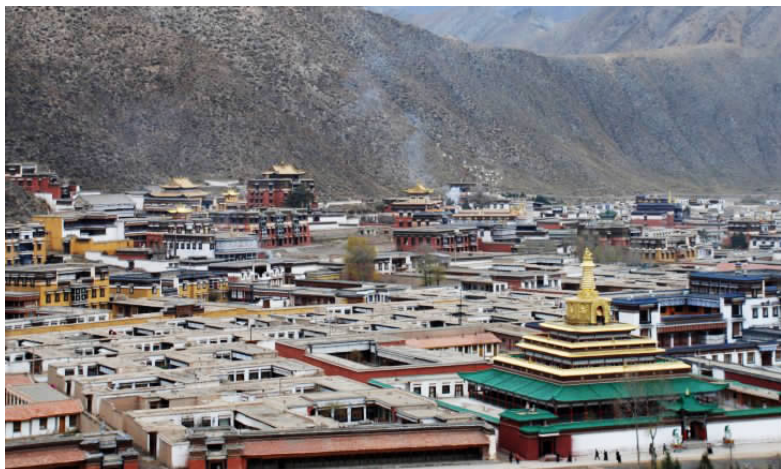
随坟祀田1处，家人10户住守坟墓，耕耘供祀，并树镇守洮州荣禄大夫金右军都督李公神道碑，工部右侍郎兼翰林院侍讲学士高谷撰文，礼部左侍郎王英丹，礼部尚书胡滢篆额。

（孟海霞）

拉卜楞寺的 创建者 华秀·阿旺宗哲



嘉木样·华秀俄昂宗哲（1684年—1721年），嘉木样一世得号全称“根钦嘉木样雅巴”，简称“嘉木样”，这个称号为嘉木样转世系统的统称。“华秀”系家族名，“俄昂宗哲”为其本名。夏河县甘加乡人。7岁学经，13岁时出家为僧授沙弥



佛教圣地拉卜楞寺

戒，取法名罗桑坚参。21岁时赴拉萨哲蚌寺进修，取得噶举巴学位，由五世达赖授比丘戒。继修密宗，并赴修持圣地盖派山深造长达20年。53岁时出任哲蚌寺郭莽学院法台，继任帕旺卡法台。61岁时，应河南蒙古亲王察汗丹津之邀，启程返归故里。

1709年是宗喀巴建噶丹寺300周年纪念日，俄昂宗哲在这一天选定扎西奇寺址，翌年举行奠基仪式，召集僧徒300人诵经，委其大弟子俄项扎西为执法僧官，主持日常事务，华热·俄项克珠为领经师，他亲自主持辩论。1711年农历三月，正式动工兴建八十根柱子的大经堂一座。1714年，建成嘉木样佛宫。1716年，修建续部下学院，规定经堂制度由拉萨续部下学院执行，从此奠定了拉卜楞寺显密双修的基础。1711年4月，达赖瓦格尔曾巴（又名益西嘉措）赐嘉木样“郭莽额尔德尼诺门罕”封号及伞盖。康



熙五十九年(1720年),康熙皇帝册封嘉木样“扶法禅师班智达额尔德尼诺门罕”金册金印,并赐其黄马褂。1721年,74岁的嘉木样·华秀俄昂宗哲圆寂,河南蒙旗亲王夫妇及僧俗集献白银千两,修建肉身灵塔,并多宝严饰,以示崇敬。

嘉木样一世培养的活佛和高僧甚多,其中最著名的有达赖瓦格尔曾巴、穆旺保拉哇(即藏王颇罗鼐)、土观二世、夏尔·噶丹加措、贡唐仓一世·更登彭措(为第七世达赖经师)、郎木色赤一世·坚赞桑僧格、霍尔藏仓一世·华旦智化、赤钦·俄旺却丹、赛仓一世·俄旺扎西、赤钦·南喀桑、德哇仓一世·罗桑顿珠、同仁隆务寺活佛、堪钦更登加措、昌都帕巴拉佛、拉毛夏茸(青海活佛)、卡盖·洛哲嘉措、卓尼·治化夏治布、完尕尔·麻尼谢日布扎西等。大师一生著述颇丰,其主要著作有《因明疏》《因明法程》《现观庄严论之探讨》《人中论之探讨》《律经注》《怖畏金刚释》《生起次第自在成就法》《圆满次第第四种瑜伽文殊释》《宗派纲目详释》《佛历表》等。

(才让卓玛)

噶厦政府的四位摄政王



卓尼禅定寺的寺僧中,曾涌现出许多佛教名僧,他们中有威震西藏政教

界的一至四世西藏摄政王——策墨林活佛。其一、二、三世担任过噶丹寺赤哇。藏语中“策”意为寿,“墨”意为祈愿,即“恭祝万寿”之意。这就是策墨林活佛系统名称的由来。藏人一般称他们为藏王,在卓尼洮砚乡达勿村有藏王坟。

一世策墨林·阿旺楚臣(1721年—1791年),俗名丹巴,出生于甘南卓尼县,7岁出家于察道寺(闫家寺)取名阿旺楚臣。15岁入卓尼大寺显宗学院修习,33岁赴西藏深造,入色拉寺麦扎仓察道康村。38岁时取得首名拉仁巴学位。后来被提升为噶丹东扎仓曲结,乾隆二十七年(1762年)赴京,担任乾隆皇帝的讲经师和雍和宫自改为藏传佛教寺院后的第二任堪布。驻京16年,后晋衔“堪布诺门汗”。乾隆四十二年(1777年),乾隆皇帝加封他为“噶丹嘉热图诺门汗”后,又晋封“雍和宫额尔德尼诺门汗”,命其进藏署理西藏政教。乾隆四十三年(1778年),阿旺楚臣接任达赖喇嘛经师一职。此后不久担任第61任噶丹赤哇。阿旺楚臣就集摄政、达赖喇嘛经师及噶丹赤哇三职于一身,这在西藏历史上是少见的。阿旺楚臣先后两次出任摄政之职。乾隆五十一年(1786年),阿旺楚臣第二次被派往西藏摄政,他一如既往,恪尽职守,后于乾隆五十六年(1791年)圆寂于色拉寺,享年71岁。因曾任西藏地方政府摄政,人皆称其为“藏王”。

二世策墨林·阿旺姜贝慈臣嘉措,乾隆五十七年(1792年)生于卓尼县城附近,俗名丹贝尼玛。乾隆六十年(1795年)被西藏噶厦认定为噶勒丹锡呼图克

图萨玛第巴克什之转世灵童。5岁坐床，15岁被迎入藏，嘉庆二十二年（1817年）西藏摄政逝世，嘉庆皇帝命阿旺姜贝慈臣嘉措继任摄政。并于此后晋升73任噶丹赤哇，任职7年。阿旺姜贝慈臣嘉措在藏摄政的26年中，曾主持10世、11世达赖灵童的选定，因办事妥当，使西藏地方诸臻安静，深得清廷赏识。他身兼三职（噶丹赤哇、摄政王、达赖经师）政教诸务却处理得井然有序，屡获清廷嘉奖。晚年返回故里卓尼长住，其间在安多地区负经弘法，后又赴土尔厄特，同治初年圆寂于斯。

第三世策墨林·阿旺罗桑丹贝坚参（1858年—1919年），生于卓尼县，俗名龙布嘉措，5岁被认定为三世策墨林，迎请入寺坐床，取法名罗桑丹贝坚参。1879年赴藏后入色拉寺习经，获拉仁巴“格西学位”，颇受西藏上层人士的欢迎，并认其为策墨林活佛转世灵童无疑，纷纷请求驻藏大臣代奏清廷，恩赐名号。光绪三十二年九月庚子（1906年10月23日），清廷下敕书“赏代理达赖喇嘛罗桑丹贝坚参诺门罕名号”，最终承认其宗教合法地位。他于1907年荣升第86任噶丹赤哇，直至1914年。阿旺罗桑丹贝坚参前后两次摄政8年，在西藏政局极度复杂混乱的情况下，处事有方，功绩卓著，赏给呼图克图封号，并赐田庄数处。此后，他则不问政事，参禅拜佛。民国8年（1919年），三世策墨林·阿旺罗桑丹贝坚参在色拉寺圆寂，享年61岁。

四世策墨林·阿旺土登凯珠格勒嘉措（1921年—1948年），卓尼县人，乳名

姜央闹卜，4岁被卓尼禅定寺选为伊犁仓活佛的转世灵童，未及坐床，又被十三世达赖确定为三世策墨林的转世灵童，取法名阿旺土登凯珠格勒嘉措（简称凯珠嘉措），准袭策墨林摄政王衔号，遂驻禅定寺学经。1929年，禅定寺毁于兵燹之后，凯珠嘉措便在经师的陪同下，开始了两年的出游生涯。先后在卓尼禾多寺、齐布寺、上下迭部的许多寺院，以及四川藏区及临潭察道寺等处游历。并应白佛（喇嘛噶绕）之邀，在贡巴寺参加《摄类学》立宗答辩，因其才思敏捷，对答如流，获“神童”之誉，一时声名远扬。其后，栖身卓尼县录竹寺。1931进藏，潜心修习，次第获得拉仁巴、俄仁巴学位。其时，适逢“热振事件”发生，亲英的分离主义分子密谋除掉忠于祖国、坚持统一的热振活佛，凯珠嘉措很愤怒，弃寺出走，以示抗议。为此，噶厦政府下令让凯珠嘉措去藏南雅龙反省，“两年不谁归藏”。在被贬流放期间，听到热振活佛被害的消息，他大呼“噶厦不公，要为热振活报仇雪恨”。不久，这位才华横溢，年仅27岁的策墨林突然暴死在雅龙行宫。

这些卓尼籍的杰出人物不仅在西藏取得显赫的政教地位，而且在藏传佛教史和维护民族团结以及捍卫国家主权等方面作出了重要贡献。

（孟海霞）



包永昌
清代进士



包永昌(1834年—1911年),字世卿,甘肃省临潭县流顺乡人。他自幼聪慧,勤奋好学。后中清光绪丙子年(1876年)解元,考取第一名举人。翌年考取贡生,为殿试三甲第五十二名进士,赴广东就职,先后任高要县、归善县、新会县、三水县、香山县、新宁县知县。1879年在豫省赈捐,加同知衔。是年任己卯科广东乡试弥封卷官,1881年署理万州。在初治万州之前,此地黎族反清斗争正炽,先后长达6年,包永昌奏请朝廷,冒险前往就职。莅任后,他首先摸清乱源,继而招纳乡勇,编练团丁,本着剿抚兼施、以抚为主的方针,治理黎区。未及一年,起义军领袖相率归服,地方渐趋安定、昌盛。包永昌为求长治久安,发扬民族自尊、自强的精神,举办社仓以平糴,创义学以敦教育,进而筹设养济院、育婴堂,以期老有所终,幼有所养,并不时助救航海遇难船只。举凡一切应兴应革事业,莫不次第区别缓急,雷厉风行,使久称闭塞之区的万州,从此出现繁荣景象,人民得以安居乐业。光绪十一年(1885年),包永昌任高要县知县,爱民如子,断案如神,人称“包青天”,士绅敬赠“龙图再世”匾额。由于他政绩卓著,深得清廷器重。翌年,署理新会县,士子

梁启超等曾拜师门下。1887年,蒙两广总督兼署广东巡抚张之洞保奏,清王朝颁旨:“包永昌知州守治功绩,均有可观,深堪嘉许。”遂封赠三代,初授“朝议大夫”,后擢升“荣禄大夫三品衔加四级”。是年,兼理新宁县。1888年,调充戊子科广东乡试受卷官。1890年,为苏浙筹赈有功,加四品顶戴。次年,调任广东乡试同考官。后又署理三水县,并升任琼州府崖州知州。1893年调任香山县知县。1894年请假回籍。次年,甘青河湟事变发生,即将波及临潭县,为确保地方安全,他在村前西寿山捐资建筑碉堡(现名山坡堡子),规模之大,可容万人。后闻莲峰书院基金短缺,便慷慨捐银3000两,以期动工兴建。对于乡会赴试者,包永昌皆加资助。1900年,山东省遭灾严重,包永昌听到后慷慨解囊,捐银2000两,清廷遂颁赐“乐善好施”匾额以褒其功德。光绪三十三年(1907年),由洮州厅抚番同知张彦笃主修,包永昌主持编纂《洮州厅志》(洮州名儒宋育辰、副贡吕芳规、岁贡祝昌龄、廪生汪映奎等参加分纂),历时70多天完稿。他还著有《甘肃省人物志》40卷,《西圃腾稿》8卷,家训10则,皆毁于兵燹,唯《洮州厅志》刻印成书,保存至今。当时,士林称其为北方名儒。清宣统三年(1911年)二月一日,包永昌辞世,享年77岁。

(杜申梅)



西道堂 创建者 马启西



马启西(1857年—1914年)字慈祥,号公惠,经名穆罕默德奴如耶海雅,回族,甘肃省临潭县人,中国伊斯兰教西道堂教派的创始人。

马启西童年在临潭旧城上寺攻读阿拉伯文,11岁时求学于名师范玉麟,后负笈远到离家百里的店子村投范绳武门下攻读《四书》《五经》。启西聪敏好学,数年后在洮州应考,被取为第二名童生。在巩昌府(陇西)考中秀才,榜列第四。马启西是晚清的一个秀才,也是当时临潭回族中仅有的几个知识分子之一。他所处的时代,正是清廷摇摇欲坠、中国沦为半殖民地半封建社会的时期。由于太平天国革命、义和团运动和西北回民大起义以及河湟事变等的失败,各民族特别是回族的人口锐减,经济衰败,大多数人的生活陷入贫困之中,他们流离失所。这种社会状况,激发了马启西的思想。他一方面想用伊斯兰教和儒家的封建道德观念约束本民族的人民,维护国家统一,服从现政权的统治;另一方面想要发挥回回、东乡等民族固有的艰苦奋斗精神,以改变自己的生活条件。所以他一开始传教就提出不仅要学伊斯兰教义,还要学汉文和汉族文化。不仅要求教众自谋生活,而且还要团结一致,奋发图强,繁荣本民族

的经济,解决自己的生活。因此返家后他毅然放弃仕途,在家博览群书,闭门攻读伊斯兰教经典,潜心研究刘智学说,以后即推崇刘说,倡导用汉语文宣扬伊斯兰教义。

光绪十七年(1891年),马启西在旧城西凤山下开设私塾,传播经义。并辟洞坐静,攻修10年。静居修功期间,由其门生马世贞主持讲学。由于这一教派重视汉学,所以也称汉学派。光绪二十四年(1898),他又在旧城北庄门宦达子沟拱北设帐讲学,取名“金星堂”,继续宣教。逐渐发展为信众入堂集体务农经商的宗教、经济一体化社团。马启西以汉学宣讲、传播伊斯兰经典,影响极大,就连当地一些汉民也因接受教义成其信徒,因此遭受了外界的排斥。华寺、北庄门宦以“夜宿晓散,树党结盟,倡奇立异,惑乱人心”为罪名密告于官府,马启西及道堂负责人被捕入狱,教众受到迫害,后经兰州十坊头人臧积德等调解,始趋缓和。光绪二十九年(1903)马启西正式创立道堂,号召信徒合作进行生产活动。光绪三十年(1904)在旧城集资建立了西道堂的第一座清真寺,他提出:“西道堂发扬刘智学说,用本国文化发扬清真学理。”并大力倡导集体经济制,组织教民联合经商、畜牧、务农,禁止女子缠足,为教民举行集体婚礼。1905年,马启西为了避开官府和地方士绅的迫害,率教生马英才、马建元、丁仲和等,取道新疆赴麦加朝觐。行至撒马尔汗,因俄国爆发二月革命,道路受阻,遂回新疆。据其信徒称马启西在撒马尔汗度



过了三年的时间，在当地苏菲一支白山派中学习和传教。此时，他更加坚信应该通过中国传统文化，确切地讲是通过“汉克它布”（翻译成汉语文的伊斯兰教经典）作者所建议的模式在中国穆斯林中弘扬伊斯兰教。1909年，返回临潭旧城，将“金星堂”改名“西道堂”，意思是“西部的道堂”。这个新教派在正式易名后，遵从了马启西对中国穆斯林生活的独特看法，得到迅速发展。在教义上，他提出简化宗教仪式，强调信徒以道堂为家，集体生活，成为独立的门宦，并且自己担任了教主。他还主张移风易俗，顺应社会改革。因此，当时河湟、洮岷等地遭灾遇难的部分回、撒拉、保安等族群众前来投靠者日渐增多。民国3年（1914），河南农民起义军白朗至临潭，使这一带经历了战乱，事后，甘肃军阀马安良以“西道堂私通白朗，屠杀良民”为理由，派一营驻旧城查办。是年5月19日，营长张顺元率兵包围西道堂，将马启西及其弟启晋、启元，子德隆，侄希隆以及门徒17人枪杀于旧城河滩，时年57岁。遗体葬西凤山麓，后来教民在此建有墓庐，历代教主亦葬于此。

马启西重视社会实践和经济生活，主张建立穆斯林寻求拥有物质与精神财富的组织，最后，他把西道堂建成了一个融经济文化和宗教生活为一体的大家庭。马启西为了实现他的主张，虽然遇到了困难和挫折，最终被统治者所害，但他的继任人马明仁、敏志道仍然沿着他开创的道路继续前进。

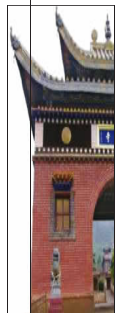
（安玲娟）



甘南农民起义 领袖肋巴佛

肋巴佛（1916年—1947年），藏族，

乳名康三哥（也叫尕三），甘南州夏河县拉卜楞人。肋巴佛的父亲洛藏是个藏族农民，13岁时因不堪忍受牧主的折磨，逃到和政县梁家寺，与汉族姑娘李良存结婚，并于1916年9月21日生下了康三哥。1922年8月，有个恶霸地主把三哥的父亲雇去干活，竟将其迫害致死，第二天又抢走了三哥的两个姐姐抵债。悲痛欲绝的母亲去县衙告状，但县吏不肯为穷苦百姓伸冤，未予受理，这在三哥幼小的心灵里埋下了仇恨的种子。1923年4月，母亲再一次带领三哥兄弟去县衙告状，面对如狼似虎的衙役，其母与二兄跪倒了，唯独秉性刚烈的三哥满怀对贪官污吏的极度仇恨，怒目逼视，直立堂中。这时，高坐大堂的镇守使连连拍响惊堂木，喝令衙役们威逼三哥下跪，三哥仍昂首不语。无奈，衙役们几次扑过来将他按倒在地，但他又倔犟地站起来。母亲怕招惹大祸，忙替三哥辩解：“大老爷，请不要见怪，他是个哑巴！”一个乳臭未干的孩童胆敢如此蔑视公堂，这对堂堂镇守使来说简直是奇耻大辱，他板着气成猪肝色的面孔，大声喝道：“哑巴也要给我跪下！”话音刚落，猛听得三哥厉声喝斥道：“你给我跪下！”镇



守使见“哑巴”突然说话了，大吃一惊，汗流满颊的问道：“你是什么人？”这时，自小在心灵里敬仰活佛的三哥急中生智，脱口回答：“我是活佛！”“啊！你是活佛？”霎时，公堂上鸦雀无声，一片沉寂。镇守使和衙役们个个目瞪口呆，手足无措，这场官司遂不了了之。

此时，和政县松鸣岩寺的一群僧人，恰巧正在四处寻找该寺十七世怀来仓活佛圆寂后的“转世灵童”。他们听到这个奇闻后找到三哥母子，认定三哥就是十八世怀来仓活佛。镇守使也趁机断了公案，让恶霸地主给洛藏赔了命价，并放回了三哥的两个姐姐。1923年4月27日，年仅7岁的三哥剃度做了松鸣岩寺的活佛，法号“肋巴佛”。其佛名为什么称肋巴佛呢？相传第一世怀来仓活佛出世时，其母难产，是割开肋巴骨取出婴儿的，故有肋巴佛之谓。

肋巴佛坐床后，被送到卓尼县康多寺（亦称水磨川寺）去学经，卓尼北山三个寺的寺主扎贡巴活佛给他取了个经名金巴嘉木措，并在康多寺设了佛位。嗣后，肋巴佛便云游四海，周游西藏、青海等地13年。他勤奋学经，虔诚礼佛，曾获佛教最高的“格西”学位。

然而，肋巴佛的家庭却屡遭变故：1926年全家被地主逼迫，迁徙到宁定县（今广河县）下康家村居住。1928年的“河湟事变”中，松鸣岩寺被毁，大哥殿祥带着全家人逃荒到兰州，母亲因极度思念远出的三哥患了精神失常症，后来走失，据说是投黄河自尽了。1936年，大哥又带着全家人流落到武威张义铺，由

于掩藏过两名落难的红军，被马步芳的军队抓去活活打死。远在卓尼康多寺的肋巴佛知道这一切后，悲愤交集。心想：身为活佛，连自己亲人们的平安尚且都保佑不了，何谈普度众生，拯救万民呢？肋巴佛“佛救苦民”的思想在此受到沉重打击。

后来，他看到红四方面军长征经过临潭县冶力关等地，宣传抗日救国的道理，号召穷人组织起来反抗国民党黑暗统治的情景时，深受启发和教育，他认识到：神佛是救不了穷人的，单靠个人的努力也是解决不了贫苦人民的根本问题。穷人只有拧成一股绳，才能主宰自己的命运。于是，1940年，肋巴佛在卓尼的康多、哇一带秘密串连贫苦农牧民，成立了“草登草哇”（7族组织），暗中抗粮抗捐，商讨反抗国民党统治的策略。他自己也开始荷枪佩刀，纵马骑射，学习带兵打仗的韬略，并与王仲甲、马福善（回）、肖焕章、汪鼎臣等结成莫逆之友，誓同生死。

1943年3月28日，肋巴佛率领三千多名藏、回、汉、土族农牧民，在临潭县冶力关泉滩举旗造反，喊出了“抗日反燕，反对国民党，接洽共产党！天灾人祸，饥民遍地；官逼民反，不得不反；若要反，免粮免款”的口号。并确定义军的战斗目标是：先打县城（新城），后到武都接应张（即张英杰），然后去延安投奔共产党。第二天，肋巴佛率领义军攻克新城，毙杀了国民党县长徐文英等五名反动官佐，并开仓分粮，赈济灾民。

1943年4月19日，肋巴佛参加王仲





甲在皋兰县南乡马坡举行的甘南农民暴动各路义军首领军事会议，成立了“甘南农民抗日自卫军”，一致推举王仲甲为总指挥，下设十路司令。肋巴佛任洮岷路藏兵司令。随后，义军挥师南下，向岷县、武都挺进。途中，肋巴佛率兵开路，屡战屡捷，深得义军拥戴。8月17日，甘南农民暴动的各路义军在武都草川崖西村召开誓师大会，推举张英杰为总司令，王仲甲为副司令，刘鸣任参谋长。全部义军整编为三个路军和一个藏兵师，肋巴佛任藏兵师师长。然而，由于义军缺乏统一的领导核心，投机分子趁机破坏，在敌人重兵压境的情况下，起义军内部矛盾激化，发生了分裂。肋巴佛为保存实力，率部杀出重围，于8月15日抢渡洮河，回到卓尼、临潭冶力关一带坚持斗争。在国民党反动政府的血腥镇压面前，肋巴佛并没有动摇，而是坚定地领导临卓义军支队转入地下，顽强战斗。他们坚持分散活动，进行隐蔽斗争。1943年8月底的一天，在肋巴佛等义军首领的策划下，卓尼北山土官杨麻周（藏），指令杨才尕带领四十余名藏族青壮年，夜袭前来进剿的国民党第三军二十团的一个营，杀营长一人、连长两人、士兵百余人。同时，激愤的藏族群众自动组织起来，打死打伤周体仁的警卫部队三百多人。1943年冬天，鉴于敌我力量悬殊，肋巴佛解散了临卓义军骨干，只带着石塔义（藏）离开卓尼康多，转赴夏河县宣传革命真理，伺机再起。后由于叛徒告密，举义未遂。他便化装成商人，前往宁夏地区投奔了一位在国民党

军队里当营长的好友，并在那里隐姓埋名，躲了近两年。

1946年5月中旬，肋巴佛又回到阔别多年的和政县，有位朋友怀着好奇和迷惑不解的心情问他：“你放着活佛不当，却带领穷人造反，现在国民党又到处在抓你，你后悔吗？”肋巴佛淡然一笑，回答说：“兄弟，为了咱穷人不再受苦，就是杀头，我一点也不后悔！”此时，肋巴佛了解到，活动在临洮、渭源一带的义军首领曾派人来找过他。于是，1947年1月3日，肋巴佛被护送到渭源县中共陇右工委驻地，与高健君、万良才、牙含章、毛得功、杨友伯等领导人会了面。不久，由高健君、牙含章介绍，加入了中国共产党，成为甘南藏区第一个藏族共产党员，开始踏上了正确的革命道路。1947年6月，中共陇右工委决定派牙含章去延安向甘肃工委汇报工作。当时，肋巴佛见开展藏区工作的条件暂不成熟，自己又不便在陇渭地区出面活动，于是就提出了去延安学习的要求。党组织同意了肋巴佛的请求，决定让他随牙含章奔赴延安。他们步行到华家岭，转乘了一辆去平凉的军车，不料在行至平凉安国镇附近的三十里墩时，发生车祸，牙含章受重伤，肋巴佛不幸罹难，年仅31岁。

肋巴佛短暂的一生，是革命的一生，英勇战斗的一生，他将永远活在甘南各族人民的心中！

（苏树民 安玲娟）

夏河县首任 县长黄祥



黄祥(1898年—1957年),又名嘉祥,藏族,夏河县扎油乡人。7岁时入拉卜楞寺续部下院出家为僧,17岁时因体格魁伟、精明强干,被选拔为拉章卫士。后又委派为拉卜楞寺塔哇聂仓聂哇(地方行政官)。

1918年,宁海军马麒部驻军拉卜楞时,横行乡里,引起僧俗群众的强烈反抗。在这场斗争中,黄祥随同僧俗代表团多次赴兰,控告马麒部罪行,并参加中共地下党员宣侠父帮助组建的“拉卜楞藏民文化促进会”,开展“民族自救,团结图存”活动。同时,随同嘉木样之父黄位中,组建“反马司令部”,集结四方部落藏兵,进行军事抗争。作战中,黄祥善于用兵,且身先士卒。经过拉卜楞僧俗群众近十年的艰苦斗争,迫使宁海军于1927年撤离拉卜楞地区。1928年,拉卜楞番兵司令部成立,黄祥任第一团团团长,主管拉卜楞地区的治安、寺院的警卫工作,秉公处理各种民事案件。1930年,黄祥还俗。1940年担任夏河县首届参议会参议长。1949年8月26日,兰州解放,甘南藏区局势动荡不安。27日,国民党夏河县县长殷裕国和保安司令部大部官兵撤往阿木去乎一带,夏河县城一

片混乱。黄祥留驻县城,以参议长身份,维护秩序,安定人心。28日,解放军派代表李福林与黄祥取得联系,黄祥在当晚协同李福林,主持召开了国民党夏河县各部门旧职人员座谈会。次日,黄祥派韩志华等三人去临夏见王震司令员,介绍县情。31日,解放军代表刘育华到夏河,黄祥热情接待,并与刘一同去做警察局长的工作,以稳定社会治安。1949年9月5日,王震司令员致函通知:“黄祥议长暂代县长……继续维护社会治安为盼。”12日,夏河县政府以“祥字第一号”文,向全县通电,并自筹白洋千元买粮买草,做迎接解放军和工作团的准备。1949年9月20日,临夏专员牙含章同解放军六十二军一八六师五五六团副团长刘光奇率军前来接管夏河。黄祥布置安全防卫,组织万名群众,举行了隆重的欢迎仪式。22日,夏河县人民政府成立,黄祥当选县长,并兼任夏河县民兵司令。1951年7月,为支援抗美援朝战争,黄祥带头捐献人民币一千元,并走乡串户,发动群众,全县募捐飞机两架。11月1日,他以爱国人士身份,参加了在维也纳举行的第二届世界保卫和平大会。在1952年的剿匪工作中,黄祥针对阿木去乎区长次致木听信匪特谣言,带领部分群众进山为匪一事,反复做思想工作,动员争取,不几日,次致木带领群众返回家园,参加劳动。7月,他以西北军政委员会藏区访问二分团副团长的身份,先后到碌曲西仓、作格等地,召集部落头人会议,扫除解放军进剿马良股匪的障碍。12月,甘南藏族自治区筹备



委员会在夏河成立，黄祥为副主任委员，并先后兼任甘南剿匪委员会副主任、禁烟委员会副主任。1955年底，黄祥在甘、青、川、康四省边境工作扩大会上表态，坚决拥护在民族地区实行民主改革。1956年，甘南藏区动荡不安，中共甘南州委和政府成立工作团，黄祥任三分团团长，抱病赴碌曲各地，与活佛、头人座谈，宣传政策，为稳定局势做了大量的工作。1957年2月14日，黄祥因病逝世，终年59岁。国务院总理周恩来及政协全国委员会送献花圈，以志悼念。

(才让卓玛)

勤政为民的 赵子康



赵子康(1918年—1975年)，陕西省清涧县人。1935年参加革命，1936年加入中国共产党，曾担任中共陕西省米脂县团区委书记、关中分区青年救国委员会主任、赤水县委组织部长、淳化县柳林区委书记、延安市委组织部长、延安县长等职务。1947年，任中共延西支队领导，在国民党军队围剿时，他带领部分同志坚持游击战，在突围中一马当先，并在火线上多次抢救伤员。甘肃解放后，他任过临夏县委书记、东乡县委书记，1952年调往甘南工作。中共甘南工委成立时，工委书记徐国珍主管军队剿匪工作，朱侠夫书记体弱多病，适

应不了高原生活，因此，工委的工作几乎全部压在赵子康肩头。同时，他又兼任夏河县委书记，担子很重。当时的甘南，政教合一的统治体系尚未完全废除，马良股匪猖狂地烧杀抢掠，整个甘南处于百废待兴的阶段。在严峻的现实面前，赵子康认真贯彻党对民族地区实行的“慎重稳进”方针，正确执行政策，领导军民剿灭了甘南境内的匪特，并在卓尼县的西尼沟、迭部县的洛大及临潭县进行土地改革运动。同时，彻底禁绝罂粟种植，恢复农牧业生产。1954年10月4日，在中共甘南工委第一次党代会上，赵子康被选为副书记。为了切实解决各族群众在生产、生活中的实际困难，他经常深入基层，访贫问苦，进行调查研究，并及时予以解决，使甘南的经济建设、人民生活水平显著提高。1955年，卓尼北山和夏河美武闹草山纠纷，赵子康率工作组驻扎于高寒缺氧的扎尕梁两月余，进行实地调解、磋商。他克服语言不通、生活不习惯的困难，和牧民打成一片，坚持同吃、同住、同劳动，与当地牧民结下了深厚的友谊。1955年，赵子康当选政协甘南藏族自治州委员会主席。同年，遵循西北民族工作会议精神，赵子康带领甘南州委、州政府的干部深入县乡，在部分农牧区推行“三自一包、四大自由”等经济政策。“文化大革命”开始后，他为了顾全大局，减少损失，先后将民族干部马青年、沙里士、杨复兴等送到省上保护起来，而自己则顶着“文化大革命”的冲击，坚守岗位，被“造反派”非法夺权，并诬为“甘南

最大的党内走资派”、“三反分子”，剥夺人身自由，白天挂重牌游街示众，开会批斗，晚上关“牛棚”，鼻梁与肋骨均被打断，身心遭受严重摧残。1969年，赵子康调离甘南，任甘肃省劳改工作管理局党的核心领导小组副组长。由于长期奔波于甘南草原，积劳成疾，加之“文革”中的残酷折磨，1975年10月17日，赵子康不幸病逝。赵子康在甘南工作的岁月里，任劳任怨，勤勤恳恳。至今，甘南的干部群众一提起他的名字，便不约而同地说他是“领导干部的楷模”。

(石 媛)



白衣战士 李 贡

在玛曲草原上，只要提起李贡这个名字，无论男女老幼，无人不知他的事迹，人们都会竖起大拇指称赞：“那可是我们藏族牧民的好曼巴(医生)，他对我们就像自己的亲人一样！”

李贡，别名宁凯，又名国华，甘肃省兰州市人。1954年从兰州卫校毕业后，他放弃了在兰州工作的机会，主动要求组织分配他到边远地区，支援少数民族地区的建设。于是，他被直派到玛曲县从医。曾任洮江县(县址在洮海)卫生院副院长、甘肃省政协委员，先后被选为甘肃省先进生产者代表、全国先进生产者代表，在甘南草原生活了五年。在这

里，他不仅克服了恶劣的气候环境，而且以自己的行动拯救了无数人的生命。

1955年冬，玛曲县欧拉草原发生了斑疹伤寒，数十名牧民群众被感染，病情危急。偏僻而辽远的牧区，药品一时很难运到，李贡在全力抢救病人的过程中，自己不幸被感染，他知道恢复期的病人血清中含有抗体，将血清注射给其他病人能缓解病情。于是，在病情稍有好转后，他不顾自己身体虚弱，强令助手抽了他的血，输给病人，挽救了生命垂危的病人。1959年1月，李贡加入了中国共产党，就在此时，洮江县发生了流行性感冒，许多干部、群众病情严重，有的已患上了肺炎。李贡深知自己与病人长久接触而未染病是因为他的血液中有抗体。为了挽救病人，在他的带动下，四名同事一起献血，挽救了生命垂危的病人。他总是亲自将药送给病人，若是重症患者，他就守在身旁护理，使患者感动得洒下热泪。

1955年冬，玛曲尕日部落发生草原火灾，牧民草加右臂烧伤溃烂，因缺少药品，医治半月未见好转。草加失望地对人说：“共产党的医生技术不好，我的伤没治好。”李贡听到后心里很难受，他咬着牙从自己腿上割取了四块皮，一块一块地补在了草加的伤口上。经过他的精心护理，草加的伤口完全好了。草加的丈夫感慨不已，逢人就说：“共产党的曼巴就是好，把自己的血和肉都舍得给别人，这是从来都没听过的事啊！”

1959年12月29日，李贡参加慰问野外工作人员代表团，在刘家峡失足落



水，不幸去世，年仅33岁。当噩耗传到玛曲草原时，许多藏族群众为之落泪。在李贡的追悼大会上，中共甘肃省委决定：追认他为中国共产党正式党员。

（裴云鹤）

一心为公的 赵全



赵全，陕西人，1920年出生，1934年参加了中国工农红军四方面军。抗日战争时，任八路军一〇二师司令部警卫连战士，后任五团通讯班长、独立二旅通讯排长。1939年，他在与日军作战中左腿中弹负伤，经白求恩大夫亲自手术治愈。1948年10月加入中国共产党，曾被评为军直一等英雄模范。他身经数战，先后三次立功。可他从不计较个人得失，不谋私利，自力更生，艰苦奋斗，保持了优良的革命传统。

1952年8月赵全转业到卓尼县，先后任卓尼自治区法院书记员、城关粮站站长、招待所所长、县文化馆馆长、贫下中农协会副主席等职务。1979年任卓尼县政协副主席。期间，曾被选为第三届省人民代表和第八届州人民代表。

赵全同志始终以共产党员的标准严格要求自己，清正廉洁，勤政为民，以身作则，艰苦朴素。他一生生活极为俭朴，但在国家困难时期，他却把自己的工资节约下来，献给国家建设事业。

1954年—1958年，他把节约的7000元全部认购公债，支援国家建设。为活跃群众文化生活，1959年，他垫用自己的工资4500元，维修县礼堂及秦剧团，添置服装道具。1964年，他将2000元作为一个月党费，交给了党组织。1965年，他又拿出1000元寄给越南驻华使馆，表达抗美援朝的心意。1966年，在国家非常困难时期，他自己出资2300元包租汽车，带领电影队下乡演出50多天，使山区的群众看上了电影。同时，他征订了《甘肃农民报》《甘南日报》100份，购买马列著作、毛泽东著作上千册，全部送给了农牧区群众。20世纪70年代，赵全同志已年过半百，行动越来越困难，但他仍主动到木耳大队蹲点。他看到生产队经费困难、劳动力缺乏，就用自己的3050元钱买了一台手扶拖拉机和一台脱谷机。入夏后，庄稼遭遇虫害，他又主动购置了喷雾器和杀虫剂，及时扑灭了虫害，保住了收成，群众深受感动。

赵全的工资并不高，在多次调级中，他先后三次拒绝升级，他说：“我是一个单身汉，用不着那么多钱，还是评给工作好的、生活上困难的人吧！”他是二等残疾，组织上为照顾他，几次安排他到内地疗养，均被谢绝。有一次，一个和他在延安共过事的离休老干部购买木材盖私房，因手续不合，被林业部门扣押，急忙找赵全代为说情，他斩钉截铁地说：“你人退休了，思想不能退休，党的政策并没退休。”其人羞愧离去。

1983年，赵全同志因病去世，享年63岁。全县上千名干部、学生、群众奔赴

灵堂，沉痛哀悼这位一心为民的老红军战士。

(葛慧军)

第六世贡唐 仓久美·丹贝旺旭



第六世贡唐仓久美·丹贝旺旭，藏历第十五饶迥火虎年(1926年)，正月十三日凌晨出生于阿坝若尔盖的一个土司家中，取名班钦嘉。其父为辖美土司久美道吉，母名完噶吉。1931年2月11日，第五世嘉木样在本道释迦佛像前问卜，认定班钦嘉为第五世贡唐仓久美·丹贝尼玛的转世，迎入拉卜楞寺贡唐拉章坐床。

贡唐仓活佛9岁时在拉卜楞寺闻思院学经，先后跟随曾任过第九世、第十世班禅经师的拉科仁波钦等数位密宗大师学法，掌握了数百种密宗灌顶，成为当地接受灌顶最多的一位活佛。1936年，第九世班禅返藏途中路过拉卜楞寺，在那里举行时轮灌顶大法会时，亲手将时轮法王的佛冠戴在了年仅10岁的贡唐仓头上，将传授金刚时轮大法的任务交给了他。贡唐仓活佛18岁获格西学位，于1954年出任拉卜楞寺总法台。

1949年后，他历任四川川西藏族自治州人民政府委员、区政协副主席，区人民政府监察委员会第一副主任。1952年10月任甘南藏族自治州人民代表会

议特邀代表，1956年任甘南藏族自治州人民委员会委员，1957年当选为全国佛教协会理事、甘肃省佛教协会副会长。此后因为政治的原因他被迫离开了寺庙，身陷囹圄前后21年。一直到1979年才回到他的宗教和社会生涯之中。

1979年他担任甘肃省第四届政协委员、甘南政协常委，1981年任全国第五届政协委员，中国佛教协会理事、常务理事，后历任全国政协第六、七、八、九届委员及常委，甘肃政协第五、六、七、八届副主席。

历世贡唐仓大师以其渊博的学识，在甘、青、川、藏均享有崇高的威望。一世贡唐仓根敦彭措，于1715年出任甘丹寺第五十任赛赤达八年之久，同时担任达赖喇嘛的经师，并代理一年藏王，是当时西藏政教界的风云人物，备受尊崇。自二世贡唐仓丹贝嘉参被迎请到拉卜楞寺后，贡唐仓大师又成为该寺的四大赛赤之首，丹贝嘉参还被清朝乾隆皇帝邀请到北京出任雍和宫第二任法台。三世贡唐仓丹贝仲美是名贯藏区的著名学者，他的一些著作至今被译为英文、德文出版，他还在拉卜楞寺创建了著名的贡唐塔。四世贡唐仓丹贝嘉措法行严谨，担任拉卜楞寺总法台期间僧纪严明、僧貌整洁闻名藏区，被被誉为“威严贡唐之圣教二洁”。五世贡唐仓丹贝尼玛曾给第九世班禅大师灌顶，密传真言。

第六世贡唐仓丹贝旺旭作为藏传佛教著名的爱国高僧，在担任中国佛协副会长、甘肃省佛协副会长期间，积极



开展宗教活动,热心地参加对藏传佛教事务的管理,在引导藏传佛教与社会主义社会相适应方面,和其他高僧一起,作出了积极贡献。他多次参加甘肃、四川、青海省区边界草场纠纷调解工作;关心民族地区的文化教育事业,多次为学校 and 贫困农牧民捐款,帮助修建校舍,改善办学条件;他还利用自己在海外的影响,为振兴民族经济引进外资,为民族地区的发展做了许多实事。他多次率团出访,进行宗教文化交流。1986年,他率中国佛教代表团出席了在尼泊尔召开的第十五届佛教联谊会;1990年,他又率团去意大利参加世界宗教保卫和平会议,同年又去莫斯科出席人类环境保护与发展全球论坛会议;1993年,应邀去美国传经讲法;同年去香港参加宝莲禅寺释迦牟尼天坛大佛开光仪式等。在这些国际活动中,他向国外佛教信徒介绍了中国的宗教信仰自由政策和国家改革开放以来的伟大成就,为加强国内外宗教界的联系发挥了重要作用。从20世纪70年代末一直到他圆寂,贡唐仓活佛都在为他的信仰努力工作着。他除了担任大量的社会工作外,主要是传经讲法,先后举行过十次时轮大法会。1994年,在甘肃桑科草原举行的第十次时轮大法会,国内外四十多万信众聆听讲经的空前盛况在藏传佛教史上都为罕见。藏族人民称颂贡唐仓大师为“今朝佛陀”、“百年不遇之金刚上师”。

(才让卓玛)

舍己救人的 好青年张文锋



张文锋(1972年—1990年)汉族,原籍河南省永城县人。曾为迭部林业局职工子弟学校高中三年级学生。

1990年1月11日晚7时,经过几天期终考试的张文锋和同学解晓鹰准备放松一下紧张的心情,到朋友家看电视。突然,林业局职工李德会匆匆跑来,说汽油溢漏了,解晓鹰的父亲让解晓鹰和家人到油库帮忙。张文锋闻讯后和解晓鹰赶到油库,到油库只见解晓鹰的父亲解家忠一动不动地躺在油池中。张文锋见情况不好,急忙同解晓鹰顺梯子下到油池中。原来,解家忠因油气中毒而晕倒在池中。于是,两人一起将解家忠往外拉,由于解家忠身胖体重,再加上衣服被汽油浸透,无法将其拉出油池。张文锋情急中叫随后赶来的李德会快拿绳子来,可李德会未能听懂张文锋的河南方言。紧急中,张文锋将站在梯子上的解晓鹰推出,让他爬出油池去找绳子。解晓鹰爬出油池后,立即找绳子,并报了警。油池中的张文锋尽管被汽油熏得胸口发闷,但他仍奋力拖着解家忠的胳膊,将解家忠的上身靠在了木梯上。等解晓鹰和公安民警赶到油库时,发现张文锋已晕倒在木梯上。后来,经过医

务人员的全力抢救，解家忠脱离危险，而张文锋由于汽油中毒过重，加之救人，体力消耗大，年仅18岁的他光荣牺牲了。

张文锋舍己救人、英勇献身的事迹，经县委、县政府上报省政府批准，他被追认为革命烈士；省林业厅授予“雷锋式的好青年”称号；白龙江林业管理局团委追认为共青团员；中共迭部县委、县政府于1990年5月27日发出了《向张文锋烈士学习的决定》。

当时在全州掀起了向张文锋烈士

学习的高潮。年仅18岁的他为了挽救国家的损失，为了挽救他人的生命，不怕牺牲的精神，让每个人都钦佩不已。1990年4月26日，迭部林业局从职工奖励基金中拨出1万元给局职工子弟学校“张文锋同学基金会”，用于奖励品学兼优的学生，鼓励同学们学习张文锋同学刻苦钻研、顽强拼搏的学习精神。要求党员干部学习他面对国家利益受到损失时，义无反顾、不怕牺牲的可贵精神。

（刘 琴）



在甘南州夏河县



部央曲河与央拉河交汇的台地上

争争也尚卜着一座古城

高原胜迹

旧址。这里曾是河州通往西

蕃的要道之隘口，也是历代

政权与吐谷浑、吐蕃、西夏

角厮罗王朝剧烈争夺的军事重

镇。

八角城，顾名思义有八个城角

实际上为一个十字形城，

是一个空心的十字形，

尔司卡尔昂口，藏文之



八角城

汉代古城



在甘南州夏河县甘加滩东部央曲河与央拉河交汇的台地上，静静地躺卧着一座古城——八角城。据资料记载，该城建于汉代，是汉置白石县旧址。这里曾是河州通往西南蕃的要道之隘口，也是历代中央政权与吐谷浑、吐蕃、西夏、唃廝囉王朝剧烈争夺的军事重镇。

八角城，顾名思义有八个城角，但实际上为一个十字形城，城廓是一个空心的十字形，藏语俗称“卡尔昂”，藏文史书称作“卡尔雍仲”。八角城全长2193.4米，高11米，城外廓现有残垣全长1080米，城内占地面积约20万平方



八角城故址碑

米，护城河、护城壕沿城而走。东、西、北均有瓮城。城北依山而无门，东西瓮城内有“S”形通道，从西城经南门至东城筑有外廓，南门并有外城。

八角城打破一般正方形四个面和十二个面的常规，城面呈曲线形，墙面多，夹角距离近，城角之间的距离均在弓弩射程之内，城下无死角，加之城门

通道极小，无隙可乘，可谓一夫当关，万夫莫开。此城在建筑上式样奇特，自成体系，在我国现有古城中是独一无二的。

近年来，在城内发现新石器时代的陶片，汉、晋、唐、宋、明以来的条砖、板瓦、筒瓦、铁钱等大



八角城遗址全景



高原胜迹

量文物充分说明该城悠远的历史。在城周围的平地、丘陵、台地上，广布着古时弃耕的层层梯田，有的地方梯田一直修至山顶，昔日这里经济之发达，人烟之稠密，由此可见一斑。神秘莫测的八角城，具有极高的考古价值，1981年被列为甘肃省重点文物保护单位。

（徐志刚）



禅定古刹 映朝晖

安多古刹禅定寺，坐落在甘南州卓尼县城以北约半公里的阿乃日扎大山神的怀腹中心，坐北朝南。头顶祥云缭绕，山下玉带缠腰，博览群峰，俯视洮

水，是弘扬佛法的灵光圣地。

禅定寺是安多地区建寺最早的寺院比拉卜楞寺要早四百五十多年，是甘南乃至安多藏区藏传佛教的发祥地之一，也是安多藏区最古老、改宗黄教寺前规模最大的藏传佛教名寺。禅定寺曾是元、明、清和民国时期全国著名的藏传佛教寺院，珍藏着许多珍贵的宗教文物，闻名遐迩。

禅定寺始建于宋理宗宝元年（1254年）。在宋末元初，忽必烈邀请西藏萨迦法王八思巴去内地讲经传法，途经卓尼时，见此地风景优美，苍松翠柏，山清水秀，便亲自选址、奠基、命名，并主持改建了这座安多藏区最古老的藏传佛教名寺，距今已有九百余年的历史。据藏经记载：萨迦法王以稀有的蛇心檀木雕刻之释迦站像一尊赠献该寺，作为奠基纪念，世代相传，至今珍藏。寺内还有卓尼土司和禅定寺的僧侣属民共同修订

镌刻的举世闻名的卓尼版大藏经《甘珠尔》《丹珠尔》。

明永乐年间，卓尼番族头领受朝廷封赐，总领地方政教大权，恩准世袭。明代宗景泰六年（1455年），大寺堪布仁钦龙布赴藏从师，九年后又返回卓尼讲经说



禅定古刹映朝晖



印度寒林黑石自生六臂护法像

法，弘传格鲁派教义，并将寺院改宗格鲁派，寺名亦改为“噶丹谢周林”，译为论修寺，自任赤（即住持），并制定了严密的寺规，使格鲁派教义发扬光大。清康熙四十九年（1710年）钦赐“禅定寺”匾额，藏名“当增达吉林”，卓尼大寺改称禅定寺，寺名亦沿用至今。

禅定寺寺主为僧纲，是明、清政府敕封世袭的，虽不是活佛，但位居禅定寺之首。寺内原设有参尼（显教哲学学院）、居巴（密教续部学院）、萨里瓦（天文历算学院）、谦巴（法舞学院）四大扎仓。禅定寺最高负责人为僧纲，总揽全

寺宗教教育、行政、司法等项事务。禅定寺最高管理机构下设“戴”、“喇”、“西”（僧官衙门、法台、尚署）三个组织机构。寺内还有策墨林摄政王、伊犁呼图克图、玛塘堪布、古雅佛、德哇、嘉当、察道、嘎钦等八大活佛的囊钦。

在禅定寺中，曾涌现出许多佛教名僧，有威震西藏政教界的一至四世西藏摄政王——策墨林活佛，其一、二、三世担任过噶丹赤哇；有担任过噶丹赤哇的波沙哇·谢念扎巴、阿子塘哇·洛桑达吉、肖桑哇·嘉祥楚臣达吉等名僧，有智华夏珠、阿旺尼玛等藏传佛教界的著名学者。他们都以自己卓越的学识，在西藏的许多著名寺院中担任过法台和经师，并留下了许多论述精辟的宗教、文史著作。

禅定寺最盛时有僧侣5200余人，改宗格鲁派时有僧侣3800多人，占地近百亩，大小建筑物170多幢。以大寺为中心，统领洮、河、岷、迭、狄、宕地区大小属寺108座之多。寺内原收藏着许多精美的佛像，有数不清的经卷，也有龙树菩萨塑造的释迦牟尼12像、有密宗祖师之一的纳然巴的骨饰等宗教文物30余件。

在民国初年的河湟事变中，禅定寺及其珍贵文物，特别是大藏经印板均为战火所焚。寺院深受创伤，逐渐衰落，直至解放前夕始重振宗风。1958年反封建斗争时，大多僧人被强令离寺。“文革”期间寺院又遭拆毁。1980年重修时，国家投资30万元，群众捐资10余万元，陆续修建了三大学院、四大囊钦、五幢佛



高原胜迹

殿，并有扎巴谢主大师塔等三座，加上寺门和僧舍，共80多幢建筑群，有160多名僧人。寺内供奉有扎巴谢主等高僧舍利三粒。中国佛教协会会长、书法大师赵朴初先生为寺门书写“禅定寺”三字，砖雕于寺门顶端，引人注目。寺内的参尼、居巴、萨里瓦、谦巴四大扎仓至今犹在。1982年，全国人民代表大会常务委员会副委员长、班禅额尔德尼·却吉坚赞大师视察卓尼时，对禅定寺的这些珍

祭
英
烈
腊
子
丰
碑



腊子口是甘川古道上一处地势极为险要的峡谷隘口，因著名的腊子口战役而闻名天下。腊子口两侧岩壁陡峭，

山势险峻，悬崖千丈，东西峭壁，巍然对峙，地势非常险峻。石门之间，清澈见底的腊子河，水色缥碧，激流翻腾，白浪若奔，涌门而出；峡谷四周遍山苍翠，古木参天，山花烂漫，百鸟争鸣。游人至此，既可实地遐想和体会当年红军浴血奋战、攻打天险的悲壮场



禅定寺寺门

贵文物给予了极高的评价。现今，虔诚信徒和慕名游客络绎不绝，禅定寺成为卓尼县有名的旅游景点。

（葛慧军）

面，又可饱览迷人的自然奇景。

1935年9月16日，中国工农红军长征进入腊子口地区，国民党军阀鲁大昌部凭借腊子口天险堵截红军北上。红四团将士在进行正面强攻的同时，又攀登悬崖峭壁，采取迂回包抄的战术，经过浴血奋战，于17日拂晓一举攻破了重兵扼守的天险。在腊子口战役中，敌军凭借天险，易守难攻。英勇善战的红军却



革命圣地腊子口

出奇制胜，打出了军威，也打开了红军北上进入陕甘的通道，使国民党反动派企图阻挡红军北上抗日的阴谋彻底破产。

为了纪念在腊子口战役中流血牺牲的先辈英灵，保护腊子口战役纪念地，1980年，经中共中央同意，中共甘肃省委和甘肃人民政府在腊子口修建了“腊子口战役纪念碑”。纪念碑宽2.5米，象征二万五千里长征；高9.16米，寓意1935年9月16日攻破天险腊子口。1981年，被确定为省级重点文物保护单位。1993年，省、州、县政府及有关部门共同重建了纪念碑。纪念碑南、西两面镌刻着杨成武将军亲笔题写的“腊子口战役纪念碑”八个大字，北面刻着甘肃省人民政府撰写的碑文：“1935年9月16日，毛泽东、周恩来率领的中国工农红军第一方面军，在举世闻名的二万五千里长征途中，越过雪山草地后突破国民党重

兵扼守的天险腊子口，打开了通往陕甘革命根据地的胜利道路，实现了北上抗日的伟大目标。腊子口战役的辉煌胜利将永远彪炳我国革命史册，在腊子口战役中光荣牺牲的革命烈士永垂不朽。”

近两年，迭部县打造“天险腊子口”红色旅游品牌。如今，当年的天险已被柏油铺

面的省道南北纵穿，车水马龙，川流不息，天险变通途。在腊子口后依山向阳的平缓坡地上，靠着溪流，坐落着一排汉藏融合式小木屋，房内均带有现代化标准的洗浴间，房外设有廊台，供观景休息，木屋周围还建有藏式帐篷和平顶房餐厅。在水流湍急的腊子河畔，一座现代化的藏式宾馆已拔地而起，总投资1320万元，建筑面积2400平方米，各项服务设施齐全，并开设了“腊子口战役纪念馆”，以介绍红军长征故事和反映当地民俗风情。同时，制作完成了纪念馆多媒体沙盘和《腊子口——绿色迭部》光盘，建成红军长征文物、民俗、宗教文化三个展室。景区内还开通了移动电话，投资25万元对俄界会址、茨日那毛主席旧居进行了修缮。另外通过招商引资启动建设了总投资6917万元、使用面积11万平方米的生态休闲娱乐园建设项目。计划到2010年，使腊子口景区



列入国家重点风景名胜区、国家AAAA级景区的行列。

(苏树民 安玲娟)

佛教圣地 拉卜楞寺



拉卜楞寺坐落在甘肃夏河县城以西的大夏河之滨，坐北向南。西北山似大象横卧，东南山松林苍翠，寺前开阔平坦，大夏河自西向东北蜿蜒而流，形如右旋海螺，可谓山清水秀，风光宜人。

拉卜楞寺是我国藏传佛教格鲁派六大宗主寺院之一。“拉卜楞”是藏文“拉章”的译音，是寺院活佛“府邸”之意。拉卜楞寺全名为“噶丹雪珠达杰扎西叶苏旗卫林”，简称“拉章扎西旗”。寺院以其规模雄伟、收藏丰厚、历史悠久、僧人众多而驰名中外。1982年，拉卜楞寺被国务院确定为全国重点文物保护单位。

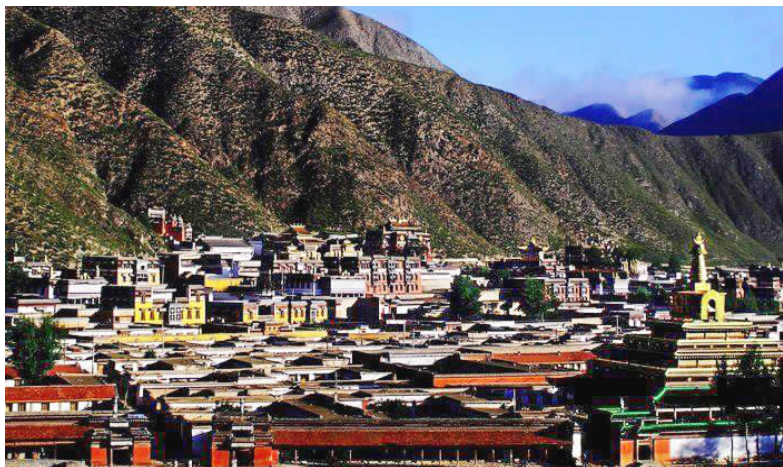
1709年，第一世嘉木样大师应青海和硕特前首旗河南蒙古贝勒察汗丹津之请，返里建寺弘法。翌年，闻思学院的大经堂竣工以后，当地蒙藏信徒出于对大师的尊崇，在扎西旗前面冠以“拉章”（拉章意为佛宫）二字就成了“拉章扎西旗”，久而久之，“拉章”一词转音成今日的“拉卜楞”，遂成为寺名、地名。1716年建立续部下学院。到了第二世嘉木样时，建立了时轮学院。拉卜楞寺的势力日益发展，所属寺院和部落急剧增加，

政教合一制度进一步强化，寺院规模不断扩大，学经制度也日趋完善，确立了以教授显密二宗为主，医药、历算、词章、音韵、书法、声明、雕版、印刷、绘画、法舞等为辅的学习体系。第三世嘉木样时，建成医药学院。第五世嘉木样时又建成喜金刚学院、续部上院，并扩建了各佛殿。历经270多年的兴建、扩建，研究显密教义的学院均已次第完成，重要的佛殿也先后建成，寺院具有六大学院，通称四大赛赤，形成了八大堪布、十八囊欠（实际不止此数）和号称3600僧众、108属寺的庞大的宗教体系。

拉卜楞寺占地1234亩，建筑面积82.3万平方米，有6座经堂，84座佛殿，31座藏式阁楼，30院佛宫，500余间经轮房，1000余间僧舍。其建筑巍峨壮观，金碧辉煌，风格独特，艺术精湛，堪称藏族建筑艺术的瑰宝。拉卜楞寺内藏有各类经卷6万余册，除佛经外还有大量的社



拉卜楞寺的唐卡



拉卜楞寺全景

会科学、自然科学类图书,有关藏族历史、文学、哲学、语言学、医药学,以及天文历算、因明学、工艺美术、冶炼铸造等知识的图书,应有尽有,其中不乏珍本、孤本、绝本,是一个浩瀚的知识宝库,也是人类文化的宝贵遗产。

大经堂既是全寺僧人集会的场所,又是闻思学院的院部,主要习修《集为经》和五部大论。从本部毕业后,经过严格的口试,成绩及格者,授“然卷巴”学位。完成十二学级课程考试及格后授“多然巴”学位,即博士学位,

通称为“格西”(善知识)。续部上、下学院是专修密教的,“续部”是沿袭古代印度佛教中“续部师”宗派而来的,能直接讲出内证境界的教义,向人们秘密传授真言,专以持咒结印为要法,与汉传佛教中的“真言宗”

同出一辙。密宗续部下院(居曼巴扎仓)设三个学级,分初、中、高级三部。除自幼修习密宗者之外,显教“推桑郎”僧人在学完五部大论后转学密教的,可转入高级班,学业优异者经口试及格,每年授“俄然巴”学位一人。喜金刚学院(吉



拉卜楞寺一角





美丽神秘的唐卡

多尔扎仓)是修密教的学院,尊奉喜金刚、金刚手大轮、虚空瑜伽诸佛,主要研究密教喜金刚的生起和圆满次第之道,另外兼修夏历,修习内容还包括藏文文法、书法、音乐、舞蹈、堆绘彩砂坛城、制作施食等。时轮金刚学院(丁科尔扎仓)是专修时轮天文历算的,根据《时轮金刚》到达香巴拉理想国的进程而进行修习,主要研究天文、历算、声明、语法、诗词等,分初、中、高三个学级;医学院(曼巴扎仓)是专门修习、研究医疗技术和药物学的,僧人除修习一般经典外,主要以《四部医典》《晶珠本草》等藏医典

籍为教材,每年四月下旬外出采药三天,六月上旬采药十四天,八月采药三天。

拉卜楞寺不仅是安多藏区最大的佛教寺院,而且也是这一地区的最高学府。它继承了藏族传统文化,并将它发扬光大,对整个藏族文化的发展作出了突出贡献。六大学院培养和造就了成千上万名中高级精通藏文和佛学的知识分子和数万名宗教职业者。

拉卜楞寺以其金碧辉煌的民族建筑,绚丽多彩的酥油花,丰富珍贵的文物吸引着无数国内外游客和贵宾。可以说是安多藏区的一座文化、艺术宝库,同时也是藏族群众的朝拜圣地之一。

(才让卓玛)



莲花宝瓶

郎木寺
『东方小瑞士』

郎木寺位于甘肃、四川交界处，白龙江源头，素有“东方小瑞士”的美称。走进郎木寺，但见群山环绕，林木蓊郁、流绿滴翠。徐徐流淌的白龙江就像铺陈在绿野中的洁白的哈达，真诚地欢迎客人的到来。屹立在眼前的寺院殿宇红墙金瓦，庄严肃穆，烟雾缭绕，僧侣成群，法号声声。这里近乎原始的自然生态，神奇的天然景象，处处滋润着人们的眼球，吸引着世界各地的游客来享受大自然的恩赐和独特的人文景观。

郎木寺本称“章吉”。传说很久以前，北山林中窜出一只母虎，盘踞在红石崖山洞。人们遂称红石崖为“德仓”，藏语意为虎窝。离德仓不远处有一座秀丽的小山，山麓有一洞穴，内有一天然岩石，形似仙女，藏语称之为

“郎木”，即女神的意思。自从章吉出现德仓，发现郎木后，人们就用“德仓郎木”代称“章吉”这个地名了。明朝后期，有一些僧侣开始在这里结伴研修佛理。清雍正九年（1731年），托拉·阿旺跋藏在德仓郎木的白龙江南岸（属四川地界）修建了静修院。乾隆十三年（1748年），河南蒙旗亲王旺舒克喇布坦与卓尼土司护印人仁钦华宗，尊请出生于双岔部落的赛赤坚参桑盖大师在白龙江北岸加不日山坡建寺弘法。当时，四川若尔盖十二部落洪布为了阻止蒙旗势力伸入川北草地，也大力扩建静修院，一时在德仓郎木出现了竞相修建寺院的盛况。经过一百多年断断续续的修建，两座规模较大的寺院相继落成。坐落于白龙江南岸的寺院称“格尔底寺”，江北的寺院称“赛赤寺”。因两寺同在一地，人称“德仓郎木寺”。格尔底寺后来



郎木寺



高原胜迹

成为川北草地最有影响的寺院，鼎盛时期寺内喇嘛达1200人，管辖寺周围12个村庄和川北草地三大部落，辖寺20多座。赛赤寺盛时喇嘛有千人之众，管辖邻近塔哇、甲科等村庄和双岔、赛赤两大部落，辖寺5座。

两寺依山傍水而建，寺内殿堂与僧舍接连，错落有致，气势恢弘。两寺各有经堂、昂欠18座，僧舍数百间。经堂内多饰以彩绘，悬挂唐卡佛像、经幡，显得既庄严肃穆，又富丽堂皇。佛殿的梁柱上都有精雕细刻的图案，工艺精湛。寺内存有大量的经籍、佛像、金银器皿、玉器、象牙、珊瑚等物。德仓郎木的两座寺院建成后声名远扬，居住在甘、青、川三省的信众纷至沓来，西藏喇嘛、活佛来内地者亦多歇脚于此地。两寺一衣带水，隔江相望，法鼓之声共鸣，螺号之音相应，一派神秘浓厚的宗教氛围。洮州、岷州、河州、松潘一带的回、汉商贾和能工

巧匠，还有藏族手工业者纷纷迁居于此，使这里很快发展成为有数千人口的工商集镇。靠寺兴起的集镇便以寺命名，简称郎木寺。

郎木寺不仅是一方藏传佛教圣地，还是旅游胜地。虎穴仙女是郎木寺最著名的一处景观，坐落在白龙江源头的一个溶洞里。据当地群众说，曾有一只猛虎忠诚地守卫着里面的女神。溶洞里面有一些自然形成的钟乳岩石群，由于洞口狭小，人只有猫着腰才能钻进去。传说曾干过坏事、作恶多端的世人是不能够顺顺利利进去的。进入溶洞后，陡然开阔，方可直立行走。仰首细观，在溶洞的里端最高处，可清晰地看到一块钟乳岩石，如一尊坐着的女石佛，栩栩如生，藏族群众们把她看成是保护生灵、为民解除病魔的女神，经常前来磕头跪拜，祈求吉祥。人们还喜欢用乳石上流下来的水洗头，给孩子洗脸，并且在一块块

光滑明亮的石头上挨着肚皮来回磨擦，据说这样做能消灾祛病，尤其能治肠胃病。在溶洞的外层岩壁上，还有两眼形同眼睛的“眼睛泉”，泉水是从石头里渗出来的。据说“眼睛泉”里的水是神水，用神水洗眼可使眼睛更加明



晨曦中的郎木寺



郎木寺一角

亮，一生不得眼疾。在郎木寺西侧的高耸石壁上，有一巨型手印。传说，从前石壁有一洞口，与大海相通，海水喷涌不止，村寨成为汪洋。后来有一位高僧，见此情景上前猛击一掌，洞口便被封住，从此滴水不漏。如今，那一米见方的掌印历经悠悠岁月，依然清晰可见。

郎木寺地形为峡谷盆地，四周群山拱围，苍松翠柏郁郁葱葱，佛教名刹与周围的紫红色砂岩互为陪衬。这里的藏族民居全部用木制成，全为木墙、木顶、木板瓦、木地板，亦称塌板房。这里的山因水而清秀，水因山而更富灵性，山光水色与寺院楼宇融为一体，相映生辉。有人把这方净土比喻为“香巴拉小江南”。每逢夏日，这里气候凉爽，绿树葱茏，草地上格桑花儿芬芳吐艳，沟壑山涧泉水叮咚作响，溪边林间鸟鸣之声不绝于耳。仰望苍穹，雄鹰高旋，俯首脚下，水流淙淙，鱼儿嬉戏，构成了一幅鱼

翔浅底、鹰击长空的美丽图画。

有人说，去一趟郎木寺，就像是出了一趟国。当你行走在寺庙群落、村镇山水间，总会遇到说着不同语言、有着不同肤色的外国人。他们在这里拍照留念，游山玩水，度假休闲，与当地牧民群众相处得十分融

洽。这里的很多群众都会说半生不熟的英语、德语、法语或是其他的语言，加之本地的汉语、藏语、四川话，形成了郎木寺又一道新的民俗风情。随着越来越多的游客的到来，郎木寺已迅速成为大西北的名镇。

20世纪90年代不知是哪位智者给这块美丽而又神奇的地方，送上“东方小瑞士”的美称。俗话说要知梨子的味道，只有亲口尝一尝。只要你走进郎木寺，才会有发自内心的感知！啊！郎木寺你太美了，你无愧于人们对你的爱称。

（石媛）



安多古刹 德尔隆寺



德尔隆寺，藏文全称为“德尔隆意嘎却增林”。寺址位于夏河县王格尔塘乡境内，寺院依山傍水，环境清幽。寺名因所处地之山谷而得名。

德尔隆，汉译为宝藏谷。其处是藏族历史上著名的女密宗师、藏传佛教能断派创始人玛玖拉仲掩埋伏藏之地。她之后，又有止贡噶举派大师久殿贡保率弟子在这里修行传教，当地人密乘瑜伽师年波拉杰拜在其弟子仁谦桑保门下。年波拉杰于1222年在其师尊修行处建起信奉噶举派和宁玛派两个派别的小寺一座。从此，这座小寺一直由年波家庭的后裔护持。传至年波释迦嘉木参

时，他去西藏求学，朝觐了达赖喇嘛根敦嘉措，即接受了格鲁派学说。学成东返后，于1558年将德尔隆附近的帕旺静修院和达宗静修院归并到德尔隆寺，并建造了可容500人诵经的大经堂，遂将寺院改宗格鲁派。改宗之后，仍沿袭原来的一些旧规，每年在寺主佛邸举行诵颂大密宗马头明王和密宗本尊金刚橛的仪轨。

第一世嘉木样从西藏返回后，曾命弟子年波家族的僧人年波噶居维修德尔隆寺，并命为“德尔隆意嘎却增林”。嘉木样一世71岁时，根据玛玖拉仲的预言，详细了解了德尔隆的山水形胜及其附近地名，遂于1718年正月率徒亲赴并仔细踏勘，找到山洞，命其上座弟子赛·俄旺扎西挖出伏藏一宝瓶、无量寿佛像、白色法螺、经文等，并留下了摩崖铭文：“洞内伏藏挖掘已毕，复置布禄金刚宝藏”。嘉木样佛住锡期间，年波噶居将

寺院奉献，嘉木样佛遂命赛·俄旺扎西（即一世赛仓佛）主持其寺。由此，历世赛仓佛便成为德尔隆寺的寺主。

德尔隆寺虽小，但因历世赛仓活佛经学造诣高深，使该寺备受推崇。

（石媛）



德尔隆寺

巍峨庄严的 米拉日巴佛阁



在合作市北侧的山根，巍然矗立着一座深红色四方形石砌楼阁，它就是著名的安多合作米拉日巴九层佛阁，是



米拉日巴佛阁

藏传佛教噶举派(白教)在安多藏区最主要的寺院。始建于清乾隆四十二年(1777年)，距今已有两百余年历史，是为纪念藏传佛教噶举派创始人米拉日巴而修建的。原建的佛阁毁于“文革”期间，现在的这座是依照原有的建筑风格于1988年重建，历时四年修建而成。重建的米拉日巴佛阁保持了原佛阁的造型，高四十余米，是九层藏式建筑，具有

藏族宗教建筑艺术的特色，金碧辉煌，巍峨庄严。佛阁顶端为金瓦屋顶，并饰以祥麟法轮，十相自在等。佛阁大院的四周建有铜制的嘛呢经轮约130个，围墙顶部建有小佛塔约1500个。

佛阁内奉安的主圣为米拉日巴尊者。第一层至第九层佛殿供奉的众多佛像中，有以米拉日巴尊者及其弟子为主的藏传佛教各派的开宗祖师，以喜金刚为主的四密乘的众多本尊佛像。还有众多佛、菩萨、护法等各类佛像约215尊，

整个佛阁的佛像总数达1270多尊。各种塑像和雕刻像造型优美，形态各异。各层佛殿还有许多唐卡像以及珍贵的经文典籍、法器、供器等。

米拉日巴佛阁在中国藏区仅有两座，安多合作米拉日巴佛阁的重建，为祖国

佛教文化艺术宝库增添了光辉，也成为甘南一处神圣而又靓丽的景观。

(石媛)



桑科草原
风景如画的



桑科草原位于夏河县城西部，从拉卜楞寺往西行，溯大夏河上行15公里便进入了辽阔美丽的桑科草原。

夏季的桑科草原水草丰茂，风景优雅，似一块天然地毯铺展于天际，绿茵中各种野花争奇斗妍，绚丽悦目。大夏河从草原上蜿蜒流过，恰如一条洁白的哈达飘落在绿毯上。尤其是桑科水电站水库区，水波荡漾，清澈见底，蓝天白云下牛羊成群，一派自然田园风光，充满诗情画意。在辽阔的桑科草原上，牛羊遍野，帐篷星罗棋布，牧歌在马背上飘荡，高原牧区的景象和藏族牧民的风情

在这里一览无余。这里也是县城居民欢度“香浪节”的美景佳地。

桑科达久滩(藏语“跑马滩”)。相传这里曾是英雄格萨尔祭奠神灵之地，也是他赛马称王、登上王位的地方。如今每年农历六月初在这里举行的赛马活动，据说就是当年格萨尔赛马会的承袭。赛马的规则、骑手的年龄以及给夺冠者挂红披彩的祝贺方式都与《格萨尔王》里记载的如出一辙。

桑科草原是四周群山环抱，属于高山草甸草原，平均海拔3050米，草场面积达70平方千米，地形起伏宽阔，水草丰美，历来就是当地牧民的天然牧场。这里以其优良的草场和历史上多在此举行盛大的藏传佛教佛事活动，而享誉西北藏区。第六世贡唐仓活佛主持的第十次时轮大法会，就是在这里举行的。当时3万多顶帐篷、40余万信徒聚此听法，盛况空前。



随着旅游业的兴起，桑科草原成为中外游人旅行观光的热点。1987年起，这里开设了独特的藏族风情旅游项目，建起了专供游人住宿的帐篷，向游人提供奶茶、糌粑、藏包、手抓羊肉等系列藏餐。游人还可穿上藏族服

风景如画的桑科草原



桑科草原

饰,骑上骏马或者牦牛,信步漫游草原,是体验藏族游牧生活、回归自然的理想旅游场所,吸引着国内外众多的旅游者和观光客。

(才让卓玛)

移步换景 冶木峡



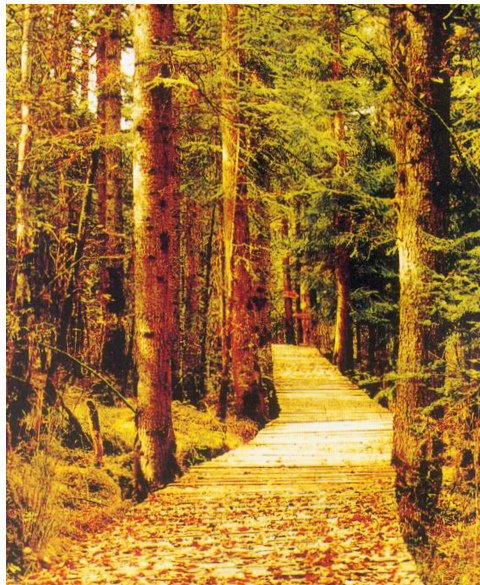
冶木峡位于莲花山西南脚下,冶木河穿峡而出。沿傍河公路逆水而上,便是峰峦如聚的深山峡谷,即冶木峡。以冶力关镇为中心,将冶木峡分为西峡(康多峡)和东峡,当地群众依水也称上峡和下峡。

东峡位于冶木河下游,又称冶木峡下峡,从临潭县冶力关镇的牙扎坎开

始,逆冶木河而上,便是长达10千米的悬崖石峰,壑幽谷深,古木参天,河水涛声隆隆,绵延不绝。进入峡谷不远,就可看到有一块巨石横卧在河流中间,石缝间长着五棵形态各异的奇松,俗称五松奇石,淙淙流淌的河水,

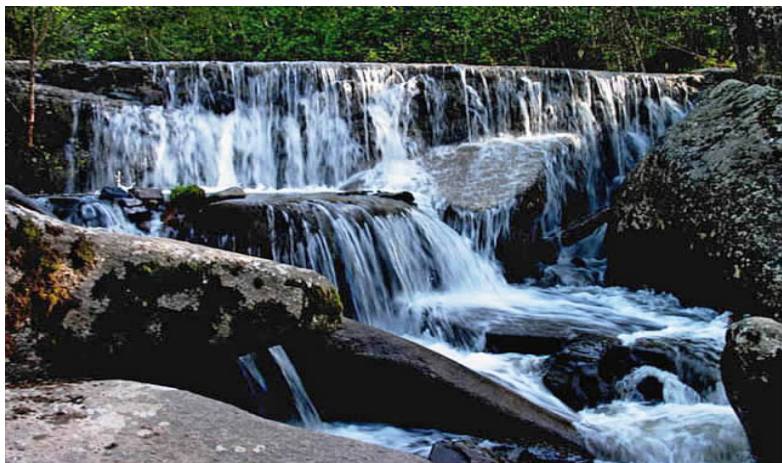
绕石而过,五棵奇松四季常青,相依相偎,风姿绰约,令人称奇。

再前行,便是“老虎嘴”,路边一突



栈道通幽





香子沟公园

后又时常在峡谷中兴妖作怪，残害生灵，当地百姓深恶痛绝，将喜泉改名为“恶泉”。这个传说流传至今。离飞瀑不远，悬崖上有一块白中泛蓝的冰壁，几十柱冰棱悬垂，终年不消。

到达冶力关镇，向东望去，有

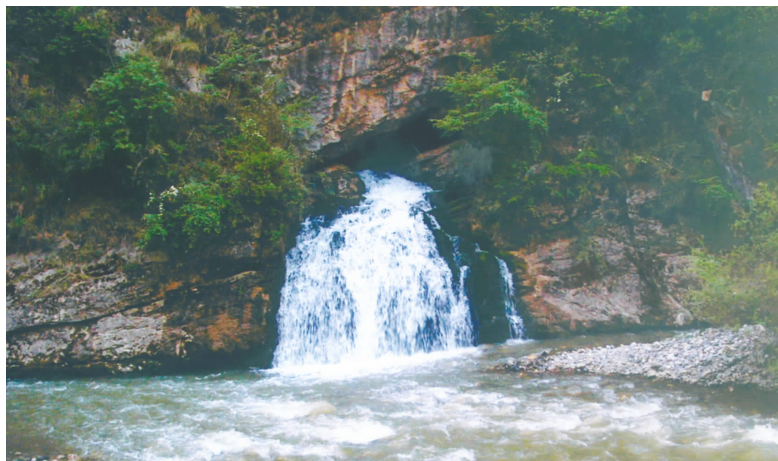
一座形态逼真的天然巨型卧石，也称“将军睡千年”，横亘5千米长的山体酷似将军戴着头盔仰卧观天，他身躯魁梧，神态安详。身体各部位轮廓非常清晰，特别是面部的眉毛、睫毛及胡须都清晰可辨。这尊栩栩如生，呼之欲动的

出的石岩酷似虎头，悬崖下垂，与下面突出的尖石相对，形似一只怒吼的猛虎长啸峡谷。此段峡中，仰望苍穹，野云飞渡，千峰倚天，奔腾的激流，窄窄的峡谷，与天地形成了一线蓝天，堪称人间奇观。

峡中有一喜泉飞瀑，在冶木峡快出口之处的南山岩壁下，瀑口高约2.5米，水势似巨龙喷吐，飞珠如玉，直泻谷底，汇入冶木河中。传说莲花山水帘洞修炼成精的黑蟒蛇与山神赵灵官比武斗法，战败而去，躲到喜泉中养伤，



巨形将军石像



冶木峡喜泉

将军石像，绝非人工雕凿，纯属天然形成。

然后继续逆水前进，就达冶木峡上峡，也即西峡。上峡（康多峡）位于冶木河上游，从冶力关镇西行，分路口右行即进入康多峡，左行则进入香子沟和黄涧子风景区，峡谷极窄，山势陡峭，森林茂密，云绕山腰，水流湍急，风光秀丽，是一处难得的原始森林生态旅游区。从分路口沿着冶木河向西逆水而行便到康多沟口，沟内旅游线长14千米。此处景观则与下峡不同，两岸虽峭壁矗立，却是参天蔽岩的森林，树蔓披绕。冶木河深藏峡底，更显其深峡幽谷。有鬼斧神工的石林观云、姊妹峰、石头城、攀岩、狗钻洞、鹰击长空、通天松、通天桥、驼峰金辉、聚宝盆、群峰叠翠、一线天等诸多景点，将上峡装点得神奇绝妙。两岸的奇花异草争艳、古木盘枝倒挂，天然成形的石林景色，令人遐想不已。而在

风景区冶木河上架造的木桥，更使人领略到林区风光的原始面目。

冶木峡除了山色秀美，幽壑峭拔外，蓊郁苍翠、千姿百态的林木也是一大奇观，峡谷中低处杂木丛生，茂密浓郁，峭岩上松柏挺拔，藤葛缠

绕，遮天蔽日，抬头仰望，有的奇松枝干斜出，如龙蛇蟠曲；有的枝叶凌空伸展，似振臂揽月；有的似伞盖，如玉簪，形态奇特，使人无不敬佩大自然的神奇造化。人们尽可以呼吸茫茫林海特有的湿润清新的空气，尽情感受绿色生命的魅力。历史上还曾在这里建置过水池县，那些傍山依水和盘山高筑的明代古堡，仍旧历风披雨，岿然而立。

（葛惠军）

莲花山上 歌如潮



莲花山位于甘南州临潭县八角乡境内，它与康乐、卓尼个部分地区接壤。因山形层峦迭嶂，像一朵盛开的莲花，





莲花山雄姿

被称为莲花山,俗称西崆峒。莲花山虽然没有泰岳之声名,但有华、黄之容表。每年农历六月初一至初六的“花儿会”,使莲花山闻名遐迩。莲花山属甘肃省自然风景保护区,主峰海拔3578米,为西倾山余支,呈鳞形断裂,矗立支端,通体由淡红色的花岩石组成。因形似露水初绽的莲花,有“莲峰耸秀”之称,为古洮州八景之一。

莲花山风景区东西长4千米,南北宽2千余米,总面积18万亩,其中森林覆盖面积达5万多亩。南北有羊沙河与冶木河包围,似彩带飘绕。莲花山山峰俊秀,犹如莲瓣,顶峰峻拔,形似花蕊,云烟飞渡,林木葱郁,悬崖绝壁,飞瀑清

泉,鸟语花香,集华岳之险、黄山之奇、青城之幽、峨嵋之秀于一身。“莲峰揽胜”、“九峰竞秀”、“石峡幽谷”、“喜泉飞瀑”、“治木晨曦”、“帘洞奇观”等美景,如群星拱月,把莲花山映衬得千娇百媚。莲花山风景随四时季节而变化,春有花,夏有绿,秋有果,冬有雪。这里四周有鸡儿山、小莲花山、丈八岭、大岭山、姊妹山,举目远眺,宛若一朵初绽的白莲,耸入天际,缟装素衣,轻脂淡粉,无比娇媚。

洮州莲花山俨然佛国仙境。古崆峒有五,洮州莲花山古称西崆峒。传说黄帝时,广成子来往于五崆峒,羽化于莲花山,又传说彭祖修炼于莲花山神仙洞。据《安多政教史》载,唐朝弘法时,莲花生教长以神通来到此处,降服了一切神鬼云。有洮州释子杨先云修炼的静房——禅定洞。有关莲花山的神话故事、逸事轶闻灿若珠玑,非常丰富。

莲花山又是洮州地区的宗教胜地。秦汉时,为洮州羌人进行原始宗教活动的场所,两晋时为驻侯和城的吐谷浑进行宗教活动的地点。南北朝时,藏、汉传佛教及道教在洮州莲花山大量弘传,洮州人民在山上开凿石径、石洞,修建寺庙。从此,莲花山上寺院林立,僧众遍布,成了洮州的宗教文化中心。

莲花山的自然风景引人入胜,但最吸引人的还是年六月初一至初六举行的莲花山花儿会。临潭、卓尼、康乐、临夏、临洮、和政、渭远、岷县、兰州等地的群众纷纷前来游山赏景,唱“花儿”。当你途经莲花山的“九顶”、“玉皇阁”上,

特别是“娘娘殿”、“紫霄宫”、“唐坊滩”等处，都会看到三五成群的男女都在唱花儿。花儿词曲优美，委婉动听，如：“剪子要绞布布哩，上莲花山要唱哩，叫后辈儿孙发旺哩。”你看人堆里“草帽凉伞半遮面”的歌手，在唱“园角里种菜哩，今日唱花儿的把式都在哩，唱个你痛我爱哩……啊……两莲叶儿。”“冶木河上材一堆，洮州的‘花儿’四路八乡人人会，就像石山上的莲花开，风吹雨打常不败。”“钢二两一两钢，党的恩情似太阳，晃里昏落都照上。”“莲花山的尖石崖，你像南海观世音，莲花山上朝着来。”“钢二两一两钢，你像南海佛一样，一年把你朝一趟。”“莲花山的玉皇顶，有情它是洮河水，它和别水不一样，寒天流的珍珠泪。”“二牛抬的一页铧，风景原在冶木峡，悬崖吐的云雾霞，松树它在口里爬。”“园子角呢种白菜，翻身不忘老前辈，今日幸福靠谁来。”真可谓“花儿的海洋”。

峥嵘嵯峨的莲花山，是西倾山脉原始森林的集中地，是神话传说和民间文学的宝库，是洮州花儿、岷州花儿与河州花儿的赛歌区，也是集自然风光和民俗风情为一体的陇上名山，更是中外游人墨客采风游

览、吟诗作画的胜地。

(孟海霞)



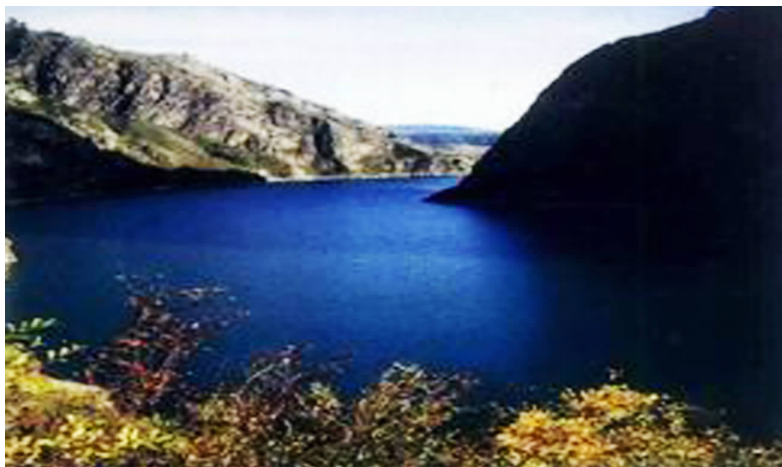
冶海冰图 堪神奇

冶海是一座天然的淡水湖。位于临潭县冶力关镇白石山与庙花山峡谷中，海拔2700米，面积6.2平方千米，南北长2千米，东西宽0.3千米，水深11米左右。四面山青草绿，野花遍地，风光秀丽，高达云天。相传这是大禹治水时留在西倾山中的天池，为这方土地上的龙脉所在。冶海东西两侧的山崖和白石山相向矗立，湖水碧波荡漾，烟波浩缈，山峦树木倒映池中，山、水、云、天浑然一体，令人流连忘返。



冶海冰图





冶海冰图一角

池，尊称它为“仙女周茂湖”。在常爷池边有块大盘石，传说是“放账石”，穷人遇到困难，写一借条放在盘石上，进庙焚香祷告，次日黎明即可去湖边盘石取银，所以叫“放帐石”。人心难测，八角沟有个叫“坑死人”的老财主，觉

进入冶海山路，左拐右盘，跨越一个豁岬，眼前豁然开朗，在万山葱茏之中，一泓碧蓝的湖水映入眼帘，如洒浴梳妆过的少女，静谧地躺在嵯峨群山之中，吸引着八方游客。

得常爷放账有碍他盘剥，决意捣乱。一天，他头顶三脚（火盆搭壶用的铁具），脸蒙筛子，乔装打扮后借到白银一千两后银不予归还。常爷只知白银被一位头长三只角、千只眼的人借去，无法查知，从此不敢放账。后来，大家终于知道这

冶海状如一片柳叶，原名“叶海”，九曲十八弯，弯弯有美景。明朝开国大将常遇春曾西征此地，于池中饮马。当地的藏、土、汉等各民族百姓为纪念他，在冶海边上修了一座常爷庙，从此，冶海又称为常爷池（藏语称为“阿妈周措”，当地群众非常信仰常爷



冶海冰图堪神奇

是“坑死人”干的勾当，穷苦人怒不可遏，于五月二十八日这天，将老财主抛进常爷池以命抵债。从此，这一天作为传统庙会，流传至今。据说人们向常爷池中投铜钱银币，并以此测试心诚与否：钱币沉入水中则意味着心诚，若心不诚者投下钱币，则飘浮水面，意味着神灵拒绝接受，其人亦有不可饶恕的罪孽。

遇大旱之年，冶海湖水不见其减，逢大涝之年，湖水不见其涨。湖边浅水处有小鲢（当地称娃娃鱼）栖息，别无其他水生动物。春暖花开之时，水面平展如镜，高山树影倒映湖中，湖岸山花似锦，燕舞莺鸣，风光旖旎，胜似江南。每逢冬季冰封湖面时，山头银装素裹，湖面镜光铮亮。冰层里显现出千奇百怪的各种冰图，令人称奇。由于晶体纷繁，造型多样，站立冰面，仿佛身临水晶迷宫、珍宝展馆。有撒满苍穹的繁星，有射向宇宙的光束，有玉盘托宝、华灯点缀、凌花镜、珍珠塔、夜光杯，也有山川树木、奇花异卉、珍禽异兽，凡世间万物，形形色色，惟妙惟肖，仿佛龙宫在展示宝贝，俗称“冶海冰图”。“冶海冰图”为古洮州八景之一，历代文人争相吟咏赞颂。清代洮州著名诗人陈钟秀赞曰：“茫茫冶海水平

堤，万状冰图入眼迷。知是龙宫多妙手，故教呈出待人题。”

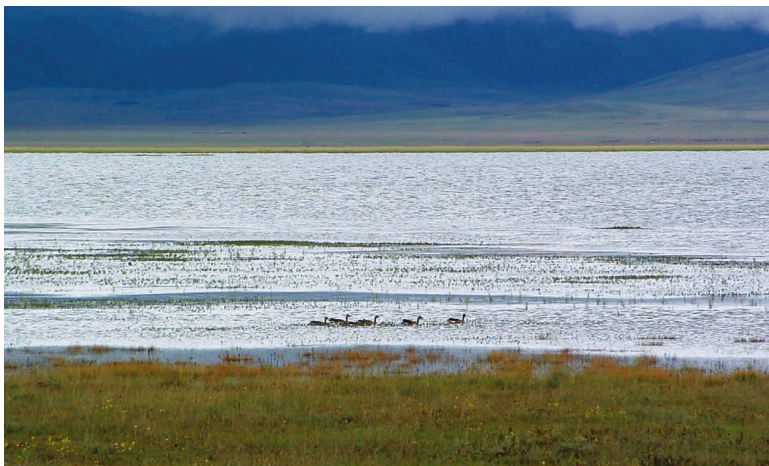
当地群众已习惯于每年农历腊月初八相约冶海，观看冰图，来预测第二年的庄稼收成。湖面如出现麦穗及农作物图案，可知来年的庄稼丰收；出现元宝及银元的图形，可知第二年财源茂盛；出现家畜形状的图形，可预知来年的家畜兴旺。如今，这一宝地已成为著名的休闲度假之地，吸引着八方游客。

（葛慧军）



百禽戏水 洮海湖

洮海湖本名“姜托塘”，藏语意为高寒湖，位于距甘南州碌曲县城53公里的洮海草原上。洮海湖面积约400公顷，



百禽戏水洮海湖



高原胜迹

水深1米~2米,是甘肃省第一大高原淡水湖,也是青藏高原东部的一块重要湿地。这里水草肥美,牧草种类多达上千种,牲畜可食用的牧草近八百种,平均每平方米牧草达40种以上,被誉为亚洲最好的牧场之一。传说尕海湖是亚洲一大山神之臣的妻子、水龙王的女儿的化身,山神派大臣来管辖这片草原,使得尕海这片草原水草丰美、生灵兴旺。大臣之妻、水龙王的女儿对这片草原更是情有独钟,产生了深深的眷恋之情,故后来大臣离去之时,水龙王的女儿便留在了这儿,化作一汪清泉,滋润着尕海草原的万物生灵。

尕海湖又是候鸟的理想栖息地,1982年4月,经省政府批准,建立了尕海候鸟自然保护区。尕海候鸟自然保护区是全省四大鸟类保护区之一,是甘肃省海拔较高的淡水湖泊候鸟栖息地。这里不仅是国家二类保护鸟类——天鹅南迁北返的主要栖息地,同时还栖息着国家三级(鸟类)保护动物灰鹤、鸬鹚、斑头雁、赤麻鸭、针尾鸡、绿翅鸭等多种候鸟。1998年,尕海湖被国务院列为国家级自然保护区。

夏日的尕海湖畔,野花铺盖着一望无际的辽阔草原,湖中栖息的白天鹅、灰鹤、草原百灵等近百种鸟类轻声鸣叫,各色野花争相绽放,形成一幅美丽的风景画,令人如痴如醉。圣洁如玉的尕海湖犹如镶嵌在高原之巅的一颗宝石,在阳光的照耀下波光粼粼,蓝天白云倒映湖中。羊群悠然散步在草原上,咀嚼着鲜美的青草,那些觅食的野鸭们

也会在湖里来回穿梭着,别具风味。各种珍禽将尕海湖作为自己的乐土,各色蝴蝶翩翩起舞、为花作媒,各种鸟群嬉戏鸣唱,构成了一幅和谐、美丽的图画。美丽的尕海湖将为生物多样性研究、保护以及涵养水源提供重要的科学依据,成为游人向往的旅游胜地。

(裴云鹤)

神工鬼斧 则岔石林



壁立千仞、刀劈斧削的则岔石林,以其鬼斧神工的奇特造型和森林簇拥的秀丽景色,傲然屹立于甘南草原,可与桂林石林相媲美,与九寨沟相争秀,却又独具北方石林特色。则岔石林位于碌曲县城南52公里处,景区全长22公里,面积达2万公顷,它是我国少有的集森林、草原、石林为一体的综合性旅游区。这里山形奇特,峰峦叠障,森林茂密,百鸟啁啾,河水淙淙,保持着大自然永恒的纯净。景区中不时出没着马鸡、苏门羚、麝、岩羊、雪豹等国家一、二级保护动物。1992年,则岔石林被列为我省重点自然保护区,1998年被国务院列为国家级自然保护区。

由于特殊的地形地貌及气候,形成了独特而又比较完整的原始植被垂直景观:最低处是疏林灌木草地,依次向上是圆柏、冷杉、紫果云杉林木,还有寒温性灌丛和高山灌丛草甸,寸草不生的



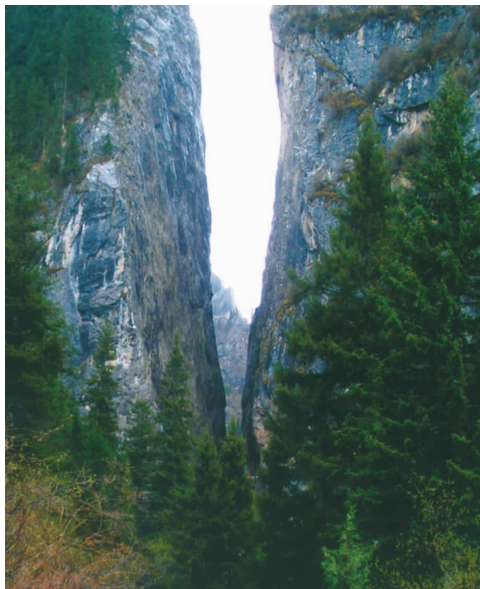
则岔石林

冰封雪裹之顶。层层叠叠，相互辉映，尤如一幅立体的自然风光图。

一线天是则岔石林最有名的景观。一座石峡蓦然裂开，则岔河从中奔腾而出。走在山峰峡谷中仰望天空，只能看到天空一线。这里还流传着一个非常古老而又神奇的传说。很久很久以前，这石崖上端是一处很深的湖泊，湖中经常有一水怪出没，兴风作浪，伤害附近的百姓和牲畜，闹得人们白天不敢独行，晚上不敢入睡。有一天，格萨尔王率领军队西征时经过此地，正巧碰见水怪兴风作浪，作恶百姓，格萨尔王怒不可遏，拔剑猛击，随着一声巨响，石山即刻裂开了一条缝子，随之，湖中恶水一涌而出，湖泊变成河流，水怪消失无踪。百姓闻讯赶来，煨桑祭神，载歌载舞，共同庆贺。格萨尔王欣喜之余，还在一线天拴住宝马，即兴为大家表演了神箭射山。这便是一线天景观的由来。又传，当年

格萨尔王西征到此，见有险山阻塞通道，便抽出宝剑，奋力劈击，顿时，石开山裂，便形成了这西去的通道。当你走进一线天峡谷时，传说中当年格萨尔王乘骑的马蹄印、拴马桩、一箭射在一线天石峰上的痕迹仍清晰可辨。

石林景观群是一块让人留连忘返、叹为观止的神奇之地，真可谓松翠石成林，移步皆是景。千奇百怪的石峰矗立着，惟妙惟肖，神



雄伟壮观的一线天



形兼备。有的像躺在草丛中的猴子，正在仰望碧空的皓月；有的像在莽莽林海中威武行走的猛虎；有的像将军在运筹帷幄；有的像伸头引颈的龟；有的像骆驼，驼峰毕现；有的壁立如屏。传说这些怪石都是格萨尔王点化而成的。科学地讲，这些奇峰怪石是地壳运动的结果。大约在两亿年前，这里曾是一片汪洋，由于地质构造运动，褶皱断裂，地壳上升，加之流水侵溶，风剥雨蚀，便形成了这种石林遍布的奇特的地貌形态。大自然以它巧夺天工的手笔，在这里一览无余。

则岔石林区内还有好多石洞景观。洞的深浅、大小以及其中的景观都各具特色，妙趣无穷。其中，被人们称为“乃康”（即仙人洞）的石洞，纵深达六七十米，由于洞内常年受到水的侵蚀，使洞壁上显现出各种图案。传说此洞内还有大象的肝、肺、牙，白度母的华盖等化石。

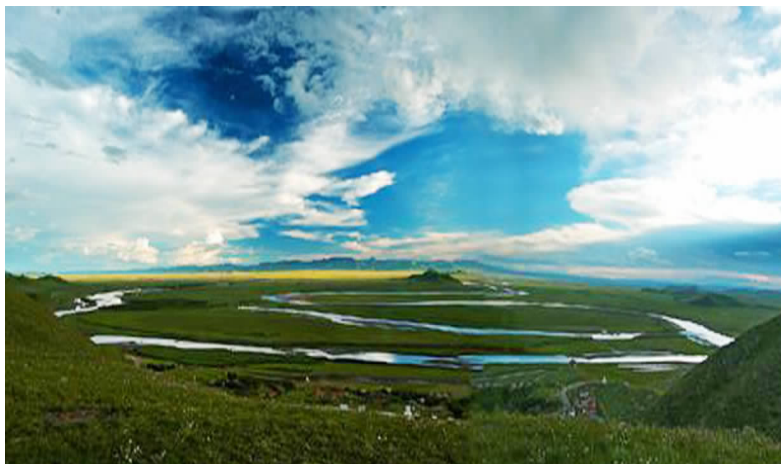
则岔石林不仅有奇特的自然景观，也充满着浓厚的人文气息。史载，唐蕃曾一度会盟于此，这里也是13世纪末叶蒙元残部同盟军会战的古战场之一。

（杜申梅）

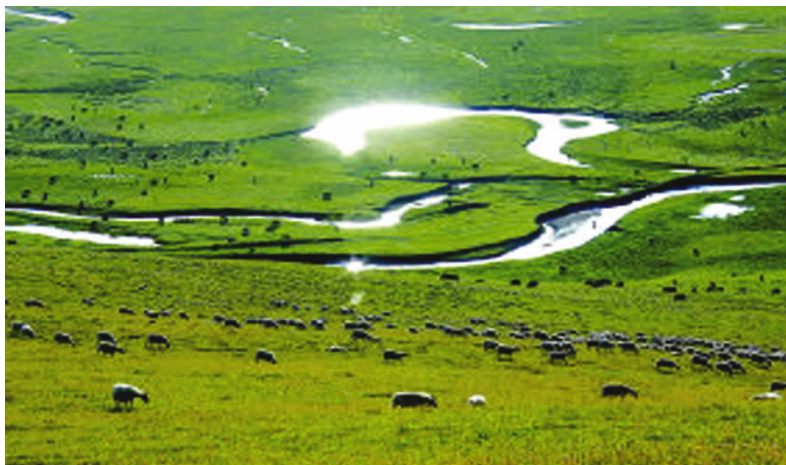
天下第一弯



黄河自巴颜喀拉山北麓发源，浩浩东注，穿越青海果洛高原，从久治堂进入玛曲县境，经西、南、东方向环绕县境，眺望川西北高原，在阿尼玛卿雪山脚下，受西倾山阻挡而折向，回首西返，复流入青海黄南。由于这里地势平坦开阔，它流速变得非常缓慢，含情脉脉地张开433公里的巨臂，将一万多平方公里的玛曲草原缓缓揽入怀中，形成了举世闻名的天下黄河第一弯。此处的黄河水悠闲而洁净，呈现的是一种沉静之态。由于地势平坦，落差不大，流速缓慢，河床为沙质，河中多绿洲，河岸多稠



天下黄河第一弯



玛曲草原风光

密的灌丛。尤其在阿万仓等乡，由于地势平缓，河岸极低，河水渲泄不畅，形成许多叉河和水潭，河岸上多沼泽地，草地上虽然绿草如茵，但其下却多为泥淖。文保滩、万延滩、扎西滩等地，多为此类草地。大大小小的水潭、湖泊、沼泽水地，在黄河两岸星罗棋布，在高原的阳光下闪烁明灭，宛如天上银河。登高远眺，但见天际苍穹和万倾碧野之间，黄河如反弹琵琶的飞天，婀娜多姿、美不胜收。

黄河首曲，栖息着许多珍贵的野生动物，加

之雪峰高耸，牧场辽阔，水草丰美，被誉为“花和鸟的海洋”的西梅朵合塘是当地的一大景观。西梅朵合塘位于玛曲县城以西120公里处的欧拉秀玛乡，因每年7、8、10月盛开三种不同的花而得名。滩西群山对峙，绵延不绝，中

间河谷滩地，地势平坦，牧草丰美，无数的溪流蔓延其中，美不胜收。到每年的7月中旬，放眼望去，整个滩上遍开整齐而又平展的金莲花；策马滩上，马蹄下迸出一抹金灿灿的花尘。到了8月，金莲花悄然隐退，代之以天蓝色的龙胆花，



玛曲草原映斜阳



高原胜迹

整个草原一片蔚蓝，滩接天际，天地一色，如诗如画。到了10月，周围高山之巅已是白雪皑皑，这里却换之以斑斑点点的毛茛花，像满天繁星，使人眼花缭乱，这便是西梅朵合塘的花之三奇。

而黄河首曲最迷人的景观是“采日玛日出”。清晨，旭日像露珠般从无垠的绿色地毯上一跃而起，又大又圆，万道霞光射向西天，活像用筛子筛过的缕缕金线，穿透晨雾，漫过绿茵茵的草原，仿佛千军万马迎面扑来，使人遐想万千。

傍晚，夕阳坠落在地平线上，如磨盘，似火球，霞光溢彩，蹚过如海的草原，流进如带的黄河，如梦如幻。

1978年，在玛曲县城附近的黄河上建起了一座钢筋混凝土大桥，被称为“黄河第一桥”，为黄河增添了一道新景观。辽阔的首曲草原，美丽的高原风光，独特的民俗风情，吸引着大量游人前往旅游、观光、采风。

（苏树民 安玲娟）



新中国成立以前，



间通行等级婚姻，

即男

家庭的土地继承权

民族风情

行过『上头礼』，改梳发髻

表明已经成人，就可以自

择称心如意的伴侣。逢年

或众人聚会时，男女青年

认识，并结交朋友，或

时通过对唱『拉伊』表

之心，撒播爱情的种子

在舟曲、迭部一带，当

年通过娶虫、



藏族婚俗



新中国成立以前，藏族之间通行等级婚姻，即男女双方家庭的社会地位要对等。随着社会的发展，自由成婚比例越来越大。藏族姑娘到十七岁时行过“上头礼”，改梳发型后，表明已经成人，就可以自己选择称心如意的伴侣。逢年过节或众人聚会时，男女青年相互认识，并结交朋友，或在放牧时通过对唱“拉伊”表露爱慕之心，撒播爱情的种子。

在舟曲、迭部一带，当男女青年通过接触、交流或对唱情歌彼此了解后，男方先告诉自己的父母，父母通过多方打听，觉得双方合适，便去寺院推算属相是否相合。如果双方属相相合，男方父母便找一位与姑娘家相好的老人或姑娘的舅舅作媒人，准备提亲（喝订婚酒）。媒人带着男方家的直系亲戚，拿上一壶（铜壶为佳）青稞酒，前往女方家提亲。女方家闻讯，事先作好准备，请来相好的邻居和直系亲戚作陪。当天，一般不允许男方家提亲的任何人见到姑娘。提亲的人进了女方家后，由媒人介绍男方家中的情况，并把拿来的酒放到堂屋家神（佛龕）前的柜子上面。女方家为了慎重起见，一般不马上答应，过数日后

再答复。女方家同意后，把媒人带来的一壶酒喝完，装上青稞等食粮，将酒壶送到男方家，男方家便明白女方家已同意了此门亲事。之后，根据男方的具体情况，选择定亲的吉日。定亲的那天，男方拿上青稞酒、牛羊猪肉、油饼、花卷或馒头，带一些新鲜水果、糖茶、蔬菜等礼物，前往女方家。由一位懂仪式的人将酒倒入小龙碗或酒杯里，先敬佛或保护神一杯，然后敬给女方父母和其他客人，再由男方父母按同样的顺序依次敬酒。然后，男方将择定的吉日告诉女方，双方商议后敲定日子。迎娶新娘的前一两天，在新娘家招待娘家客人。出嫁的那天，新娘哭着不肯离去，以示对自己娘家的不舍。在亲戚朋友的劝说下，新娘在自己的姊妹陪同下到婆家去。到了婆家，新娘拜见男方的老人、父母以及亲戚后，就算正式成了男方家的人。然后到婚席前，给前来婆家贺喜的亲戚朋



喜气洋洋的藏族婚俗



友敬酒,以表感谢。到了晚上,亲戚朋友都走光后,婚礼就算结束了。婚礼后的第七天,新娘家的人请新娘在娘家住上七天后,由新郎接新娘回婆家,正式开始婚后的生活。

卓尼、临潭一带的藏族,娶亲另有讲究。大清早,新郎打扮出众,一行人带上礼品、哈达到新娘家去。到新娘家门前,先向新娘家的人(迎达)献上哈达,互相致意后,媒人赶快进门,而后新娘家的姑娘们向新郎及娶亲人(稍连)泼水,以示涤污去晦、吉祥如意。行动迟缓者往往会被淋得透湿,引得观者大笑不止。娶亲人一进门,新娘家就摆上酒肉,款待娶亲人及本村前来祝贺的亲朋好友。酒席间,男、女双方派出歌手,女方家率先唱《出路歌》。男女歌手以《斯巴》曲对唱。若对答不上,则女方家用抬杠子(戏称骑马)来戏谑惩罚男方人。之后,女方家人在《血知》的歌声中选定阿舅(阿舅,此指送亲人,凡送亲去的人都被尊称为阿舅),与新娘的弟兄组成送亲队伍。新娘在与家人告别时,由女眷们唱《打巴顾》(哭嫁歌)。女方送亲队伍一出发,双方彪悍英俊的小伙子们便开始赛马,互相追赶,唯恐落在后面。到了男方家门口,由迎亲队伍为阿舅敬酒。新郎站立门头,由年长者主持婚礼,举行转“夏卖”(用炒面做的施食)、剪绳子(黑白毛绳各一条,黑的由新娘牵着,白的在新娘手中,剪断黑绳与施食一起投入火中,冲走邪气;白的挂在门上,表示新娘已成男方家的一员)、致祝酒辞等传统仪式。阿舅们簇拥着新娘进屋后,

入坐上席。等大家吃完后,成套的歌舞在伯巴的组织下开始通宵达旦地上演。新娘当晚不进洞房,由伴娘们陪至天亮。第二天吃过早饭,由新郎母亲领新娘去村里认本家亲戚,回来后转灶房,熟悉家庭环境,同时举行告别仪式,新娘将暂回娘家住一段时间。新娘回娘家前先拜天地,由男方长辈在新娘的额头上抹酥油,祝福双方长命百岁,白头偕老,并给各位阿舅送交拉(哈达、钱物等纪念品)后,婚礼仪式才算基本结束。新娘在娘家住上一段时间后,选定吉日,由娘家人陪同或由男方接回婆家。

在碌曲、玛曲、夏河牧区,婚礼一般选定在正月上半月的单日来进行。娶亲之日,新郎与年龄相仿的表兄弟在媒人的陪同下,骑马去接新娘。同时牵上给新娘乘坐的一匹白马,并带上哈达、酒、糖果之类的东西。男方的迎亲队伍到达女方家举行告别仪式后,新娘便被扶上马背,用左臂衣袖口捂住半个脸,哭着离去,送亲的人在新娘旁边劝说。女方的送亲人除了两位伴娘,其余都是男性(阿舅)。新娘到达男方家时,要绕喜帐一圈,帐前用白毡铺路,由新娘的舅舅说一番“下马话”后才下马。新娘被新郎抬进帐房里。紧接着,娘家人在帐房左侧最尊贵的位置依次坐下,由一位德高望重的老人吟唱祝婚词,然后由男方的执事们摆设婚宴。执事们手拿酒碗、唱着酒曲,向娘家人敬酒。婚宴结束后,婚礼才算正式结束。

招婿(上门)也是藏族婚姻的一个主要内容。藏族群众对待儿子和女儿没



有亲疏的差。当姑娘已经确认自己爱上某个小伙子的时候,她就可以备下一条“哈达”和一瓶酒,烦媒人到小伙子父母处去求婚。亲事如说妥了,一切迎送之礼概如出嫁姑娘时的程序。在人们的心中,出嫁儿子和出嫁女儿

是一样的。在一切从妻居的家庭中,男性家长制都是十分明显的,女婿理所当然地充任家长,在社会上代表家庭。

同时,藏族中的寡妇也可以再嫁或招人上门,如有转房条件,可以转房。对婚前子女,不歧视,与其他小孩一视同仁。

(刘 琴)

神秘的 葬俗——天葬



藏族是个全民信教的民族,在丧葬礼仪上,有着浓厚的宗教色彩。人死后,依经济和社会地位不同而采用不同的丧葬方式,常见的共有五种:天葬、水葬、火葬、土葬和塔葬。一般人采用天



神秘的葬俗——天葬

葬。

天葬是一种古老的葬法。在远古时代,过着狩猎生活的人类,都是弃尸于荒野的。藏族天葬习俗则是游牧经济的产物。在峰峦逶迤、草原广袤的牧区,弃尸荒野的天葬古风被逐水草而居的藏族牧民顺乎自然地保存下来了。

在牧区,当病人垂危,家属即迅速通知在外的亲人回家,并告知族内每个亲属。死者若是男子,要剃净头发,被抬放到帐房左侧的下角;若是妇女,则重梳发辮,被抬放到帐房右侧的下角。人死后,由其子女或亲属立即脱去死者身上的所有衣服,解下悬在颈间的各种护身符,摘掉其身上的一切饰物,使死者盘坐,双手交叉在胸前,用死者的腰带从脖颈绕过腿弯,捆成一个屈膝弯腰的形状,犹如母腹中的胎儿,然后用白色藏布裹起来。这种处理尸体的方式,谓之“怎么来怎么去”。然后,在帐房角上





天葬

被视为神鸟，是空行母的化身，尸体被秃鹫吃了以后，死者灵魂可以升往天界。

受佛教思想的影响，藏族认为灵魂不灭，肉体只是躯壳，与其让肉体自然消亡，不如布施给另外一种生命，从而使灵魂得以解脱。天葬通常

挂起一面布帘，帘外点燃一盏指路的酥油明灯，并在帐房外面的祭坛上点起“桑”烟，亲属、子女不能嚎啕大哭。同时死者的家属前往寺院呈报死者姓名、属相、生辰和亡日，并请僧侣为死者诵经超度，择选送葬日期。之后，要请喇嘛念经，祈祷三天至七天。到出殡之日，将死者尸体用马或牛驮到固定的天葬场进行天葬。

天葬开始时，要点燃“桑秀”，齐声诵念“六字真言”，吹响海螺。因喇嘛在煨桑时撒入了丰富的桑烟料，如糌粑、茶叶、酥油等，桑烟冉冉升起，浓郁的桑烟味四处飘散，招引来大量秃鹫。据说，如果死者被秃鹫吃得又快又干净，表示死者生前有德，是来世必有宏福的吉兆，或认为亡灵已升往天界。否则，则被认为生前有心事而未能如愿。如果遇到类似情况，要请活佛喇嘛再来念经，为死者解脱罪恶。在藏族人的眼里，秃鹫

都安排在早晨进行，免得“天鸟”吃了别的东西，把尸体剩下。如果同时天葬的有男有女，按照藏族风俗，就先葬男的，后葬女的。这倒不是男人的特权，主要是女尸的肉比男尸的肉容易吞食消化。

尸体天葬后，如果死者是长辈，亲属们还要为其服孝两年。服孝期间，不参加娱乐活动，不走亲访友，不转帐篷，不穿彩衣，以示哀悼缅怀。

（葛慧军）



藏族习俗与禁忌

甘南是一个以藏族为主体的多民族聚居区，居住着藏、汉、回、蒙等24个民族。生活在甘南草原上的各族人民，

既有各自的礼仪，又有各自的禁忌。礼仪表明什么可以做，禁忌表明什么不可以做，二者处理好了就可以塑造一个团结和睦、精神文明的社会环境。“入门问禁”，尊重各个民族的风俗习惯，是搞好民族团结的大事。同时，藏族也

是一个勤劳朴实、热情好客的民族，特别注重礼仪、来往过客，无论相识与否，只要你推门而入，主人就会为来者熬茶，端出酥油糌粑。端饭、斟茶、敬酒用双手平端，以示礼貌。放在客人面前的茶，应随喝随添，常饮常满。敬酒须敬三



牧区藏族民居

杯。客人接酒后先以无名指沾酒向天际弹洒酒三滴（代表向佛、法、僧三宝致敬），然后喝干。款待客的饭食是手抓羊肉，多为胸叉和肋条肉。若是端来一盘肥美的羊尾巴，尾梢还留一绺羊毛，那你就是这个家最尊贵的客人了。



华丽的藏族服饰

藏族素有养狗的习俗。藏区的狗，俗称藏狗（即藏獒），个大体壮，凶猛异常，令人望而生畏。藏狗为生活、生产所必需，狗可看家、放牧，有贼防贼，有狼防狼，人称其为“草原卫士”。行旅遇狗，只准吓跑，不准打，更不准打死。去庭院帐篷，



如遇狗扑面而来，可唤主人看好狗，不可追打，俗语有“打狗欺主”之说。主人听到狗吠，也会将狗撵开。藏族最忌打秃鹫。进入村庄，经过嘛呢堆、插箭处时，不得在上面行走，不得搬动上面的石子等。当地人走亲访友时，若遇门口插有柏树枝条或挂上一条红布，则表示家中有重病人或产妇“坐月子”，来人不能直接进屋。若是远方来的客人或有要事必须进屋者，可在门口烧一堆火熏身，表示以火驱邪、消毒，方可入内。在房内或帐篷里，主客双方以“塔卡”（灶台）为界，分男左女右入坐，又论年龄大小，师长亲朋皆有坐规，不能随意乱坐。正中位置是神龛，供奉佛像或活佛、大师画像、照片，神龛上摆着经卷、铜制净水碗里，点着酥油长明灯。藏族忌当面提及对方已故父母及亲人的名字。不论农区或牧区，最忌在锅灶前和火塘边踩踏、烤脚、烤鞋袜等。在舟曲，藏家火塘



藏族青年

里的铁三角也不能轻易挪动，也不能从火塘上面跨越而过，因那里是灶神的所在，必须绕行。不能在火里烧肉食，据说

腥味四散，会把四处漂游的亡魂召进家来，对家庭不利。不能背对灶而坐，人们认为这是对灶神的不敬之举。也不能在灶火里烧头发、蒜皮、破布之类，怕亵渎了神灵。不能随便触摸寺院或家中的佛像、酥油灯或



聚会



藏族男青年

摸别人的头顶。在寺院经堂、佛殿内不能吸烟、吹口哨、摸佛像、翻经书、摸各种法器。不能对佛像评头论足，也不能揭佛像上的哈达。转经桶或围转佛殿、寺院时绝不能反转，不准讲污言秽语。藏族群众很讲究餐具卫生，家庭和客人用的碗筷一般都是固定的，忌乱拿混用；喝水时绝不能拿碗直接从水桶舀水喝，更不准用水勺直接饮水，必须用勺子取水，倒在碗里再喝。吃手抓羊肉或者平时给别人递刀时，须将刀把子朝着对方，不能将刀尖、刀刃对准他人。献哈达时必须弯腰，双手平伸，表示恭敬。一

般献哈达也无需搭在客人的脖颈上，而是献到手中即可。敬神煨桑时，切忌胡乱拨弄，不能抽柏枝点烟，也忌在酥油灯上点烟。藏区寺庙具有植树造林的良好传统习俗，特别禁止在寺庙附近砍伐树木，打猎杀生，吵闹酗酒，圣地的宁静和优雅的环境不容破坏。

(才让卓玛)



六月“香浪” 饶风情

农历六月间，当高原上风日和丽、野花怒放、碧草连天之时，人们会在青绿的草坪上、森林边、河弯处、溪流旁以及山腰林间，支起如云如花蓝白相间的各式帐篷。有的帐篷呈马鞍型，有的呈莲花型，有的华丽富贵。帐篷上饰有本民族传统的各种图案。帐篷前方的煨桑台上桑烟缭绕，藏家人通过这袅袅上升的桑烟把虔诚上告众神，祈愿心目中的神灵、佛祖保佑草原儿女平安吉祥、幸福安康。帐篷周围总会有穿戴考究的人们在饮酒、歌舞、嬉闹，把夏日的草原装扮得无比生动。这就是唯独甘南才有的一个节日——香浪节。

香浪意为“采薪”，又译作“浪山”、“郊游”等。相传，过去寺院僧人每年在盛夏季节外出采伐烧柴(藏语称木柴为“布香”)，因为采薪地路途遥远，当天不





六月“香浪”节

家族为主穿插的各种传统体育竞赛和娱乐活动，颇为热闹；最为惬意的是亲朋好友相约，一起外出游玩多日。香浪节短则几天，长达月余，皆因地因时因人而异。在此期间，人们烹牛宰羊、煮酒熬茶，尽情享受美味可口的传统藏餐，还举行规模较大的赛

能返回，所以选傍山面水处野营露宿。如若采集量大，还要露宿数日。劳动之余，人们载歌载舞，游山玩水，不受约束，尽情尽性于山水之间。时间久了，这种活动演变成成为人们喜爱的传统节日。

香浪节最初流行于夏河一带的农区、半农半牧区或有寺院的地方。其形式多种多样，有的以寺院为主、僧俗共同参加祭奠山神活动，较为庄严隆重；有的以部落

马、摔跤、拔河、射箭、对弈等文体活动。到了夜晚，还有身穿节日盛装的男女老少聚在帐篷周围点起篝火，尽情唱歌，尽情跳舞。



六月“香浪”饶风情

如今,香浪节已成为甘南州最为隆重、盛大的娱乐活动,吸引着国内外众多的旅游者和观光者。

(才让卓玛)

古老的祭祀 活动——插箭



藏族的民间祭祀祈祷活动种类繁多。有些祭祀、供养、祈祷、膜拜活动,已演变成盛大而隆重的宗教节日或民间民俗传统习俗。如转神山、转圣湖、磕长头、献供、放生、插箭、煨桑、放风马、插挂经幡、诵经等。其中最隆重的是建“拉卜则”祭祀山神。建“拉卜则”的用意颇多,为部落保平安、祈求家族的繁衍,求财富、消灾除难等。另外,有些拉卜则是专门为两个部落地理分界而建立的标志。拉卜则有些是属于一个部落的或数个部落共同所有的,也有些是属于某一地区的,还有些拉卜则是属于某个家族或单个家庭的。

每年在春暖花开季节,祭祀活动开始。各地所供奉的“拉日”(神山)或“伊卜得合”(地方神)不尽相同,所以插箭的日期也就不一样。去插箭的均为男性。插的箭是一种象征性的翎箭,用一根数米长的木杆,在杆梢上捆上柏树枝和羊毛、哈达等洁白之物,以彩绘的三角形木片为箭翼。许多枝箭插成一丛,周围用栅栏围住,外垒石块,上缚长方

形经幡。

每逢插箭日,人们带上准备好的祭祀供品,骑马背枪,在神山附近的平缓处安营扎寨。时辰一到,一并前往插箭。首先是“煨桑”,桑烟是与神沟通的信号,煨桑时,先把一大捆柏香枝放在桑台上,然后点火,念祈祷词,往缓缓燃起的树枝上倒上调好的专用供品,使树枝燃得更慢,烟多才是吉兆。接着向空中抛撒“风马”。“风马”,藏语意为“龙达”。撒“风马”是祭祀山神活动中的主要内容。风马是印有骏马、上有日月,四角印有龙、鹏、虎、狮四种动物图案,长宽2寸



古老的祭祀活动——插箭





插箭

左右的正方形的纸片。抛撒风马既是向山神献坐骑宝马,也是祈求山神保护该地人畜平安,福运吉祥。之后,插箭仪式正式开始。气氛庄严、肃穆、神圣。每个人双手高擎自己的翎箭,按顺时针方向缓缓绕煨桑台、插箭垛三转,然后才把箭插进箭垛中。之后,人们再次狂热地欢叫“拉加啰”(神必胜)。有马的则骑着马围绕插箭垛狂奔,为山神助威;有枪的则举枪向空中鸣放,表示自己的敬仰和虔诚,整个祭神仪式达到高潮。插箭完毕,人们还在山根进行赛马、摔跤等活动,玩到傍晚才骑马回家。

(才让卓玛)

雍容华贵的
藏族服饰

年龄、地位,就有不同的款式、色泽。夏河、碌曲、玛曲等县及其毗邻地区的男、女穿着基本相似,均为上下连属式的藏袍,只是女服束腰后下摆与脚踝齐,男服则把下摆提高到膝部。身袖宽大肥硕,穿着时只穿左袖,袒露右臂,右袖自然下垂或挂在腰际。夏天穿一种叫“然拉”的布制夹袍,面料颜色偏深;春秋时穿上用羊羔皮或短毛皮做里、外罩毛料或布料的“噶日”(皮袍),有的在“噶日”之上套以“然拉”,再以氍毹和水獭皮或豹皮在衣服的领缘、袖口、下摆、襟边部分镶成边饰;冬天穿一种叫做“子化”的长毛光板皮袄。“子化”是以羊皮经手工



藏族姐妹

甘南藏族服饰各地不尽一致,有很大差异。不同地区、气候,不同性别、



狗头帽

揉搓、熟化缝制而成的，不挂面，领部大多镶有豹皮，男式袖口、襟、摆饰黑布、黄色锦缎或朱红布条。女式皮袄装饰华丽，色彩鲜艳。领面除豹皮外，还在领面以红、黄、蓝、绿等各色布条装饰。下摆、襟边处，有的用三种纹样的氍毹迭缀，有的在氍毹上镶上比较宽的红、绿、黄色布条。袖口同样缝缀豹皮（豹皮宽窄视个人经济条件和兴趣而定）、各色布条、氍毹和锦缎。帽子大多为狐皮帽、毡帽、礼帽，龙头靴子等。碌曲大多穿长筒马靴。夏河的青年人喜欢穿现代皮鞋、马靴，而老年人则喜欢穿藏靴。玛曲藏族群众喜欢穿长靴或“松巴鞋”，一般不穿袜子。州内东南部地区的卓尼、迭部、舟曲等县绝大部分地区男服基本相同，而女服有所不同。卓尼藏族女服是上下连属的夹层布袍，半高领，右开襟，紧身窄袖，两边开衩，衣服长及脚面。穿着

时，长袍上罩一大襟式绸缎马甲，当地藏语其为“库多”，开襟处滚花边。年轻女子普遍喜欢蓝、绿色的长袍，外罩大红、粉红或紫红镶边马甲，腰系花带或毛织大红宽腰带，腿着深红色的窄筒布裤，足蹬红靮锁梁布鞋，俗称“连把靮子鞋”，鞋面绣有花案。迭部多儿妇女身着半高领右衽大襟长袍，酷似蒙古服，以黑色为主，唯有领部、襟部用花布、氍毹镶缀。着紫红裤子，高靮厚底尖头布鞋。洛大至舟曲沿江一带的藏族妇女身着三层上衣。最里是衬衣，称做“哈吐”；中间一层短袄，叫“几埃”；最外面套一肥大挂里的坎肩。下身着“果洛”（裤子），裤口宽大，脚踝处用花缎带扎束，呈灯笼状。舟曲妇女服饰富于装饰，普遍穿大襟上衣、贴身裹兜，外穿黑色无领、对襟宽袖的布袍，袖口满缀彩饰，系黑色或大红腰带。胸前佩挂一种圆形的大银盘，称为“欧斗子”的法兰瓷涂饰，当中嵌有红珊瑚珠。有的妇女则身穿一种短袖宽口的联谊百褶裙，全由彩色花布拼接而成，色彩斑斓，上俏下丰，无扣无衩。腰带上佩挂布制的绣花烟包。博峪男女皆打绑腿。舟曲的老年妇女常穿船形鞋（弯弯鞋），鞋底前端狭窄，上翘弯起，呈龙船形。中年妇女多穿





藏族服饰

两个大辫,并用红布做成辫套,上面佩戴各种饰物。在夏河,妇女的发式有三种,形状各异,但都披佩于妇女分梳成许多碎辫的统一发式上,大多以银元、银灯、珊瑚、玛瑙、蜡白、蚌壳等物连缀而成。卓尼藏族服饰中头饰也种类繁多。一般妇女头戴石榴形帽子,帽子为圆顶,有9个连续的豁牙,每个豁牙处均缀有一颗小银珠,两边各缀一束黑或红线长穗悬于胸前。帽子后部有一个长“尾巴”,形如榴尖。面料大部分为粉红色的缎子。“珊瑚斑玛”则是青年妇女们热衷的头饰,就是把红珊瑚珠串联成片状,顺前额戴在头上。卓尼妇女的发式大多为三根粗辫子,俗称“三高毛儿”。另外,卓尼车坝沟藏族妇女的碎辫子上缀满黄铜纽扣,称之为“纽子头”,别具一格。迭部洛大、腊子、桑坝、花园妇女的发式也是各有特点。

除各地因风俗习惯不同而服饰有

黑、蓝色圆口鞋,一般不绣花。年轻妇女、姑娘多穿绣花鞋,多红色、翠绿色。

在甘南各地,头饰的种类繁多。碌曲妇女多喜戴红珊瑚、黄腊玉等,把珊瑚串结起来戴在头上。牧区妇女流行“碎辫子”型,即把头发梳辫成许多碎辫子,下面接上黑线或红绿色丝线,有的长至脚踝。头上多以琥珀玛瑙、银元等物装饰。玛曲男的头顶留小辫(长命发),左耳戴镶环,女人头上也辫有许多小辫,称“嚷哇”,然后再结成一个或



藏族服饰



藏族服饰

别外,藏族服饰以雍容华贵著称,不同的服饰上都有相当贵重的佩饰。以服饰的质地来讲,男女服饰一般均以羊皮、羊羔皮和华丽的绸缎缝制,领口、袖口镶以豹皮或水獭皮,帽子以狐狸皮制作为多,还有金丝缎的衬衣和五彩缤纷的藏式龙头靴子。但在装饰品上,男女服饰就有很大差异了。男子用于装饰的物品中以念珠串和腰刀最为重要。念珠串(服饰中最为昂贵的装饰)由象牙和珊瑚组成,以象牙居多;腰刀上主要区别在刀柄和刀鞘,都以白银制作,刀鞘上镶嵌有各种宝石和珊瑚。除此之外,男子一般还要佩戴珊瑚、玛瑙项链和纯金或白银制作的“噶吾”(内有佛像或经文)。女子装饰繁多,除和男子一样佩戴贵重的珊瑚、玛瑙项链和“噶吾”之外,还佩戴金银制作的耳环,耳环上镶有绿松石和珊瑚。在腰带上加系名叫“恰玛”的革带(银制,镶有珊瑚、绿松石等),还

佩挂有一种名叫“隆高”的银制饰器,由半圆形和方形物连接在一起,半圆形上饰三颗红珊瑚,方形物上饰一颗红珠。

在每年香巴拉艺术节上,甘南州均举办服饰展示,全州各地的藏族服饰制作考究,装饰华丽,

色调和谐沉静,给人以多姿多彩、高雅文静、异彩纷呈的感觉。其中有些



手工挂毯



服饰价值数十万甚至上百万，令人惊奇。

(徐志刚)



花样繁多的 风味食品

在藏族的饮食结构中，肉乳食品和酥油糌粑占据主要的地位。随着现代化文明的不断演变和进一步推进，藏族居民的饮食结构正在悄悄地发生着变化，调制食品长足发展，繁杂多样的米面菜肴也颇受藏族人民的喜爱，大米偶尔食用，除熬成奶粥、肉粥外，还做成“蕨麻哲则”的干饭。面粉常被做成糌粑、面片、面条、烤饼、油炸果等。

茶是藏族人民生活中须臾不离的日常饮料。藏族饮茶不用红茶、绿茶，而喜欢饮用松潘茶、茯茶，饮用时不像通常饮茶那样用沸水冲沏，而是先将大叶松潘茶用石臼捣碎，然后在铜锅里烧熬成褐红色的茶汁，用这种茶汁可调制清茶、甜茶、奶茶、奶渣茶、都玛茶、酥油茶等。

藏族群众喜欢酒，他们喝酒不摆菜肴，不兴猜拳行令，而是互唱酒曲，在歌声中喝酒。他们最喜欢喝自酿的青稞酒、黄酒。在舟曲，人还制作有蜂汤酒、柿子酒、红谷儿酒等。总的来讲，以下风味食品独具特色，深受人们喜爱。

手抓羊肉 将带骨的大块羊肉投

入锅中，用旺火煮开片刻，捞出后盛入盘中，即可食用。由于吃时一手持刀，一手抓肉，故称“手抓”。这种半熟的开锅肉味香色鲜，犹如时下的“涮羊肉”。

血肠 将切碎的肉丁、脂肪、调料和羊血拌匀后灌进小肠，放进开水里煮沸两次，肠内的血未完全凝固时就捞出，捏着一端，边吃边吮，味道鲜美无比。

肉肠 在切细的碎肉丁里加上调料，搅拌均匀，从带油的大肠细端边装边翻，装完后洗净肠身，再用慢火炖熟，切成小段，加以醋、蒜泥、油泼辣椒等，味道更加可口。

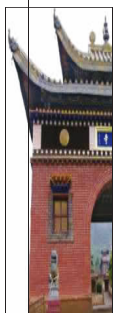
面肠 切碎的羊油中放入少许水、面粉，搅拌成糊状，再加上好的佐料灌制而成。

肝肠 将羊肝、羊肺切成碎丁，加入适量的羊油和调料，然后灌入肠内，煮熟后即可食用。味道鲜美，营养丰富。

石炙肉 藏语称“刀什合”。是将鹅卵石架空叠垒，用火烧红，然后将肉、灼石分层装入羊肚子里，系口密封，再反复揉搓，不大功夫肉即烤熟，味鲜肉嫩。

烤猪肉 甘南农区的藏族大多养猪。宴请佳宾时，将活猪用皮绳勒紧口鼻，使其窒息，再用小刀放血，用火燎烧皮毛，刮洗干净，然后开膛切割，烹饪，食用，以散养的小个子“蕨麻猪”的肉最为上乘。

腊猪肉 将宰后的生猪，除去内脏，剔骨，胴体内撒上盐和花椒，再放到缸里或挂在梁上，任风吹烟熏。吃时或煮或炒，味稍辣而不腻。逢年过节，将腊



肉切成大块煮熟，用木制长盘托出割食，猪肋巴专待至亲。

酥油 是从牛奶中提取的油脂，营养丰富，是藏族饮茶和吃糌粑时必不可少的原料之一。

酸奶 又叫窝奶，是将新鲜的牛奶煮沸后，倒在容器中，待牛奶不烫手时加入酸奶酵头搅匀，然后放在温度适宜的地方，几小时后，牛奶凝固成嫩豆腐状即成。奶香中略带酸味，具有降暑、开胃、催眠等功效，如加上少许的白糖，更是鲜香可口。

干酪 藏语称“曲拉”。将提取了油脂的牛奶（又叫“打拉”）加热，熬成乳白色、颗粒状的凝固物，晾干储存。加入糌粑或米粥中，味道鲜美。

乳酪 乳酪分为“辛”和“特”两种。“辛”，即以磨碎的“曲拉”加糖，搅拌在溶化的酥油中，冷却后成块状固体，可直接食用，也可溶于水中、拌着糌粑食用。“特”，即将蕨麻晒干，磨成粉，与溶化的酥油搅拌，加糖凝固前在其表面放几粒红枣、葡萄干等作点缀。这两种乳酪是出门旅行、走亲访友上品。

酥油糌粑 将炒熟的青稞用石磨加工成面粉，俗称炒面。吃时在碗里放上几片酥油，冲入茶水，添上炒面，再加上一些干酪，然用手拌和啖食，喷香可口。农区产酥油不多，吃时将拌好的糌粑捏成勺子形，舀上预先制好的辣子、蒜、葱捣成糊状的汤或肉臊子，俗称“辣子尕勺”。

酥油实际是黄油，是高脂肪的食品，主要用于吃糌粑，还可以做藏式点

心、酥油花以及在宗教活动中时点灯用，夏天的酥油属上品。其方法是将牛奶煮沸后，盛在木器内晾凉，其上就会凝结一层油脂，俗称奶皮子，将其倒入打酥油的桶中，等达到一定数量时，便开始打制。木桶里面有一个“十”字形的呈多叶状的圆木板，其中间安一个长柄，直通有木盖的桶外，然后上下提拉打压，最后等油和水、杂质分开，再取出凝固的油块，在清水中反复揉洗，便成为酥油了。

蕨麻哲则 俗称蕨麻米饭。将大米煮至七八成熟，捞出后用冷水冲去粉汁，拌以酥油，放在笼内蒸。同时，将蕨麻煮熟，然后将大米和蕨麻分别盛于两个盘内。食用时取大米和蕨麻各一半，另加葡萄干、白糖，浇上溶化了的酥油，乘热食用，味甜而不腻，备受藏族人们青睐，被藏族视为上等膳食。

藏包 将生的牛、羊肉碎块用两把腰刀前后交错切割，并不断地浇水，加少许佐料即成馅子。然后，擀面，包成包子后，或蒸或煎，各取所需。这种带汁的包子皮薄馅大，汤满油肥，形、色、味俱佳。

锅塌 又叫贴锅巴，将青稞面发酵后，和干面粉制成圆团，贴在加热后的铁锅缘边，压为薄饼，锅底留适量水，待锅底的水将要熬干，锅巴馍也就焖熟，若掺卷上“苦豆”和蒸熟的胡麻油籽做成的黑色稀油，味道更好。

琼锅 将发好的面团揉和好，然后用油卷苦豆，放进带盖的铁制圆形烘烤容器中，然后置于炕洞，用牛羊粪火灰



将其埋住，四十分钟后即熟，脆香可口。

烧馍 临时和面，不用发酵，也不施碱面，擀成一指厚的饼子，放进液烫的草木灰里埋住，不大功夫，即可烧成脆香攻蓬松，筋道利口的饼子。

奶茶 将熬好的茶汁倒入铜壶，调入鲜奶，放入适量的食盐，可熬成奶茶。喝奶茶时，也可以往碗里放糌粑、酥油或白糖。

酥油茶 将熬好的茶汁滤出茶渣，倒入预先放有酥油、食盐的特制小木桶内，再倒入鲜奶，反复搅动提打，使酥油和茶水融合，色呈金黄即可，然后装入壶内，放在温火上保温，以便随时趁热取饮。

罐罐茶 甘南东部农区的群众喜喝罐罐茶。将茶叶放在小砂罐里熬煮，并时时用小竹棍搅动，待茶水到少而浓时饮用为佳。

都玛茶 先在碗里放上一小勺糌粑，用勺稍微压一下，然后放少许“曲拉”和酥油，再倒入熬好的茶水，便可饮啜。

(孟海霞)

迈、奔放的舞蹈，青海的柔情、细腻民歌，无不促成甘南民族歌舞的兴盛。“夏卜卓”、“格尔”等藏族歌舞，糅和其他民族歌舞的长处，在漫长的发展演变过程中，形成了独特的风格。“勒”、“拉伊”也是如此，从唱腔、声调都有取长补短的痕迹。因此，甘南藏族歌舞虽然在形式上与康区和青海藏族歌舞大同小异，但是由于地域的不同和文化的差异，深深地打上了拉卜楞文化的深厚烙印。

罗罗舞

在甘南州迭部县的洛大、麻牙、腊子、桑坝乡和舟曲县的曲瓦、巴藏、憨板、立节、峰迭乡等地，流传着一种特殊的藏族舞蹈，名为罗罗舞。罗罗舞不仅是一种舞蹈，也是某种仪式。有的说是出征仪式，有的认为是欢迎仪式。从男人不断变化的动作节奏和速度以及女人手持铜铃打出的点子分析，它可能是一种原始的祭祀仪式和肢体动作相结合形成的舞蹈。关于罗罗舞的来源，说法不一。有的说是吐蕃人进居这里时从拉萨带来的，有的认为是世居于此的古羌族的祭祀仪式。人们自始至终围绕圆圈舞动，众人连臂拉手或靠肩套臂，有人领唱后同时起舞，以平踏挪步、双脚蹀跳步、自由摆动步为主要动作。舞者一般以女性为主，高潮时，男性在外围以铿锵有力的声调呐喊造势，不停地围着转，不断变化节奏，起劲助兴。舞到酣畅时，歌声委婉动听，步调整齐化一，圈内圈外，演员与观众互动，激情与真情交融，歌声、吆喝声不断，热闹非凡。

丰富多彩的 民族歌舞



甘南地处甘、青、川三省交界处，境内生活着以藏族为主的多个民族。除本地民族间的语言、文化交流外，地域之间的相互影响也较为广泛。康巴豪

其演唱内容极其丰富,涉及人文史、民族史及风土人情等,也有十二生肖、二十四节气、动植物的自然生长规律、农耕及伦理道德知识的传授等,包罗万象。对今人而言,它纯粹是一种别具风格的原生态音乐舞蹈。

观看一场“罗罗舞”表演,你就会深切感受到白龙江流域的藏族人民奔放的热忱与细腻的情感。同时也会有一种接受原生态民族民间舞蹈艺术洗礼的激动和耳目一新的感觉。

随着我国改革开放的不断深入,旅游业作为朝阳产业也迅速发展起来。作为民族文化重要组成部分的罗罗舞自然而然地成为旅游业中不可或缺的文化大餐。罗罗舞不再限于一个村庄的范围,而是扩展到了一个乡镇,乃至更大的场合,场面也越来越大。一旦有什么节庆活动,邻近乡村的人们就会蜂拥而至,争相目睹其盛况,可见罗罗舞在当

地有悠久的历史,广泛的群众基础,是人民群众喜闻乐见的传统文艺形式。

早在20世纪六十年代,甘南州民族歌舞团汲取罗罗舞的艺术素材,创作了舞蹈“白龙江畔柿子红”,并赴省上参加调演,以其优美的舞姿、悦耳的音乐、秀丽的服饰及别开生面的意趣,获得了广泛的赞誉。2003年,在庆祝甘南藏族自治州成立五十周年的文艺表演活动中,迭部、舟曲两县的文艺工作者分别从罗罗舞中提取精华、凝聚智慧改编成了各具特点的上百人的大型锅庄,淋漓尽致地展示了白龙江两岸人民与时俱进、奋发有为的精神风貌。

(石媛)

沙目

“沙目”是流行于甘南藏族自治州卓尼县的藏巴哇、洮砚、柏林乡一带的民间歌舞,是一种融说、唱、跳为一体的

藏族民间歌舞形式。因这个舞使用的舞具是羊皮鼓,集祭祀与娱乐为一体。颇具民族特色,所以又叫做巴郎鼓舞。

巴郎鼓舞只在春节期间进行,平时不作专门训练。当地村民把表演巴郎鼓舞的年头岁首视



罗罗舞



民族风情

为一年中最吉利的良辰佳时，称做“曼拉”节。届时，各个村寨级成“沙目”队，除在本村演唱外，还要到邻村赶“曼拉”节，相互拜访，祝贺节日喜庆，彼此切磋舞技，增进友谊。跳唱巴郎鼓舞没有年龄、性别的限制，男女老少都可以跳唱，只是男女必须分开，不能一起跳，因为男女各有不同的舞蹈形式，其动作、歌词及曲调也不尽相同。

关于“沙目”的起源，民间流传着一个神话。很久以前，卓尼一带连年大旱，庄稼颗粒无收，村民们只得宰杀牛羊，祭祀至尊的天神，乞求神灵降下甘露，拯救万民。当地村民们虔诚地跪伏在地方保护神“拉卜则”前默默祈祷时，山中隐隐约约传出一阵鼓乐相伴的歌声。于是，他们记下了曲调鼓点，回去后便制作了一种带长把的双面羊皮鼓，两边各垂吊打结绳索，摇动时发出“咚咚”的响声。鼓制成后，村民们随即在村子中心的场地上点燃一堆篝火，凭记忆跳起来，将祈求神灵的心愿用歌声表达出来。这样连续跳唱几天几夜后，在村民们至诚的感召下，天上果然降下甘露。之后，人们为了庆贺当年庄稼丰收，预祝来年风调雨顺，每年春节期间都跳唱巴郎鼓舞，过“曼拉”节。

跳巴郎鼓舞分两个阶段：正月初二到初七在各自的村子里跳唱，初七以后村与村之间相互拜访。沙目队围着篝火、摇着巴郎鼓翩翩起舞，分主客两队，先唱序曲（吉桑），接着跳三圈舞，以一问一答的方式表演。接下来边跳边唱“沙娄梅楼”（当地民歌），然后依次跳唱

歌舞曲调“春牙撒”、“春柱”、“尼给刀羊”等。该舞蹈的主要贯穿动作有踏步、平迈步、双舞蹲跳、单腿跳、前迈步、双腿颤动、左右摇摆等。吃饭、饮酒时还穿插唱酒曲、饭歌、敬酒歌等，最后跳结束曲，互相道安后告别。

沙目舞动作激烈，整齐划一，粗犷雄健，具有铿锵劲健的节奏感和浓郁浪漫的地方民族特色，深受人们喜爱。

（孟海霞）

勒（民歌）

“勒”即民歌，安多地区的藏族人民群众都会唱。无论是逢年过节，还是收获喜庆，无论是浪山消遣，还是田间劳动，都离不开民歌的伴随。勒的内容风趣生动，曲调委婉动听，具有浓郁的生活气息和草原风貌。歌唱时，首先由一个人拿着缠有羊毛的吉祥酒瓶，歌唱赞颂美好生活等的歌，边唱边漫步，唱完后，他将吉祥酒瓶移交给眼前任何一个人，这个人接过酒瓶就唱，就这样一个人接着一个人地轮唱，也有两个人合唱的形式。按照内容和曲调情绪，“勒”又分为引歌、颂歌、逗乐歌、悲歌、对答歌、劝歌和吉祥歌。在演唱风格上，由于该区自然气候、生活条件的差异，牧区和农区有所别，牧区以自由、辽阔、粗犷、高亢为风格；农区以豪放、细腻、活泼为风格。一些有才华的民歌手运用这两种形式，创作了无数优美动听的歌调，编写了很多乡土气息浓厚、悦耳动听的曲子，极大地丰富了人民群众的精神文化生活。

（每文）

拉伊(情歌)

在漫长的历史长河中,拉伊(即情歌)是藏族人民抒情达意,追求爱和美的主要艺术手段。历史上的藏族社会,教规森严,佛法无情,而藏族情歌却像阳光一样,滋润着人们的心田。人们曾自豪地说,只要草原上还有蜜蜂和香花,只要生活中还有姑娘与骑手,情歌的源泉是永远也不会枯竭的。藏族情歌不仅是青年男女谈情说爱的工具,同样也是热爱生活、渴望自由与幸福的真实反映。

在藏语中,“拉”意为“山”,“伊”为“歌”,“拉伊”就是山歌,是草原放牧、行程、打猎、田间劳作时唱的爱情歌曲。从思想内容来看,有对放牧劳动中建立的深厚感情的表白,有对封建婚姻表示反抗的大声疾呼,有对父母把女儿当做商品买卖的不满,也有冲破枷锁、实行自由婚姻、寻求幸福的呐喊,感情奔放,音调高亢,柔和细腻,独具风格。

(每 文)

格尔(圆舞)

安多地区的藏族民歌,是广大藏族人民在漫长的历史岁月中集体创作,世代相传下来的。“格尔”,则是安多地区歌舞音乐中的一绝,它有“圆舞歌”之意,与西藏、康衢珠锅状相比较,称谓不同,形势一样,是当地群众喜闻乐见的一种古老的民间歌舞。藏族群众逢年过节、迎宾送客、宗教祭祀、结婚典礼或劳动之余均跳“格尔”。男女老少均可参

加,少则数人,多则几十人甚至几百人,场面壮观,奔放豪迈,气势宏大。其特点是无伴奏,采用集体演唱的一种民歌形式。人们围成一个圆圈,一袖上举,先由一人起调,众人随声而和,边唱边舞,给人一种开阔、舒适之感。演唱风格豪迈,活泼,抒情,流畅。其基本步法和手势有:优滑步、双甩手、踏踢步、斜拖手、拉手舞步等。“格尔”描绘了一幅藏族地区的美丽图景,从中可以看到晶莹洁白、高耸入云的雪山,蔚蓝的天空,陡峭壁立的岩峰围绕岩峰盘旋的苍鹰;可以看到辽阔的草原,碧草如茵,百花盛开;可以看到散落的羊群犹如珍珠般点缀着鲜花盛开的大草原,雄赳赳的烈马纵情驰骋,牧民群众载歌载舞的欢畅情景。

(徐志刚)

夏卜卓(舞蹈)

“夏卜卓”系藏语,也可称做“卓”,是安多地区藏族人民喜欢的一种古老的民间歌舞。舞蹈动作庄重大方,舒展豪放,速度慢时如鸿毛落地,无声无息,快时则如虎出山林,威风凛凛。音乐也随之时而深沉,时而轻快。舞蹈一般从优美雅静的抒情性慢板开始,随着歌段的不断反复和情绪的不断上升逐渐加快,在飞快而热烈的气氛中结束。“卓”分为宗教性和民间性两种。宗教性质的“卓”以颂扬活佛、喇嘛,歌唱神灵和命运为主,只许男子欢跳,不许妇女参加,而且只能在迎送活佛、头人或举行庙会时表演,带有浓厚的宗教色彩,可以说是专为宗教界上层人士服务的。由于其



所表现的内容与人民群众的生活劳动存在一定的距离,尤其是表演的时间、场合、人数、参加者的性别等方面有严格限制,久而久之,便与劳动群众形成了一道鸿沟。加之舞蹈动作雄浑庄重,音乐语言沉闷典雅,唱词内容深奥难解,节奏形态呆板不畅,更影响了其普及范围。

“夏卜卓”通常是集体表演,边唱边舞,有简单的伴奏,节奏整齐,旋律流畅,抒情优美,炽热奔放,短小精悍,可以反复表演。

(徐志刚)

说 唱

藏族是一个能歌善舞、多才多艺的民族,藏族人民在还没有藏文的远古时代,就开始以口头说唱的形式,抒发思想感情,传授生产和生活经验,表达审美观念和艺术情趣。藏民族的说唱艺术以单人、双人和多人表演居多。其表演形态可归纳为说唱类、唱类、说类等几种类型。可乐器伴奏,可无伴奏。其形式主要有“仲谐”“折嘎”两种。“仲谐”为藏民喜闻乐道的说唱艺术,说唱交替,形式活泼,语言优美。“折嘎”为流浪艺人走城串乡时的说唱表演形式,语言幽默风趣,颇受群众欢迎。说唱多由民间艺人和僧人在宗教活动和节庆时演唱,在说唱过程中,有些艺人挥舞道具,以表演吸引人,也有艺人几乎没有动作,意在以歌声打动听众。

甘南的民间说唱主要包括《格萨尔》的说唱,以藏族英雄史诗《格萨尔王

传》为内容进行的说唱;寺赞类说唱,以日常生活为体裁,说词优美而丰富;乐曲类说唱,一般用龙头琴和八弦琴作伴奏乐器,唱词一般由演唱者即兴编填,自弹自唱,曲调有多种,内容丰富,旋律性强。

甘南藏族的《格萨尔》说唱作为一个专门的民间曲种,流传甚广。《格萨尔王传》本为藏民族篇幅宏大的民族英雄史诗,在长期的创作和流传过程中,采用口耳相传的传承方式,由实用而逐渐艺术化,形成了一种内容专一的“说唱”表演形式。艺术化了的传承方式,不仅使英雄史诗得以更加深入人心,而且在历史传承中生发出一枝曲艺表演的艺术之花。

在甘南地区,除《格萨尔》说唱外,还有一种弹唱形式的说唱也广为流传,即“龙头琴弹唱”。藏语中称“栋令”,由艺人弹奏阿里琴(六弦琴,俗称龙头琴),自弹自唱,少则一人,多则七八人,一人领唱,余者和声,在广阔的草原上四处游走,进行演唱。其形式活泼多变,有“仲勒”、“热合”、“白格尔”、“阿日扎年勒”等种类。其特点是曲调简单,两个乐句加引子,基本属本引乐段,来回反复,有唱有白。“弹唱”有其固定的曲调,词多而长。说唱的文体有三种类型:散文体、散韵体和韵文体。曲(书)目内容主要来自神话传说、史诗故事等。如在甘南藏区流传的《米拉日巴》《松赞干布》等。还有对雪域高原的赞美,也有对可爱故乡的眷恋,更有对幸福生活的美好祝愿和殷切的期望。藏族地区也流传



有乞讨歌,采取一人或两人说唱的形式,戴有假面具,有简单的动作。唱词见景生情,赞颂奉承,开心逗趣,这种说唱形式流传很少。这些曲(书)目情节生动,语言通俗,是藏族民间文化的优秀组成部分。

说唱、弹唱艺术曲调优美,婉转动人,形成了藏民族独特的民间艺术,已成为藏族群众文化娱乐生活中的重要组成部分,在甘南藏区的帐篷里、草原上、山坡头,随时随地都能听见欢快悠扬的旋律。除展现藏民族传统文化的神奇与魅力外,说唱、弹唱艺术还将现实生活的新气息、新风尚、新变化融入了说唱、弹唱曲目,歌颂改革开放、赞美草场承包、歌唱新生活等反映现代生活和精神风貌的内容无处不在,极大地丰富了藏族民间艺术。

(纪学榆)



闻名遐迩的民族体育

甘南草原有山有水,牛羊成群。这里的民族体育项目也就离不开马、牛等骑乘工具,各种各样的体育项目,非常引人入胜。

赛马

夏日的甘南草原水草丰茂,草场碧绿如茵,牛羊成群,天高气爽,景色宜

人。草原历来为藏族人民的天然牧场,是体验藏族游牧生活、回归自然的理想旅游场所。赛马是藏族人民节日庆典中必不可少的盛大活动,牧区和半牧区都有赛马的传统习俗。甘南的赛马活动历史悠久,且内容丰富,有速度赛马、乘马拣哈达、乘马射击、乘马舞旗、舞枪、舞刀等,还有乘马打“俄多”以及马术表演“蹬里藏身”等。动作惊险,难度高,参赛或表演者必须沉着果断,胆大心细。目前,赛马已被列为群众性体育项目,其中以夏河县桑科草原的赛马节最有名气。每年农历六月十五日,桑科七大部落要在达久滩(跑马滩,这里是勇武彪悍的骑手们放纵骏马、千里驰骋的地方)举行赛马会,游客云集,帐篷如云,万头攒动,煞是热闹。传说藏族英雄史诗《格萨尔王传》中的雄狮大王格萨尔,13岁时在桑科达久滩赛马夺冠,登基称王,从此桑科草原有了赛马节。赛马前的十天半月,牧民们就开始驯马,每天给马披裹毡子跑两次,早、午、晚要把马牵到河中洗澡。一般要把马泡水或泼水,泡到肌肉发抖再牵上岸慢慢遛。这样训练过的马耐力好,跑起来不喘气。赛马可由马主骑乘参赛,也可由别的骑手骑乘。参赛的马往往要打扮得漂漂亮亮,配上美丽的鞍具,马头马尾还要扎上红红绿绿的吉祥布条。赛马开始前要举行宗教仪式,请僧人念经。牧民们则要煨桑,向神山献旗,在山上垒玛尼堆,挂上新的经幡等,祈祷吉祥平安,人畜兴旺,竞赛获胜。比赛即将开始时,近百名骑手身着薄薄的黄色缎子藏装,头戴





赛马

小组参赛,哈达横放在地上,靶子立在路边,比赛时一匹马在前面引路,赛马则紧紧跟随,骑手在飞跑的马上侧身挂体、捡起地上的哈达,或是在飞跑时从背上取下枪,在头上旋转一周,瞄准侧面的靶子开枪,然后耍个花样,顺势将枪背在背上。除了

这两种马术比赛外,有的地方还有骑马点烟、马背倒立等。比赛结束后,男女青年们便自发地围成圆圈,唱歌跳舞,度过一年中难得的娱乐时光。

(才让卓玛)

饰以雁翎、外镶红黄布面缎、太阳和月亮型的毡帽,脚穿毛线袜上场。小骑手们则由父亲牵马进入赛场,绕场一周后,再牵到指定地点。比赛项目有大跑、小跑、走马、捡哈达、打靶等。“大跑”主要是速度比赛,以鸣枪或吹号为号,以到达终点的先后定名次。最远的赛程达二十华里。“小跑”和“走马”则除了比速度外,还要看马步是否平稳,走得好与坏。这种比赛也计名次,马的优劣、骑术的高低自有舆论评说。之后是骑马捡哈达、打靶等马术表演比赛。两种比赛均是分



赛马

赛牦牛

牦牛被誉为“高原之舟”，驮、乘、骑俱佳，而且耐力、负重能力都堪称畜力之最，藏族牧民对其情有独钟，是生活在山区或牧区的农牧民必不可少的运载牲畜。但是牦牛生性狂野，较之马匹更为力大凶猛，且行动迟缓、灵活性较差，所以难以驯服。不过在驯技高超的牧人手下，即使再凶猛的牦牛也总会乖乖地听话，成为牧民的忠诚伙伴。一旦牦牛被驯服，可以骑乘，也可以参加每年都要举行的竞技娱乐活动——赛牦牛。

赛牦牛活动的规则与赛马基本相同，竞赛场地也是选择平坦的开阔地进行。赛牦牛这天农牧民穿上节日的盛装，把牦牛打扮起来，兴高采烈地参加比赛。比赛时，牦牛要由骑手来驾驭，最先到达目的地者不仅能得到奖赏，而且

会成为人们心目中的勇士，获胜的牦牛也将受到特殊的礼遇。同时，赛牦牛也是一项有趣的娱乐活动。在竞赛中，有的牦牛不听骑乘者的指挥，冲出跑道或回头奔向起跑线；有的在狂跑中突然停步，将骑手抛出老远；有的却站在起跑线上原地不动，任你鞭打脚踢，只是兜圈不前，真是怪态百出，令观者捧腹。

赛牦牛的激烈场面和欢快气氛也从另一个侧面反映了藏族群众对美好生活的憧憬和追求。因此，这种体育运动在牧区和半农半牧区比较盛行，深受甘南藏区广大农牧民的喜爱。

（才让卓玛）

大象拔河

大象拔河是甘南藏区最受人们喜爱的民族体育运动项目之一。即使在平日农牧闲暇时，

在牧场上、田间地头，人们相互把两条背带或腰带连在一起，以游戏的形式练习或进行比赛。这种集比赛、娱乐于一体的体育活动简单易行，深受藏族群众的喜爱。比赛前，选一块平地，在地上划两条平行线作为河界，中间再



赛牦牛



划一条中界。比赛由2人或3人分别进行,模仿大象的动作,双方将绳子套在颈项上,由裆下拉过,臀对臀、手扶地后拉开架势。当裁判员鸣哨后,每个人开始向各自的前方用力拉扯,在此过程中不能用手拉绳子,谁能将对方拉过中界线即可获胜。竞赛可以一局和两局定胜负,也可三局两胜,现多以三局两胜的办法进行比赛。场地基本按绳子的长度来确定,一般绳长4米~6米,两头分别有直径1米~2米的套圈,中线与取胜线的距离为1米。比赛时,双方相持5分钟,裁判可宣布停止比赛,中间休息5分钟,再进行比赛,如3次都相持5分钟,按平局记分,得分多者获胜得奖。由于此项活动不受地方大小和气候条件所限,加上竞赛器具简单方便,所以在藏族青壮年中最为普及。

(裴云鹤)

举皮袋

举皮袋是一项举重运动,是藏族人民在长期的劳动生产过程中体验和总结出的以消遣为主、检测力量和智慧的活动。

力大壮实是藏族年轻人所渴求的男子汉标准,而姑娘们对身体壮实、力大耐劳的小伙子也是情有独钟。藏族人民自古以来用牦牛等畜力充当主要运输工具,在交通运输高度发达的今天,畜力驮运在牧区仍未失其功用。不管高山峡谷或辽阔的草原,无论有路无路,只要牛能走过去的地方,物资就可顺利送达。在这个运输过程中,驮绑是一项非常重要的环节,是力量和智慧的体现:驮子两边要驮得匀称、高低适当、捆绑结实,这样的驮子对载畜来说,不论轻重,稳当结实,长途跋涉不吃力,上下坡

时不掉驮;反之则松松垮垮,两边高低不对称,就容易翻驮,轻则物资受损,重则载畜受伤,在险峻路段出现翻驮,后果更是不堪设想。所以,在牧区,小伙子们比试气力,就以驮绑为标准,久而久之就形成了一种约定俗成的规则:将粮食或



大象拔河

土、沙装入牛皮袋中过秤,以重量论等级。比试时,参赛者将放在地上的皮袋抱至能过肩的高度就算举起,无须举过头顶,因为载畜的高度无外乎与一个常人的肩齐,而牛皮袋外表又硬又滑,给参赛者增加了一定的难度。这个项目的器械就是牛皮袋,器械易得,在农牧区几乎家家都有。所以,这项群众性的体育活动也就很普遍,不受场地大小的限制,也不限参赛者和观众的多寡。近年来,自治州举办的大型体育活动中,都将此项目列入比赛。

(每文)

万人拔河

临潭县旧城地区每年元宵节举行的万人拔河赛(当地人称扯绳),是从我国古代沿袭下来的一种古老、盛大的体育运动。该项活动是洮州数万群众共庆佳节的一种独特方式。它最早源于军中“教战”活动,以后随落户于当地的从征者流入民间,成为“以占年岁丰歉”的象征性活动,既鼓励人们积极参与其中,也反映了各族群众渴望丰衣足食、安居乐业、国泰民安、民族团结的美好愿望。

传统的扯绳

活动,在每年正月十四、十五、十六晚上举行,每晚三局,共九局。参赛者不分男女,不分老少,不分民族,不分地域。据《洮州厅志》载:“其俗在西门外,以大麻绳挽作两股,长数十丈,另将小绳连挂于大绳之中,分上下两股,两钩齐挽。少壮咸牵绳首,极为扯之,老弱旁观,鼓噪声可撼岳,为上古牵钩之遗俗。”新中国成立前,这项活动是由旧城地区“青苗会”牵头组织的,众人有钱出钱,有力出力,筹集扯绳所需经费及物资。新中国成立后,旧城万人拔河被列为群众性体育活动的的主要内容之一,由政府给予必要的赞助。

在元宵节这天,临潭县城彩旗飘扬,人声鼎沸,四乡八邻的各族群众身着艳丽的服饰从几十里外赶来。午后,筹办者把早已准备好的重达8吨左右的钢缆绳放置十字街口,由群众推“少壮”担任“连手”,负责每局的胜负,并与对



万人拔河



方联结“龙头”(即绳头),赛前各自将绳捆扎成头连、二连、三连、连尾(俗称双飞燕),主绳直径达14公分,绳总长1100多米。比赛以西门为界,分南北两组,远近乡村的农民也根据自己所处的地域加入南北队伍。万人扯绳赛每场参加人数都不一样,少则两三万人,多则五六万人,两千米的街道上挤得水泄不通。人们往往把胜负看成是事关占卜当年丰收的大事,因而极为重视,青壮年男子不参加被视为耻辱。妇女老幼立于街边或临街的房屋中观看助威。有观看扯绳比赛可借吉祥之气一说,祈求来年安康,丰衣足食。华灯初上之时,鞭炮声此起彼伏,烟花绽放,随着嘹亮的哨音响起,万人拔河比赛开始。参赛者一拥而上,分挽绳的两端,开始比赛。刹那间,呐喊声、助威声、爆竹声、喝彩声响彻云霄,其气势之壮观,场面之宏大,无与伦比。此时此刻,参赛的各族群众沉浸在狂欢的氛围中,一根绳,一条心,向各自的方向奋力拼搏,那绳忽上忽下,或动或静,相争相持,所有的人都忘记了往日的辛劳、疲惫、忧愁、烦恼。扯绳比赛充分体现了大西北人的粗犷、豪放与执著。有诗云:“元宵古城乐纷纷,拔河竞赛登顶峰,一绳万人争胜负,民族团结扯年丰。”

拔河期间,社火、庙会活动也缤纷亮相,为这一活动增色不少。2001年7月,该活动以其绳最重、直径最大、长度最长、人数最多被载入吉尼斯世界纪录。

(杜申梅)



隆重的
宗教节日

甘南是一个以藏民族为主体的多民族聚居区,藏民族具有悠久的历史 and 灿烂的文化,是完整保留着传统文化习俗的民族之一,而这种文化传统和风俗习惯往往集中体现于丰富多彩的民族节日中。这些民族节日绝大部分与宗教有关,并已成为甘南藏区人民的重大节日,深受当地群众的喜爱。

毛兰木大法会

毛兰木大法会也称正月大法会,源于1409年藏传佛教格鲁派创始人宗喀巴大师在拉萨举办的祈愿大法会,在甘南藏区各大佛教寺院盛行。法会自农历正月初三起,到正月十六日止。各地均在所在地区寺院内诵大经,祈愿一年内“牲畜平安”、“五谷丰登”。寺院对外开放,男女老幼均可入寺,瞻仰膜拜。

放生节

正月初八为放生节,即给事先准备好的牛羊身上洒上净水,在它们的耳朵上系上彩色绸带后放生,凡被放走的牲畜,均被神化,任何人不得猎取。

晒佛节

正月十三为晒佛节,也称亮佛节。



僧俗在参加展佛仪式

一般在上午举行,各寺院的大法师率领僧众,抬着巨幅彩绣大佛像到寺院附近山脚固定的晒佛台上展开,而后僧众诵经,群众默祷。

跳法舞

正月十四为跳法舞,寺院专门组织30人左右的法舞队,头戴各种面具,演出以正压邪的情节,最后由大法师率领舞者和僧众,把用糌粑捏成的供神施鬼的食品,送到寺郊焚烧,预祝一年吉祥如意。



法舞

酥油花灯会

正月十五日晚举行酥油花灯会,以拉卜楞寺和禅定寺举办得最为隆重。是夜,在寺院大经堂周围各个固定的位置上支起木架,陈列大小活佛制作的各種酥油花,观看者人山人海,摩肩接踵,

直至深夜。酥油花是寺院的大小活佛、僧侣以酥油为原料,用手捏成的各种色彩鲜艳的人物、花草造型。酥油花反映题材广泛,花样繁多,形象生动。关于酥油花最初的形式,有这样的记载:宗喀巴学佛成功后,为纪念佛祖释迦牟尼,





酥油花

于1409年正月在拉萨大昭寺举行了万人祈愿大法会。法会期间，宗喀巴梦见荆棘变成明灯，杂草化为鲜花。他认为这是仙界在梦中的显示，为使大家也能看到仙界，他组织人用酥油塑成各种花卉树木、奇珍异宝，再现他梦中的情景，连同酥油灯供奉在释迦牟尼佛祖之前。这种宗教艺术活动一直沿袭至今。

转香巴

正月十六日为“转香巴”，意为转弥勒。这一天，僧人们抬着弥勒佛从经堂开始，在乐队伴奏下，绕寺转“经轮”，祈愿未来幸福。

七月法会

藏语称七月法会为“柔扎”，是宗喀

巴成道之日。七月法会主要有两个活动内容：一是六月二十八日进行的宗教大辩论；二是七月初八举行“米拉劝法会”的广场演出。演出活动大多在寺院广场内，里层为本寺僧人座位，外层是其他观众。场内右侧有执钹、鼓者各一人，执钹者二人，吹长号者一人，演出人员戴着面具等，象征山神、狮子、土地神、鹿、狗等。剧情主要表现佛的功德，并劝导人们抑恶扬善，为生灵造福施恩。

七月法会具有广场剧的表演特点，规模比其他节日隆重，以念经和道白渗透其中，说唱结合，语言机智巧妙，动作多以舞蹈的形式表现，整个演出，寓教于乐，深受当地群众喜爱。

九月法会

九月法会在农历九月二十九日举



伏藏

的松枝上浇上酥油炒面调好的料,让浓烟缭绕于天空)、放“风马”(藏语称为“隆达”,即在四形的小块纸片上印有奔马驮宝的图案,四个角子印有虎、狮、鹏、龙四种动物)。一时间,松烟弥漫,满载着期望的“风马”在天空飞扬,整个山谷呈现出一派古朴神秘的气象。

(杜申梅)

浪漫淳朴的 采花节



在舟曲县博峪乡,每年的五月初五要举行盛大的采花活动,被人们称为采花节。关于采花节的来由,有一个美丽传说:很久以前,博峪山寨的一户贫苦人家有六个姑娘,有一年端午节的时候,其中一个姑娘上山采药时受伤,被一位叫达玛的姑娘所救,把她送回了家,并治好了她的伤。六姐妹为能歌善舞、心灵手巧、品质高尚的达玛姑娘所折服。从此,她们跟着达玛走遍博峪的山山水水去采药,为当地的乡亲们治病疗伤。达玛去世后,六姐妹以她为榜样,继续为当地的乡亲们治病疗伤,六姐妹去世以后同达玛一起葬在附近一座开满鲜花的山上。当地的乡亲们为了纪念达玛和六姐妹,在每年一度的五月初五,都要结伴上山祭扫她们的坟墓,并在山上采摘鲜花带回家。这项活动逐渐成了博峪人每年必过的节日。



采花姑娘下山来

五月初五日出之前,乡亲们成群结队到附近山上的溪水边、水泉边,有的捧水痛饮,有的将水盛入水桶背回家后洗发、沐浴。传说喝了这一天太阳出水之前的水可以预防疾病,用它沐浴能够带来吉祥幸福。之后,各家的父母把子女梳洗打扮一番。姑娘们穿着节日的盛装,在自己的亲、堂兄弟的陪同下,与其他姑娘会合,在村民们的欢送下,前往采花点。一路上,他们边走边唱。到达采花点后,他们一边支锅做早饭,一边将做好的木刀、木剑、木斧等插起来,以示要保护他们崇敬的花神,让花神保佑家乡风调雨顺,人畜平安。采花开始后,姑娘、小伙结伴而行,一边唱歌,一边采



行，是一次禳灾法会，其活动内容仍是一次广场法舞演出，分四场表演，表演人数达四十余人，并有二十余人组成的乐队，声势浩大。剧中人物繁多，故事情节多变。法舞其实就是各寺院法会上的跳神舞。跳神没有歌唱，是哑剧式的系列舞蹈。它起源于8世纪吐蕃赞普赤松德赞兴建桑耶寺时，莲花生为降伏恶鬼，所行仪轨中率先应用的一种舞蹈。这种象征佛法形象的神鬼舞，经过后世宗教大师们的相继改进和规范，又作为宗教仪轨，世代传承，形成了现今的各地喇嘛寺院的法舞——跳神。

娘乃节

娘乃节一般从藏历四月十四开始，到四月十五日结束，是为纪念佛祖释迦牟尼降生、成道、涅槃而举行的节日。甘南地区信奉藏传佛教的藏民族认为“娘乃节”是最大的吉日，在这一天做一件善事或念一遍六字真言等于平常做了百件善事、念了百倍六字真言。在节日的第一天，信教僧俗群众聆听高僧活佛的祈愿词，一起念诵六字真言——“唵嘛呢叭咪吽”。中午吃过斋饭后，男女老少前往寺院顶礼跪拜，转经轮，

做其他佛事活动。第二天，没闭斋的人，都到寺上去转经轮，念真言。闭斋的人，在这天不能进食，或独自转经轮，或到僻静处静坐，等太阳落山后才回家。农历四月十六日晨，闭斋之人才能开斋。

插箭节

插箭是一项具有宗教色彩的群众性祭神活动，该节日定在每年农历五六月间。它既是一个民俗活动，又是一个宗教仪式，成为男女老幼企盼的一个传统节日。这天，藏区各个村庄部落的每家每户需做一根长箭，箭头拴上三块彩绘的木板。每块木板用红、黄、蓝、绿等色绘成一定的图案，图案分四层，最上层是日月，日月连着莲花，中间是狮子、海螺、法器、菱形符号等，最下层是起伏的大海。箭的顶端用羊毛穗子拴上松枝。即日清晨，人们骑着马扛着箭去神山敬献，插箭处还要“煨桑”（即在燃烧



隆重的插箭



浪漫淳朴的采花节

摘各种美丽的花朵,直到姑娘们将花插满头。到了晚上,大家围着篝火,尽情地跳舞、唱歌,彻夜不眠。到第二天清晨,采花姑娘整理好头上的花环,唱着山歌离开采花点,回到村寨。到了村口,早已守候在离村寨不远的博峪桥头的乡亲热情欢迎他们的到来。由大伙推举出的三名妇女歌手手捧斟满美酒的小龙碗,边唱边向他们敬酒。三位敬酒妇女还要以唱歌的形式向姑娘们提出关于上山采花的问题,采花姑娘一一回答后,才放采花人过桥。之后,全寨的人来到寨中的空地上,大家手拉手,围成大圆圈,随着领头妇女摇响的马铃声,跳起极富民族特色的圈圈舞,人们边唱边跳,祈望吉祥。

这天,采花姑娘们被视为吉祥幸福的使者。乡亲们热情地将她们请到自己家里,姑娘们便在乡亲们家里唱歌跳舞,祝愿主人吉祥如意,幸福美满。

近年来,采花节作为一种独特的民间习俗,慢慢地受到多方面的关注,每年都有不少学者和游客前来观赏。原来的采花节都是由各村寨村民自发组织活动,现今每隔三年,乡政府出面将各个村联合起来,组织大型的采花节。采花节已成为

一个融文化、旅游、体育、民俗为一体的民间盛会。

(刘 琴)

土族的民族风俗



除藏族以外,甘南境内还有汉族、回族、土族等其他民族。土族在长期的历史活动中,形成了反映其文化特征的风俗习惯。

服饰

土族服饰不同于藏族,和青海互助县等地的土族服饰也有很大差异。男子服饰与卓尼一带的藏袍相同。妇女头戴名曰“谢豆”的九颗铜花头饰,铜花凸面

民族风情

中心嵌有圆形图案,分别插在名叫“香草”的带饰上面(形似发夹),一般穿大襟衬衣,叫做“次连”,外套一件高领、大襟长袍,名叫“扎西”。右衽,两侧有杀缝。节日礼服襟、裙、摆压二指或三指宽的水獭皮或十样景氍毹,前后衣襟实为两大片,用布带分别系于两腋下。袖口外翻15公分,其上另缝有红布,领口缝有“板纽”,银白色,镂刻花纹。“扎西”之外又套有一件叫“达吾”的无袖长衫。前襟正中分为两半,平时将两角提起,塞于腰带下,下着黑色裤,裤口镶滚15公分的红布。脚穿平底、红长腰、青面满帮花布鞋,名叫“沙亥”,鞋帮用丝线绣有花卉,至为艳丽,年长者一般以素色为主。

婚 俗

土族婚姻一般彩礼较多,常以牲畜

作为订婚的礼物,双方相互娶嫁,称为“换门亲”。个别地方还实行抢婚,据说在日食或月食时,已经定了亲的男子可以到女方家去抢婚,对抢来的姑娘当时不需要送彩礼,男方家也不必摆酒设宴。

葬 俗

土族实行火葬,但有别于其他地区。火葬之日,由同族的青年人将轿子抬至火葬场,将尸体从轿中抬出,让死者面向西方,放入炉内。火化后,其尸骨由其亲属捡起,装进一个一尺长短的木匣或瓷罐内,暂且寄埋在临时选定的地方,待来年清明节时,再移埋到祖先墓地。

(葛慧军)





物华天宝

甘南地处青藏高原

和陇南山区的过渡地带



800毫米，具有明显的

季风气候的特点。复杂

构造和独特的气候条件

了境内丰富的森林资源。

森林面积617万亩，占全

省面积的30%，蓄积量占

45%，森林覆盖率19.6%

是中国『绿色宝库』之

一。同时，甘南是甘肃省



原始森林 名冠全国



甘南地处青藏高原、黄土高原和陇南山区的过渡地带，全州平均海拔3000米左右，地势西北高、东南低，生态区位十分重要，年降雨量400毫米~800毫米，具有明显的大陆性季风气候的特点。复杂的地形构造和独特的气候条件，造就了境内丰富的森林资源。全州森林面积617万亩，占全省森林面积的30%，蓄积量占45%，森林覆盖率19.65%，是中国“绿色宝库”之一。同时，甘南是甘肃省的主要水源涵养林区和天然林保护区，也是全省主要的木材生产基地。

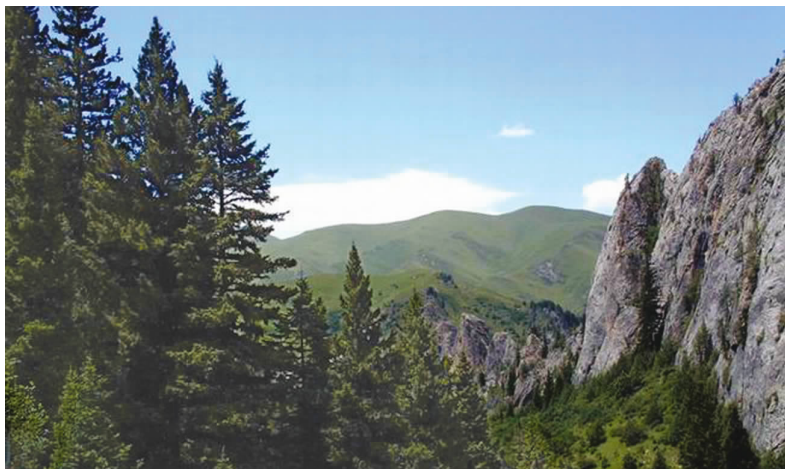


原始森林名冠全国

甘南境内的白龙江流域、洮河流域以及大夏河、冶木河两岸都有丰茂的森林，除玛曲黄河沿岸只有少量的灌木丛外，其余各县均有面积不等的森林群落，其中尤以迭部县、舟曲县、卓尼县林区最大，夏河、临潭、碌曲次之。全州森林面积占全省林地面积的51.8%，人均有林11.7亩，是国内人均占有量的6倍。林木覆盖率为18.1%，比全省的6.9%高一倍多，活立木蓄积量9316万立方米，占全省的45%；人均蓄积量178立方米，是国内平均水平的16倍，世界平均水平的2倍；森林年净生长量92万立方米，年采伐量近三十万立方米。曾经每年给国家提供了大量的木材，既支援了国家建设，也部分地满足了群众生活用材的需求。甘南境内林木树种繁多，仅木本植物就在400种以上，主要有杉、松、柏、桦、杨、椴、栎等。云杉、冷杉、油松属于青藏高原东缘典型的特有针叶树种。水

杉、银杏、大果青、麦吊杉、岷江柏木等被列为国家重点保护珍稀濒危植物。其中，大夏河林区有高等植物85种、274属、610种；洮河林区有103种、309属、620种；迭部林区有木本植物314种；舟曲林区有森林植物106种、330属、665种；





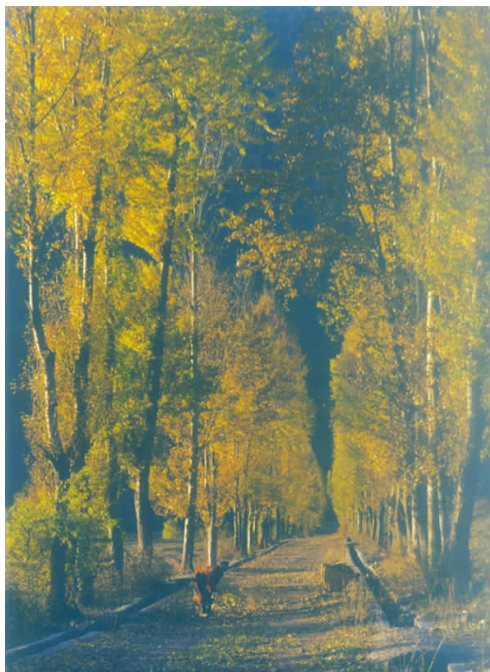
原始森林

境内有国家二级保护植物108种，三级保护植物8种。分布中药材653种，全国重要中药材有363种，甘南州就有227种，占全国中药材品种的62.5%；境内栖息国家重点保护野生动物有24目、14科、143种，国家一级保护动物有大熊猫、雪豹等16种，国家二级保护动物有77种。

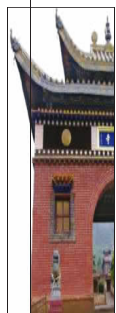
甘南境内的白龙江、洮河、大夏河三大林区是甘肃省最大的天然林区和最大的木材生产基地，亦是长江、黄河上游重要的水源涵养林。新中国成立之前，由于森林主要归部落、旗下、村庄、寺院等占有，森林资源的开发利用十分落后。新中国成立后，随着国家经济建设的发展和林业机构的健全，林业生产逐步走上了规模化、规范化的轨道。特别是1978年以来，自治州坚持以营林为主的方针，加强后备资源的培育，积极开展多种经营，林业建设飞速发展。在

搞好木材生产的同时，从20世纪70年代起，甘南州开始探索林木产品的开发和综合利用，主要生产锯材、制浆、家具、纤维板等，提高了经济效益。但随着人口的日趋增长，国家建设木材的大量需求，以及长期以来在森林管护、

使用、经营机制上存在的问题，使境内



深秋



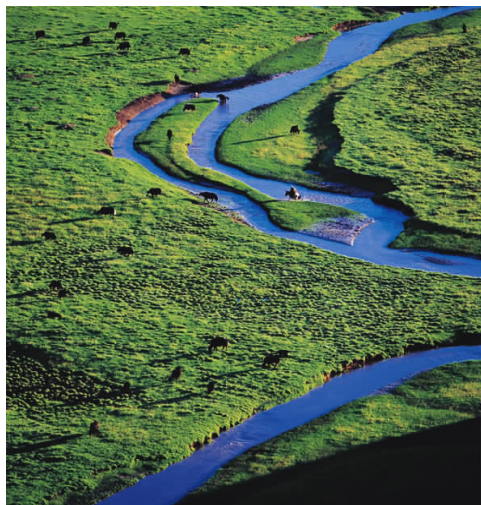
森林锐减。有关资料表明,经过20个世纪近五十年的开采,全州累计采林面积7.3万公顷,采伐蓄积1627万立方米,分别占林区总面积的15.1%、总蓄积的19.9%。致使林线大量后移,江河流量减少,水土流失严重。与此同时,泥石流、暴洪等自然灾害时有发生,已影响到人民群众的生产生活。这一现象引起了党政部门和各界人士的关注。1998年以来,甘南州实施的天然林保护、退耕还林、野生动植物保护及自然保护区建设等重点生态工程,对改善生态环境、促进经济发展发挥着越来越重要的作用。2000年—2005年,全州落实森林管护509.71万亩,共完成封山育林22.08万亩,完成退耕还林工程35.6万亩。同时国家第一批公益林建设已经启动,森林生态补偿基金已落实812.8万元,每年投入406.4万元。通过工程建设,全州森林和野生动植物资源得到有效保护,并促进了林景业、旅游业等新兴产业的发展。

(安玲娟)



一江三河 贯穿全境

甘南境内有非常丰富的水资源,溪流密布,河流众多,是黄河和长江上游重要的水源涵养区。最著名的河流有白龙江、黄河、洮河和大夏河(习惯上称之为“一江三河”)。全州水能资源理论



黄河

蕴藏量为361万千瓦,占全省蕴藏量的20.94%;技术可开发量为215万千瓦,占全省技术开发量的22.42%。水能资源具有很大的开发潜力。

白龙江,藏语称为“舟曲”,属于长江水系嘉陵江的一级支流,发源于碌曲县郎木寺附近的一个峡谷里。进入四川省若尔盖县境内后复入甘南地区,经过郎木寺从三道河流出碌曲界,从益哇沟口进入迭部境内,经过电尕、卡坝、尼傲、旺藏、花园、洛大等乡,至黑水沟口出迭部区域。之后,白龙江进入舟曲境内,依次经过巴藏、立节、憨班、丰迭、城关、南峪、大川后到两河口与小岷江汇合,流出甘南境域。经过武都、文县,在碧口水库区与白水江汇流,后经嘉陵江流入长江。白龙江在迭部县境内长120千米,落差700米,年径流量约为25.86亿立方米,在舟曲县境内长66千米,总





白龙江畔

下,自青海省果洛藏族自治州久治县门堂入玛曲县境内。自西向东依次经过木西河、阿万仓、齐哈玛、采日玛,经曼玛乡与黑河交汇后,再经过尼玛、欧拉秀玛,从泽曲又复入青海果洛州境内。由于黄河是从南、东、北三面环绕玛

集水面积1330.20平方公里,落差420米,年径流量约为28.72亿立方米。随着水电事业在甘南的迅速发展,白龙江上到处可见许多大型、小型的水电站,其中有舟曲县石门坪水电站一号机组于2006年4月28日建成,并开始发电,装机容量15兆瓦,总投资1.1亿多元,建成后年发电量8200万千瓦时;迭部县尼傲峡水电站,装机容量0.8万千瓦,年发电量6400万千瓦等。近几年建成或正在修建的电站约达50余座。

黄河发源于青海巴颜喀拉山脉,一路奔腾东

曲,从而形成一道优美的曲线,留下了著名的“九曲黄河第一弯”。黄河在玛曲县境内流经433公里,流域面积10190.8平方千米,平均流量554立方米/秒,年径流量143.4亿立方米,年入境水量137亿立方米,年出境水量164.1亿立方米,河



一江三河贯穿全景

床平均海拔在3300米以上。近几年,玛曲县出台了一系列投资优惠政策,吸引外商投资。玛曲县将与美国印第安那公用事业基金会水利投资处、美国国际贸易(投资)网络集团合资开发玛曲黄河首曲水电站。

大夏河,藏语称“桑曲”,发源于夏河县西南部甘青边界的大日合卡山。流经桑科、拉卜楞、达麦、王格尔塘、麻当、曲奥,沿途汇集多哇河、咯河、央曲河、清水河等支流后于土门关出境,最后汇入刘家峡水库。大夏河总长176千米,过境长度85.3千米。近几年,由于受到气候变化等影响,大夏河流量呈明显减少的趋势,现平均流量为3.12立方米/秒。在蔚蓝的天空下,碧绿清澈的大夏河像一条舞动的丝带穿梭在茫茫的大草原上,让人流连忘返。

洮河是黄河的一级支流,发源于碌曲县西南的西倾山北麓与其支脉李恰如山南麓的代夫桑草原。初分南北两源,北源称代富桑雄曲,以李恰如山水源为主;南源出于西倾山北麓,称恰清河,两源汇合东流后才称洮河。洮河自发源地流经碌曲、夏河、临潭、卓尼4县,于卓尼县纳浪乡西尼沟村的

高石崖出境,入岷县界。流经岷县后又折回北上,于洮砚乡石旗村复入甘南州境内,流经洮砚、藏巴哇两乡后,在藏巴哇乡九巔峡口的柳林村出境。洮河在州境内的流径约183千米。两岸的居民傍水而居,享受着洮河带给他们的欢乐。

一江三河孕育了勤劳朴实的甘南人民,在西部开发的大潮中,甘南人民将万众一心,对丰富的水资源进行深度开发和利用,使其在经济发展中发挥更大的作用。

(刘 琴)



蓬勃兴起的
旅 游 业

甘南州旅游资源丰富,优势明显。境内有迷人的草原风光,有郁郁葱葱的



桑科草原





则岔风光

峡、尕海湖、达宗湖、冶海湖(常爷池)等水域风光,黄捻子、大峪沟等森林景观以及桑科草原、甘加草原、尕海候鸟保护区、阿夏熊猫栖息地等天然生态旅游景观六十余处。人文景观主要有:藏传佛教格鲁派六大宗主寺之一的拉

浩瀚森林,有雄奇壮观的高山石林,有古朴神秘的藏传佛教,有浓郁独特的民俗风情,更有闻名于世的历史遗迹,以及丰富多彩的藏族文化艺术。据普查,全州可供开发利用的景区有7大类、33种、160多处。由于甘南的旅游资源类型全、品位高、特色浓,兼具原始性、多样性的特点,被专家学者誉为人间仙境——香巴拉。甘南的自然景观主要有:神奇俊秀的达力加山、莲花山、迭山,天然艺术大观园——则岔石林、扎尕那石林,令人叹为观止的黄河首曲、冶木

卜楞寺、郎木寺、禅定寺、贡巴寺、合作米拉日巴九层佛阁,红军长征胜利的“门户”天险腊子口,中央政治局俄界会议旧址、新城苏维埃旧址等九十余处。其中有国家AAAA级景区(点)2处,国家AA级景区(点)5处,国际湿地类型保护



第五届香巴拉艺术节开幕式



桑科草原

区1处，国家级自然保护区2处，省级自然保护区2处，国家级森林公园5处，省级森林公园4处，省级地质公园1处，省级风景名胜区1处。

近年来，州委、州政府把旅游业摆在突出位置，优先发展，使甘南旅游业步入了跨越式发展阶段。同时，州人大常委会颁布了《甘南藏族自治州旅游管理条例》，这是甘南州第一部发展旅游业、规范行业管理工作的主要法规条例。州委、州政府按照突出重点、优先开发、培育“龙头”的要求，划分了“十大王牌景点”和“十六个重点景区”，对这些景区（点）进行重点建设。目前，通往各景区的主干线路已全部建成，通讯网络已基本覆盖全州十大王牌景点，景区中的各种旅游服务机构已相继建立，各种旅游服务设施也一应俱全，各个景区内的“农家乐”、“林家乐”、“藏家乐”更能使游客领略甘南的风土人情。每逢盛夏，

这里便成为人们向往的地方，数以万计的游客驻足甘南，领略这里的风土人情，享受这里的秀丽风景。

旅游业的蓬勃发展，带动了相关产业的快速发展，并成为第三产业的“龙头”行业。2006年，全州共接待

国内外游客165.9323万人（次），旅游综合收入2939.34万元，分别比上一年同期增长19%和17%。旅游业的快速发展使甘南这个名字越来越被人们所熟知，这片圣洁而神奇的土地将以更加崭新的姿态迎接四方来宾。

（裴云鹤）



蕴藏丰富的矿产

甘南地处青藏高原东北边缘，其复杂的地质构造为成矿提供了良好的条件，矿产种类多、储量可观，矿产资源已成为甘南州的特色优势资源。

目前，甘南州已发现各种矿产45种，已探明储量的矿产24种，其中，金、





矿 石

床，累计探明储量22.53万吨；发现锑矿产地及矿化点20处，探明储量1.98万吨。

黑色金属矿产主要为铁矿，且品位较高，已探明铁矿产地22处，其中中型矿床4处，小型矿床5处，累计探明储量1.68亿吨。

非金属矿产

的储量也相当可观。其中储量最为丰富的是水泥灰岩，是甘肃省水泥灰岩主要分布区，已探明储量和利用的矿产地5处，其中大型矿床3处，中小型矿床2处，累计探明储量为5.43亿吨。丰富的水泥灰岩为水泥的生产提供了有利条件，目前甘南州已拥有夏河县安多水泥厂等大型水泥生产企业。泥炭的储量仅次于水泥灰岩，全州已发现矿产地40处，其中大型矿床7个，中型矿床21个，探明储量达2.99亿吨。硅矿石资源也比较丰富，并以矿质好、品位高、易于开采而独具优势，具有很好的开采潜力。此外，在甘南还蕴藏着丰富的煤矿、石膏、白云岩、砷矿、铀矿等多种矿产资源。

矿产资源的优势，为甘南的矿业生产奠定了坚实的基础，为甘南的经济发展不断注入新的活力。目前，国有、集体、股份制等多种经济成分并存，多种矿产开发并举的产业格局已初步形成。

铀、汞、铋、泥炭的储量居全省第一；铁、锡的储量居全省第二位；铅、锑的储量居全省第三位；铜、硫铁矿的储量居第四位；银、磷的储量为第五位。截至目前，全州共有贵金属矿产地、有色金属矿产地、黑色金属矿产地、非金属矿产地等各种矿产地290多处。

贵金属矿产主要为金矿和银矿。金矿资源在甘南分布广泛，目前已发现各种金矿产地44处，其中大型矿床两个，中型矿床两个，小型矿床37个。已探明储量96.07吨，远景储量超过500吨，仅2004年全州的黄金产量为2625千克，比上年产量增长5.8%。银矿是全州第二大贵金属矿产，共有矿产地5处，已探明储量达300吨。

有色金属矿以铜矿、铅锌矿、锑矿最为丰富，全州已探明储量的铜矿有14处，累计探明储量2.68万吨；目前已发现铅锌矿产地11处，包括一处中型矿

矿业开发逐步由原始粗放型向规模化、集约型方向发展,取得了明显的经济效益和社会效益。

(裴云鹤)

藏中药材和山珍



甘南地域辽阔,地形地貌复杂,气候类型多样,为药材和山珍的生长提供了绝好的条件。境内的藏中药材分布广、产量大、质量好,为全省之冠。据普查,全州藏中草药有818种,动物药材28种,矿物药材近十种。著名的药材主要有:冬虫夏草、贝母、半夏、羌活、野党参、大黄、丹参、赤芍、秦艽、猪苓、红芪、当归、皂角、草红花、川芎、菊花、野枸



冬虫夏草

杞、土木香、等。其中产量较高的药材有:当归,主要分布在卓尼、临潭两县与岷县接壤的地方,每年约产120万千克;



藏中药材和山珍

贝母,主要分布在碌曲、玛曲,有5个品种,年产量约3000千克;冬虫夏草,主要分布在碌曲、玛曲、夏河3县,分布面积约2000公顷,生长于高海拔草原地带,年产量约1000千克。其他药材全州广有分布,产量也比较可观。在甘南州境内还有28种





人工栽培大黄

甘南州境内的山珍主要有羊肚菌、猴头菌、珊瑚菌、香菇、黑木耳、银耳、地耳等。野果有沙棘、山楂、猕猴桃、莓子、蕨麻、野核桃等。山菜有蕨菜、扫帚菜、青莢叶等。其中，蕨麻生长在海拔较高的草原，主要分布于玛曲、碌曲、夏

河、合作等地，其他山珍主要分布在迭部、舟曲二县。

野生动物药材有林麝、盘羊、藏獐、狼、藏雪鸡、黑熊、棕熊、林鹿、大灵猫、梅花鹿、狍子、马鹿、马麝、藏羚、牦牛等，在药物中主要用野生动物的脏器或皮、肉、骨、角、血液等，其中林麝、马麝分布在全州7县。随着动物保护法的颁布与实施，如野生牦牛、马麝、藏獐等动物药材越来越少，而人工饲养的梅花鹿、马鹿、牦牛等动物被加工成药材的越来越多。矿物药材主要有寒水石、石膏、方解石、石灰华、赤石脂、炉甘石、石灰石等，它们主要分布在夏河、玛曲等县。

近几年甘南的藏中药材加工已形成产业，由夏河县藏医院研制成的“洁白丸”、“八味沉香散”、“九味石灰华散”等被载入《中华人民共和国药典》。名贵

“迭山”牌山野菜系列



闻名遐迩的山野菜



藏成药

藏药的生产,如“七十味珍珠丸”、“二十五味松石丸”、“二十五味珍珠丸”“二十五味珊瑚丸”等药品在国内外都有一定盛誉。山珍也被大量加工生产,售往全国各地,如黑木耳、山野蕨菜、蕨麻等,深受广大人民群众喜爱。如今,随着市场经济的发展,药材和山珍将具有广阔的开发前景。

(刘 琴)

得天独厚的 畜牧资源



甘南州是甘肃省的主要牧业区之一,畜牧业是甘南州的传统产业,也是支柱产业。州内草原广阔,牧草丰茂。据《甘南藏族自治州农业区划资料》统计:

全州草地总面积为4084.51万亩,占土地总面积的70.28%。在全国植被分类系统中,归属青藏高原东部高寒山地灌丛草甸草场类型。全州草场大致可分为高寒山地草甸、亚高山草甸、草原化草甸、沼泽草甸等类型。以草甸草

场为主,间有少量的森林草原、山地草原、小片荒漠化草原分布。草甸类草场产草量较高,植被覆盖度在85%以上,草丛高度平均35厘米,产草量每亩300公斤左右。这类草场耐牧性强,冬季地面牧草存留性好,每亩草场的平均载畜能力达到0.25个羊单位。植被中含粗蛋白10%以上的牧草有羊茅属、针茅属、嵩草等。植株高大的有无芒雀麦、老芒麦、肥大披碱草、中华羊茅等,可供收割以及选育栽培。同时含有少量的高蛋白豆科牧草,一般占总产量的1%~3%。大面积的连片天然草场主要分布在夏河、碌曲、玛曲、卓尼4县和合作市,临潭、迭部、舟曲3县的草地多与农田或森林相间。另外,州内的饲草资源主要有:天然草地饲草、人工栽培饲草、农作物秸衣饲草三大类。饲料资源可分为谷实、糠麸、饼粕、多汁性块根、糟渣、藤蔓树叶、动物骨肉内脏、矿物质八类。



优良的牧场上养育着大量适宜于当地生态环境的家畜品种,同时也持续地创造着经济价值。截至2005年底,全州畜牧业总产值达5.97亿元,各类牲畜存栏300.73万头(只),成畜保活率为96.45%。各类牲畜总增率、出栏率、商品率分别为27.98%、33.31%、27.57%,多年来保持着较高的生产水平。

总的来讲,甘南州的优势畜种主要有:

牦牛 牦牛是藏族人民在高寒草原上长期驯养的特有畜种之一。它对青藏高原自然环境的适应能力很强,耐粗放管理。在逐水草而居的游牧条件下,它不仅是重要的生产资料,也能够给人们提供肉、乳、皮、毛等重要生活资料,还能骑乘和驮载东西,素有“高原之舟”的美称。全州牦牛存栏量约72万头(只),在畜牧业经济中有举足轻重的地位。

藏绵羊 甘南藏羊是当地长期选育形成的原始品种。对本地的自然环境,以及终年游牧的经营方式有良好的适应性。全州藏绵羊存栏140万头(只)之多,依其外貌特征、生产性能,除迭部、舟曲两县分布少量山谷型藏羊

外,基本归属于草地型藏羊。草地型藏羊中,比较驰名的有两大类:一种是甘加型藏羊,主产区在夏河县甘加乡。这种类型的藏羊体格较小,以粗毛为主,毛辫长,死毛少,产毛量较高,其羊毛是优质的地毯毛,入选“西宁毛”之列。另一种是欧拉型藏羊,主产区在玛曲县欧拉乡。这种类型的藏羊被毛较短,死毛较多,产毛量低,体格较大,产肉性能好。成年羊胴体重在30公斤左右。在临潭、卓尼两县境内,还有为数不多的黑裘皮羊,出产珍贵的黑羔羊皮。

藏山羊 甘南州的一些半农半牧区,因山高坡陡,植被稀疏,适宜于山羊生存。经过长期的自然驯化形成了各具特点的优势类型。比如岗岔山羊、扎古录山羊和新洮山羊。

河曲马 河曲马是我国优良地方马种之一,以甘南州玛曲县的曼尔玛(齐科)及毗邻地区的品质最优。河曲马



藏山羊



河曲马

历史悠久,以其身躯高大、体格健壮、挽乘兼用而著称,在当地人民的生产、生活中曾发挥过不可替代的重要作用。

合作猪 又称蕨麻猪(以喜食青藏高原上的蕨麻而命名),是小型的原始地方猪种,生长在海拔2500米~3000米的草原和河谷地带,主产区在合作市、夏河、碌曲、卓尼、迭部等地的二十个乡镇,存栏十余万头(只)。合作猪体形矮小,生性机灵,合群性强,耐粗放管理,宜于高寒地区放牧饲养。值得一提的是,合作猪是瘦肉型猪种,它

的肉质细嫩、皮薄而膘厚适度。近年来,随着饲养量、商品量的不断扩大,产品远销省内外,以其独特鲜美的肉食品质遐迩闻名。

广阔的草原养育着众多的牲畜,同时源源不断地生产出丰富的畜产品。据测算,全州每年牛

羊肉总产量约32.12万吨,猪肉总产量1250吨(其中合作猪肉约占一半),绵羊毛2100吨,牛皮10万张,羊皮20万张,牛毛绒100吨,鲜乳4万吨,曲拉1500吨。畜产品加工业是甘南州民族工业的主导



合作猪



产业，建州五十多年来，畜产品加工业已形成了一定的规模，并已扩展到鲜冻肉食品分割包装、皮革、皮鞋、皮制服装、毛纱、毛毯、地毯、牛绒制品、奶粉、干酪素、肉骨粉及高科技产品岐化酶等领域。建成了具有一定规模和市场竞争力能力的华羚集团、雪羚集团、燎原奶品厂等畜产品加工企业。畜产品加工总产值超过了工业总产值的一半。甘南州的畜牧业在实施牧工商一体化、产加销一条龙产业化发展战略中已初见成效，今后将沿着建设社会主义新牧区的宏伟目标持续发展。

(石媛)



洮砚

3.04克/厘米³左右，结构紧密。洮砚的石料中兼含多种金属离子，不仅发墨快，而且墨汁细而有光泽，具有滑不拒墨、涩不滞笔的优点。洮砚石料矿带濒临洮水，受温润之气精养，矿体中水份充足，石料抛光后手感滑腻，呵之即出水珠。由于石质结构紧密，水份不易散发，具有贮墨日久不干的特性，故以虽酷暑而倾墨不干之盛誉称雄于砚林。相传古时一书法家为检验洮砚的存储功能，特地揉制一面团，放置在带盖的洮砚中。月余，面团仍柔软如初，颜色依旧。洮砚石料的硬度为摩氏三度，既能抵御外来摩擦力、经久耐用，又软硬适中、便于雕琢。加之板页岩结构劈理发育，石性温和，质硬而不脆，实为理想的砚材。绿色是洮砚石料的代表色，又因色彩的深浅不同而形成了墨绿、碧绿、辉绿、翠绿、



文房瑰宝
——洮砚

洮砚石料出产于洮河流域，位于今甘肃省卓尼县洮砚乡境内。因此地历史上属洮州管辖，石料又濒临洮水，故称其为洮砚。

据《卓尼县志》记载，洮砚至今有千三百一多年的历史，以质优品高而驰名中外，与广东的端砚、安徽的歙砚、山西的澄泥砚并称为中国四大名砚（现山西的澄泥砚已失传）。

洮砚石属泥盆系中水成岩变质的细泥板页岩，是一种由沉积在水盆地中的细泥型物质形成的岩石。洮砚石料具有所有沉积岩中粘土岩类的基本结构，颗粒极细，粒径在0.01毫米以下，密度

淡绿、灰绿、暗红、淡紫石等色相。其中，以褐色鸡血石（也称洮河紫石）为贵。绿漪石俗称“鸭头绿”，为上品，灰绿色的“鹦哥绿”和淡绿色的“柳叶青”次之。宋著《洞天清绿集》中记载：“绿如蓝、润如玉，发墨不减端溪下岩，然石在临洮大河深水之底，非人力所致，得之为无价之宝。”

洮砚石料的表层，通常附有天然的石膘，其颜色、质地、硬度都与石料有显著的差别。一般来说，石膘的结构比石料的松散，质地硬度不如石料坚密，色泽呈米黄、桔红、土黄、金黄、淡紫、玉白



卓尼洮砚

等。在许多历史文献资料中，将石膘记为石标，意为附在石表的一种标记。当地俗称：“膘”，并以“膘”论级差、优劣，认为膘在石中，犹如动物体内之脂肪。石质肌理越丰润细嫩，它的膘层就厚一些，光彩也就更鲜艳一些。所以，膘不仅是洮砚石料上的一种特殊标志，而且可以用它的“肥、瘦”来论石质的档次级差。一般来说，膘肥层厚、色泽鲜丽者，石质较优；反之，石质较劣。所以，石膘不仅是一方砚台的色彩点缀，也是衡量一方砚台石质等级和鉴别石料真伪的依据。洮河石料中的石膘按其自然状态和层理结构，分油脂状、松皮状、鱼鳞状、鱼卵状、脂玉状、墨溅霞（即蛇皮状）等。黄膘是洮石中最有代表性的膘色，带有黄膘的石料无疑是优质石料，它与翠绿的石色共同构成了绚烂多姿、珍奇典雅的色彩。正是：“洮砚贵如何！黄膘绿水波”。自宋代起，文人墨士就赞誉洮河绿石砚为“黄膘绿砚”。

自古至今，许多名人雅士对洮砚极为赞赏，除其绿质黄章的特点外，叹为观止的就是洮砚的石纹。宋代黄庭坚作诗曰：“洮州绿石含风漪，能淬笔锋利如锥。”现代书法大师赵朴初曾赞曰：“风漪分得洮州绿，坚似青铜润如玉。”洮砚自宋代以来，就被冠以“绿漪石”的美称。这里的“风漪”、“绿漪”即指洮砚的石纹。“漪”即水波浪纹，再加上“风”，显现出那涟漪千层、碧痕历历的天然景致。洮砚的石纹大部分呈水波纹状，也有云纹型、气纹型、点状纹型。洮石中还有一种通体无石纹的石料，它以纯净、



细嫩、颜色浅淡见长，产于水泉湾洞窟中，亦为洮砚石料中的另类特征。

洮砚的制作工艺，千百年来世代相传，能工巧匠辈出。从事砚刻者，有数百户，逾千余人。著名者有张建才、李茂棣、包述吉等人。洮砚雕刻精致，品种繁多，风格典雅。砚台的款式和外形虽千姿百态，但总的来讲，只有单砚和双砚两大类。单砚只有一片，双砚由底、盖两部分组成。洮砚有方形、圆形、葫芦形、书本形等多种形状，但一般崇尚自然造型，即保持原材料的自然形状，因石造势。墨池、水池、砚盖各得其所。洮砚的雕刻技法有浮雕和透雕两种。透雕是在浮雕的基础上镂空其背景部分，这是洮砚雕刻艺术中最具特色的技艺，真实感、立体感很强，同时也增加了砚台的使用价值，透雕镂空后的凹底可安排为砚台的水池。如在透雕的荷花下贮满清水，则成了颇具情趣的莲池图。在洮砚

千年的雕刻历史中，亦农亦工的砚师们创作了成千上万的精美图案。历代皇朝的贡品中，以龙凤为题材的传统图案最具代表性，如“龙凤朝阳”、“二龙戏珠”、“五龙闹海”等，也有宗教器物图案。在民间较为普遍的有花木山水、飞禽走兽、人物故事等图案，玲珑剔透，优美风雅。洮砚盖上适于刻字，常见的有诗词、名句、警言、座右铭、图案点题、遗训等。

“九九归一洮砚王，满怀激情走香江”。1997年香港回归时，一方刻有九十九条龙的洮砚作为甘肃省人民政府的珍贵礼物，馈赠给香港特别行政区政府，可谓洮砚雕刻史的一大杰作。

相信随着洮砚雕刻技艺的不断改进创新、雕刻题材的不断拓宽和丰富，洮砚必将作为承载中华文明的艺术瑰宝大量地步入国际市场，为世界所知名。

（石 媛）





后 记

《甘肃史话》丛书为甘肃省重点出版项目，旨在把甘肃的历史、人文和自然景观以生动活泼的文字、图片展示给广大读者。本丛书由省委副书记马西林策划，两任省委书记苏荣、陆浩亲作总序。省委常委、兰州市委书记陈宝生，省委常委、宣传部长励小捷和副省长李膺也对该丛书的出版作出重要指示，给予了具体指导。

省新闻出版局局长周德祥全盘规划和领导了丛书的出版工作。这套丛书高标准、高质量的出版定位，严谨鲜活的文风，图文并茂的装帧风格，是在他一丝不苟的要求下得以实现的。甘肃文化出版社社长谢国西在提出这套丛书的选题构想获到各方赞同之后，精心设计了切实可行的实施方案，使这样一套卷帙浩繁、规模庞大的丛书出版工作得以有序进行。作为社长，他承担了巨大的责任，在每一个具体环节上也付出了巨大的心血。省新闻出版局出版处处长罗和平是最早关注这套丛书出版规划的人士之一，早在这套丛书的计划阶段，他就提供了许多真知灼见，在丛书的整个出版过程中更做了许多指导性、服务性工作。甘肃文化出版社副社长管卫中是本丛书的项目负责人，是这套丛书出版工作中最忙碌的人，他拟订了编纂体例，负责组织各册稿件，审改全部书稿，解决各种疑难问题，安排排版、校对、印制，监督图书质量，实施宣传方案，他的热情、执著、严谨、刻苦的品质，恰巧成就他为这套丛书最合格的实施人。甘肃文化出版社副总编车满宝既是本丛书的规划人之一，也是这套丛书的编校把关人之一，本丛书十分“养眼”的装帧设计，凝含着他、当然还有外聘美编房娴等人的智慧和心血。曾经挂职甘肃文化出版社的张晓红负责了本丛书个别书稿的审读工作，并筹措到了部分资金。

省史志办巡视员、省地方志学会会长张克复对这套丛书的编纂倾注了心力。他对这套丛书的贡献至少在三个方面无人可以望其项背：一是在对这套丛书的推动方面。他运筹帷幄，奔走南北东西，不遗余力宣传呼吁，锲而不舍，孜孜不倦，终使这一选题喜获各方赞同支持。二是在对各分册主编的遴选方面。本丛书各册主编无一不是当地颇有造诣的文史工作者，无一不对当地文化历史有如数家珍般的了解，张克复慧眼荐举他们担纲各册主编，保证了丛书稿件质量。三是在对书稿文体篇目的确定方面。他渊博的地方文史知识和丰富的编纂经验使得诸多疑难问题迎刃而解，使

一些有缺陷的书稿最终达到了史实的确凿、布局的完善和表述的恰当。

《甘肃史话》丛书的出版还得到了省委宣传部张嘉昌副部长、马成洋副部长和省新闻出版局有关领导管钰年、李玉政、袁爱华、何远志及甘肃人民出版社总编辑孟臻等的支持。省人大、省政协的有关领导也对这一选题计划给予了热情的鼓励。国家新闻出版总署有关部门给予了实质性的支持。全省各市、县党政领导对这套丛书的出版高度重视，给予了鼎力支持和具体指导，他们的支持是本丛书得以成功出版的关键性因素之一。各市、县主持编写工作的宣传部、人大、政协、文化局、志办等单位领导同志的周密组织和编撰人员全身心的投入，保证了书稿的如期完成和文图质量。在本丛书的编校出版阶段，甘肃文化出版社的王奕、温雅莉、李兰玲、贾立、原彦平、郇军涛、周乾隆、杨泽、钱峰及马映峰、王天芹、周桂珍、蒋潇、党启明等以绣花般的细致，挑剔出所有的瑕疵，使该丛书的质量得到了最终的保证。

与一块地域的悠久丰富的历史和鲜活生动的现实生活相比较，任何文字的表述都是苍白的，都仅仅是撷取了几朵浪花。本丛书只是给读者提供一个寻访甘肃大地历史文化蕴藏的线索图。有兴致的读者朋友们，不妨以本丛书为向导，顺藤摸瓜，寻幽探隐，以您的新发现，来批评、填补本丛书之缺陷。

《甘肃史话》丛书编委会